

A következő állítások közül
melyik igaz ill. hamis?



- A. A színésznők Pest belvárosában a Pattantyús utca 3-ban laktak az első emeleten.
- B. Fátyol Szilvia 24 éves, operett színésznő, szép, kedves, és cipőbolond.
- C. Rezeda úr mielőtt végleg Pestre költözött az alföldi Késmárkon volt hírlapíró ahol verseit és cikkeit rendszeresen publikálta.

A következő állítások közül melyik igaz ill. hamis?



- A. A színésznők Pest belvárosában a Pattantyús utca 3-ban laktak az első emeleten. - igaz
- B. Fátyol Szilvia 24 éves, operett színésznő, szép, kedves, és cipőbolond. - hamis
- C. Rezeda úr mielőtt végleg Pestre költözött az alföldi Késmárkon volt hírlapíró ahol verseit és cikkeit rendszeresen publikálta. - hamis

2. Fejezet - A színésznő és lába



Kinek volt "Magyarország legszebb lába"?

- A. Horváth Szilvia
- B. Horváth Klára
- C. Fátyol Klára
- D. Fátyol Szilvia



2. Fejezet - A színésznő és lába



Kinek volt "Magyarország legszebb lába"?

- A. Horváth Szilvia
- B. Horváth Klára
- C. Fátyol Klára
- D. Fátyol Szilviának



Elmondása szerint melyik 3 lapban jelentek meg publikációi Rezeda úrnak?

- A. Pesti Napló*
- B. Keresztények Újságja*
- C. A tett*
- D. Vendéglősök Lapja*
- E. A lámpás*
- F. Fővárosi Lapok*
- G. A jó borkereskedő*
- H. A Hét*



RUDY GYULA,
"MAGYARSÁG"
írója 1929-ben
Margitszigeten

Elmondása szerint melyik 3 lapban jelentek meg publikációi Rezeda úrnak?

- A. *Pesti Napló*
- B. *Keresztények Újságja*
- C. *A tett*
- D. *Vendéglősök Lapja*
- E. *A lámpás*
- F. *Fővárosi Lapok*
- G. *A jó borkereskedő*
- H. *A Hét*



3. Fejezet - Indiában rossz volt a termés

Mi történt „*A lámpá*”-val amit Rezeda szerkesztő úr személyesen vitt át magával a színésznők lakására a Pattantyús utcába?



- A. F. Szilvia gyors és apró léptékben H. Klárinak nyújtotta át, hogy olvassa fel a lábait megemlítő cikket belőle.
- B. F. Szilvia mielőtt belenézett volna erősen kebeléhez szorította és örömeiben homlokon csókolta a szerkesztő urat.
- C. F. Szilvia olvasatlanul a szekrény tetejére hajította majd H. Klárára szólt hogy gyorsan rejtse el a fehérneműiket amiket éppen foltozott.
- D. F. Szilvia a zongorára hajította majd felhajította a zongora tetejét és érzelmesen énekelni kezdte a *Hoffmann* szerelmi dalát.

3. Fejezet - Indiában rossz volt a termés

Mi történt „*A lámpá*”val amit Rezeda szerkesztő úr személyesen vitt át magával a színésznők lakására a Pattantyús utcába?



- A. F. Szilvia gyors és apró léptékben H. Klárinak nyújtotta át, hogy olvassa fel a lábait megemlítő cikket belőle.
- B. F. Szilvia mielőtt belenézett volna erősen kebeléhez szorította és örömeiben homlokon csókolta a szerkesztő urat.
- C. F. Szilvia olvasatlanul a szekrény tetejére hajította majd H. Klárára szólt hogy gyorsan rejtse el a fehérneműiket amiket éppen foltozott.
- D. F. Szilvia a zongorára hajította majd felhajtotta a zongora tetejét és érzelmesen énekelni kezdte a *Hoffmann* szerelmi dalát.

5. Fejezet - A vörös postakocsi megjelen

Hogy hívták azt a kocsmát Buda-Záron a hegyek között, ami előtt nagy ostorcsapások közepette a 4 lovas vörös postakocsi vágta el mialatt Rezeda úr, Szilvia és Klára a forralt borukat szürcsölgették?

