

SOUTENANCE de DOCTORAT de l'Université Paris-Saclay

PROCES VERBAL DE SOUTENANCE DE THESE DE DOCTORAT

à déposer au service de scolarité de l'établissement de préparation de la thèse, daté et signé

Monsieur Florian FOCONE

ECOLE DOCTORALE : Sciences du Sport, de la Motricité et du Mouvement Humain

Thèse dont le dépôt légal peut être finalisé après des modifications mineures*

ETABLISSEMENT DE PREPARATION DE LA THESE : Université Paris-Sud

Titre de la Thèse : LE MOUVEMENT EXPRESSIF DU CORPS ENTIER : VARIABILITES INTRA-INDIVIDUELLES DANS DES

CONTEXTES AFFECTIFS ET INTERACTIFS.

Avis du Jury sur la reproduction de la thèse

Spécialité de doctorat : Sciences du sport et du mouvement humain

Admission
Ajournement

Date de soutenance : 14 décembre 2015 Heure : 9h30 Lieu : Salle du conseil LIMSI - BAT 508 Rue John Von

Neumann, 91400 Orsay

Conclusion du Jury

Si des corrections sont demandées, membre du Jury désigné par le président pour vérifier les corrections : Nom, prénom, titre et fonction dans le jury : * Des modifications mineures seront toujours nécessaires au moins pour préciser le nom du président du Jury sur la page de couverture en vue du 2ème dépôt légal de la thèse. L'université Paris-Saclay ne délivre pas de diplôme de doctorat portant une mention.				
Civilité, Nom et Prénom	Titre	Fonction dans le Jury	Signature	
M. Jean-Claude MARTIN	PU	Directeur de thèse	#	
Mme Virginie DEMULIER	MCF	CoDirecteur de thèse	Limiter	
M. Brice ISABLEU	HDR	CoDirecteur de thèse	3	
M. Daniel MESTRE	Directeur de Recherche CNRS (HDR)	Rapporteur Président		
Mme Gentiane VENTURE	Associate Professor (équivalence HDR)	Rapporteur Président	parito	
M. Pierre DE LOOR	PROFESSEUR DES UNIVERSITES	Examinateur Président	TIBB	

DOCTORAT Université

Université Paris-Saclay www.universite-paris-saclay.fr



SOUTENANCE de DOCTORAT de l'Université Paris-Saclay

RAPPORT DE SOUTENANCE

à déposer au service de scolarité de l'établissement de préparation de la thèse, daté et signé

L'université Paris-Saclay ne délivre pas de diplôme de doctorat portant une mention.

Mr Focone a su rendre compte de son travail de thèse par un explosé clair, illustré et pédagogique, bien positionné par rapport à un état de l'art minutieux.

Il a fait un choix éditorial pertinent en s'arrêtant sur une seule des expérimentations parmi les trois réalisées durant sa thèse. L'expérimentation en question étant celle qui illustre le mieux le caractère pluridisciplinaire de son travail ainsi que l'objectif à long terme d'une interaction crédible entre un humain et un personnage virtuel.

Suite à cette présentation, le candidat a su répondre à des questions variées, couvrant différents champs, aussi bien théoriques, techniques que méthodologiques, ainsi que sur ses choix et ses résultats.

Il avait pour cela anticipé certaines limitations de son travail et a fourni des documents supplémentaires lors de ses réponses.

La pertinence de ses réponses et de ses argumentations ont montré son recul sur son sujet de recherche et sur les perspectives qu'il ouvre.

Le jury tient à préciser que ce recul est d'autant plus difficile dans un travail pluridisciplinaire.

De plus, monsieur Focone a montré sa capacité à contribuer à l'avancement des connaissances dans plusieurs communautés scientifiques par le biais de publications dans des revues, d'un corpus de capture de mouvement et de communications dans des congrès.

En conclusion, le jury a attribué à Monsieur Focone, le grade de docteur des sciences du sport, de la motricité et du mouvement humain de l'université de Paris-Saclay.

