

从物性结构看“处所+N”复合词的词义与释义*

宋作艳 孙傲

(北京师范大学 文学院 北京 100875)

摘要: 该文从物性结构角度分析了“处所+N”复合词中处所成分与中心成分之间的语义关系,发现单纯表事物存在之处的很少,多表示事物使用或者产生的地方,或兼而有之。隐含的谓词是名词的功用角色或施成角色,这些谓词应该出现在释义中,以揭示构词成分间的具体语义关系,阐明事物的命名理据。目前有些词的释义尚不完备,缺乏相应的谓词。研究还发现,在事物命名中功用、施成特征比处所更重要,功用构式、施成构式在定中词汇构式中层级更高。

关键词: 复合词;物性结构;功用角色;施成角色;词汇构式

The Meanings and Paraphrases of Place-Object Compounds: From the Perspective of Qualia Structure

SONG Zuoyan, SUN Ao

(School of Chinese Language and Literature, Beijing Normal University, Beijing 100875, China)

Abstract: From the perspective of qualia structure, we analyze the semantic relationship between the place constituents and the head constituents of place-object compounds. This study shows that the place constituents indicate not only existential locations but places where the objects are commonly used or formed. The implying predicates serve as telic roles or agentive roles of the compound nouns, which are supposed to be shown in the paraphrases to present the specific semantic relationships among the constituents of compounds and further demonstrate the naming motivations of objects. However, the paraphrases of some words lack relevant predicates. In addition, this study reveals that telic quale and agentive quale play a much more important role in naming objects, and telic construction and agentive construction lie in a higher level in the hierarchy of modifier-head construction.

Key words: compound; qualia structure; telic role; agentive role; lexical construction

0 引言

Johnson and Busa^[1] 最早在名名组合研究中引入了物性结构(qualia structure),认为修饰成分具体说明了中心名词的物性角色,并用物性修饰(qualia modification)分析了英语和意大利语中名名组合的语义关系。例如, bread knife、lemon juice、glass door 中的 bread、lemon、glass 分别说明中心名词所指事物的功用、来源和材料,显示了中心名词物性结构中的功用角色(telic role)、施成角色(agentive role)和构成角色(constitutive role)。自此,物性修饰分析法被应用于多种语言的复合名词研究,成分间物性关系的标注也成为语义标注的一部分^[2-4]。汉语基于这一方法的研究涉及隐转喻复合词^[5-6]、形名复合词^[7]、含动词性成分的复

* 基金项目: 国家社会科学基金一般项目“基于构式形态学的汉语词法研究”(19BYY032)。

合名词^[8]和含“锅”“碗”的复合名词^[9]，进一步扩展到了名名组合^[10]。

物性结构是生成词库理论（Generative Lexicon Theory）中词汇语义表征的结构之一，包括四种物性角色^[11]：构成角色、形式角色（formal role）、功用角色和施成角色。构成角色说明事物与其组成部分之间的关系，包括材料、重量、部分和组成成分等；形式角色说明事物在更大的认知域内区别于其它事物的属性，包括方位、大小、形状和维度等；功用角色说明事物的功能和用途；施成角色说明事物是怎样形成或产生的。

以往研究通常认为物性修饰是单一的，修饰性成分限定中心成分的构成、形式、功用或施成特征中的一个。比如，把“手表”归为形式特征修饰^[12]，因为“手”显示了手表所处的位置。但仔细观察会发现，修饰成分所指处所与中心成分所指事物之间的具体关系不一定相同：“海军”与“陆军”是作战地不同，“路灯”与“台灯”是使用场所不同，“海螺”与“淡水螺”是产地不同，“水榭”与“花榭”是建造地不同，“海岛”与“湖心岛”是形成地点不同，“海鱼”与“河鱼”是生活环境不同。可见，单标注一个表处所的形式修饰关系还不足以说明成分间的具体语义关系。而且，与呈现为形容词的颜色、尺寸等属性不同（如“红豆、大象”），位置并非事物固有、不可分离的属性。处所修饰成分呈现为名语素，名名之间通常通过隐含谓词建立联系^[13]，这类复合词需要谓词建立处所与事物之间的联系。比如，“手表”指“戴在手腕上的表”（《现代汉语词典（第7版）》）^[14]，准确地说，是“专门用来戴在手腕上的表”，“手”显示的是手表的使用位置。处所与事物之间的联系的方式不尽相同：“壁画”是“绘”在墙壁上的，墙壁是其创造产生的地方，“绘”说明怎么创造；“壁纸”则是“贴”在墙壁上做装饰或保护用的，墙壁是其使用的地方，“贴”说明怎么用。这一区别表现在隐含谓词的物性角色不同，分别是中心名词成分“画”的施成角色、“纸”的功用角色，相关隐含谓词会出现在释义中，以说明其命名理据。

