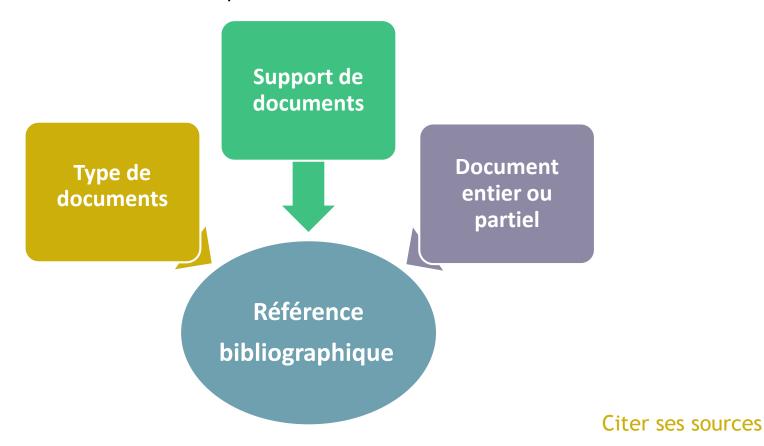
Rappel bibliographie

La bibliographie

Une bibliographie est une **liste de références bibliographiques** (consultées / utilisées lors de vos recherches)



Respecter le droit d'auteur Garantir la qualité de votre travail

Pourquoi citer ses sources?

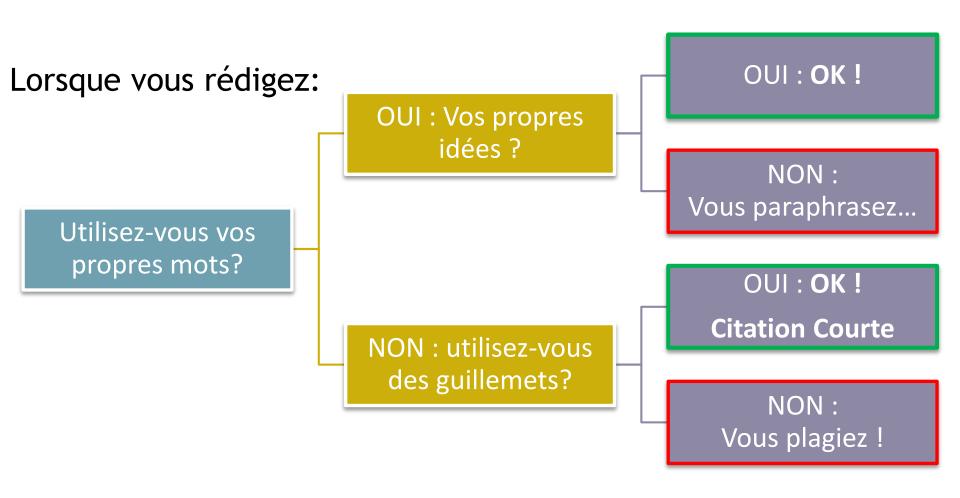
Identifier les ressources

Localiser les ressources

La bibliographie (suite)

- Ensemble des sources utilisées dans votre document
- Elle est présentée sous forme de liste triée par ordre alphabétique des noms d'auteurs, pas par type de documents
- Cette liste de références bibliographiques se trouve à la fin du document (dernière page numérotée)
- Lors de vos travaux, elle doit être présentée de façon homogène dans le style bibliographique ISARA de l'Ecole

Citer ou ne pas citer?



Qu'est ce que la Citation courte?

- La citation courte est une exception au droit de l'auteur de texte permettant d'emprunter une courte partie de son œuvre en illustration d'une autre.
- Faire attention bien mettre les phrases entre guillemets
- Faire attention à la taille de la citation (elle doit être COURTE!!!)
- Bien renseigner à la fin « <u>l'appel de citation</u> »
- Pour les travaux scientifiques: c'est une exception!!!!! Il s'agit d'une phrase ou d'une expression qui perdrait de sa pertinence/de son impact si elle n'était pas reportée telle quelle!
 - Vos rapports ne doivent pas être une succession de citation courtes!!!

Les étapes de la recherche d'informations

Définir vos **besoins informationnels**

Trouver des informations pertinentes

Evaluer l'information

Exploiter l'information

Dans le texte: l'appel de citation

- Dans le texte que vous rédigez vous réalisez des « appels de citation »: ils associent l'information que vous donnez avec la source dont elle provient
- Identifié par le nom de l'auteur et l'année entre parenthèses
- La référence complète se retrouve dans la liste des références bibliographiques
- Quand un document a plus de 2 auteurs, mentionnez le 1^{er} auteur suivi de la mention et al.

