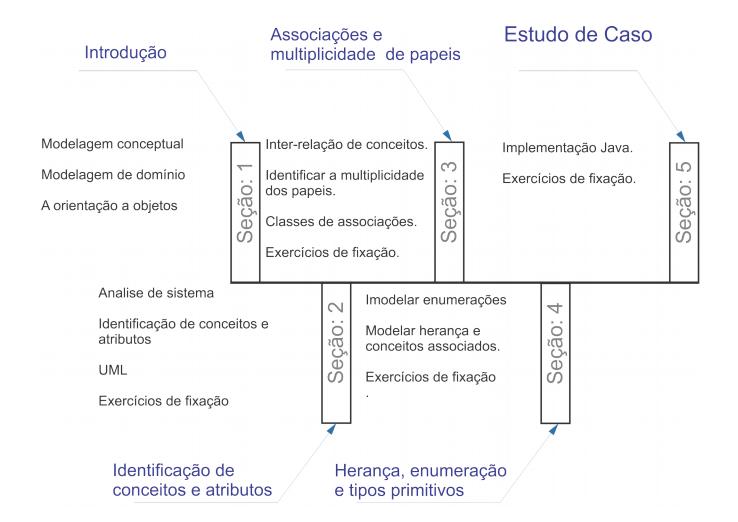
# Técnicas de Programação 1

**Professor Cristhian Riaño** 

## **Tópicos**

- Decomposição de problemas usando classes e objetos.
- Reuso com herança e composição de classes.
- Polimorfismo por subtipos/parametrizado.
- Tratamento de exceções.
- Técnicas de desenho e programação OO.
- Tópicos especiais (distribuição, concorrência).
- Técnicas avançadas de modularização.



# **Tópicos**

- Decomposição de problemas usando classes e objetos.
  - Definição de modelo conceitual.
  - Representação UML de conceitos e atributos.
  - Exercícios.

#### Exercício 1 – Sistema de Controle Cinema

Um cinema pode ter muitas salas, sendo necessário, por tanto, registrar informações a respeito de cada uma, como sua capacidade, ou seja, o numero de assentos disponíveis.

O cinema apresenta muitos filmes. Um filme tem informações, titulo e duração. Assim, sempre que um filme for ser apresentado, deve-se registrá-lo também.

Um mesmo filme pode ser apresentado em diferentes salas e em horários diferentes. Cada apresentação em uma determinada sala e horário é chamada sessão. Um filme sendo apresentado em uma sessão tem um conjunto máximo de ingressos, determinado pela capacidade da sala.

Os clientes do cinema podem comprar ou não ingressos para assistir a uma sessão. O funcionário deve intermediar a compra do ingresso. Um ingresso deve conter informação como o tipo de ingresso (Meio ingresso ou ingresso inteiro). Além disso, um cliente só pode comprar ingressos para sessões ainda não encerradas.

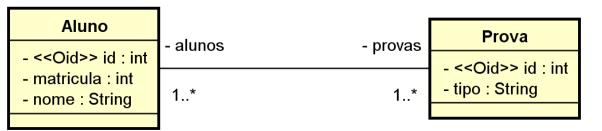
## Exercício 2 – Sistema Registro Artistas Musicais

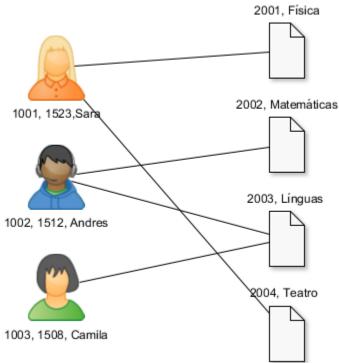
Deseja-se construir um sistema para manter um registro de artistas musicais e seus álbuns. Cada álbum possui várias músicas, as quais poderão ser consultadas pelo sistema. O sistema também deve permitir a busca de artistas por nome ou nacionalidade. O sistema também deve ser capaz de exibir um relatório dos álbuns de um artista, o qual pode ser ordenado por nome, ano, ou duração total do álbum. Um álbum pode ter a participação de vários artistas, sem distinção. Já a música pode possuir um ou mais autores e intérpretes (todos são considerados artistas).

