

EXERCICE DE DESCRIPTION ET RÉSUMÉ DE FILMS CINÉMATHÈQUE DE BRETAGNE

AUDITRICE : Marie Kizonzolo-Fruchart

Il vous revient de rechercher les films sur le site de la Cinémathèque de Bretagne :

<https://www.cinematheque-bretagne.bzh/Base-documentaire-426-0-0-0.html>

A droite de l'écran, un thésaurus est à votre disposition dans l'outil « recherche par mot-clé » :

N° : 37244

Titre : Atelier de la PAM

Année : 1962

Réalisation : Edouard LE BRIS

Fonds : Cinémathèque de Bretagne

Coloration : Noir et Blanc

Son : Muet

Format d'origine : Film 16 mm

Durée : 00:06:00

Genre : Documentaire

Contexte/thème : visite d'un atelier d'imprimerie à Brest

Résumé-description (3 points) :

EXT NUIT

GP sur les lettres illuminées P A M qui contrastent dans la nuit noire.

La devanture des ateliers de la PAM (Papeterie Armoricaire Morlaisienne), une imprimerie marchande de Bretagne.

PR sur les lettres P A M attachées à la façade de l'entreprise.

INT Vue d'ensemble de la salle des machines, de grands rouleaux de papiers (bobines) posés et des employés qui s'affairent.

PM trois ouvriers inspectent une machine

PE plusieurs employés (homme et femme) travaillent en arrière plan cachés par les machines

D'autres machines, un employé rentre dans le champ avant d'en sortir très vite. Un homme se tient à côté d'une presse à cylindre en fonctionnement.

PE des rotatives tournant à plein régime.

PR d'une presse en fonctionnement

Focus sur plusieurs rotatives, tirant le papier. Deux employés observent la machine.

GP sur des tirages fraîchement imprimés

PR un ouvrier tout en supervisant le bon fonctionnement d'une machine, sort une feuille et du tabac et roule une cigarette qu'il allume. Il fume avant de laisser la cigarette sur le cendrier.

GP sur le cendrier avec la cigarette en train de brûler.

INT Retour dans la grande salle, d'autres machines de découpe fonctionnent à un rythme soutenu sous la supervision humaine

Une machine découpe les papiers au format étiquette, un employé observe la découpe de près les coudes posés sur la machine

PR un employé découpe manuellement les planches

INT Panorama du laboratoire avec une presse manuelle et des cuves

INT Visite des bureaux avec des affiches aux murs et des papiers sur les tables.

Résumé-diffusion culturelle (1 point) :

Court documentaire amateur muet filmé en 1962 présentant l'atelier PAM, Papeterie Armoricaire Morlaisienne, une ancienne imprimerie du cœur de Brest . Visite de l'atelier et présentation des machines filmées par le fondateur de l'entreprise, Edouard Le Bris.

Descripteurs (3 à 4 termes issus du thésaurus par séquence) (1 point) :

Équipement industriel, ouvrier, Brest, Imprimeur