



A LEI 10.639 EM PRÁTICA PELO PET-HISTÓRIA POR VIAS DA LITERATURA AFRO



Lorrane Rangel Agra Lopes, Beatriz Ribeiro de Andrade, Ayrton Adilson B. F. S. Alves
Alunos do Curso de História - José Luciano Queiroz Aires- PET-História-Universidade Federal de Campina Grande

Introdução:

Inicialmente tem-se a intenção de apresentar o seguinte trabalho com objetivo de expor o catálogo de livros sobre as Relações Étnico-Raciais, Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana elaboradas pelo PET-História UFCG, objetivando suprir a carência do ensino escolar quanto a falta de contemplação de tais temáticas, e sendo então incluído no currículo oficial das escolas de acordo com a Lei 10.639. Traduzindo então essa atividade em um diálogo aberto entre o ensino Básico e o Superior, na intenção de trocas enriquecedoras de ambos os ensinos envolvidos. Extensão esta na qual foi realizada para as turmas do 9º ano do ensino fundamental, da rede estadual de ensino da cidade de Campina Grande- PB, Escola Dom Luiz Gonzaga, de acordo com a catalogação focada na literatura temática, que contemplasse a temática dentro do encaixe das relações étnico-raciais.



Metodologia:

A metodologia utilizada foi inicialmente a revisão bibliográfica a cerca da temática das relações étnico-raciais, compreendendo mais especificamente as relações econômicas e sociais que envolvem o negro. Realizamos também, leituras que nos dessem suporte para estabelecer relações entre a história e a literatura, para por fim, ao catalogar os Livros Sobre Relações Étnico-Raciais, Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana colocássemos em prática alguns dos itens desta lista. Fig 1 a 3.



Como resultado, o catálogo e os livros foram utilizados como subsídios na realização da atividade do PET- História, de aplicação da “Metodologia Científica” na escola estadual de ensino básico Dom Luiz Gonzaga. O grupo juntamente com os alunos da escola produziram um jornal sobre as religiões afro-brasileiras, e uma exposição fotográfica refletindo sobre o lugar do negro no pós-abolição. Fig 4 e 5.



Neste contexto, concluímos que o cumprimento da lei nº 10.639, ainda encontra-se pouco introduzida na âmbito acadêmico da escola Dom Luiz Gonzaga, entretanto, a alta participação dos alunos, demonstrou um interesse tanto na cultura como na história afro-brasileira o que resultou em uma reflexão por parte dos alunos sobre as desigualdades sociais que os circundam tanto em caráter regional como nacional e nas possíveis soluções para o fim da desigualdade social e o respeito ao próximo.

Referências

- Barbosa, Rogério Andrade. Histórias africanas para contar e recontar. São Paulo: Editora do Brasil, 2001.
- Bernard, François. —Por uma redefinição do conceito de diversidade cultural. In: Brant, Leonardo. Diversidade Cultural. São Paulo: Escrituras Editora, 2005.
- BRASIL. Ministério da Educação/Secretaria de Educação Fundamental. Parâmetros Curriculares Nacionais/ Temas Transversais. 1998.
- _____. Ministério da Educação/Secad. Diretrizes curriculares nacionais para a educação das relações étnico-raciais e para o ensino de história e cultura afro-brasileira e africana na educação básica. 2004.
- _____. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Continuada, Alfabetização e Diversidade. Orientações e Ações para a Educação das Relações Étnico-Raciais. Brasília: SECAD, 2006.
- _____. Ministério da Educação. Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-brasileira e Africana. Brasília: outubro de 2005.
- _____. Plano Nacional de Implementação das Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana.
- CANDAUI, Vera Maria (Org.). Somos todos iguais? Escola, discriminação e educação em direitos humanos. Rio de Janeiro: DP&A, 2003.
- FONSECA, Selva G. Didática e prática de ensino em História. São Paulo: Parus, 2007.
- PASSOS, Joana Célia dos. —Discutindo as relações raciais na estrutura escolar e construindo uma pedagogia multirracial e popular. In: Nogueira, João Carlos (Org.). Multiculturalismo e a pedagogia multirracial e popular. Florianópolis: Editora Atilênde, 2002.

Apoio:

