

HISTÓRIAS DE LUTAS: NARRATIVAS DE MULHERES QUILOMBOLAS E TEATRO DE BONECOS ABAYOMI EM SANTA ROSA DOS PRETO – ITAPECURU MIRIM – MA.

MARQUES, Gustavo¹; RODRIGUES, Fernanda¹; CASTRO, Gleydson¹; SIQUEIRA, Valéria¹; BRUSTOLIN, Cíndia².

PET CONEXÕES – Comunidades Populares, Universidade Federal do Maranhão - UFMA

ÁREA DO TRABALHO: Multidisciplinar e Outros

O trabalho tem por objetivo discutir as narrativas orais de mulheres quilombolas relacionados à luta e a processos de resistência acionadas nas oficinas do projeto “Teatro Abayomi bonecos: histórias e memórias quilombolas em cena”, do grupo PET Conexões Comunidades Populares, executado na comunidade Santa Rosa dos Pretos, Itapecuru Mirim-MA, durante o ano de 2016. Nas oficinas do projeto, relatos da luta, de enfrentamentos, estiveram presentes nas falas e em encenações produzidas nas esquetes apresentadas pelas participantes. As trajetórias de vida e as cenas do cotidiano retratadas nas encenações acionaram memórias e vivências desses processos. De acordo com a metodologia aplicada nas oficinas, observamos que os relatos e as encenações eram voltados a interpretação lúdica do cotidiano, com dramaturgias elaboradas com base em seus papéis sociais (professoras, donas de casa, merendeiras), bem como em suas rotinas dentro da comunidade, como exercer as tarefas de cozinheiras nas festividades, o cuidado em comum com a horta, o tocar caixa, dentre outras. Observamos-que as mulheres da comunidade possuem função política fundamental nas relações sociais dentro no quilombo, que as constituem enquanto agentes de resistência numa sociedade machista e patriarcal.

PALAVRAS-CHAVES: LUTA, MULHERES, SANTA ROSA DOS PRETOS.

1- Petianos Conexões Comunidades Populares-UFMA

2- Tutora PET Conexões Comunidades Populares-UFMA