Titel	Description	Sprint	Provider	Effort	Benefit
Free text, short (one word)	Free text	"Priority" (sprintnumber)	Person name	amount of work in pwerson days	Free text
CorporateDesign	Die bodenständige Atmosphäre der B&M-Shops soll auch über den WebShop ausgestrahlt werden. Ideen:  Beim Betreten des Shops Eingangsjodler oder Kuhglockensequenz oder Grammophon-Song	0	Seller	0	Kunden finden sich wieder; emotionale Entscheidung für unseren Webshop
FastDelivery	Zustellung von Bestellgut wenn möglich noch am selben Tag – Zusammenarbeit mit schweizweit oder lokal/regional flächendeckenden Kurierdiensten wie z. B. einem Pizzadienst?	0	Rille		USP und damit die Kunden bei der Stange bleiben.
mySwiss	Bestellungen/Versand zunächst nur innerhalb CH	0	Rille		Spricht heimatverbundene Kunden an
WebShop- Knowhow	Kein WebShop-Knowhow bei den "Schweizer Rillen", sondern ein Wartungsvertrag mit einem Dienstleister	0	Rille		Klare Trennung der Verantwortlichkeiten, einfachere Organisation
Inkasso	Die "Schweizer Rillen" sind zu klein für ein eigenes Inkasso → bei notorischen Nichtzahlern Inkassobüro beauftragen → Vertrag nötig, kostet Geld	0	Euler		Muss-Anforderung, sonst wären wir überfordert

AGBs	Es müssen juristisch wasserdichte, auf den Webshop gemünzte AGBs ausgearbeitet werden.	0	Euler		Rechtliche Klarheit im Internet.
TimeToMarket	Der WebShop muss innert sechs Monaten am Markt sein	0	Rille		Kundenrück-gewinnung, Vermeidung weiteren Aderlasses
Track&Trace	Jeder Kunde muss jederzeit über das Internet den Status seiner Bestellung und den Standort des Bestellguts abrufen können	8	Seller	10	Kundenvertrauen Benutzerfreundlichkeit
Naming	Der WebShop soll den Namen SwissGrooves tragen in Anlehnung an die B&M-Shops	2	Seller	0	Kundengewinnung und - bindung
Socialising	Der WebShop soll Funktionen zur sozialen Interaktion anbieten:  Bewertung/Rezensionen von Songs, Alben und Filmen  Artikel weiterempfehlen  Anzeigenbrett: Austausch von Musikfreunden, Kauf/Verkauf Musikinstrumente etc.  News aus der Musikszene, insbesondere Volksmusik  Veranstaltungskalender für lokale/regionale/nationale Ereignisse in der Musik, insbesondere Volksmusik  Newsletter Sonderangebote und musikalische Events	8	Rille	50	Kundenbindung

Blogs	Die Webplattform muss Blogs zu aktuellen Musikthemen enthalten, die von kompetenten SwissGrooves-Mitarbeitern moderiert werden. Auch ein Köbi-Rille-Blog ist unbedingt vorzusehen.	8	Milanesi	3	Kundenbindung
Cookieless basket	Der Warenkorb muss wegen des teilweise konservativen Kundenstamms ohne Cookies und ohne Java-Applets realisiert sein	3	Milanesi	3	Kundenbindung
Kids welcome!	WebShop muss kinderfreundlich sein	1	Rille	15	Kundenbindung
Stammkunden	Besondere Behandlung für Stammkunden, z. B. ein Treuebonus (verrechenbar mit B&M- Bonussen!).	4	Rille	20	Kundengewinnung und - bindung
Ladenabholung	Es muss möglich sein, per Internet zu bestellen, das Bestellgut aber in dem nächstgelegenen B&M-Shop abzuholen.	3	Seller	15	Kundengewinnung und -bindung
Individual-CD	Kunden können Songs kaufen und sie sich auf eine CD brennen lassen, statt sie herunterzuladen.	6	Seller	20	Kundengewinnung und –bindung
FlexBestell	Vor dem Versand bzw. der Zustellung können Bestellungen geändert werden.	4	Seller	15	Kundengewinnung und -bindung
1-Click	Vereinfachter Bestellprozess mit einem Klick nach erfolgtem Log-in	5	Seller	20	Kundengewinnung und –bindung
Probehören	Bei Dateien zum Herunterladen (nur hier?). Aber in schlechterer Qualität und/oder deutlich kürzer als im Original.	6	Rille	25	Kundengewinnung und - bindung