# **Exercício 3 – Sistema para Campeonatos**

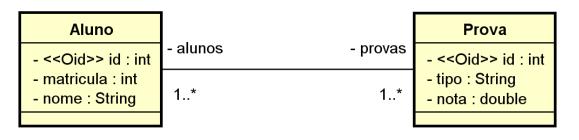
Deseja-se construir um sistema para gerenciar as informações de campeonatos de handebol, que ocorrem todo ano. Deseja-se saber nome, data de nascimento, gênero e altura dos jogadores de cada time, bem qual deles é o capitão de cada time. Cada partida do campeonato ocorre em um estádio, que possui nome e endereço. Cada time possui seu estádio-sede e, assim, cada partida possui um time mandante (anfitrião) e o time visitante. O sistema deve ser capaz de listar as partidas já ocorridas e não ocorridas de um campeonato. O sistema deve também ser capaz de listar a tabela do campeonato, ordenando os times por classificação, que é calculada em primeiro lugar por saldo de vitórias e em segundo lugar por saldo de gols.

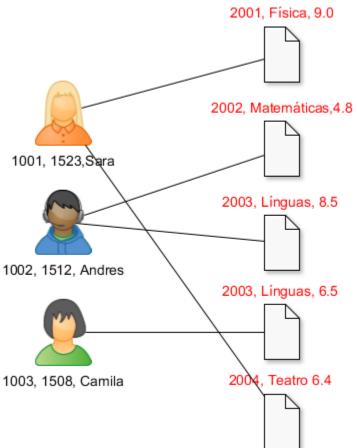
Desejasse fazer um sistema para manter o cadastro de alunos e provas bem como informação de qual aluno aplicou cada prova.





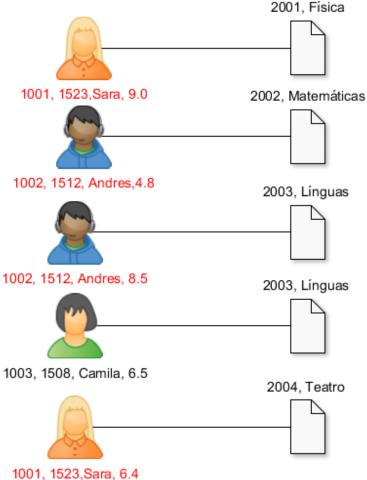
Além disso, desejo saber também o resultado da prova obtido por cada aluno.



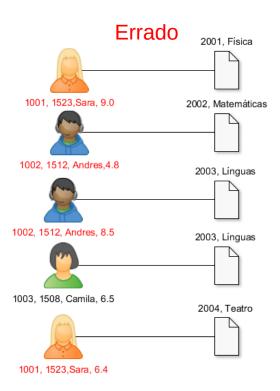


Além disso, desejo saber também o resultado da prova obtido por cada aluno.

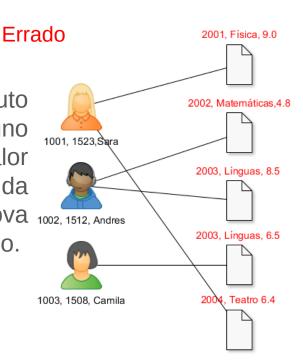




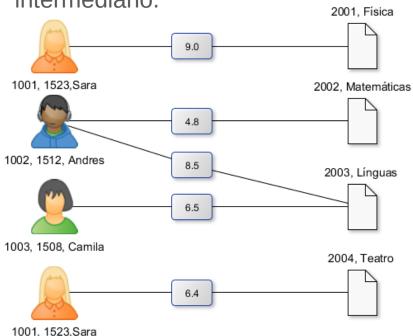
Além disso, desejo saber também o resultado da prova obtido por cada aluno.



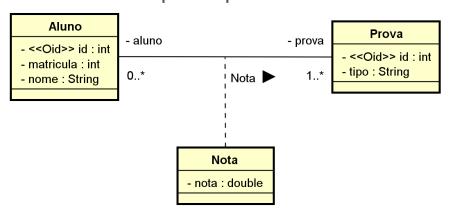
Esse valor não pode ser um atributo do objeto **aluno**, porque um aluno pode fazer varia provas. O valor também não pode ser um atributo da classe **prova**, porque cada prova 1002, 1512, Andres pode ser feita por mais de um aluno.