Un document d'un auteur	(Lamine, 2003)
Un document de 2 auteurs	(Lamine et Chateauraynaud, 2007)
Un document de plus de 2 auteurs	(Lamine et <u>al.,</u> 2010)

A la fin du document: la liste bibliographique

- Cette liste est présentée triée par ordre alphabétique des noms d'auteurs, pas par type de documents
- Elle récapitule l'ensemble des sources utilisées
- Elle doit être présentée de façon homogène: pour vos travaux ISARA
 - → dans le style bibliographique ISARA de l'Ecole

AUTEUR du chapitre. Titre du chapitre. In : Titre de l'ouvrage. Volume. Edition. Lieu d'édition : Editeur commercial, année de publication, pagination. (Titre de la collection, n° de la collection). ISBN (facultatif).

DEGANS Axelle. Pourquoi les BRIC'S ? In : Les pays émergents de nouveaux acteurs BRIC's. Vol. 2. 3ed. Paris : Ellipses, 2011, pp. 89-101. (CQFD, 3). ISBN 978-2-7298-6132-2.

En pratique...

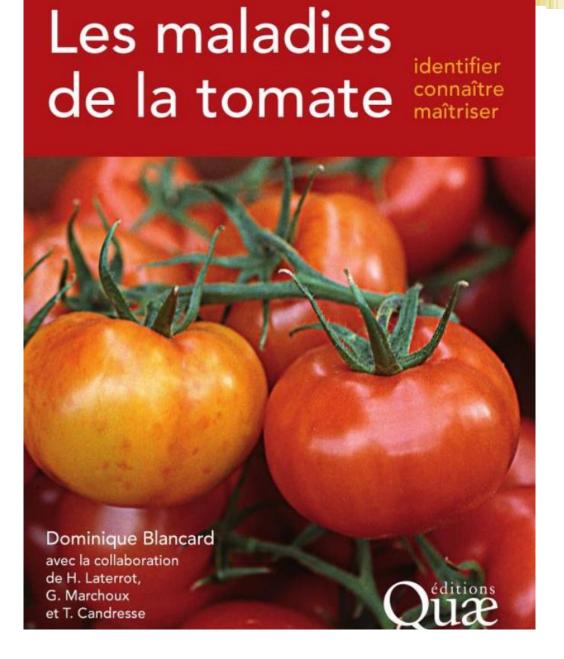
Plusieurs travaux au cours de votre cursus nécessiteront une bibliographie: Dossier culture 2A, prp, MFE...

En règle générale, tout travail de qualité (même dans la vie professionnelle) bénéficie de la présence d'une bibliographie :

- vous maitrisez votre sujet
- > vous êtes "à la page" des informations disponibles sur le sujet
- vous fournissez aux lecteurs des informations étayées par des sources ainsi qu'une liste de sources qu'il peut consulter lui même pour aller plus loin

Dossier culture 2A

Un exemple d'utilisation de source



Les informations intéressantes:

Lycopersicon esculentum et les espèces affines1

• Origine, historique de son extension dans le monde

La tomate, inconnue dans le Vieux Monde jusqu'au xv1^e siècle et encore très peu consommée au xix^e siècle, est devenue le légume vedette du xx^e siècle, aussi bien en culture commerciale que dans les jardins familiaux. Elle est appréciée pour sa fraîcheur et constitue la base ou la garniture de toutes sortes de plats, qu'elle

soit crue ou cuite. Son utilisation en sauces est ancienne, en particulier en Italie. L'industrie de transformation propose des préparations nombreuses et variées : concentré, jus, tomates pelées, tomates concassées, etc. Du fait de son niveau de consommation relativement élevé, la tomate intervient pour une part importante dans l'apport en vitamines et en sels minéraux dans l'alimentation (tableau 1).

Tableau 1 - Composition chimique des fruits de la tomate (%).

Eau					95
		Sucres (glucose, fructose)	55		
		Acides (citrique, malique)	12		
Matières sèches solubles sèches totales Matières sèches insolubles	Matières sèches solubles	Sels minéraux	7	79	5
	Pigments caroténoïdes*, com- posés volatils, vitamines**	5			
	cellulose, matières pectiques)		21		

^{*} Pigments jaune orange (bêtacarotène = provitamine A) ou rouge (lycopène).

^{**} Vitamines C (18 à 25 mg/100 g de fruits frais), B, K, E.

Votre texte:

La tomate n'étant as conne vedette du 20 l'apport en vanisse et en sels minéraux.

16ème siècle et est devenue le légume vedette du 20ème niècle. Elle e vosée en p Non: plagiat! es: concentré, jus, tomates pelées, tomates cor tc... La tomate intervient pour une part importante dan l'apport en vitammes et en sels minéraux.

L'appel à citation

Les informations synthétisées

La consommation de tomates s'est vraiment démocratisée au 20^{ème} siècle. Ce légume a fait son apparition sur les tables sous de nombreuses formes : entière, en morceaux ou en jus, cuite ou crue et constitue une source de sels minéraux et de vitamines non négligeable dans la ration alimentaire moderne (Blancard, 2009)

Références:

BLANCARD, D. Les maladies de la tomate ; identifier, connaître, maîtriser. Paris. Quae, 2009, 268 p. ISBN 9782759203284.

