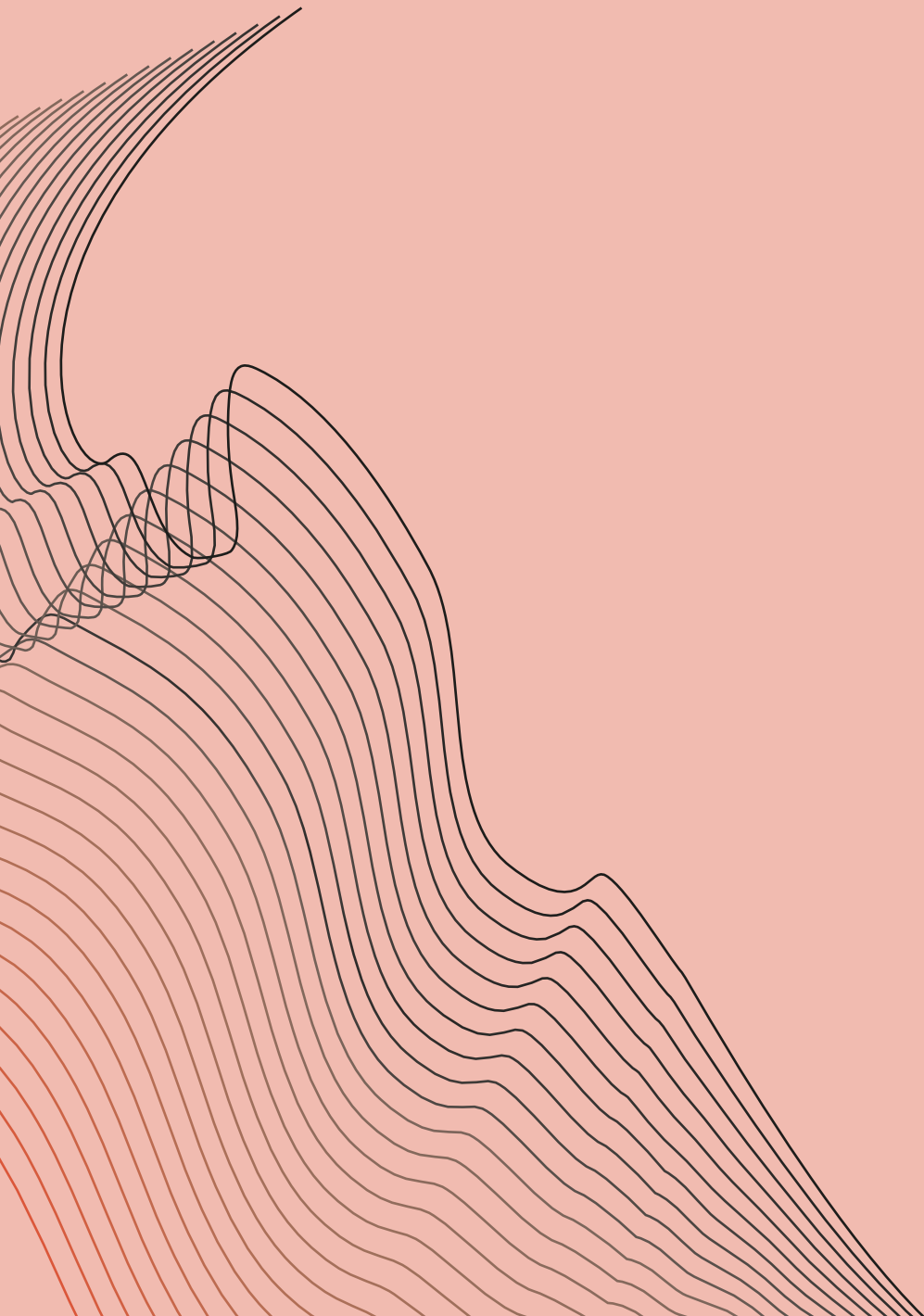


AU FIL D'ELBEUF

Charte graphique

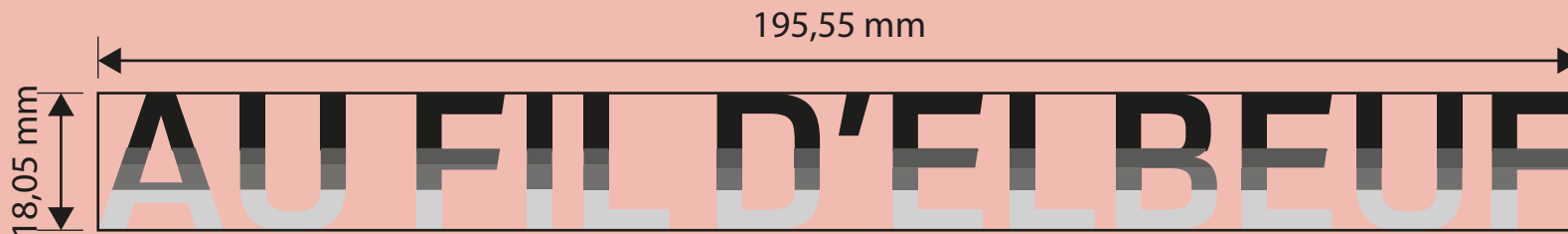


Logos

principal :

