# Filière chocolat

### I la filière chocolat en France

Filière composé de 1452 unités légales (personnes) avec un CA de 1 452 millions d' $\!\in\!$ 

80 entreprises : Nestlé, Cémoi, Ferrero, Lindt

90% des MPE

 $3~\mathrm{milliard}$  de CA avec  $400~\mathrm{kT}$  de produits

 $30~000~{\rm salari\acute{e}s}$ 

réglementation stricte : directives européennes

Conso:  $\sim 100 \in / \text{ hab } / \text{ an (entre 6-7kg)}$ 

Principaux producteur de fèves de cacao

Côte d'Ivoire, Ghana, Indonésie, Caraïbes

2-3 variétés de cacaoyer avec des terroirs

- Les matières prinières sont exclusivement extra-territoriales
- Le process est en deux étapes, l'une "sur place", l'autre en France
- Le secteur connait une demande croissante liée notamment à la Chine
- Arrivée sur le marché de nouveaux producteurs : le Vietnam
- Très forte dépendance climatique

## II La fabrication du chocolat

## 1 Du cacaoyer au cacao

Pour fabriquer du chocolat, des fèves torréfiées

On obtient un pâte de cacao, du beurre de cacao et de la poudre de cacao

Cacoyer arbre pérenne cultivé en condition tropicales, taille à 6-8m, avec une récolte de 6kg/an

Cabosses obtenues à l'âge de 5-6ans de l'arbre

Récolte faite main

Fruit qui passe du jaune à l'orange quand il y a mûrissement mais aussi par le son

/! récolte trop tôt ou tard => dépréciation qualité

Fève entouré de mucus qui va être enlevé par le processus fermentaire (dont il est le substrat)

Fève = cotylédon + testa (barrière) + pulpe (mucus)

## Fermentation:

Fermentation en bacs sur plusieurs jours (5 - 8 jours) avec une température non contrôlée

Fermentation en cascade

Deux fermentations : anaérobie et aérobie

#### Phases:

• d'abord fermentation éthanolique (destruction germination graine), liquéfaction du mucus, observation de précurseurs d'arôme et de changement de la couleur de la fève

Test : cut-test : prendre une centaine de fève et voir le taux de conformité & fermentation lactique ou après : il faut une fermentation modérée sinon produit acide (critère de dévalorisation)

Lactobacillus plantarom + levure et bactérie (9-8log gramme)

• fermentation aérobie : acétique : brassage des fèves et favoriser leur oxygénation, pH qui remonte et  $T^\circ$  qui va augmenter jusqu'à 60-65°C

## Séchage:

Séchage dit naturel, en plein soleil avec les fèvres mises sur le sol La coque va être ultérieurement éliminée

Les fèves vont être conditionnées et envoyées dans les pays importateurs

## Concassage:

Fragilise la coque, avec des fractions de tailles différentes et traités différement Fève couleur brune

#### Alcalinisation:

Traiter les fèves avec du carbonate de potassium

Objectif : modifier la couleur de la fève : brunissement ou noircissement de la fève ou rouge; impacte la qualité en réduisant certains composés

Qualité d'être extrèmement amer, astringence : déssèchement de la mucqueuse buccale et resserement des papilles

#### Torréfaction:

Torréfaction produit exposé à des T° importantes (80°C) : process de composés empyromatiques -> réaction de Maillard

Composés pyrasines

Le pH, la  $T^{\circ}$ , l'Aw (0.7 = top) vont moduler le process : fabrication de composés

## 2 Du cacao au chocolat

## Le 1er broyage:

Éclater les fèves de cacao pour enlever la coque

Avoir des particules de 30µm

On peut le mmélanger à des lécithines et du sucre pour les différents types de chocolat

## Le concage:

Brassage dans des conches, on va favoriser l'abrasion des particules entre elles (pour avoir particules  $< 30 \mu m$ ) Évaporation de certains composées et mise en place de nouveaux arômes

S'effectue sur la masse de chocolat et das le but d'obtenir soit un produit, soit l'autre

#### Le pressage

Pour avoir du beurre de cacao, et du tourteau pour obtenir de la poudre de cacao

#### Tempérage:

Chocolat : MG (trig) et cristalisation qui se passe par des stades Qualité texturale ou optimale pur les chocolatiers On ne peut changer ses propriétés que grâce à la température Passage à 27°C vers 30°C avec des temps de passage variés

## 3 Des compétences variées

Compétence agronomiques, µbio, analyse sensorielle, automatisme, GIA