OUI: les informations ont été utilisées, synthétisées mais pas de plagiat et la source de l'information (appel à citation) liste bibliographique identifiée (et identifiable par le lecteur)

L'évaluation:

- La présence et la qualité de la bibliographie dans vos travaux (diversité et pertinence des sources, format...) sont évaluées au travers de l'évaluation de la qualité générale du travail ou même souvent comme une composante particulière:

Nom de l'étudiant

Grille d'évaluation des dossiers culture:

Critères d'évaluation	Nb de points	Note de l'étudiant
Malus: non-respect du nombre de pages et orthographe (5 fautes -0,5 point et 10 fautes ou plus -1 point)	-1 max	
Bonus : document bien illustré (photos, etc.), agréable à lire	+ 1 max	
Respect des consignes bibliographiques et diversité des sources (internet, documents techniques, ouvrages, etc.)	2 points	
Choix des ngures, pertinence, qualité de l'information apportée, source bien identifiée	2 points	
Présentation de l'espèce (biologie, phénologie, morphologie)	3 points	
Exigences agro-écologiques de la plante = conditions de croissance et de développement : sol, climat, adventices, ravageurs et maladies	4points	
Elaboration du rendement (formule et explications des principaux facteurs limitants des composantes)	2 points	
Proposition de conduite de la culture en lien avec les conditions pédoclimatiques	4 points	
Capacité à mettre en relation les différentes parties et à discuter de l'intérêt de certaines pratiques, etc. (Cette partie n'est pas forcément une partie en soi dans le document mais peut être développée au fil du document).	3 points	
TOTAL	20 points	

Groupe

Grille d'évaluation des PRP:

ISARA-Lyon / Direction des formations

Projet de Recherche Personnel Fiche d'évaluation

tudiant(e)	Enseignant(e)	Date	
itre			
ype: Standard: Challenge A	uchan: Nouveau 4A:	: 🗆	
éalisé : à l'ISARA : □ à l'extérieur	:0		
apport	i i	Commentaires	
<u>léthodologie</u>			
 sérieux du travail fourni 	į		
 qualité de la démarche (élaboration et la proposition et la proposition	et		
utilisation d'une méthode,)	1 1		
 forme du document (respectues et 		Neter	,10
• qualité de la biblio (abondance, utili	sation,	Note:	Ť
respect des normes)			
<u>ésultats</u>			
 maîtrise du sujet 			
 apports personnels 	į		
 validité et intérêt 	į		
outenance	1		
 Capacité à exposer, 	;		
 Capacité à prendre de la distance 	1		
 Fond de la soutenance (argumentat 			
esprit de synthèse, précision, concisi	on)	Note:	/5
Forme de la soutenance (qualité du	į	Note:	
diaporama, élocution,)	i		
onduite du projet	1		
Gestion du temps Respect des consignes	;		
 Respect des consignes Prise en compte des remarques 	;	Note	. /5
Autonomie, esprit d'initiative		Note	سل.
- Autonomie, esprit a initiative	 		
	1		20
		Note globale:	/20
bservations générales de l'enseignant	(e) responsable		
avail à proposer en cas de non validation			
aran a proposer en cas de non validation	•		

Exercice Références bibliographiques et style ISARA

 Le style bibliographique de l'école est disponible sur le portail ISAR@NET dans Documents élèves\Charte Isara - Rapports et

bibliographie\Zotero - Biblio

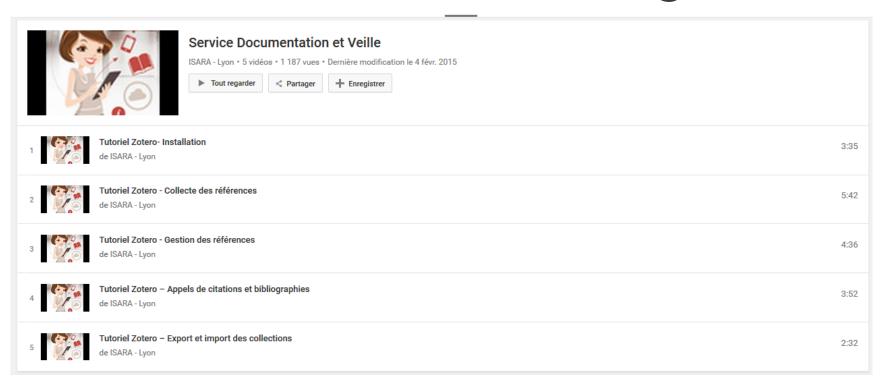
 Les documents-exemples à étudier sont disponibles sur le portail dans le dossier correspondant de Cours en ligne



Logiciel Bibliographique Open source Exemple : ZOTERO



Cours de Zotero en ligne



Chaine youtube de l'ISARA:

https://www.youtube.com/playlist?list=PLdkhKjlRo4hhCsU_SLOB3k7am-52ZfTQn

Merci de votre attention

SERVICE DOCUMENTATION ET VEILLE

Contact:

cdoc@isara.fr

04-27-85-85-90