【壁画】绘在建筑物的墙壁或天花板上的图画。

【壁纸】贴在室内墙上做装饰或保护用的纸。也叫墙纸。

由此可见，“处所+N”复合名词不仅涉及形式修饰，隐含谓词还涉及施成、功用等特征；找出处所成分与中心成分之间的谓词关系及其所属物性角色有助于揭示这类复合词的词义。

本文旨在分析“处所+N”偏正复合词中构词成分间的具体语义关系，即处所成分与中心成分（或者复合名词）的哪个谓词性物性角色有关，或者说隐含谓词属于哪种物性角色。进而分析与复合名词的语义类有何关系，之后据此审视释义中存在的问题，最后探讨本研究的理论意义。

1 “处所+N”复合词中构词成分间的语义关系

我们从《现代汉语词典（第7版）》中搜集到了264个“处所+N”偏正复合词，逐一分析了其中的处所成分与中心成分之间的语义关系，找出了隐含谓词的物性角色，最后进行统计分析。统计结果显示，近一半的词都显示出功用关系，即处所成分反映的是事物使用的地方，其次是事物产生的地方，部分既是事物产生的地方，也是使用的地方，单纯表存在关系的不到2%（见表1）。

表1 “处所+N”复合词中隐含谓词的物性角色

功用	施成	施成兼功用	存在
127	91	42	4
48.1%	34.5%	15.9%	1.5%

1.1 事物使用的地方：隐含谓词是功用角色

这一类多指人造用品，处所成分说明事物使用的地方。用于某个地方首先得把东西移过

去甚至加以固定，所以其中绝大部分名词（117 个，92%）的功用谓词都有两个，一个是放置动词（locatum verb），说明事物怎么放到某个地方用；另一个说明具体起什么作用。常用的放置动词有“戴、放、系、套、安装、铺”。如：

【面具】戴在面部起遮挡保护作用的东西。

【车筐】装在自行车车把前面或后架侧面，用来盛物品的筐子。

【路灯】装在道路上照明用的灯。

【城雕】安置在城市公共场所作为城市象征或起装点市容作用的雕塑。

【手链】戴在手腕子上的链形装饰品，多用金银或珍珠、玉石等制成。

【唇膏】化妆品，用来涂在嘴唇上使滋润亮丽。

【领钩】扣住衣领的金属钩，包括钩儿和环两部分，分别钉在领口上。

相比之下，说明怎么用的放置动词与处所成分关系更紧密。至于事物的具体作用则大多已经包含在中心语素中，与处所关系不大，比如“灯”的“照明”作用，“表”指示时间的作用都是显而易见的。因此，释义中放置动词不可或缺，说明具体作用的谓词可以是很笼统的“用”，甚至不出现。如：

【台灯】放在桌子上用的有底座的电灯。

【手表】戴在手腕上的表。

下面是相关的 117 个人造用品名词：

岸标、案秤、碑座、被单^①、被罩、鼻烟、壁报、壁布、壁灯、壁挂^①、壁饰、壁纸、表针、车筐、城雕、窗花、窗帘、窗纱、床单、床罩、唇膏、灯罩、地板^①、地秤、地灯、地雷、地毯、地砖、顶灯^①、顶灯^②、肚带、耳环、耳饰、发胶、发蜡、怀表、机徽、肩章、脚镣、脚镯、街灯、炕席、炕桌儿、坑木、口罩、裤兜、篮板^①、领带、领钩、领结、领巾、领章、路灯、路椅、釜铃、轮机、马鞍、马镫、门匾、门钹、门钉、门对、门环、门镜、门帘、门联、门铃、门牌、门闩、面具^①、面罩、墓碑、墓志、牛鞅、琴键、褥单、山炮、手表、手铐、手链、手枪、手套、手镯、书套、水雷、塔钟、台笔、台灯、台历、台扇、头巾^②、头盔、头饰、头套、头油^①、腿带、驼铃、腕饰、舷梯、项链、鞋油、胸卡、胸章^①、胸章^②、胸罩、袖标、袖箭、袖章、眼镜、腰带、腰鼓^①、衣兜、站牌、枕巾、枕套、枕席^②、桌布

