

Photothèque

La Photothèque d'Archéologie Méditerranéenne

Elle constitue une archive vivante des recherches conduites par le Centre depuis plus d'un demi-siècle. Elle assure l'archivage, la conservation, la documentation, la gestion et la valorisation de ce patrimoine iconographique.

Responsable [Bruno Baudoin](#)

Le fonds iconographique

Les collections iconographiques du Centre Camille Jullian est constitué d'environ

- 200.000 clichés noir & blanc,
- 80.000 diapositives couleurs
- 60.000 clichés numériques.

Environ 10.000 clichés par an enrichissent le fonds, essentiellement par l'intermédiaire du Service photographique : ses deux photographes spécialisés assurent la couverture des opérations archéologiques du Centre Camille Jullian, tant en France qu'à l'étranger, pour les missions terrestres, aériennes et sous-marines. Ils travaillent également avec d'autres laboratoires ou établissements publics français et étrangers (musées, Services archéologiques, DRASSM, DRAC, etc.) et ces travaux participent à l'augmentation des collections.

Les sujets couvrent donc les thématiques scientifiques du Centre Camille Jullian : reportages de fouilles, sites archéologiques, mobilier issus des fouilles ou de collections muséales (objets et outils du quotidien en céramique ou matériaux périssables, épaves, épigraphie, monnaies, sculptures...)



Numériser pour mieux diffuser :

Dans le souci de diffuser ce patrimoine scientifique exceptionnel et pour assurer la conservation et l'accessibilité des anciennes images (films N&B, couleur et diapositives), une opération d'archivage numérique a été mise en œuvre. Ces images sont peu à peu numérisées et intégrées à une base de données iconographique.

Ainsi, depuis 2011, ont pu être numérisées sur la base d'un cahier des charges précis, en lots successifs et concernant des sites et objets archéologiques de tout le bassin méditerranéen, et même au delà :

- 58.000 diapositives,
- Près de 12.000 négatifs N&B.

PhotoArcheoMed

Afin de mener à bien ses missions la Photothèque du Centre Camille Jullian s'est dotée d'un outil de gestion et de diffusion multimédia professionnel que plusieurs institutions et industriels ont déjà adopté. Il s'agit d'AJARIS de la société ORKIS basée à Aix-les-Milles. Il s'agit d'une suite logicielle destinée au classement et à la diffusion de plusieurs centaines de milliers de fichiers images, vidéos, infographies, ou tout autre documents numériques.

Accéder à la banque "PhotoArcheoMed" :



<http://photoarcheomed.mmsh.fr/phototheque>

Depuis 2009, la migration des données informatisées, antérieurement gérées par divers systèmes, est effectuée suivant un cahier des charges établi au sein du laboratoire.

Cette base de données est à ce jour matériellement stockée sur un serveur informatique appartenant au laboratoire. La gestion et la maintenance en sont assurées par le Service Informatique de l'USR 3125-MMSH.

CONSULTATION DES COLLECTIONS :

Sur place : La consultation des collections anciennes (photos argentiques et diapositives) se fait uniquement que sur place, dans le local de la Photothèque (MMSH-CCJ, bureau B288) et sur rendez-vous.

Aucun prêt de photo, quel qu'en soit le support, n'est désormais consenti.

En ligne : via la base : *PhotoArcheoMed*

UNE UTILISATION DES IMAGES SOUS CONDITIONS :

Dans le respect du droit d'auteur

L'ensemble des images du Centre Camille Jullian, UMR 6573-CNRS/Aix-Marseille Université, sont soumises à la législation française, communautaire et internationale sur le droit d'auteur et la propriété intellectuelle. Les conditions générales d'utilisations sont celles appliquées à tout fonds documentaire du CNRS.

De ce fait,

- 1. Toute reproduction ou utilisation de documents photographiques dont le Centre Camille Jullian - CNRS/Aix-Marseille Université possède le copyright est strictement interdite sans l'autorisation préalable du Centre Camille Jullian et ne peut être effectuée qu'en vue de l'utilisation qui aura été acceptée et pour une seule fois (droits gérés) :
 - Toute réutilisation devra recevoir l'accord préalable du Centre Camille Jullian.
 - Tout document fourni ne peut être, à quelque titre que ce soit, communiqué à un tiers.
 - Toute modification d'une photographie devra faire l'objet d'un accord écrit préalable de Centre Camille Jullian.
- 2. Aucune photographie ne peut être utilisée à des fins commerciales ou publicitaires sans autorisation
- 3. En modifiant une l'image, vous créez une œuvre "dérivée". Selon la loi sur les droits d'auteur en vigueur (article L. 113-4 Code de la Propriété Intellectuelle), l'auteur de l'œuvre dérivée est propriétaire de cette œuvre sous réserve des droits de l'auteur de l'œuvre préexistante.

