

Etude de cas notée de l'UE NTD102. Digital Asset Management .

1^{er} semestre 2024-2025

Claire Scopsi



image générée avec Wedia. par C.Scopsi

Etude de cas : Nadine et Thomas cherchent leur DAM

Ce cas est à réaliser obligatoirement en groupes de 3 (ou 2 à la rigueur mais avec mon autorisation).

A partir d'un cas fictif et en utilisant les informations disponibles sur le web rédigez une fiche d'argumentation de choix de logiciel.

Recommandations :

- 1) **Ce cas est FICTIF**, la composition des fonds et le projet sont totalement inventés. Mais la situation est tout à fait réaliste.
- 2) Craponne sur Véron, la fondation et le professeur Augustus Artropodès n'existent pas, ne perdez pas de temps à chercher.
- 3) les visuels n'existent pas, mais vous pouvez vous inspirer de la base de données de l' University of California Museum of Paleontology : <https://ucmpdb.berkeley.edu/photos/>

Enoncé du cas :

Client : Fondation Artropodès à Craponne su Véron.

La fondation a été créée en 1976 grâce au legs du professeur Augustus Artropodès (1882-1975), paléontologue de grande renommée, spécialiste mondial des invertébrés fossiles.

Le Pr Antropodès a consacré sa vie entière à collecter des spécimens paléontologiques qu'il identifiait et rassemblait en s'appuyant sur son réseau international.

Basée à Craponne sur Véron, la fondation a pour missions :

- conserver et valoriser le patrimoine scientifique du Pr Antropodès dans le cadre d'un Muséum d'histoire naturelle municipal,
- concevoir et réaliser des conférences et animations auprès des scolaires, et du grand public dans le cadre des journées du Patrimoine, de la fête des sciences etc...
- mettre la collection à disposition des chercheurs et étudiants internationaux en paléontologie, en organisant, par exemple, des résidences scientifiques,
- poursuivre les partenariats internationaux et la collecte des spécimens...

Effectif au moment du projet

1 Conservatrice : Nadine, docteure en paléontologie. Salariée permanente.

Son assistant Thomas doctorant (bourse Cifre de 3 ans) en paléontologie.

1 assistante de gestion et secrétariat à mi-temps

3 médiateurs scientifiques : Stagiaires, services civiques

5 bénévoles passionnés de paléontologie (temps partiel, 1 à 2 jours /semaine).

Financement

-subventions annuelles départementales et nationales notamment pour les salaires,

-bourse Cifre de Thomas,

- subventions ponctuelles liées à des réponses à des appels d'offre,

-revenus propres : entrées du musée, vente de publications (assez marginales),

- mécénats privés internationaux...

Le projet :

A côté de la collection de spécimens exposés au musée, le legs du Pr Artropodès comporte une collection iconographique (dessins de fossiles, photos de fossiles, de lieux de fouilles etc., graphiques ...) exceptionnelle constituée depuis les années 1920 en sollicitant des dépôts auprès de :

- collectionneurs de fossiles internationaux
- laboratoires de recherche
- chercheurs individuels
- revues spécialisées
- petits musées ou associations d'amateurs de fossiles....
-

La fondation est devenue une référence en terme de conservation d'iconographie scientifique et reçoit toujours plusieurs dépôts par an.

En 2023, la collection s'élève à 68 780 visuels, accompagnés de dossiers (parfois simplement une fiche comportant quelques lignes dactylographiées ou manuelles, parfois deux ou trois pages d'explications, que les déposants rédigent pour contextualiser chaque visuel. C'est une condition obligatoire pour que la fondation accepte le dépôt.

Le fonds est consultable sur demande dans l'enceinte de la fondation.

En 2016, Darius J. Tall, dirigeant d'une start-up prospère de la Silicon Valley, et dont la famille, originaire de Craonne, est vaguement apparentée au professeur Artropodès, a concédé un don financier, qui a permis de numériser 60 000 visuels et leurs dossiers de contextualisation.

En 2023 Darius J. Tall renouvelle son mécénat. Ce don, associé à quelques autres revenus, permettra de disposer en 2024 d'un budget de 52 695 dollars US (50 000 euros).

C'est l'occasion d'envisager l'achat d'un DAM pour valoriser et mettre à disposition du public le fonds iconographique.

Existant

60 000 fichiers au format TIFF + 60 000 fichiers au format jpeg compressé, issus de la numérisation des visuels (chaque visuel est fourni au format Tiff et au format jpeg, moins lourd, mais moins qualitatif).

Chaque fichier porte un numéro identifiant (= ID) distinct correspondant au visuel (par exemple, id_00546.tiff et id_00546.jpg correspondent au même visuel).

60 000 (environ) fichiers pdf correspondant au 60 000 « dossiers » contextuels. Ils portent le même id que le visuel auquel ils se rapportent. (ID_00546.PDF)

Les fichiers jpg sont stockés sur un cloud sécurisé pour être facilement manipulés.