释义中不含放置动词的要么不涉及移位和固定，要么是指人名词，如：

【厨具】做饭菜的用具，如锅、炒勺、菜刀等。

【矿灯】矿工在矿井工作时随身携带的特制的照明灯。

【城铁】城市铁路的简称（城市公共交通所使用的铁路，包括市郊铁路和市内铁路等。简称城铁。）

【海军】在海上作战的军队，通常由水面舰艇、潜艇、海军航空兵、海军岸防兵、海军陆战队等兵种及各专业部队组成。

【海轮】专在海洋上航行的轮船。

【船夫】在船上工作的人。

“厨具”比较特别，本是“厨房用具”的简缩，按理应该释义成“专门在厨房使用的工具”，释义成“做饭菜的用具”实际上涉及“厨房”的用途“做饭菜”，“厨房”并不单纯表处所。

1.2 事物产生的地方：隐含谓词是施成角色

这一类名词主要是自然物名词，指动物、植物和生物部件，处所成分说明名词所指事物

^① 带圈的数字表示是词的第几个义项。

产生的地方，隐含谓词是名词的施成角色。有些是人为之，隐含谓词多是“提取、种”等动作动词，有些是自然生长、形成的。

【地铺】把铺盖铺在地上做成的铺位。

【山歌】形式短小、曲调爽朗质朴、节奏自由的民间歌曲，流行于农村或山区，多在山野劳动时歌唱。

【街舞】一种起源于美国街头的舞蹈。20 世纪 80 年代从欧美传入中国。舞蹈动作由走、跑、跳及头、颈、肩、四肢的屈伸和旋转等连贯而成。分为健身街舞和流行街舞两大类。

【湖盐】从咸水湖提取的盐，成分和海盐相同。

【盆花】栽种在花盆里供观赏的花草。

【水稻】种在水田里的稻，有粳稻和籼稻两大类。

【山水①】山上流下来的水。

【根毛】密生在根的尖端的细毛，是根吸收水分和养料的主要部分。

【海风】海上刮的风

【海藻】生长在海洋中的藻类，如海带、紫菜、石花菜、龙须菜等。有的可以吃或入药。

其中，动物类名词比较多，包括“海参、海龟、海马、海牛、海狮、海兽、海獭、海豚、海象、海星、海燕①、海鱼、河鱼、江豚、陆禽、泥鳅、水貂、水鸟、水蛇、水獭、水螅、水蚤、水蛭、田鼠、海鸥、水牛、河马”。处所成分说明动物生活的环境，释义中常用动词为“生活”。如：

【海鱼】生活在海洋里的鱼，如带鱼、黄鱼等。

【河鱼】生活在江河里的鱼，如鲫鱼、鲢鱼、鲤鱼等。

【田鼠】鼠的一类，有许多种，体长约 10-15 厘米，生活在树林、草地、田野里，群居，吃草本植物的茎、叶、种子等，对农作物有害。

【海鸥】鸟，头和颈部褐色，翅膀外缘白色，内缘灰色，躯干白色，爪黑色。常成群在海上或内陆河流附近飞翔，吃鱼、螺、昆虫等，也吃谷物和植物嫩叶。

【水牛】牛的一种，角粗大弯曲，作新月形，毛灰黑色，暑天喜欢浸在水中，吃青草等。适于水田耕作。

植物类名词也比较多，处所成分显示植物“生长”的地方，释义中都出现了“生长”，如“海藻、海带、水葱、水藻”。生物部件名词同时有“整体-部件”关系，生长关系又显而易见，释义中一般都没有出现“生长”，如“头发、头皮、臀鳍、臀疣、尾鳍、胃腺、胸骨、胸膜、胸鳍、胸腔、胸椎、眼睑、腰椎”。