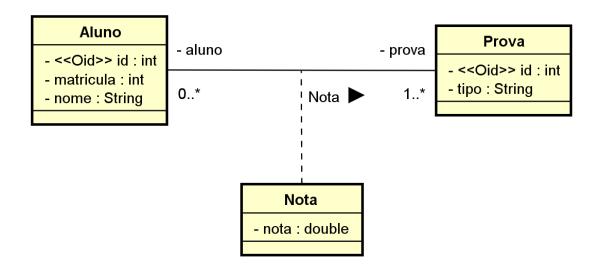
Conclusão: O valor da nota obtida pelo aluno, é um atributo de relacionamento, neste caso, o nome do personagem devera ser armazenado em um objeto intermediário.



Esses atributos são mais comuns nos relacionamentos do tipo "muitos para muitos", porque, nos relacionamentos um para muitos, o atributo pode algumas vesses ser colocado no participante insolado.



- Este modelo indica que para um mesmo aluno e uma mesma prova só pode haver uma nota.
- Cada nota continua associada com apenas um aluno e uma prova.
- Não tem identificador.



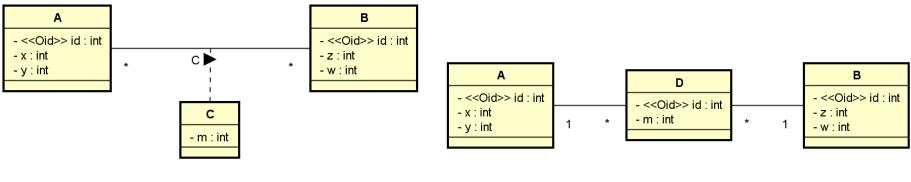


Quando tem associações muitos-para-muitos verificar:

Tem atributos n\u00e3o associa\u00e7\u00e3o?

Não

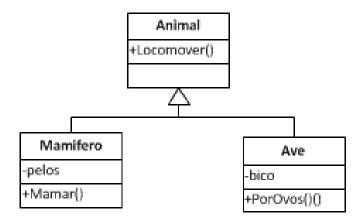
O mesmo "A" pode estar associado com o mesmo "B", mais de uma vez?



Sim

## Herança

A herança permite o reaproveitamento de atributos e de métodos, otimizando o tempo de desenvolvimento. Herança se relaciona com os conceitos de superclasses e subclasses. As subclasses a serem derivadas a partir de uma superclasse, herdam suas características, ou seja, seu atributos e métodos.



## Herança

Em uma herança os atributos e os relacionamentos pertencentes às superclasses serão "herdados" por todas as subclasses. Cada subclasse pode possuir atributos adicionais e participar de outros relacionamentos.

Um objeto obtido de uma subclasse sempre pode substituir um objeto de tipo superclasse o seja tudo o que podemos deduzir a respeito de uma superclasse também será valido para suas subclasses.

.

### **Exemplo Herança**

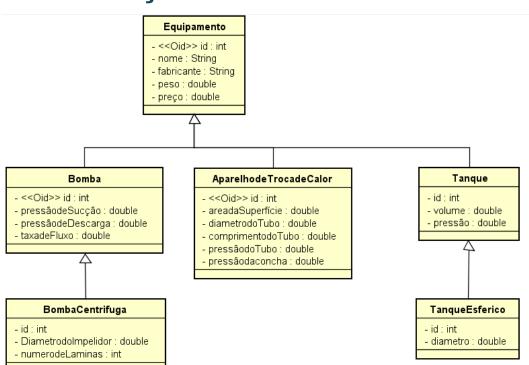
Modelar a seguinte situação: Cada peça de equipamento tem fabricante, peso e preço. As bombas têm, além disso, pressão de sucção e taxa de fluxo. Os tanques também têm volume e pressão. Queremos definir características do equipamento apenas uma vez e, depois, seria feita a adição dos detalhes para bombas, tanques e outros tipos de equipamentos.

### Herança

Questionamento inicial para considerar aplicar herança.

- 1. Os conceitos têm uma estrutura comum?
  - Nome, fabricante, peso e preço.
- 2. Existe um conceito genérico que consiga generalizar os tipos diferentes de conceitos?
  - Equipamento: Bomba, tanques, Aparelho de Troca de Calor, etc.

