

Planning de l'UE NTD105 (6 crédits) : Sémiologie et indexation d'images

Principe : Nombre d'heures/élève : 60 réparties sur 11 semaines

Diffusion hebdomadaire

Enseignants : Hélène Devars (TV5 Monde), Aurélie Lacouchie (Maison Européenne de la Photographie), Claire Scopsi (Cnam), Cécile Rogue (CGT), et les documentalistes de la Cinémathèque de Bretagne : Mevena Guillouzac-Gourret, Pascal Lemeur et Véronique Langlois sous la direction de Gaïd Pitrou.

Objectifs :

- utiliser à bon escient le vocabulaire de description des plans.
- pouvoir s'intégrer dans un processus d'indexation de rushes et d'émissions tv. Et savoir sélectionner indexer et résumer les rushes réutilisables.
- appliquer des mots-clés pour décrire le contenu d'une image fixe (connotation et dénotation)
- rédiger un résumé de film (cinéma ou documentaire)
- concevoir un langage de description (liste d'autorité ou micro thesaurus)
- résumer une émission de radio, en repérer les éléments constitutifs.

Pédagogie : 8 cours magistraux et exercices pratiques + qcm et questions de cours en autoévaluation en ligne.

Evaluation : Contrôle continu. Seront évalués, de façon individuelle.

- L'indexation d'images fixes
- L'indexation et le résumé de rushes vidéos d'actualité
- Le résumé de films de cinéma

La règle de compensation s'applique : l'élève doit avoir au moins 10 de moyenne à l'ensemble des exercices pour valider l'UE.

Semaine 1	7 octobre	Vocabulaire et description de l'image animée- Hélène Devars (TV5 Monde) -lexique commenté de la description de plan - archiver un Journal Télévisé. Identification et description des composantes d'un conducteur de journal TV
Semaine 2	14 octobre	Méthode d'archivage des rushes TV. Hélène Devars (TV5 Monde) Sélection des rushes et techniques de rédaction du résumé. Bonnes pratiques.

Semaine 3	21 octobre	La chaîne du traitement des images fixes. Aurélie Lacouchie (Maison Européenne de la Photographie) Qu'est-ce que l'image ? Les formats numériques. Les métadonnées Exemples de traitements documentaires des images.
Semaine 4	28 octobre	Lire et indexer l'image. Aurélie Lacouchie (Maison Européenne de la Photographie) Décrire la forme et le contenu de l'image. La connotation et l'enrichissement textuel. Récupérer et renseigner les métadonnées Exif-IPTC
Semaine 5	4 novembre	Le résumé de film à la cinémathèque de Bretagne Connaître les réseaux des cinémathèques de région et leurs applications Les spécificités des films amateurs du patrimoine La méthode d'analyse de film
Semaine 6	11 novembre	Les Langages documentaires Claire Scopsi Les plans de classement Les classifications : taxonomies, nomenclatures et classifications documentaires Langage libre et langages contrôlés Les langages pré-coordonnés : la classification Rameau Les langages post-coordonnés : les thésaurus Notions d'ontologies
Semaine 7	18 novembre	Respiration. Préparation des évaluations Exercices d'entraînement Le lundi 18 novembre de 12h00 à 13h00 visio non obligatoire avec Aurélie Lacouchie. Questions réponses sur l'indexation d'images fixes, en prévision des exercices notés. La séance sera enregistrée pour ceux qui ne peuvent y assister
Semaine 8	23 novembre (ouvert avec 2 jours d'avance)	Semaine des exercices notés : résumé de rush, indexation d'image fixe, résumé de film. A rendre le 1 décembre minuit
Semaine 9	2 décembre	Décrire des émissions de radio. 1 Cécile Rogue Le catalogage
Semaine 10	9 décembre	Décrire des émissions de radio. 2 Cécile Rogue Le résumé Restitution des évaluations et commentaires. Par écrit et en regroupement visio non obligatoire + pour ceux qui sont concernés : travaux de rattrapage

--	--	--