【胸腔】人和高等动物胸腔前面正中央的一根剑形的骨头，两侧与肋骨相连。胸骨、胸椎和肋骨构成胸腔。

但是疾病类名词（如“口疽、脚癣、口疮”）释义中通常出现“生长、发生、形成”等施成动词，可能因为是多余部分，而非常规部件，如：

【口疮】口腔黏膜发炎形成的溃疡，边缘红肿，中间灰白或淡黄色，常反复发作。

地理名词“海岭、海岛、海滩、河谷、山泉、山涧、山坞、山峡”的方位关系比较明显，释义中通常也省略施成动词“形成”：

【海岭】海底的山脉。一般较陆地的山脉高而长，两侧较陡。

【山泉】山中的泉水。

1.3 事物产生与使用的地方：隐含谓词包括施成角色和功用角色

这类名词主要指建筑物和创作物，处所成分首先表示建造或创作的地方，造于此处往往具有与之相关的特定功用，因此隐含谓词既包括名词的施成角色，也包括功用角色。比如，

“门斗”是建在屋门外的，建在这个地方可以起到“挡风、防寒”的作用；“脸谱”必须是“画”在脸上的，其作用也与脸有关，“用来表现人物的性格和特征”；“街垒”堆在路上是为了阻碍通行。

【门斗】在屋门外设置的小间，有挡风、防寒作用。

【脸谱】戏曲中某些角色（多为净角）脸上画的各种图案，用来表现人物的性格和特征。

【街垒】用砖、石、车辆、装了泥沙的麻袋等在街道或建筑物间的空地上堆成的障碍物。不过，处所成分首先表示事物产生的地方，这是第一位的，“脸谱”不画在脸上就不叫“脸谱”。产生地点是区分同类事物的重要特征，如“版画”与“岩画”、“帛书”与“板书”的区别就是创造的地方不同。所以释义中功用谓词可能不出现，但施成谓词必须出现，隐含的施成谓词多是“建、刻、写、画”等。如：

【城楼】建筑在城门洞上的楼。

【岩画】刻画在岩石或崖壁上的图画。也叫崖壁画、崖画。

【帛书】古代写在丝织品上的文字。

1.4 事物存在的地方：隐含谓词是存在动词

单纯表存在之所的只有“胸襟、江天、血糖、沙金”这4个词，处所成分只是说明事物所处的位置。存在动词“处于”出现在释义中并不增加新信息，因此一般不出现，除非有包含关系的，如：

【胸襟】胸部的衣襟。

【江天】江河水面上的广阔空际。

【血糖】血液中所含的葡萄糖，是机体的能源之一。主要来源是食物中的淀粉，以及肝中的糖原。

【沙金】自然界中混合在沙里的粒状金子。

2 “海X”个案分析

表处所的“海X”有26个，占比很高，而且“海”与中心成分间的语义关系比较复杂，涉及的隐含谓词比较多样化，涵盖了施成和功用，与施成相关的最多，有23个。为了进一步展现处所与事物的不同联系方式，本小节对“海X”做了个案分析。

如果是植物名词，隐含施成动词“生长”，如“海藻、海带”，如果是自然现象或地理地貌名词，隐含施成动词“形成”，如“海风、海岛、海岭、海滩”。如“海岛”应是海洋中“形成”的岛屿，区别于湖心形成的“湖心岛”。如果是动物名词，隐含谓词是“生活”，如“海参、海龟、海马、海牛、海狮、海兽、海獭、海豚、海象、海星、海燕①、海鱼、海鸥”。有意思的是，有些指动植物的名词因为是从食品、食物的功用角度定义的，或者从食物角度看的，释义中的谓词就是“（出）产”，而不是“生长、生活”，如：

