

Ciclo de cinema e Contemporaneidade.

A atividade “Ciclo de Cinema e Contemporaneidade” tem por objetivo estabelecer uma relação entre filosofia e cinema de forma ampla e acessível. Nesta atividade, o cinema será um forte aliado para estimular o pensamento crítico-reflexivo, conceitual e filosófico, na medida em que, ao fazermos o uso de elementos da arte cinematográfica para introduzir um debate acadêmico, podemos desse modo, trabalhar ideias e conceitos filosóficos de forma mais acessível, tendo em vista, não só os estudiosos e especialistas no assunto, mas toda comunidade inserida nesta dinâmica- professores e demais interessados na prática em se pensar e rediscutir filosoficamente conceitos e valores sociais. Com o “Ciclo de Cinema” pretende-se, portanto, aproximar o discente de discussões ricas que podem surgir a partir de elementos mais populares- como é o caso do cinema. Do mesmo modo, esta atividade pretende pôr o petiano em contato com a organização de eventos que ultrapassem os muros da universidade, construindo, a saber, uma atividade de extensão. Portanto, acredita-se que o “Ciclo de Cinema” possa ajudar, não apenas a formação de filósofos e simpatizantes desse saber, mas, também, em propiciar uma alternativa para formação de cidadãos mais ativos, conscientes e críticos. A metodologia usada para essa atividade consistirá em um convite feito pelo PET-Filosofia a professores para ministrarem palestras, a partir de um tema que permita um diálogo pertinente acerca das questões mais relevantes do pensamento contemporâneo. Por fim, os professores convidados farão palestras que suscitem o pensamento reflexivo, com um olhar singular sobre temas ligados intrinsecamente a Filosofia, contribuindo, sobretudo, para a formação dos bolsistas do grupo e dos participantes em geral.