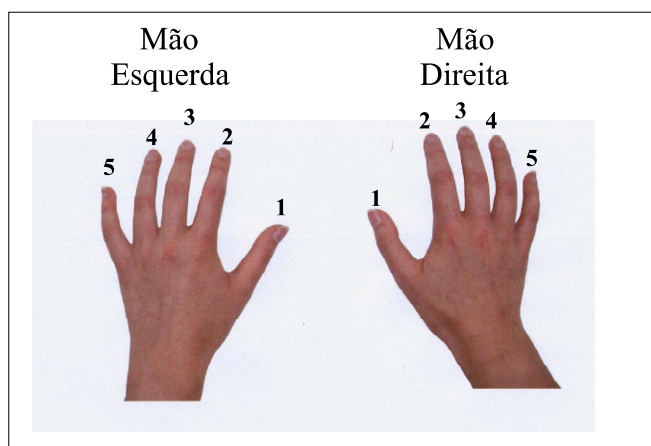


# Esquema Geral Para Qualquer Concertina Independentemente da Tonalidade



Mão Direita

Mão Esquerda

Baixo

**A = Acorde**  
**B = Baixo**

**6 - Número do Botão**  
**5 - Dedo a ser utilizado**

## Fole



Atenção aos botões **12**, **15** e **18** na segunda fila devem ser alterados meio tom só a fechar.  
Atenção aos botões **22**, **25** e **28** na terceira fila devem ser alterados meio tom só a fechar.

Em concertinas de **SOL**, **DO**, **FÁ**

A nota deverá ser um **Sol #** (sustenido) e um **Do#** aumentando meio tom a nota que normalmente vem de fábrica.

Esta alteração é feita por mim para que se possam tocar mais músicas. Assim como a Rosinha dos Limões, e muitas outras mais

**A Cor é necessária para que se saiba que botão se deve tocar na mão esquerda**