

Ciné Archives (Paris)

<https://www.cinearchives.org/>

Ciné-Archives gère le fonds audiovisuel du Parti communiste français et du mouvement ouvrier. L'association a pour mission la conservation et la promotion de ces archives

Cinéam Archives audiovisuelles en banlieue parisienne (Evry)

<https://www.cineam.asso.fr/>

Cinéam collecte principalement des films de famille, tournés sur pellicule en format 9,5 mm, 16 mm, 8 mm, super 8 et en vidéo. Guinguettes des années 30, moissons, fêtes de famille et de village dans les années 40, pavillons en meulière, baignades dans la Seine, grands ensembles en chantier dans les années 60 : ces films déroulent avec spontanéité l'évolution de nos modes de vie, les transformations du monde rural et des paysages, l'histoire de l'architecture et du logement.

Le Forum des Images (Paris)

<https://www.forumdesimages.fr/>

Créé en 1988 pour constituer la mémoire audiovisuelle de Paris, le Forum des images célèbre depuis le cinéma - tous les cinémas - et l'image animée sous toutes ses formes. Fictions, documentaires, animation, longs et courts métrages, séries télévisées, films sur ordinateurs... : tous les genres, tous les formats, toutes les disciplines audiovisuelles trouvent ici un espace unique d'échanges et d'émotions, reconnu par les professionnels et plébiscité par le public

Centre audiovisuel Simone de Beauvoir (Paris)

<https://www.centre-simone-de-beauvoir.com/>

Le Centre audiovisuel Simone de Beauvoir a été créé en 1982 par Carole Roussopoulos, Delphine Seyrig et Ioana Wieder. Ces trois militantes féministes, toutes trois impliquées dans la pratique vidéo, ont mis au cœur de leurs objectifs la conservation et la création des documents audiovisuels qui ont alors pu être recensés concernant l'histoire des femmes, leurs droits, leurs luttes, leurs créations. Elles entendent également poursuivre leur propre travail de réalisatrices.

Iskra

<http://www.iskra.fr/>

ISKRA qui est l'acronyme « d'Image, Son, Kinescope et Réalisation Audiovisuelles » et qui signifie également « étincelle » en russe, est une société de production et de diffusion. C'est

aujourd’hui un catalogue de plus de 160 films. À l’origine, la société de production est née de SLON, un outil de production afin de permettre de réaliser « des films qui ne devraient pas exister », manifeste datant de 1971. Lire la suite sur le site d’Iskra.

Le musée départemental de la Seine-et-Marne

<https://www.musee-seine-et-marne.fr/fr>

Ouvert au public depuis 1995, le musée départemental de la Seine-et-Marne est situé à Saint-Cyr-sur-Morin, dans le cadre campagnard de la vallée du Petit-Morin, à 8 km de La Ferté-sous-Jouarre et 15 km de Coulommiers. Le musée a réalisé de nombreux films depuis les années 1980 sur l’agriculture, les coutumes et les traditions de la Seine-et-Marne. Lire la suite sur le site du musée départemental de la Seine-et-Marne.