2 copies des fichiers jpg + tiff + PDF sont stockées sur des disques durs externes, rangés dans deux bâtiments différents (pour éviter la destruction des deux copies en cas d'incendie) dans des coffres sécurisés à l'épreuve des flammes.

Cible visée

Acheter un DAM et y verser les visuels au format jpeg.

Associer à chaque visuel des métadonnées résultant

- des métadonnées embarquées (IPTC) du fichier numérique tiff: par exemple, date de la numérisation, id_00546, caractéristiques du scanner, résolution etc.
- des informations figurant sur les dossiers numérisés (.pdf): photographie, lieu, légende, date...
- éventuellement des informations produites à partir des visuels: couleurs, formes, tailles etc. de façon à ce qu'on puisse rechercher des objets de forme similaire et les rapprocher,
- des classes scientifiques permettant de classer ou de rechercher les visuels selon les termes d'une taxonomie scientifique (par exemple celle-ci : <https://vocabulary.crai.ub.edu/fr/thub/concept/thub:981058507018006706>)
- de mots clés en langage vernaculaire (= langage non scientifique)

Pour vous donner une idée du résultat attendu, vous pouvez consulter la base de données de l'University of California Museum of Paleontology

<https://ucmpdb.berkeley.edu/photos/>

L'objectif est de pouvoir valoriser les visuels

- Par des expositions thématiques virtuelles ou physiques
- En mettant la base de données à disposition du monde scientifique en consultation en ligne
- En mettant la base de données à disposition des enseignants du primaire et secondaire
- En vendant des illustrations à des éditeurs scientifiques soit en direct, soit par l'intermédiaire d'agences photographiques spécialisées
- En la mettant à disposition d'artistes numériques etc etc...

VOUS :

Nadine et Thomas s'adressent aux auditeurs de la licence de documentalistes/archivistes audiovisuels du Cnam pour leur demander de les aider

- à identifier les fonctionnalités de DAM indispensables ou utiles pour leur projet,

- à étudier globalement l'offre du marché et à établir une short list de 3 produits, qu'ils pourront étudier plus attentivement par la suite,
- à indiquer quel produit paraît le plus adapté et les arguments qui justifient cette préférence.

Livrable

Votre livrable, **qui sera noté pour la validation de l'UE**, est donc ce document destiné à la Conservatrice de la Fondation Augustus Artropodès. Le document doit faire environ 5 pages et ne doit en aucun cas dépasser 10 pages. Vous pouvez y ajouter tout type d'annexe UTILE (même au-delà de 10 pages). La pertinence des annexes sera notée.

Il sera rédigé sous un traitement de texte (Word ou libre office etc.).

Il doit comporter le plus souvent possible des tableaux et des éléments synoptiques plutôt que des paragraphes rédigés.

Vous pouvez l'illustrer si cela est utile.

Il comportera :

Pour le choix du logiciel documentaire

- 1) Un rapide rappel de l'existant et des besoins.
- 2) Des suggestions pour la production des métadonnées que la fondation veut intégrer à la base
- 3) Une liste argumentée des critères les plus importants à prendre en compte pour le choix du DAM
- 4) Un comparatif des 3 logiciels de la shortlist au regard des critères que vous avez listés.
- 5) Et enfin, le logiciel (parmi les 3) que vous pensez être le plus adapté, et que vous proposez d'adopter. Argumentez les raisons du choix
- 6) Des annexes : comparatifs de logiciels de la presse, fiches de présentation des produits, articles spécialisés etc. etc.

Modalité de remise du livrable

Le document portera tous les noms des membres du groupe de travail

Il sera déposé au format PDF sur la plateforme Moodle, dans la section « devoir ».

Grille de notation

La note sur 20 prendra en compte

- la présentation soignée du travail et son aspect professionnel (vous ne faites pas un devoir pour l'enseignante Claire Scopsi, vous rédigez un document pour la fondation Antropodès + Les tableaux schéma et solutions synoptiques imaginées pour rendre la lecture plus efficace. (5points)
- La justesse de la restitution synthétique de l'existant, et la pertinence des recommandations pour la production des métadonnées (5 points)
- la pertinence de la short list, l'adéquation des 3 logiciels avec le besoin, la justesse des informations réunies (5 points)
- la pertinence de l'argumentation pour le DAM (5 points)

Ressources de travail partagé

Vous allez donc former un groupe. Vous n'êtes pas obligés de vous rencontrer, mais vous devez communiquer pour enquêter et rédiger un document commun.

Pensez à utiliser :

Le forum associé à l'UE pour discuter avec les autres auditeurs

La visio conférence pour discuter avec votre groupe.

Google docs pour rédiger un document commun en ligne : <https://docs.google.com/document/u/0/>

Google Drive <https://drive.google.com> ou dropbox <https://www.dropbox.com/individual> pour stocker des fichiers et les partager avec votre binôme.

Etc.

Un regroupement sera organisé dans quelques semaines pour répondre à vos questions.