#### Herança



#### Extensão:

- Pode adicionar atributos, mas n\u00e3o pode remover atributos.
- A herança é uma associação de classes e não de objetos . O seja só um objeto é criado, mas não um objeto para classe.
- Recomenda-se evitar herança parcial,preferencialmente aplicar a herança total.

## Uso inadequado de Herança

As seguintes questões podem indicar o uso errado de herança:

- Para o conceito subclasse fazer sentido, precisa de uma associação a outro conceito?.
- Uma Superclasse pode ser conceito 1 e também conceito 2 ?.

## Uso inadequado de Herança

Uma Superclasse pode ser conceito\_1 Para o conceito subclasse fazer e também conceito 2 ?. sentido, precisa de uma associação a outro conceito?. 101.18/08/2018 Pessoa 101.15/08/2018 10001, Pedro, 61987654321, 15000 < << Oid>> id : int - nome : String 101.18/08/2018 telefone int 101.15/08/2018 - email: String 4, ventas 3001.Pedro.61987654321, 15000 3002, Jose, 6112345678,6000 Contabilidade 4, ventas 3001.Pedro.61987654321, 5000 3002. Jose. 6112345678.6000 Funcionario Cliente pedido Departamento cliente Pedido departamento funcionarios <<Oid>> id: int < << Oid>> id: int < << Oid>> id: int < << Oid>> id: int saldo : double limiteCredito : double

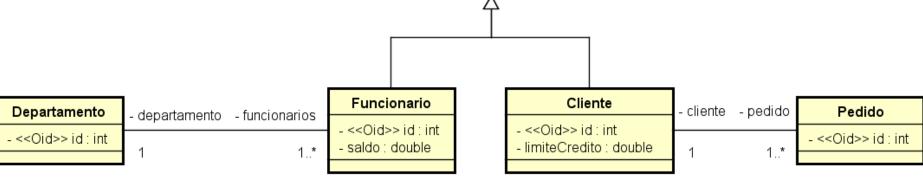
## Generalização e especialização

A generalização permite que uma classe, denominada superclasse, seja formada pela fatoração das propriedades comuns de varias classes, denominada subclasses.

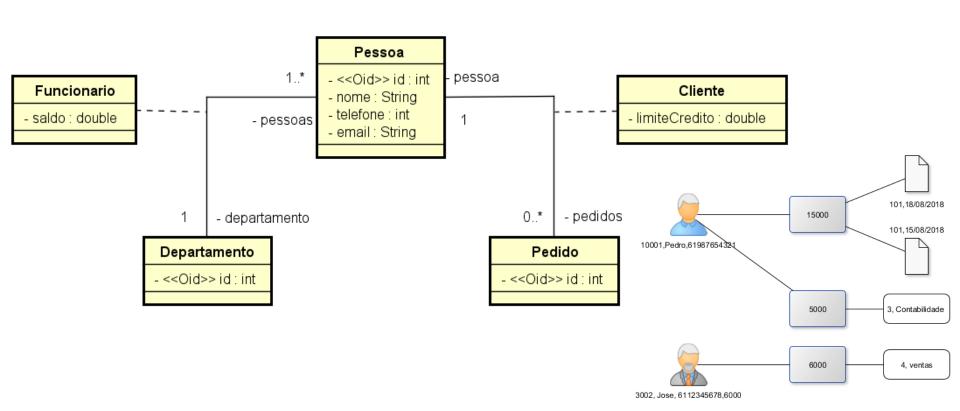
Pessoa

- <<Oid>> id:int
- nome: String
- telefone:int
- email: String

Especialização representa o caso inverso, onde uma nova subclasse será definida na forma de uma versão mais especializada de uma superclasse.



# Solução



#### Exercício 1 – Sistema de Controle Cinema

Um cinema pode ter muitas salas, sendo necessário, por tanto, registrar informações a respeito de cada uma, como sua capacidade, ou seja, o numero de assentos disponíveis.

O cinema apresenta muitos filmes. Um filme tem informações, titulo e duração. Assim, sempre que um filme for ser apresentado, deve-se registrá-lo também.

Um mesmo filme pode ser apresentado em diferentes salas e em horários diferentes. Cada apresentação em uma determinada sala e horário é chamada sessão. Um filme sendo apresentado em uma sessão tem um conjunto máximo de ingressos, determinado pela capacidade da sala.