- A. Árgyélus Királyfi
- B. Griff fogadó
- C. Tündér Ilona
- D. Zöld vadász



5. Fejezet - A vörös postakocsi megjelen

Hogy hívták azt a kocsmát Buda-Záron a hegyek között, ami előtt nagy ostorcsapások közepette a 4 lovas vörös postakocsi vágta el mialatt Rezeda úr, Szilvia és Klára a forralt borukat szürcsölgették?



- A. Árgyélus Királyfi
- B. Griff fogadó
- C. Tündér Ilona
- D. Zöld vadász

6. Fejezet - Az utolsó nihilista



Mi volt az (egyik) álneve az utolsó nihilista Bonifác BÉLA (János-hegyi csőszházi lakos) a fekete ruhás hölgy, költőnő ismerősének, akinek lányaival (Olgával, 16 és Gizával, 17) később Oroszországba ment?

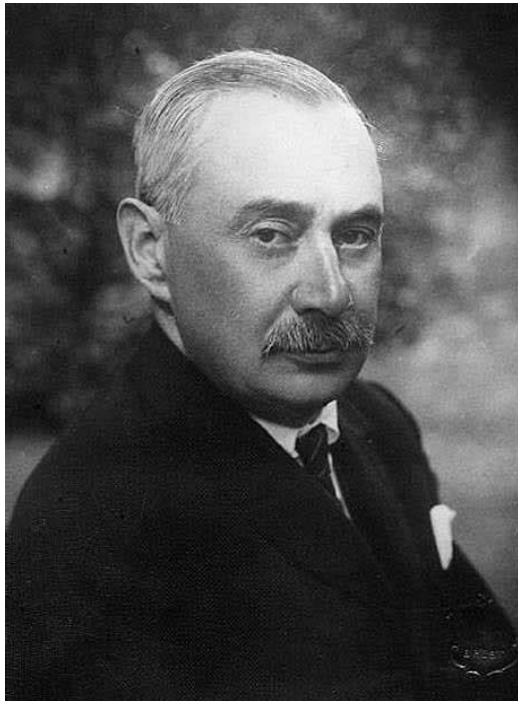


- A. Didergő-Dóri
- B. Didergő-Diri
- C. Dáridó-Diri
- D. Dóredi-Dir
- E. Dideri-Dir
- F. Diredi-Dir

6. Fejezet - Az utolsó nihilista



Mi volt az (egyik) álneve az utolsó nihilista Bonifác BÉLA (János-hegyi csőszházi lakos) a fekete ruhás hölgy, költőnő ismerősének, akinek lányaival (Olgával, 16 és Gizával, 17) később Oroszországba ment?



- A. Didergő-Dóri
- B. Didergő-Diri
- C. Dáridó-Diri
- D. Dóredi-Dir
- E. Dideri-Dir
- F. Diredi-Dir

7. Fejezet - A bécsi nők Pesten



Hogy hívták Alvinczinak (álias Monte Christónak) lovát amelyik 60s számmal futott a lóversenyen és elsőként ért célba?

- A. Kincsem
- B. Bonifác
- C. Ábránd
- D. Siket
- E. Ignác
- F. Pajti
- G. Bíbor
- H. Vadász



Mennyit nyert Klára az Alvinczitól ajándékba kapott fogadószelvényeken a lóversenyen?

- A. 600 pengőt
- B. 100 eFt-ot
- C. 20eFt-ot
- D. 200 Ft-ot
- E. Semmit :o(



7. Fejezet - A bécsi nők Pesten



Hogy hívták Alvinczinak (álias Monte Christónak) lovát amelyik 60s számmal futott a lóversenyen és elsőként ért célba?

- A. Kincsem
- B. Bonifác
- C. Ábránd
- D. Siket
- E. Ignác
- F. Pajti
- G. Bíbor
- H. Vadász



Mennyit nyert Klára az Alvinczitól ajándékba kapott fogadószelvényeken a lóversenyen?