AU FIL D'ELBEUF

zone de protection



Logos

réseaux sociaux :

AU FIL
D'ELBEUF

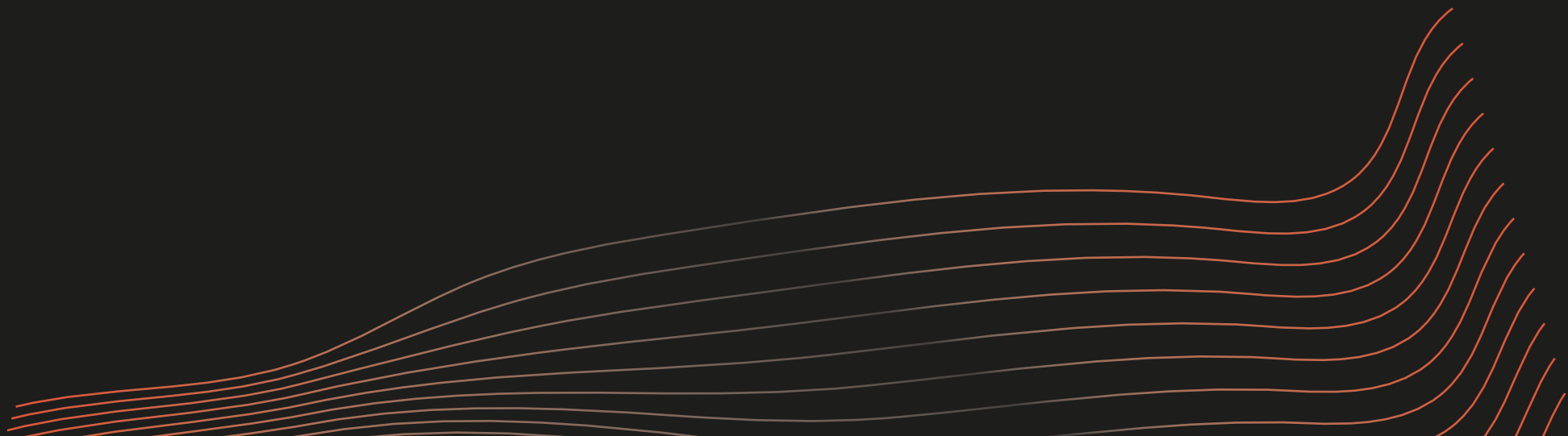
favicon

AE
L

Logos

Exemple de variations avec les
couleurs de la charte graphique

AU FIL D'ELBEUF



Logos

Les interdits :

Ne pas déformer

AU FIL D'ELBEUF

Logos

Ne pas déplacer d'éléments

AU FIL D'E LBEUF

Ne pas mettre de couleurs en dehors de la charte graphique ou faire des mélanges

AU FIL D'ELBEUF

Typographie

Nous utilisons la typographie utility pro medium comme typographie principale.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

1234567890

Le choix de cette typographie s'est fait pour son aspect épuré, en s'inspirant des différents et expositions immersives, on s'est rendu compte que cela reflétait la modernité et les nouvelles technologies.

Et parmi toutes les typos de ce type, Utility pro à comme particularité d'avoir sur certaine lettre des fins qui ont l'air coupées, rappelant une forme d'immersivité.

Typographie

Pour la typographie secondaire, et donc pour accompagner nos textes, nous utilisons la même typo mais avec sa version de bas : Utility Pro

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

1234567890

Couleur principale



Hexadecimal
RVB
CMJN

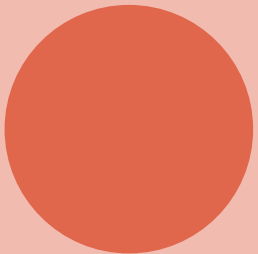
#000000
R: 0, V: 0, B: 0
CMJN(0, 0, 0, 100)



Hexadecimal
RVB
CMJN

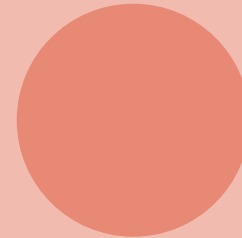
#DC5639
R: 220, V: 86, B: 57
CMJN(0, 61, 74, 14)

Dégradé de la couleur :



