



O uso do teatro científico para o ensino de Química de forma lúdica



¹Angélica Fernandes Bezerra, ²Francilene Rufino de Lira, ³Mikaely Lizandra Moreira de Assis, ⁴Magno Klebson Augustinho Sena

⁵Ana Cristina Facundo de Brito

^{1,2,3,4}Alunos do Curso de Química ⁵Orientadora – Curso de Química, Universidade Federal do Rio Grande do Norte

Introdução

Ensinar não é uma tarefa fácil e não é transmissão de conhecimento. O papel do educador é orientar os alunos no processo de ensino-aprendizagem, ajudando a formular conceitos, buscando sempre despertar o interesse pelo conhecer.

O principal desafio de ensinar Química é tornar essa disciplina, que é muito abstrata, em algo mais prazeroso de se estudar, facilitando, também, a sua compreensão.

É importante que o aluno não só compreenda os fenômenos ocorridos na natureza, mas também, tenha a capacidade de interferir na sociedade atual de forma crítica no que diz respeito a tomada de decisão sobre seu cotidiano. E isso, se torna possível quando o ensino transcende a abordagem tradicional utilizada.

Assim, esse trabalho teve por objetivo mostrar uma das estratégias desenvolvidas pelo grupo PET Química, que dispõe de uma apresentação lúdica para ensinar Química.

Metodologia:

1. Pesquisa

- Como fazer um roteiro
- Química, suas áreas e aplicações
- Escolha de experimentos

2. Enredo

- Construção da história base
- Caracterização e nomeação
- Figurino

3. Roteiro dramático

- Elaboração do roteiro, falas dos personagens, sonoplastia e teste dos experimentos.

4. Finalizações

- Finalizações do roteiro
- Iluminação
- Treinamento vocal e corporal
- Leitura das falas e ensaios

Resultados e discussão:

O resultado da elaboração do roteiro de uma peça lúdica teve como título “De Química e louco todo mundo tem um pouco”. A trama dramática teve como foco usar os recursos do teatro científico para o ensino de Química, tornando uma disciplina, que considerada seria e abstrata, em algo mais atrativo e divertido de estudar. Partindo disso, foi possível mostrar a Química e suas diferentes áreas de pesquisa, mostrando que todas são importantes para o desenvolvimento científico.

O roteiro conta com nove personagens cada um com suas peculiaridades e alguns deles envolvidos nas cinco áreas de pesquisa na Química.

A história se desenrola na UED (Universidade Estadual Daqui que é um local fictício criado pelos autores), onde se torna palco para uma trama envolvendo uma estudante (Alice) concluinte do Ensino Médio que se sente confusa em cursar Química na Universidade, por ajuda de sua mãe, Alice acaba sendo convidada a conhecer um laboratório de pesquisa, mas, no fim, acaba se tornando uma cobaia de um projeto de pesquisa do Doutorado em Ensino de Química.

Com isso Alice e os Doutores químicos enfrentam vários desafios ao longo da história, para desarmar uma bomba e poder conseguir a chave para sair do laboratório.

Gravação do DVD da peça pela SEDIS (Escola de Música – UFRN)



Ciência em Cena (Salvador/BA)



Conclusão:

O grupo PET Química a partir da criação de um roteiro teatral conseguiu desenvolver uma atividade que contribui para o ensino de Química de forma criativa e lúdica, trabalhando alguns conceitos químicos. Essa atividade contribuiu principalmente, com a formação dos próprios integrantes, pois conseguiu trabalhar no aperfeiçoamento da escrita, criatividade e a expressão, linguagem e postura em público.

Esse trabalho teve a oportunidade de ser apresentado no Ciência em Cena, CIENTEC e, também, foi gravado para produção de DVD.

Referências

FROTA, Ronaldo Oliveira da; BATALHA, Ravana Rany Marques; OLIVEIRA, Tatiana Lucas de; FALCONIERI, Antônio Gautier Farias; SANTOS, Anne Gabriella Dias; SOUZA, Luiz Di. Teatro científico: Uma ferramenta para despertar o interesse em aprender Química. **I ENCONTRO REGIONAL DE QUÍMICA: Ciência, Tecnologia e Sociedade**. Mossoró, 6 p., 2011.

Apoio:

