

Baalbeck & au revoir, Liban !

Florian

Baalbeck & au revoir, Liban !

Le point d'orgue de nos derniers jours au Liban a été la visite des ruines de Baalbeck. Ces ruines, dont l'origine remonte aux romains, sont extrêmement impressionnantes. Dans les presque vingt siècles qui ont suivis leur construction, elles ont été réutilisées par les différents peuples qui ont habité cette région. Jusqu'à aujourd'hui, puisque le site est utilisé pour accueillir le festival international de musique de Baalbeck.



Figure 1: La vue sur le temple de Bacchus.

Ce qui frappe lorsqu'on visite le site, c'est l'ampleur des installations romaines, construites sur plusieurs siècles. On distingue l'édifice principal ("temple de

Jupiter") dont les six colonnes d'environ 20 mètres sont emblématiques et le temple dit de Bacchus, le mieux conservé. Les pierres sont si grandes qu'on se pose immédiatement la question des techniques de construction utilisées. Cela dit, il semblerait qu'il n'y ait pas besoin d'invoquer de forces extra-terrestres à cet endroit, mais bien la présence de nombreux bras, boeufs et de systèmes de poulie comme expliqué dans cet article de 1977.

Les derniers jours au Liban, nous les avons passés à Saghbine, à l'abri du soleil qui tape de plus en plus fort et à explorer quelques endroits alentours : vergers, sources et terres forestières de ce pays qui à la belle saison regorge de fruits.

Au revoir, Liban ! Ou plutôt : à bientôt. Nous reviendrons :)

Florian et Elida