En conséquence, vous devez demander l'autorisation de l'auteur de l'œuvre préexistante pour inclure sa création dans l'œuvre dérivée.

Mentions obligatoires

Tout document utilisé devra obligatoirement porter les mentions suivantes :

Nom du photographe, Photothèque CCJ - CNRS/Aix-Marseille Université

(ces informations vous sont fournies lors de l'envoi des images).

En cas de non respect, une indemnité de 100 % du tarif en vigueur sera appliquée en cas d'omission et de 25 % si les mentions sont incomplètes.

Envoi d'un justificatif de parution

L'envoi d'un justificatif de parution des images utilisées est obligatoire et devra être adressé au Centre Camille Jullian - Photothèque dans le mois qui suit la parution (exemplaire de la revue, URL du site web, maquettes PDF des panneaux pour une exposition...).

Tarifs

L'utilisation des images en haute définition est soumise à [conditions tarifaires](#) qui varient selon le statut du demandeur et la destination des images.

MODALITÉS D'ACCÈS A PHOTOARCHEOMED

Deux modes d'accès sont proposés :

1- L'accès Visiteur :

Il permet de consulter la partie en libre accès du fonds iconographique, d'y effectuer des recherches, d'afficher des résultats, de sélectionner des images. Cet accès ne permet pas de commander des images en ligne, ni de conserver des paniers enregistrés pour les connexions futures. La commande de documents ne peut être effectuée qu'après identification avec un compte utilisateur référencé.

2- L'accès référencé :

Il permet d'effectuer des recherches, d'afficher des résultats, d'enregistrer, de conserver, de supprimer et d'envoyer un panier par courriel.

Cet accès permet de commander des fichiers en basse ou haute résolution suivant les droits d'accès fixés pour l'utilisateur.

Le compte utilisateur :

- Pour créer un compte il suffit de remplir le formulaire « Créer mon compte » accessible à partir de la page d'accueil.
- Après avoir accepté les Conditions générales d'utilisation, la demande de création de compte est envoyée à l'administrateur du site qui valide l'inscription et donne un accès à la base image en fonction du niveau d'accessibilités qui aura été octroyé.
- Pour modifier son compte : accéder au formulaire par « Mes données » / « Modifier mon profil », modifier les rubriques et « Valider ». Les modifications sont immédiatement prises en compte.
- Pour supprimer un compte : adresser un courriel à la photothèque par Contact.

Modalités de connexion référencée :

- *Se connecter à l'adresse :* <http://photoarcheomed.mmsh.fr>
- A la première connexion sur le site, il est nécessaire de se référencer en créant un compte. Pour se faire, il faut cliquer sur « créer mon compte ». Une page s'ouvre alors et invite l'utilisateur à fournir les renseignements utiles pour la création d'un compte référencé : nom, prénom, pseudo, mot de passe, e-mail... Il suffit ensuite de cocher la case signifiant l'acceptation des Conditions générales d'utilisation, puis de cliquer sur l'onglet « Valider ». Ainsi la demande de création de compte est envoyée à l'administrateur du site qui donne accès, après validation de cette inscription, à la base image, en fonction du niveau d'accessibilités qui aura été octroyé.
- Après réception de la confirmation de la validation du compte, il suffit à l'utilisateur de se connecter à l'adresse : <http://photoarcheomed.mmsh.fr>, puis de s'identifier en saisissant son Pseudo et son Mot de passe pour établir la connexion au serveur.
- Arrivé sur la page de la photothèque en ligne, il ne reste plus qu'à taper sa recherche dans la case en haut à gauche prévue à cet effet.
- Le résultat de la recherche s'affiche alors sous forme de vignettes. En cliquant sur une image : elle s'affiche en grand. En cliquant sur le bouton « i » (information sous l'image) on accède à la fiche de l'image (seulement une partie des rubriques de la base Ajaris s'affichent). On peut également visualiser les fichiers associés auxquels on a accès suivant son niveau d'autorisation).
- En cliquant sur le petit icône en forme de caddie sous les images, cela effectue une sélection d'images dans son panier.
- En visualisant le panier (en cliquant sur « voir panier ») on accède à un menu permettant la commande et/ou le téléchargement des images.

• **Pour commander les images :** il suffit de cliquer sur l'onglet « Commander », après acceptation des conditions d'utilisation en bas de la page, et valider par « Envoyer la commande ».

• *Pour télécharger :* cliquer sur « télécharger », après acceptation des conditions d'utilisation en bas de la page et cliquer sur « télécharger » en bas de page on arrive sur une fenêtre donnant accès au téléchargement unitaire ou par lots (suivants autorisations la aussi...)

[Bruno Baudoin](#)