

# Curso de ensino e extensão "DOMINIOS DA HISTÓRIA"



Francisco Leonardo da Silva Santana, Dean Sores Rodrigues, Maria Natielly Soares Campos, João Victor Oliveira de Sousa, Wellington Rodrigo Costa Lima, Sebastião Fortes de Oliveira Junior Alunos do Curso de Licenciatura em História, Orientador: Johny Araujo Santana, Área de Trabalho: Ciências Humanas, Universidade Federal do Piauí

## Introdução:

A história não é só o estudo do passado, é também o elemento que nos leva a compreender como o presente é parte de construções de concepções coletivas e individuais. Estudar história é entender os processos de construção desconstrução, para que o hoje se configure de maneira diferente a cada dia, ano ou século. Tudo que o homem constrói, seja concreto ou abstrato, faz parte da sua concepção de mundo e as mentalidades e conceitos de uma época são frutos de um processo histórico maior pelo qual o homem já passou ou está passando, essa percepção do tempo e que o levará a tender-se mais para uma que para outra ideia. As ideias aceitas hoje foram construídas ao longo do tempo. È assim que se justifica a inserção do curso "Domínios da História", na necessidade que muitos dos discentes compreensão desta ciência humana, fator detectado pelos professores do curso de História ao longo dos anos. A partir desta necessidade de conhecimento dos alunos e da comunidade em geral sobre o verdadeiro significado da História e todas as suas ramificações, o PET - HISTORIA resolveu criar esse curso, que reinventa-se, anualmente abordando teorias históricas de maneiras atualizadas e acessíveis, introduzindo o conhecimento historiográfico para todas aqueles desejam e necessitam que aprender, criando novos saberes no âmbito da História.

# Metodologia:

Toda ciência tem seus métodos de abordagem e procedimento, e são eles que mostram a nossa orientação ideológica.

dificuldade, notar principalmente alunos de novatos, os integrantes do PET - HISTORIA em parceria com o orientador e com os professores da Universidade Federal do Piauí, foram selecionados uma serie de conteúdos, temáticas e métodos de ensino para o discentes, cujo auxilio dos objetivo é.

- Ter como referencia a própria ciência histórica e sua relação com outras disciplinas.
- Preocupação com transposição didática: relação entre saber cientifico e saber a Referências: ser ensinado, saber aprendido e pratica social.
- Valorização do uso documento histórico em sala de aula.
- Incorporação de novas linguagens ensino no Historia



Aula do Curso Domínios da História



### Resultados e Discussões:

O professor que ministra aulas de História é um sujeito histórico inserido em seu grupo social e no seu tempo, portanto a imparcialidade absoluta não existe. O que é possível é se manter coerente quanto às concepções de conteúdos que serão empregados para a formação de conceitos e além do repasse de informações quanto à disciplina histórica.

Fica evidente a dificuldade que os alunos costumam ter no inicio do curso, devido formas novas as aprendizagem, más é importante observar que da metade do curso até o final muitos desenvolverão habilidades necessária nos campos da teoria, da pesquisa de documentos e da escrita. O papel do Pet História tem sido o de a auxilia-los nesse objetivo.

BLOCH, Marc. Introdução à História. São Paulo: Publicações Europa-América, 1976. (Coleção Saber).

BOURDÉ, Guy; MARTIN, Hervé. As escolas históricas. São Paulo: Publicações Europa América, 1990.

CARDOSO, Ciro Flamarion; VAINFAS, Ronaldo (org). Domínios da História: ensaios da

teoria e metodologia. 13. reimpressão. Rio de Janeiro: Elsevier, 1997

ELÍADE, Mircea. O sagrado e o profano: a essência das religiões. São Paulo: Edição Livros do Brasil, s/d.

GLÉNISSON, Jean. Iniciação aos Estudos Históricos. São Paulo: Difusão Européia do

Livro, 1961. (Coleção História Geral das Civilizações de Pedro Moacyr Campos e Emília Viotti da Costa).

HOBSBAWN, Eric. Sobre a História. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.

LUCINI, Marizete. Tempo, narrativa e ensino de História. São Paulo: Mediação, 2007.

#### Apoio:

