

Site de la Cinémathèque de Bretagne (Brest)

<https://www.cinematheque-bretagne.bzh/>

La Cinémathèque de Bretagne est une pionnière dans la collecte d'image amateur. Ses missions sont la collecte, la sauvegarde et la diffusion des images tournées en Bretagne ou par des Bretons. Cette démarche originale et spécifique a permis de sensibiliser tout à la fois le grand public, les professionnels de l'audiovisuel, mais aussi les élus politiques sur l'intérêt de l'image amateur en tant qu'archive pour la mémoire collective.

Site de Normandie Images (Rouen)

<https://www.normandieimages.fr/>

Issu de la fusion de Pôle Image Haute-Normandie et de la Maison de l'Image Basse-Normandie, l'agence Normandie Images oeuvre au développement du cinéma, de l'audiovisuel et de la création multimédia, en accompagnant la mise en oeuvre des politiques publiques du territoire grâce à la collecte et la valorisation de films amateurs ou professionnels, elle construit la mémoire cinématographique et audiovisuelle de la Normandie.

Site de La cinémathèque des Pays de Savoie et de l'Ain (Annecy)

<https://www.letelepherique.org/>

La Cinémathèque collecte, conserve et valorise la mémoire audiovisuelle inédite en région Auvergne-Rhône-Alpes, films amateurs, films de famille notamment.

Site de Ciné Mémoire (Marseille)

<https://cinememoire.net/>

CinéMémoire collecte, numérise, documente et archive les films amateurs depuis 1995. Elle a pour mission de valoriser le patrimoine cinématographique et audiovisuel amateur de la région Provence Alpes et Côte d'Azur et des anciennes colonies françaises.

Site de Ciclic Centre Val de Loire (Issoudun) URL

<https://ciclic.fr/>

L'agence Ciclic propose une grande diversité de services et d'actions qui vont de l'administration de fonds de soutien au cinéma, à l'audiovisuel et au secteur du livre à la consolidation des projets et des parcours des professionnels et des artistes par le biais de formations et de résidence mais aussi des programmes d'éducation à l'image et au livre sur le

temps scolaire et extra-scolaire. Elle collecte, numérise, indexe et valorise le patrimoine cinématographique et audiovisuel régional.

Site de MIRA-Mémoire des Images Réanimées d'Alsace (Strasbourg)

<https://www.miralsace.eu/>

Fondée en 2006, MIRA a pour but de sauver de la disparition les films amateurs réalisés par des Alsaciens ou sur l'Alsace depuis les débuts du cinéma. De format 8, super 8, 9,5, 16, 17,5 et 35 mm, ces films témoignent de l'histoire anonyme de la région et permettent de nuancer et de compléter l'histoire officielle.

Site de la Cinémathèque de Nouvelle Aquitaine (Limoges)

<https://cdna.memoirefilmiquenouvelleaquitaine.fr/>

Créée en 2009 par Marc Wilmart, la Cinémathèque de Nouvelle-Aquitaine a pour mission d'assurer la collecte, la numérisation, la conservation et la valorisation du patrimoine régional cinématographique. Elle s'engage plus précisément à constituer la mémoire cinématographique de Nouvelle-Aquitaine d'origine amateur ou professionnelle pour la rendre accessible à tous.