



DA PESQUISA À FORMAÇÃO DOCENTE: REFLEXÕES SOBRE A IMPORTÂNCIA DA ESCRITA CRIATIVA SOBRE MINORIAS NO PET-LETRAS

Universidade Federal de Campina Grande

INTEGRANTES: Beatriz Medeiros, Emily Thaís, Fábio Rodrigues, Marina Soares, Mariana Lira, Milena Maria, Natielly Rosa. (PET-LETRAS)

Tutora: Josilene PINHEIRO-MARIZ

Introdução

Curso de Escrita Criativa sobre Minorias, ou Curso de Escrita Inventiva, foi uma atividade desenvolvida pelo PET-Letras/UFCG com uma carga horária de 30h entre julho e setembro de 2016.

Tal atividade, inserida no âmbito das atividades de ensino, buscou proporcionar aos estudantes das graduações em Letras, uma visão mais ampla a respeito da realidade vivenciada por movimentos minoritários da contemporaneidade e instigar a prática da escrita criativo-literária.

Resultados

Os resultados evidenciaram que a atividade pôde promover melhorias tanto na formação dos petianos, quanto dos demais estudantes que participaram do curso, no que concerne à escrita criativa.

O curso resultou num ebook que ainda será publicado com todas as escritas e reescritas dos alunos a partir do que estudamos.



Metodologia

1. Apresentação do curso/escrita criativa livre
2. Acessibilidade
3. Envelhecimento
4. Infância
5. Cultura Afro-ameríndia
6. Imigração
7. Feminismo
8. *Queer*
9. Transtornos mentais
10. Encerramento



Discussão

As discussões levaram a uma sensibilização para as problemáticas relacionadas às minorias, instigando-nos a discutir e a compartilhar saberes, até então, pouco desenvolvidos nos cursos de Letras. Assim, houve um despertar para a escrita literária, que motivou o PET-Letras a mais uma publicação futura. Podemos assegurar, que curso contribuiu ainda para despertarmos à necessidade de se trabalhar com atividades de produção literária e refletir sobre as lutas enfrentadas pelas minorias estudadas.

Referências

- ALVES, Soraya Ferreira; TELES, Vervanne Couto; PEREIRA, Tomás Verdi. Propostas para um modelo brasileiro de audiodescrição para deficientes visuais. Tradução & Comunicação: *Revista Brasileira de Tradutores*, nº 22, p. 09-29, 2011.
- DIONISIO, Angela Paiva; VASCONCELOS, Leila Janot de. Multimodalidade, gênero textual e leitura. In.____: BUNZEN, Clecio; MENDONÇA, Márcia (Org.). *Múltiplas linguagens para o ensino médio*. São Paulo: Parábola Editorial, 2013. p. 19-42.
- PINHEIRO-MARIZ, Josilene; LUNA, Rossana (Org.). *O envelhecer é poético nas Letras*. Campina Grande: EDUFCG, 2014, p. 236-241.