【海菜】海洋里出产的供食用的植物，泛指海洋里出产的副食品。

【海味】海洋里出产的副食品（多指珍贵的）。

【海螺】海里产的螺的统称。形体一般较大，壳可做号角或手工艺品。

“海鱼”与“河鱼”也常用做食物，从这个角度看，就是“海里产的鱼”“河里产的鱼”：

【海鱼】生活在海洋里的鱼，如带鱼、黄鱼等。

【河鱼】生活在江河里的鱼，如鲫鱼、鲢鱼、鲤鱼等。

可见，释义还涉及对名词归类的认识，是从客观的生物角度还是主观的功用角度。

指职业分类、人造物的“海X”，处所成分与功用有关，隐含中心名词的功用角色，如“海军、海轮”。“海轮”与“江轮”是使用场所不同。建筑设施类的“海港”建在沿海，“停

泊船只”的功用也与海有关。

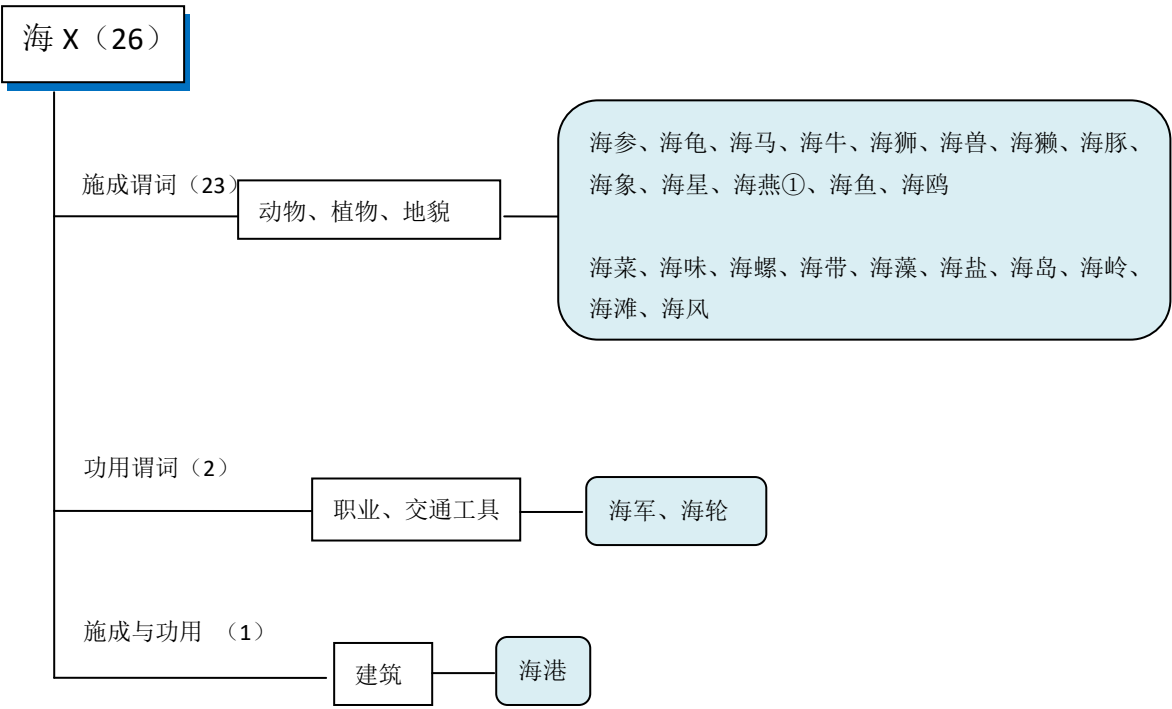


图 1 “海 X” 隐含谓词的物性角色

3 释义中存在的问题

“处所+N”偏正复合词是从所处之地对事物进行命名，但处所与事物之间的关联方式不同，除了事物存在的地方，更多的是事物使用或创造产生的地方，表现为隐含谓词是名词的不同功用角色或施成角色。隐含谓词是存在动词的与这类复合词的整体构式义一致，释义中出现也不增加信息，故常常不出现。除此之外，释义中都应该有相应的动词揭示具体的命名理据。《现代汉语词典（第 7 版）》中绝大部分词的释义都注意到了这一点，但也有些词释义不完备，缺乏相应的谓词，还有个别词缺少处所成分，具体有四种情况。

1.缺少说明怎么用的放置动词

如 1.1 所示，表使用场所的词很多都涉及移位，事物与处所通过移位建立联系，放置动词不可或缺。比如“门铃”是通过“安装”才跟“门”产生联系，其具体作用是供“唤人开门”用。“门钉”的释义中说明了它的具体功用是“装饰”，但缺少放置动词。“门联”既没有放置动词“贴”，也没有说明具体功用的谓词成分。“发胶”“头盔”“窗花”“表针”的释义中分别缺乏放置动词“抹”“戴”“贴”“安装”，“发胶”和“头盔”同时还缺方位成分。

