

## **DA PESQUISA À FORMAÇÃO DOCENTE: REFLEXÕES SOBRE A IMPORTÂNCIA DA ESCRITA CRIATIVA SOBRE MINORIAS NO PET-LETRAS**

Natielly Rosa Silva (PET-Letras/UFCG)  
[natigoncalvesrosa@gmail.com](mailto:natigoncalvesrosa@gmail.com)

Beatriz Moreira Medeiros (PET-Letras/UFCG)  
[beatrizmedeiros27@hotmail.com](mailto:beatrizmedeiros27@hotmail.com)

Emily Thaís Barbosa Neves (PET-Letras/UFCG)  
[emilythaisok@hotmail.com](mailto:emilythaisok@hotmail.com)

Fábio Rodrigues da Silva (PET-Letras/UFCG)  
[Rodrigues\\_fabinho@hotmail.com](mailto:Rodrigues_fabinho@hotmail.com)

Mariana de Normando Lira (PET-Letras/UFCG)  
[Marianalira3@hotmail.com](mailto:Marianalira3@hotmail.com)

Marina Soares Duarte Silveira (PET-Letras/UFCG)  
[Marina.silveirads@gmail.com](mailto:Marina.silveirads@gmail.com)

Milena Maria dos Santos Diniz (PET-Letras/UFCG)  
[milenamariadiniz@gmail.com](mailto:milenamariadiniz@gmail.com)

Josilene Pinheiro-Mariz (Tutora do PET-Letras/UFCG)  
[jsmariz22@hotmail.com](mailto:jsmariz22@hotmail.com)

**Resumo:** No meio acadêmico, mais especificamente na área de Letras, observa-se que a linguagem tem um poder social transformador, sobretudo quando se trabalha com temas de áreas aparentemente distantes, mas com vínculos muito firmes. Nesse contexto, esta atividade, inserida no âmbito do ensino, buscou proporcionar aos estudantes das graduações em Letras, uma visão mais ampla a respeito da realidade vivenciada por movimentos minoritários da contemporaneidade e instigar a prática da escrita criativo-literária, ainda pouco incentivada no ambiente acadêmico. Portanto, objetivamos descrever a realização do *Curso de Escrita Inventiva*, atividade desenvolvida pelo PET-Letras/UFCG. Delinearemos em que condições esta atividade pôde favorecer a indissociabilidade entre ensino, pesquisa e extensão; identificar a contribuição da atividade para o desenvolvimento de novas práticas e experiências pedagógicas no curso em que o grupo está inserido; verificar os benefícios acadêmicos/ culturais/ sociais da atividade para o grupo/ IES/ comunidade envolvida etc. Estudiosos como Alves (2011), Dionisio (2013) e Rosenfeld (2006), dentre outros, nos orientam quanto à base para o desenvolvimento desta atividade, contribuindo para o conhecimento sobre teoria de gêneros, arte poética e minorias. O curso teve duração de 30 horas e os encontros ocorriam uma vez por semana. Buscava-se, a cada ocasião, estimular a escrita literária *intar-muros*, inspirados pela temática das minorias. Os resultados evidenciaram que a atividade pôde promover melhorias na formação dos petianos e dos demais estudantes que participaram do curso, no que concerne à escrita criativa. As discussões levaram a uma sensibilização para as problemáticas relacionadas às minorias, instigando-nos a discutir e compartilhar saberes, até então, pouco discutidos nos cursos de Letras. Assim, houve um despertar para a escrita literária, que motivou o PET-Letras a uma publicação futura. Podemos assegurar que curso contribuiu para despertarmos a necessidade de se trabalhar com atividades de produção literária e refletir sobre as lutas enfrentadas pelas minorias estudadas.

**Palavras-chave:** Indissociabilidade. Curso. Escrita Criativa.