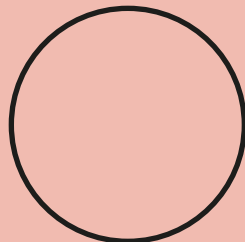
Hexadecimal
RVB
CMJN

#E0664C
R: 224, V: 102, B: 76
CMJN(0, 54, 66, 12)



Hexadecimal
RVB
CMJN

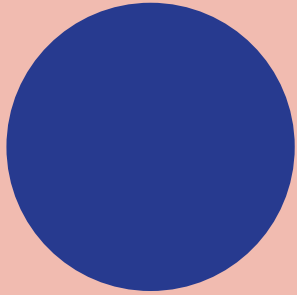
#E78974
R: 231, V: 137, B: 116
CMJN(0, 41, 50, 9)



Hexadecimal
RVB
CMJN

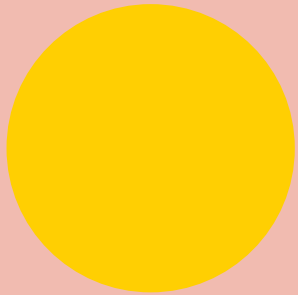
#F1BBB0
R: 241, V: 187, B: 176
CMJN(0, 22, 27, 5)

Couleur principale



Hexadecimal
RVB
CMJN

#273A8F
R: 39, V: 58, B: 143
CMJN(73, 59, 0, 44)