- 【门铃】安装在门里边的铃铛或电铃，门外的人可在门上拉铃或按电钮唤人开门。
- 【门钉】[安装在]宫殿、庙宇等大门上成排成列的圆头装饰物。
- 【门联】[贴在]门上（表达祝福、起装饰灯作用）的对联。
- 【发胶】[抹在头上]用来固定发型的化妆品。
- 【头盔】[戴在头上]保护头部用的带坚硬外壳的帽子，多用金属或玻璃钢等制成。
- 【窗花】剪纸的一种，多[贴在窗户上]做窗户上的装饰。

【表针】[安装在]钟表、仪表上指示刻度的针。

2.缺少表具体功用的谓词

有些名词（多是指创作物、建筑物的名词）释义中没有说明其具体功用，如“地毯、门帘、版画、碑记、碑刻、碑文、金文、城楼、碑刻”的释义中都应该添加中括号中的内容。

【地毯】铺在地上的毯子[起装饰、防滑等作用]。

【门帘】门上挂的帘子[，起装饰、遮挡作用]。也叫门帘子。

【城楼】建筑在城门洞上的楼[，具有防御功能]。

【碑刻】刻在碑上的文字或图画[，主要用于记事、祭祀等]。

3.缺少表产生方式的谓词

下面这些词中的处所都指事物创造、产生的地方，但释义中缺乏相关的谓词，需要添加中括号中的谓词。如“地牢”和“地沟”的释义中都应该像“地洞”的释义一样添加“挖成”。可能因为创造方式“建造”很明显，建筑类词的释义中往往只出现表功用的谓词成分，实际上修建动词也应该出现，如“站台、水榭、门房、山庄、门廊”，“门廊”的释义还需要说明具体作用。“陶文”应该像“金文”的释义一样添加表创造方式的“刻画”。“山地”不是自然形成的，而是“开垦”出来的。

【地洞】在地面下挖成的洞。

【地牢】地面下[挖成]的牢狱。

【地沟】地下[挖成]的沟渠，多用来灌溉或排除雨水、污水等。

【站台】[建在]车站上下乘客或装卸货物的高于路面的平台。也叫月台。

【水榭】临水或在水上[建]的供人游玩和休息的房屋。

【门房①】[建在]大门口看门用的房子。

【山庄】山中[建]住所；别墅。

【门廊】[建在]屋门前的廊子[，用来休闲纳凉，还有装饰作用]。

【金文】古代铜器上铸的或刻的文字，通常专指殷周秦汉铜器上的文字。也叫钟鼎文。

【陶文】古代陶器上[刻画]的文字，多为人名、官名、地名、吉祥话、制造年月等。

【山地②】在山上或坡上[开垦]的农田。

“处所+动物”类词中，处所成分说明动物生活的环境，释义中常用动词为“生活”。但“海马”的释义中既没有“生活”，也缺少处所成分，应该添加。

【海马】鱼，体侧扁而弯曲，包在骨质环节形成的硬壳中，长5—33厘米，淡褐色，尾巴能蜷曲，头与躯干成直角，略像马头，直立游动[，生活在海洋中]。种类较多。

4.缺少处所成分

除了上文提到的“发胶”“头盔”，“厩肥”的释义中也缺乏处所成分，没有说明“厩”（牲口棚）是厩肥产生的地方。

【厩肥】[牲口棚中]家畜的尿粪和垫圈的干土、杂草等混在一起沤成的肥料。也叫圈肥，有的地区叫圈肥。

细致的语义关系分析可以揭示事物的具体命名理据，使词典释义更加准确、系统化、完备。当然，在词典编纂过程中释义可能会有所取舍，视用途而定，对于人而言，有些知识是常识性的，似乎不必在词典释义中出现，否则冗余，比如表示怎么用的放置动词。但提供充足的信息对于词典编纂是必要的，如果是面对中小学生或是外国人的词典，这些信息就很有必要。而且，这些信息也有助于自然语言处理和机器深度学习。

