



# PROJETO DE PESQUISA: CULTURA E RESISTÊNCIA NA COMUNIDADE DA SERRINHA



<sup>1</sup>Maria Messianne de Sousa Viera, <sup>2</sup>Francisca Rejane Bezerra Andrade

<sup>1</sup> Aluna do Curso de Serviço Social, <sup>2</sup>Orientadora – Curso de Serviço Social, Universidade Estadual do Ceará - UECE

## INTRODUÇÃO

O Projeto de Pesquisa é uma atividade permanente que integra o conjunto de ações desenvolvidas pelo PET Serviço Social no eixo de Pesquisa. As transformações na condição juvenil contribuíram para que a cultura se convertesse em um dos principais eixos da Política Nacional de Juventude (2005), entretanto, ainda há poucas análises sobre os programas e projetos sociais voltados para o campo da cultura, considerando-se as demandas sociais dos sujeitos jovens. Nesse sentido, percebemos a relevância da pesquisa Cultura e Resistência na Comunidade da Serrinha, considerando as experiências dos jovens organizados em grupos e movimentos culturais.

## OBJETIVO

A pesquisa possuiu como objetivo fornecer contribuições para o Projeto de Extensão realizado na comunidade da Serrinha. Buscamos identificar os grupos culturais existentes e apreender a compreensão do conceito de cultura em suas múltiplas dimensões.

## METODOLOGIA

Realizamos pesquisa bibliográfica, com a intenção de aprofundar os estudos em torno da categoria cultura, através de livros e teses. Desenvolvemos pesquisa de campo, por meio da entrada na comunidade com o mapeamento dos grupos culturais, concretizamos entrevistas, aplicação de questionários e observação participante. Foi possível obter elementos que permitiram a apreensão dos fatores culturais para a efetivação do projeto de extensão, identificamos os grupos de cultura e escolhemos o grupo Ensaio Rock para a execução do projeto.

## CONSIDERAÇÕES FINAIS

Os bolsistas desenvolveram a pesquisa e elaboraram atividades culturais juntamente com o grupo na comunidade e na universidade, desafiando o estereótipo social enquanto imaginário a respeito da violência e marginalização do grupo cultural que foi trabalhado. A atividade foi de grande importância para os bolsistas, o desenvolver da pesquisa possibilitou a ampliação do conhecimento acerca das culturas juvenis, gerou uma aproximação com os grupos culturais da comunidade Serrinha e forneceu subsídios para o desenvolvimento do projeto de extensão.

## REFERÊNCIAS

LIMA FILHO, I. P. Em tudo o que faço, eu procuro ser muito rock and roll: rock, estilo de vida e rebeldia. Fortaleza: Imprensa Universitária, 2013.

FREIRE, P. Extensão ou Comunicação, 8ª ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1983.

## AGRADECIMENTOS

Agradecemos ao grupo PET Serviço Social da UECE e a tutora Profa. Francisca Rejane Bezerra Andrade pelas orientações.

