

O Clube do Livro e a vivência literária na constituição do PET: as melhores histórias

ÁREA DO TRABALHO: Linguística, Letras e Artes.

Autora: Amanda Matos de Sousa

Co-autoras: Maria Aline Pereira da Costa

Andreza Soares do Vale

Tutora: Bernadete de Souza Porto

O Clube do Livro - CDL foi idealizado em 2015, como projeto de ensino do Programa de Educação Tutorial - PET Pedagogia UFC. Tem o objetivo de formar um grupo de leitura não acadêmica, voltado para os estudantes do curso de Pedagogia, possibilitando momentos de fruição, debate e interação entre os participantes, aliando-se estas tarefas ao deleite do conhecimento de diversos gêneros literários. Em 2016, o projeto foi reformulado integralmente: dinâmica de trabalho, estratégias de divulgação, ênfase das proposições e até público alvo. O Clube do Livro passou a vincular-se a trabalhos extraclasse, com a realização de piqueniques literários. Hoje contamos com cerca de trinta leitores, não somente do curso de Pedagogia, mas das ciências exatas, além de estudantes de Filosofia, Letras, História, como também ex-alunos da UFC e pessoas além dos muros da universidade. No último semestre, conseguimos uma maior divulgação do CDL com a criação da nossa página no *Facebook*, na qual, periodicamente, publicamos a memória dos encontros, além de resenhas dos desafios literários, livros, curiosidades, informações e dicas literárias. O clube recentemente ganhou destaque entre os grupos de leitores de Fortaleza em um jornal local, sendo reconhecido por toda a comunidade fortalezense. Como abordagem teórica, depreendemos o ato de ler de modo amplo, superando a ideia didatista de decodificação de sinais gráficos, destacando a visão de leitura de mundo (FREIRE, 2011). Percebemos, outrossim, o leitor como um sujeito ativo nesse processo de construção de sentidos nas representações individuais e coletivas (YUNES, 1984). Deste modo, o Clube do Livro evidencia o quanto os debates literários são significativos, corroborando para a nossa formação enquanto leitores e sujeitos sociais, de modo prazeroso, colaborativo, crítico, humano e partilhado, ampliando cada vez mais nosso capital cultural.