4 结语：本研究的理论意义

本文通过对二百六十多个“处所+N”复合词的分析，证明了其中的处所成分往往不只是一指事物所处的地方，可以进一步细化为事物使用、产生的地方，表现在隐含的谓词是名词的功用角色或者施成角色。研究还发现，两个构词成分间具体是什么语义关系往往取决于名词类：人造物类往往涉及使用场所，动植物类显示生长、生活的环境，建筑类既是产生的地方，也是使用的地方。

以往研究只说明这类词是形式修饰关系，修饰成分说明事物的处所，本研究证明这是不够的，物性修饰可能涉及多种物性特征，比如这里的“处所”还涉及功用和施成。本文只是以“处所+N”复合词为例，实际上表时间、工具、材料等的复合名词亦是如此。时间与事物的关联也区分是产生时间还是使用时间，如“晨报”与“晚报”是出版时间不同，不是阅读时间不同；“早饭”与“晚饭”则是吃的的时间不同，而不是做的的时间不同。材料、工具一定会通过创造方式与事物建立联系，如“纸马”指“用纸糊成的人、车、马等形状的东西”，“纸”不只是说明构成特征（材料），还涉及产生方式“糊”；“毛笔字”是用“毛笔写成的字”，涉及“字”的产生方式“写”。多重物性特征的分析方法同样适用于对应的“名+名”短语，对于复合名词或名词短语的自动识别与语义理解都有帮助。

形式、构成角色可以与功用、施成角色共现，说明前两者与后两者可能不是一个层面的物性特征。那么，这两个层面的特征是什么关系？对“处所+N”复合名词而言，是处所特征还是功用、施成特征更重要？或者说更具有概括性。理解的差异体现在释义模式的不同，同一类型的词有的用处所模式，有的用功用模式^[13]，如：

【门帘】门上挂的帘子。也叫门帘子。（处所模式）

【窗帘】挡窗户的东西。（功用模式）

【地毯】铺在地上的毯子。（处所模式）

【地砖】专门用来铺地的砖。（功用模式）

这个问题不搞清楚，还会造成分类上的困难，比如谭景春^[13]把“手表、腰包”放在处所类，却把“壁纸、窗户纸”放在用途类。仔细分析会发现，功用、施成特征应该是优先特征，因为不可或缺，处所只是表象。“门帘”的命名理据是挂在门上用的，重点在用上，即使还没挂在门上依然是门帘。一般的毯子即使铺在地上也不能叫“地毯”，地毯一定是专门用来铺地的。“海鱼”即使养在鱼缸里依然是海鱼，“街舞”不一定在街上跳。而且，功用模式可以蕴含处所，比如“挡窗户”“铺地”意味着东西是在窗户或地上用。“厨具”甚至释义成“做饭菜的用具”，完全未提及处所“厨房”。这都说明功用、产生方式与事物的关系更紧密，是更重要的事物属性、分类依据。处所成分是从使用或产生之地的差异来命名事物，对中心成分所指事物进行分类，前者如“门帘”与“窗帘”，后者如“岩画”与“壁画”。

如果从词汇构式（lexical construction）的角度看，功用、施成特征的优先性更清楚。构式词法学（Construction Morphology）把构式理论从句法研究扩展到了词法研究，认为词法模式（word-formation pattern）也属于构式^[15]。词汇构式（lexical construction）具有层级性：底层是个体词，之上有抽象度程度不同的图示性词汇构式（schematic lexical construction）。据统计，无论是在已有词语还是新词语中，汉语复合词中定中结构的都最多，也就是说，定中复合词是汉语中最常见的复合词图示构式。其语义模式（即构式义）是“特征+事物类”，以某个特征对事物进行命名、分类。物性结构是描述名词所指事物特征的，物性修饰分析法认为修饰成分说明中心成分所指事物的某种属性，与定中复合名词的构式义完全一致，因此，结构化的物性特征有助于分化定中复合词构式的构式层级。“处所+N”复合词表面上看起