- A. 600 pengőt
- B. 100 eFt-ot
- C. 20eFt-ot
- D. 200 Ft-ot
- E. Semmit :o(





8. Fejezet - Álmok és a kártyák



Miből jósolta meg Tóricsné, a javasasszony Szilviának, hogy hamarosan, még ma mielőtt a nap lenyugodna, nagyon boldog lesz, mert találkozni fog azzal, akinek kezében jövője boldogságát fogja megtalálni?

- A. Urbanovicsnéától kapott és az asztalra helyezett bankjegyből
- B. az asztal közepére helyezett üveggömbből
- C. a fiókból előhúzott cigánykártyából
- D. Rezeda úr mélabús tekintetéből
- E. fekete, értelmes szemeiből





8. Fejezet - Álmok és a kártyák



Miből jósolta meg Tóricsné, a javasasszony Szilviának, hogy hamarosan, még ma mielőtt a nap lenyugodna, nagyon boldog lesz, mert találkozni fog azzal, akinek kezében jövője boldogságát fogja megtalálni?

- A. Urbanovicsnéától kapott és az asztalra helyezett bankjegyből
- B. az asztal közepére helyezett üveggömbből
- C. a fiókból előhúzott cigánykártyából
- D. Rezeda úr mélabús tekintetéből
- E. fekete, értelmes szemeiből



9. Fejezet

Mi volt a foglalkozása Berta férjének?

A. női-fodrász

B. orvos

C. gróf

D. jogász

E. állatorvos

F. báró



9. Fejezet

Mi volt a foglalkozása Berta férjének?

A. női-fodrász

B. orvos

C. gróf

D. jogász

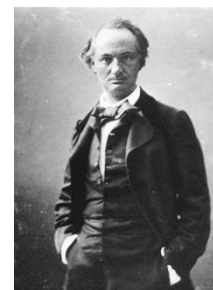
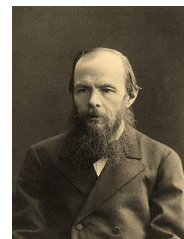
E. állatorvos

F. báró



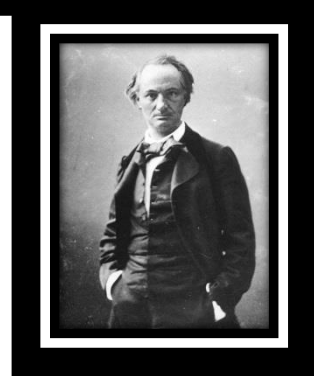
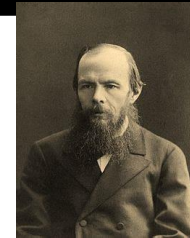
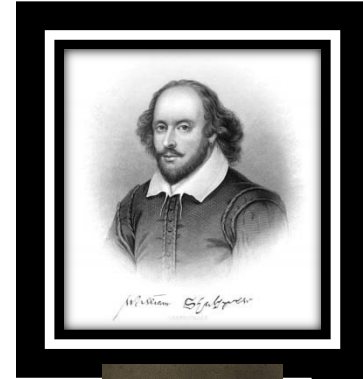
Az alábbi szerzők közül melyik két szerző műveit nem Bertától kapta kölcsön Rezeda úr fiatalember korában?

- A. E. T. A. Hoffmann
- B. William Shakespeare
- C. Giovanni Boccaccio
- D. Hans Christian Andersen
- E. Fjodor Dosztojevszkij
- F. Charles Baudelaire
- G. William Thackeray
- H. Anton Pavlovics Csehov
- I. Guy de Maupassant



Az alábbi szerzők közül melyik két szerző műveit nem Bertától kapta kölcsön Rezeda úr fiatalember korában?

- A. E. T. A. Hoffmann
- B. William Shakespeare
- C. Giovanni Boccaccio
- D. Hans Christian Andersen
- E. Fjodor Dosztojevszkij
- F. Charles Baudelaire
- G. William Thackeray
- H. Anton Pavlovics Csehov
- I. Guy de Maupassant





11. Fejezet - A pillanatnyi elmeztavar „Kedd. Reggel 6 óra.”

Rezeda úr úgy dönt, hogy egy Werndl-féle puskával öngyilkosságot követ el, reménykedik, hogy majd „úrnőjének” intézett búcsúlevelét talán egy újság/folyóirat/napilap is lehozza. Mi a neve a kiadványnak?