Kunden-ID	Kunden schaffen sich durch Einrichten eines persönlichen Kontos die Möglichkeit, sich persönlich an dem System anzumelden. Hierdurch Wiederverwendung z. B. von Zahlungsinformationen und nur einmalige Rechnungsstellung für einen mehrfach heruntergeladenen Song.	4	Seller	40	Kundengewinnung und –bindung
Multi-Browser	WebShop ist kompatibel zu allen gängigen Web-Browsern	1	Milanesi	30	Kundengewinnung und –bindung
<del>LowTraffic</del>	Bei dem Aufbau einer Seite und bei dem Herunterladen von Dateien geht das System- sparsam mit den Ressourcen um, so dass- auch ISDN-Kunden auf ihre Kosten- kommen.	4	<del>Milanesi</del>	<del>40</del>	Kundengewinnung und- bindung
Übersichtlichkeit	Der Webshop muss sehr übersichtlich sein, um den Kunden ein maximal angenehmes Einkaufserlebnis zu bieten.	2	Rille	40	Kundengewinnung und -bindung
Benutzerfreund- lichkeit	Der Webshop muss kinderleicht zu benutzen sein, um keinen potenziellen Kunden von dem SwissGrooves- Einkaufserlebnis auszuschliessen.	1	Rille	35	Kundengewinnung und -bindung
Kundenkontakt	Die Schweizer Rillen als Shopbetreiber sind von dem Webshop aus erreichbar über  email  Kontaktformulare  Gästebuch	8	Seller	15	Rückmeldungen von Kunden, Kunden- Animation

HEUTE NICHT

Beschwerde- management	Der WebShop muss über ein benutzerfreundliches Beschwerdemanagement verfügen	8	Seller	65	Rückmeldungen von Kunden, Kunden- Animation
Zahlungsarten	Bevorzugt: Kreditkarte, ec-Karte. Unbedingt auch PrePaid-Funktionalität, am liebsten über einen der Marktführer in der Schweiz (vermutlich paysafecard); Anreiz durch kleinen Bonus!	4	Seller	50	Kunden brechen Bezahlvorgang nicht ab
Sicherheit	WebShop muss in Sachen Sicherheit State of the Art sein, SSL etc. beim Bezahlen – Dienstleister in Anspruch nehmen? Die Sicherheit des Webshops soll auch über die Webseiten kommuniziert werden und die Seriosität der "Schweizer Rillen" auch im Online-Geschäft dokumentieren.	4	Seller	40	Kunden sind von Seriosität der Firma überzeugt und bestellen getrost
Internet- rechnungen	Wegen oft schlechter Zahlungsmoral bei Internetkäufen sollten Zahlungen per Rechnung möglichst vermieden werden → Anreize geben, zielführendere Zahlungsarten zu bevorzugen.	4	Euler	0	Keine säumigen Zahler, weil keine Rechnungen
Blickfang	Ein knackiger Spruch empfängt die WebShop-Besucher, etwa "SwissGrooves – der urchige Schweizer Rillenshop"	7	Seller	1	Kunden werden sofort angesprochen und verweilen, klicken die Seite nicht gleich weg.

Mehrsprachig-keit	Der WebShop muss zweisprachig sein: Deutsch und Französisch. Option für Italienisch offen halten.	1	Seller	40	Keine Ausgrenzung von potenziellen Kundengruppen
Verfügbarkeit	Der Webshop muss hochverfügbar sein, damit keine Kunden wegen nicht verfügbarer Webseiten abspringen.	1	Rille	30	Kunden werden nicht verloren wegen läppischer technischer Probleme
Performanz	Der Webshop muss hoch performant sein, damit keine Kunden wegen zu langsam geladener Webseiten abspringen.	2		30	Kunden bleiben dran.
Aktualität	Der Webshop muss die neuesten Titel der gängigen Genres topaktuell auf Lager haben, und zwar sowohl die konkreten Medien als auch die für ein Herunterladen verfügbaren Titel.	3	Rille	10	Muss! Sonst laufen die Kunden zur Konkurrenz.
Charts	Der Webshop bietet die Möglichkeit, die aktuellen Charts der grossen Sender einzusehen und gleich die Top-Titel zu bestellen.	2	Seller	10	USP und sehr bequem für junge Kunden!!
Bestätigungs-Email	Gleich nach Erhalt einer Bestellung bekommt der Besteller eine email- Bestätigung zugesandt.	5	Rille	5	State-of-the-Art → Mussanforderung
Download	Der Shop bietet nicht nur die klassischen Tonträger an, sondern auch Songs zum Herunterladen	4	Rille	20	USP – jede Kundengruppe wird damit bedient.
Integration	Der Shop ist optimal mit dem bestehenden ERP-System integriert.	5	Milanesi	50	Enorme Arbeitsersparnis

Cross-Selling	Das System bietet bei Bestellung eines Artikels gleich noch verwandte Artikel mit an (CD-Regale beim Kauf von CDs etc.)	8	Seller	30	Erhebliche Absatz- Steigerung (bekannt von anderen www-Händlern)
Nahtlosigkeit	Der Betrieb des WebShops soll ohne Medienbrüche ablaufen (also z. B. keine getrennte Rechnungsstellung) und darf praktisch keine Ressourcen des Ladengeschäfts binden	7	Milanesi	0	Arbeitsersparnis, Vermeidung von Fehlern im Prozess
Digitalität	Aller WebShop-Schriftverkehr muss rein digital erfolgen, kein Scan von Dokumenten o. ä.	5	Milanesi	20	Arbeitsersparnis, Vermeidung von Fehlern im Prozess