Le président du Jury

Civilité, Nom et Prénom et titre du président du Jury

Le cas échéant, le rapporteur de soutenance

Lieu, date et Signature

Civilité, Nom et Prénom et titre

DOCTORA

Université

Université Paris-Saclay www.universite-paris-saclay.fr



SOUTENANCE de DOCTORAT de l'Université Paris-Saclay

PROCES VERBAL DE SOUTENANCE DE THESE DE DOCTORAT

à déposer au service de scolarité de l'établissement de préparation de la thèse, daté et signé

Monsieur Florian FOCONE

ECOLE DOCTORALE : Sciences du Sport, de la Motricité et du Mouvement Humain

Thèse dont le dépôt légal peut être finalisé après des modifications mineures*

ETABLISSEMENT DE PREPARATION DE LA THESE : Université Paris-Sud

Titre de la Thèse : LE MOUVEMENT EXPRESSIF DU CORPS ENTIER : VARIABILITES INTRA-INDIVIDUELLES DANS DES

CONTEXTES AFFECTIFS ET INTERACTIFS.

Avis du Jury sur la reproduction de la thèse

Spécialité de doctorat : Sciences du sport et du mouvement humain

Admission
Ajournement

Date de soutenance : 14 décembre 2015 Heure : 9h30 Lieu : Salle du conseil LIMSI - BAT 508 Rue John Von

Neumann, 91400 Orsay

Conclusion du Jury

Si des corrections sont demandées, membre du Jury désigné par le président pour vérifier les corrections : Nom, prénom, titre et fonction dans le jury : * Des modifications mineures seront toujours nécessaires au moins pour préciser le nom du président du Jury sur la page de couverture en vue du 2ème dépôt légal de la thèse. L'université Paris-Saclay ne délivre pas de diplôme de doctorat portant une mention.				
Civilité, Nom et Prénom	Titre	Fonction dans le Jury	Signature	
M. Jean-Claude MARTIN	PU	Directeur de thèse	#	
Mme Virginie DEMULIER	MCF	CoDirecteur de thèse	Limiter	
M. Brice ISABLEU	HDR	CoDirecteur de thèse	3	
M. Daniel MESTRE	Directeur de Recherche CNRS (HDR)	Rapporteur Président		
Mme Gentiane VENTURE	Associate Professor (équivalence HDR)	Rapporteur Président	parito	
M. Pierre DE LOOR	PROFESSEUR DES UNIVERSITES	Examinateur Président	TIBB	

DOCTORAT Université

Université Paris-Saclay www.universite-paris-saclay.fr



SOUTENANCE de DOCTORAT de l'Université Paris-Saclay

RAPPORT DE SOUTENANCE

à déposer au service de scolarité de l'établissement de préparation de la thèse, daté et signé

L'université Paris-Saclay ne délivre pas de diplôme de doctorat portant une mention.

Mr Focone a su rendre compte de son travail de thèse par un explosé clair, illustré et pédagogique, bien positionné par rapport à un état de l'art minutieux.

Il a fait un choix éditorial pertinent en s'arrêtant sur une seule des expérimentations parmi les trois réalisées durant sa thèse. L'expérimentation en question étant celle qui illustre le mieux le caractère pluridisciplinaire de son travail ainsi que l'objectif à long terme d'une interaction crédible entre un humain et un personnage virtuel.

Suite à cette présentation, le candidat a su répondre à des questions variées, couvrant différents champs, aussi bien théoriques, techniques que méthodologiques, ainsi que sur ses choix et ses résultats.

Il avait pour cela anticipé certaines limitations de son travail et a fourni des documents supplémentaires lors de ses réponses.

La pertinence de ses réponses et de ses argumentations ont montré son recul sur son sujet de recherche et sur les perspectives qu'il ouvre.

Le jury tient à préciser que ce recul est d'autant plus difficile dans un travail pluridisciplinaire.

De plus, monsieur Focone a montré sa capacité à contribuer à l'avancement des connaissances dans plusieurs communautés scientifiques par le biais de publications dans des revues, d'un corpus de capture de mouvement et de communications dans des congrès.

En conclusion, le jury a attribué à Monsieur Focone, le grade de docteur des sciences du sport, de la motricité et du mouvement humain de l'université de Paris-Saclay.

Le président du Jury

Civilité, Nom et Prénom et titre du président du Jury

Le cas échéant, le rapporteur de soutenance

Lieu, date et Signature

Civilité, Nom et Prénom et titre

DOCTORA

Université

Université Paris-Saclay www.universite-paris-saclay.fr