来是以“处所”为特征分化出的定中词汇构式的次构式，实际上以功用、来源为特征的次词汇构式在定中复合词构式中层级更高，更有概括性。无论修饰成分是动词性还是名词性，是何种语义类，都可以涵盖。比如“切菜刀”与“菜刀”都属于功用构式。“手表、警服、菜农、兵书、晚饭”的修饰成分看似分别表达处所、施事、受事、内容、时间^[13]，其实这些词都属于功用构式，从功用角度对中心成分所指事物进行分类。“警服”与“护士服”、“菜农”与“果农”、“兵书”与“语法书”、“手表”与“怀表”、“晚饭”与“早饭”都是具体用途的差异。显然，功用构式“功用+N”在定中复合词构式中层级更高，然后才根据不同使用方式、使用场所、使用人、使用时间等具体用途分化为不同的下级词汇构式，这些下级词汇构式都继承了功用构式义。功用特征是谓词性的，可以实现为动词性成分（如“砍刀”“切菜刀”），实现为名词性成分必须在语义解释中恢复隐含的谓词。同样的，施成词汇构式“施成+N”也比处所词汇构式层级更高，更抽象，根据制作方式、材料、工具、场所、时间等分化为不同下级词汇构式。“烤红薯、草鞋、毛笔字、壁画、宋词”是这些下级词汇构式的示例，同时都属于上层的施成构式。物性结构在词汇构式研究中的意义还有待进一步探讨。

参考文献

- [1] Johnston, Michael and Federica Busa. Qualia Structure and the Compositional Interpretation of Compounds[C]//E. Viegas. Breadth and Depth of Semantics Lexicons. Dordrecht: Kluwer, 1999:167-187.
- [2] Pustejovsky, J., A. Rumshisky, J.L. Moszkowicz and O. Batiukova. GLML: A Generative Lexicon Markup Language[C]//Proceedings of the Generative Lexicon Workshop, Pisa, Italy, 2008.
- [3] Bouillon P., E. Jezek, C. Melloni and A. Picton. Annotating Qualia Relations in Italian and French Complex Nominals[C]//ański, Piotr et.al. Proceedings of the LREC-2012 Workshop on "Challenges in the Management of Large Corpora" (CMLC), 2012:1527-1532.
- [4] 宋作艳,赵青青,亢世勇.汉语复合名词语义信息标注词库：基于生成词库理论[J].中文信息学报,2015(3):27-33.
- [5] 黄洁.汉英隐转喻名复合词语义的认知研究[J].《外语教学》,2008(4): 25-29.
- [6] 赵青青,宋作艳.现代汉语隐喻式双音节名复合词研究——基于生成词库理论[J], 中文信息学报,2017(2):11-17.
- [7] 张念歆,宋作艳.汉语形名复合词的语义建构：基于生成词库与概念整合理论[J],中文信息学报,2015(6):38-45.
- [8] Song, Zuoyan and Likun Qiu. Qualia Relations in Chinese Nominal Compounds Containing Verbal Elements[J]. International Journal of Knowledge and Language Processing, 2013(1):1-15.
- [9] 王洪君.从两个同级义场代表单字的搭配异同看语义特征和语义层级——以“锅”和“碗”为例[J]. 世界汉语教学, 2010, (2):147-157.
- [10] 魏雪,袁毓林.基于语义类和物性角色建构名名组合的释义模板[J].世界汉语教学,2013(2):172-181.
- [11] Pustejovsky, James. The Generative Lexicon[M]. Cambridge (Mass.): MIT Press. 1995
- [12] Lee, Chih-yao, Chia-hao Chang, Wei-chieh Hsu and Shu-kai Hsieh. Qualia Modification in Noun-Noun Compounds: A Cross-Language Survey[C]//Proceedings of the 22nd Conference on Computational Linguistics and Speech Processing (ROCLING-2010), 2010: 379-390.
- [13] 谭景春.名偏正结构的语义关系及其在词典释义中的作用[J]. 中国语文, 2010, (4): 342-355.
- [14] 中国社会科学院语言研究所词典编辑室.现代汉语词典（第7版）[M].北京:商务印书馆,2016.
- [15] Booij, Geert. Construction Morphology[M]. Oxford: Oxford University Press,2010.

作者简介：

宋作艳（1978—），教授，硕士生导师，主要研究领域为词汇语义、句法语义接口。通讯作者。

E-mail: meszy@163.com



孙傲（1996—），硕士研究生，主要研究领域为词汇语义学。

E-mail: sunsaul@qq.com