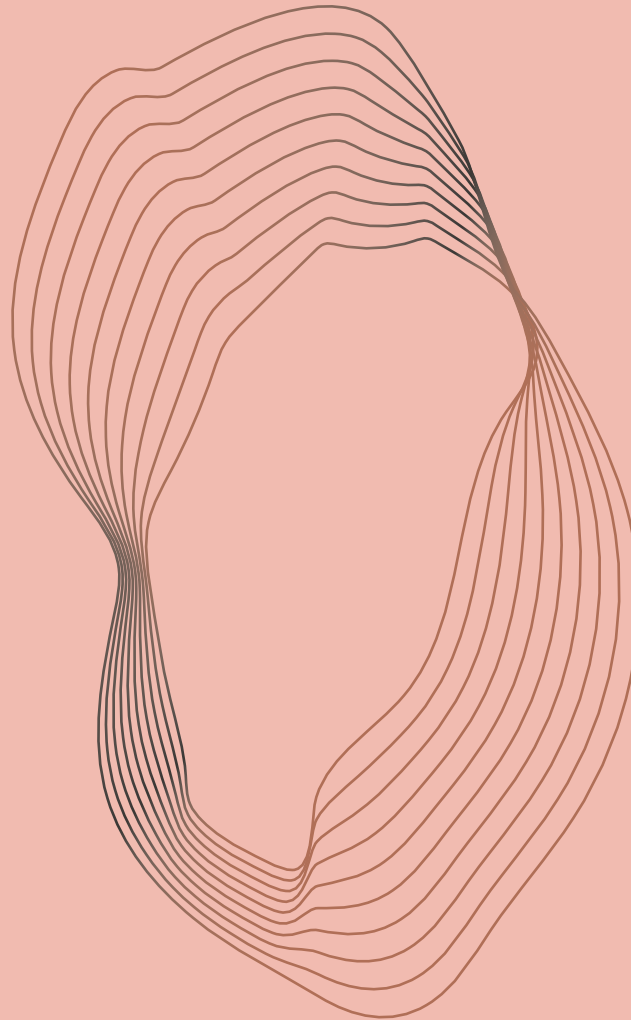


Hexadecimal
RVB
CMJN

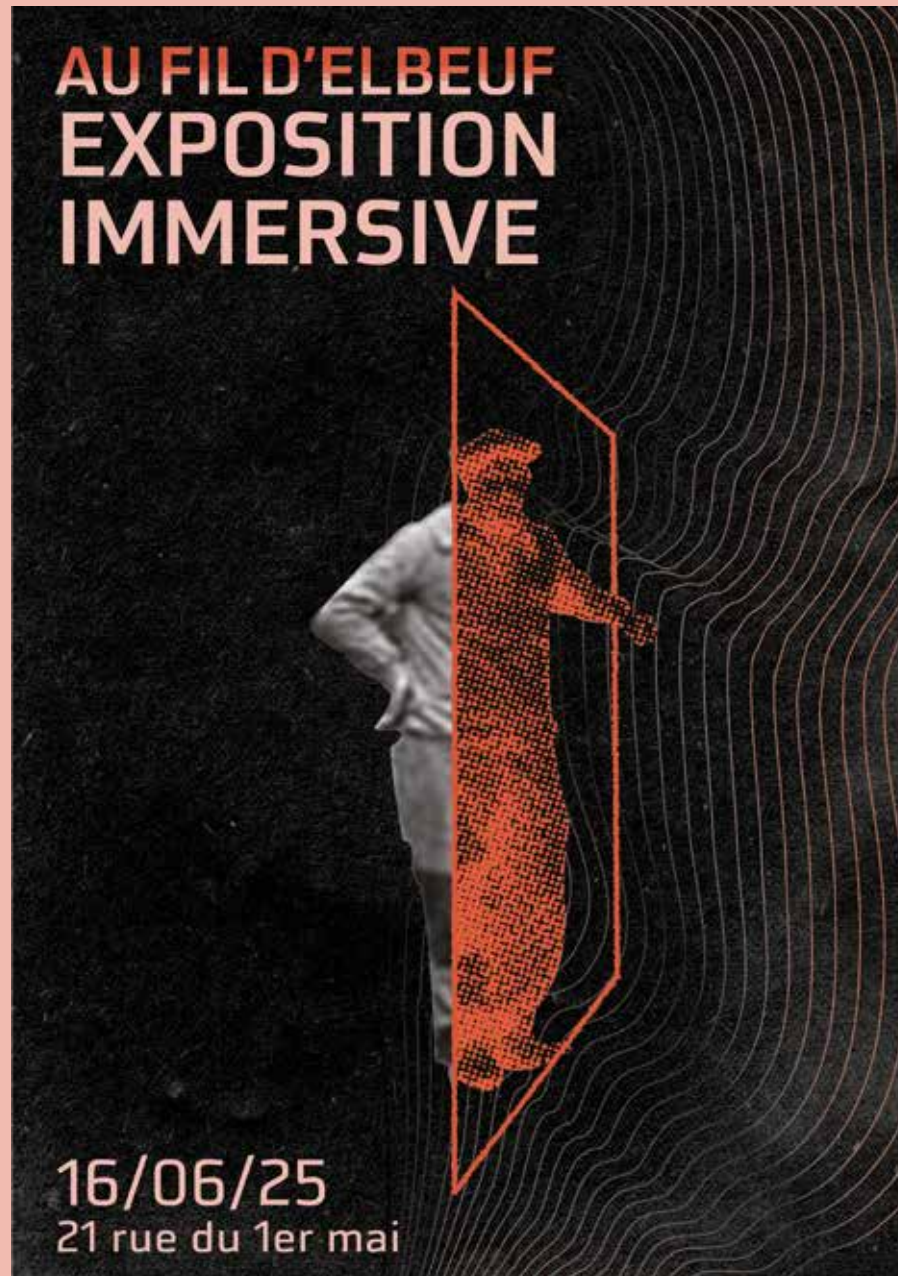
#FFCF02
R: 255, V: 207, B: 2
CMJN(0, 19, 99, 0)

Éléments d'univers graphique

Utilisation de traits dégradé de formes et de couleurs, rappel de l'idée de l'onde



Affiche



Flyer



Carte de visite



Justification supports de communication

Pour l'affiche, nous avons opter pour une composition épurée. L'affiche se centre autour d'une photo d'un ouvrier retravaillée. L'ouvrier passe à travers un portail et alors la photo d'origine est retravaillée graphiquement. Cela permet de signifier les 2 thèmes : l'immersion de le personne au sein de l'exposition et le thème de l'exposition.

L'immersion et la composition sont améliorées par l'utilisation d'un dégradé de forme qui rappelle une onde, visible à partir de l'endroit où l'ouvrier est retravaillé graphiquement.

Le flyer réutilise les mêmes codes mais la composition est légèrement changée, pour que l'espace soit plus, occupé, avec plus d'information.

Pour la carte de visite, les ondes sont réutilisées, mais pas l'ouvrier.

Maquette graphique du site

AU FIL D'ELBEUF**RÉSERVER**



**UNE AVENTURE AU COEUR
DE LA VIE OUVRIÈRE
ELBEUVIENNE**

DÉCOUVRIR **RÉSERVER**

**INSTALLÉ PALAIS
CONSULAIRE**

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Duis in nulla commodo, congue enim at, interdum ex. Nunc nec dui metus.





**CENTRÉ SUR LA VIE
OUVRIÈRE D'ELBEUF**

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Duis in nulla commodo, congue enim at, interdum ex. Nunc nec dui metus.



**DÉCOUVREZ-EN
PLUS SUR LA
VILLE AUX 100
CHEMINÉES**

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aliquam congue erat vitae lectus aliquam blandit in sit amet enim. Donec vestibulum justo sit amet eros facilisis, et facilisis libero sollicitudin. Etiam eget molestie leo. Donec finibus aliquam convallis.

RÉSERVER

Maquette graphique du site