- A. *A látó*
- B. *A lámpás*
- C. *A Nap*
- D. *A tett*

Melyik az a két mű amely mélyreható emlékeket ébreszt benne és, amelyekre többször is utal és említést tesz „búcsúbeszédében”? És miért?
(1 irodalmi alkotás és 1 opera)

- P_____ : T_____
- P_____ : A_____ E_____ n



11. Fejezet - A pillanatnyi elmezavar „Kedd. Reggel 6 óra.”

Rezeda úr úgy dönt, hogy egy Werdn-féle puskával öngyilkosságot követ el, reménykedik, hogy majd „úrnőjének” intézett búcsúlevelét talán egy újság/folyóirat/napilap is lehozza. Mi a neve a kiadványnak?

- A. *A látó*
- B. *A lámpás*
- C. *A Nap*
- D. *A tett*

Melyik az a két mű amely mélyreható emlékeket ébreszt benne és, amelyekre többször is utal és említést tesz „búcsúbeszédében”? És miért?
(1 irodalmi alkotás és 1 opera)

- Puccini: *Tosca*
- Puskin: *Anyégin Eugén*

Puccini: Tosca röviden -

<https://www.youtube.com/watch?v=j4mkWEpDA0Q>

Puccini: Tosca - Levélária (Cavaradossi hajnalban az élettől búcsúzik a kivégzése előtt, „úgy vágyom élni” utalás 11. fej. 133.o.)

<https://www.youtube.com/watch?v=sSBrbVqtrVg>

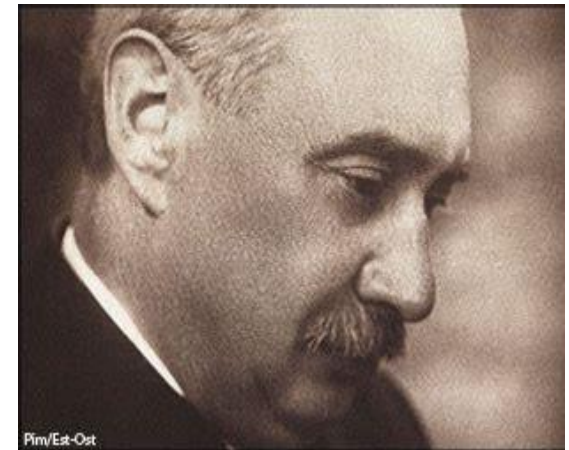
Puskin Anyeginja röviden (habár pontosabban Csajkovszkij Anyegin operája röviden, de ez ne „zavarjon”, a sztori ua.) -

<https://www.youtube.com/watch?v=1l3EsD3zW-w>

12. Fejezet – Ősz a múltban

Mit kérdezett Bonifác B. Béla
7számra kilógatva lábait a
gyermekbölcsőben ülve Rezeda
úrtól és Horváth kisasszonytól?

- A. Hogy nem szoktak-e egymásnak verseket szavalni.
- B. Hogy nem szoktak-e táncolni járni?
- C. Hogy nem szoktak-e szenvedélyesen szerelmes dolgokat egymás fülébe súgdosni?
- D. Hogy nem szoktak-e csókolózni?
- E. Hogy nem kéne-e már összeházasondiuk?



12. Fejezet – Ősz a múltban

Mit kérdezett Bonifác B. Béla
7számra kilógatva lábait a
gyermekbölcsőben ülve Rezeda
úrtól és Horváth kisasszonytól?

- A. Hogy nem szoktak-e egymásnak verseket szavalni.
- B. Hogy nem szoktak-e táncolni járni?
- C. Hogy nem szoktak-e szenvedélyesen szerelmes dolgokat egymás fülébe súgdosni?
- D. Hogy nem szoktak-e csókolózni?
- E. Hogy nem kéne-e már összeházasondiuk?

