

Le réseau INEDITS

<http://www.inedits-europe.org>

L'Association INEDITS est une association européenne, à but non lucratif. Elle a été créée en 1991 pour encourager la collecte, la conservation, l'étude et la mise en valeur des films amateurs. Elle regroupe aujourd'hui des associations, des institutions ou des particuliers. En 2016, elle compte une quarantaine de membres, en majorité francophones, issus de plusieurs pays européens (France, Grande Bretagne, Italie, Luxembourg, Monaco, Pays-Bas, République Tchèque). Ses membres se retrouvent chaque année pour échanger sur leurs pratiques, autour d'interventions d'universitaires ou de témoins, découvrir des films ou des spectacles conçus à partir de films amateurs.

Diazinteregio

<https://ciclic.fr/patrimoine/collecte-conservation/catalogage-des-films/diaz-et-l-association-diazinteregio>

Spécialisée dans l'indexation de documents audiovisuels, la base de données DIAZ est l'outil documentaire du pôle patrimoine de Ciclic depuis 2006. Elle est aujourd'hui utilisée par différentes structures réunies au sein de l'association Diazinteregio, qui ont également mis en commun leur thesaurus.

Mémoire et histoire en ile de France

<https://www.trajectoires-memoires.com/reseau-memoires-histoires-en-ile-de-france/>

L'association «Réseau Mémoires-Histoires en Ile-de-France» a pour objet de promouvoir des actions menées par ses membres et des initiatives associatives et citoyennes dans les domaines des questions urbaines et des quartiers populaires, des migrations, du monde du travail et du monde ouvrier en Ile-de-France, en articulant l'approche mémorielle et historique.

Ces actions s'inscrivent dans une dynamique collective et globale des droits de l'homme et du citoyen et de lutte contre les préjugés, les stéréotypes, et toutes les formes de lutte contre les discriminations et les inégalités.

Ofnibus. Objets filmiques non inventoriés

<https://ofnibus.fr/>

Le but premier d'Ofnibus est d'organiser des résidences d'archives itinérantes en partenariat avec les structures de conservation du patrimoine audiovisuel. Ainsi, l'association poursuit l'inventaire du cinéma inédit en France. Elle souhaite aussi former et sensibiliser le grand public et les associations patrimoniales à la mémoire filmique des territoires. Enfin elle promeut ce cinéma amateur créateur d'une mémoire collective.

La résidence d'archives itinérante, consiste à s'installer quelques jours sur un territoire, en ayant lancé auparavant une grande campagne de collecte. Pendant ces quelques jours, les témoignages sont numérisés, documentés, captés et une riche programmation est proposée autour du film amateur.