Os clientes do cinema podem comprar ou não ingressos para assistir a uma sessão. O funcionário deve intermediar a compra do ingresso. Um ingresso deve conter informação como o tipo de ingresso (Meio ingresso ou ingresso inteiro). Além disso, um cliente só pode comprar ingressos para sessões ainda não encerradas.

#### Exercício 2 – Locadora

Sistema Locadora de jogos digitais e consolas:

Cada jogo e consola possui seu preço diário de locação, sendo que um mesmo jogo pode ter preços de locação diferentes para cada plataforma (Xbox, PS3, PS4, PC, etc.). O cliente (nome, identidade, cpf e-mail, telefone) especifica o jogo, plataforma e dias (pode alocar vários jogos de diferentes plataformas por vários dias). A data e hora da locação são armazenadas.

#### Exercício 3 – Locadora

Uma locadora de carros deseja fazer um sistema para armazenar as informações das locações que os clientes fazem. A locadora possui varias agencias (código agencia, e localidade). É necessário registrar tanto a data, hora e agência para cada alocação como para sua devolução e dados do cliente. A locação pode ser tanto diária (precisa de dias previstos para devolução) como por período (aplica porcentagem de desconto dado no valor da diária). A locadora armazena dados dos carros (modelo, placa, cor, ano e data de aquisição) e classifica em uma categoria para definir seu valor de diária de locação.

## Bibliografia

- J. Rumbaugh, M. Blaha, W. Premerlani, F. Eddy y W. Lorensen, Modelagem e projetos baseados em objetos, vol. 8, Campus Rio de Janeiro, 1994.
- G. T. A. Guedes, UML 2-Uma abordagem prática, Novatec Editora, 2018.
- H. DEITEL y P. J. Deitel, C++ como programar. 5a edição, PRENTICE HALL BRASIL, 2006.
- D. Coleman, P. A. S. Bodoff, C. D. H. Gilchrist y F. H. P. Jeremaes,
   Desenvolvimento orientado a objetos: o método fusion, Campus, 1996.
- M. Weisfeld, The object-oriented thought process, Pearson Education, 2008.

## Bibliografia

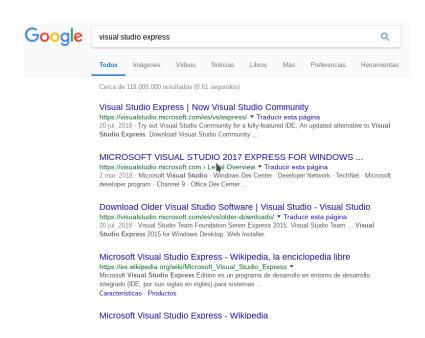
- J. Rumbaugh, M. Blaha, W. Premerlani, F. Eddy y W. Lorensen, Modelagem e projetos baseados em objetos, vol. 8, Campus Rio de Janeiro, 1994.
- G. T. A. Guedes, UML 2-Uma abordagem prática, Novatec Editora, 2018.
- H. DEITEL y P. J. Deitel, C++ como programar. 5a edição, PRENTICE HALL BRASIL, 2006.
- D. Coleman, P. A. S. Bodoff, C. D. H. Gilchrist y F. H. P. Jeremaes,
   Desenvolvimento orientado a objetos: o método fusion, Campus, 1996.
- M. Weisfeld, The object-oriented thought process, Pearson Education, 2008.

## Instalação Astah Community

- 1. Pesquisar em google "Astah community", conferir o URL\_ http://astah.net/editions/community
- 2. Escolher para descarga e instalar "free edition for students".

## **Instalação C # - Windows**

1. Pesquisar na web "Visual Studio Express", Baixe o "Visual Studio Community" para ter um IDE extensível e totalmente funcional.





## Instalação C # - Linux

- 1. Pesquisar em google ".net core SDK"Pesquisar em google ".net core SDK", conferir o URL\_https://www.microsoft.com/net/download.
- 2. Escolher para descargar o instalador que se encaixar no seu sistema, sem esquecer que seja o SDK



sudo apt-get install apt-transport-https
sudo apt-get update
sudo apt-get install dotnet-sdk-2.1

#### Instalação C # - Linux

3. Vamos a buscar em Google, "VS Code", conferir o URL <a href="https://code.visualstudio.com/">https://code.visualstudio.com/</a> e descargar segundo nossa plataforma.

