

photothèque : des outils à l'image de vos besoins

Acquérir un logiciel de photothèque est indispensable pour une organisation ayant à gérer un grand nombre d'images et de photos. Les éditeurs sont nombreux à proposer ce type de solution et rivalisent de fonctionnalités pour s'adapter aux besoins actuels et futurs de leurs clients. Voici quelques conseils pour choisir le bon outil.

1oin d'être un simple outil de classement, un logiciel de photothèque est en réalité un véritable atout pour les équipes devant manipuler et gérer une grande collection de photos et d'images au quotidien : stockées et centralisées au sein d'un même service, les fichiers sont ainsi classés dans une arborescence et indexés, disponibles via un moteur de recherche. La gestion de droits, de partage ou encore de retouche par le biais de l'outil ne sont que quelques-unes des fonctionnalités qui peuvent faire la différence pour choisir la solution qui convient.

Car la grande tendance du moment, se résume en trois lettres : D. A. M., pour Digital asset management. Ces solutions de gestion des actifs numériques, qui intègrent toutes des fonctionnalités de photothèque, voient plus loin que les simples fichiers photo ou image. Elles fusionnent la photothèque et la vidéothèque (et même les logiciels) pour permettre à une organisation de gérer l'ensemble de ses médias de façon intuitive, en les rendant accessibles à tous les départements, marketing, équipes créatives, brand management, etc. Si nous

avons choisi de ne nous intéresser ici qu'aux photothèques, le tableau ci-contre indique si les prestataires présents proposent ce type de solution. Et ils sont de plus en plus nombreux à s'être adaptés à cette tendance. C'est le cas d'Opsomaï et de son logiciel « full web » Opsi Media : « La capacité d'une solution de photothèque à évoluer vers la gestion d'autres médias, en particulier la vidéo, doit être étudiée », explique David Clemenceau, fondateur et gérant d'Opsomaï, « pour la simple et bonne raison que les entreprises qui ne communiquent qu'avec des photographies sont rares aujourd'hui ».

Autre fonctionnalité « tendance » à prendre en compte : la sécurité des données. « Nos clients sont aujourd'hui très attentifs à la mise en conformité de leur outil avec le RGPD (1) », confirme Bertrand Therouin, directeur général d'Orkis, qui propose la solution Ajaris ; « les aspects de sécurité des données sont importants quand on choisit son logiciel ».

Par ailleurs, pas de photothèque performante sans une gestion optimale des droits d'auteur, de l'indexation ou encore du partage : « Profiter d'options de classement rapide via des mots-clés est primordial afin de retrouver un fichier de manière aisée pour toute l'organisation », explique

Jean-Michel Laurent, responsable d'Extensis en France ; « d'autre part, le partage de certains éléments et le suivi en interne et en externe de leurs usages et utilisations ne doivent pas être négligés ». « Selon moi, il y a plusieurs fonctions importantes à prendre en compte », ajoute Vincent Goubeau, directeur commercial et cogérant d'Einden qui commercialise ePhoto Dam ; « notamment celle de l'indexation, pour une description à la fois pertinente et rapide des médias, celle de la gestion des droits, afin de déterminer qui accède à quoi

et dans quelles conditions, et celle du partage, pour un travail plus collaboratif ».

Autre prérequis désormais incontournable : les outils d'aide et d'automatisation, notamment pour l'indexation ou la recherche, de plus en plus souvent à base d'intelligence artificielle. Ces fonctionnalités permettent à la fois aux professionnels aguerris à ce type de solution de gagner du temps, et à ceux qui en ont moins l'habitude (issus de services moins concernés de prime abord) de prendre la main sur ces outils de façon aisée. Ce que confirme Bertrand Therouin d'Orkis :

« Pouvoir gérer un fonds important dans un minimum de temps - organisation du thésaurus, indexation "automatique", etc. - est une demande très fréquente de la part de nos clients », explique-t-il ; « la tendance réside dans l'automatisation des tâches répétitives et chronophages ».

« L'import automatique des métadonnées, les indexations par lot performantes et la publication automatique sur les réseaux sociaux sont des fonctionnalités à valeur ajoutée pour les utilisateurs », ajoute David Clemenceau, d'Opsomaï.

Enfin, attention à la gestion du projet ! « Penser que la photothèque peut être "autogérée" est un écueil que nous rencontrons parfois », confirme Bertrand Therouin, d'Orkis ; « les rares projets que nous avons vu abandonner l'ont systématiquement été à cause de l'absence de chef de projet chez le client sur le long terme ». Si c'est le cas de votre organisation, demandez conseil à votre prestataire : certains éditeurs, comme Orkis, proposent dans ces cas-là une offre de sous-traitance documentaire. ■

Clémence Jost

(1) RGPD : Règlement général sur la protection des données.

Changez votre vision sur le DAM

La plupart des solutions de DAM (Digital Asset Management) se borne encore à une gestion statique des ressources électroniques, avec de belles interfaces, certes, mais, au final, peu de fonctionnalités vraiment utiles. Il est temps de changer de point de vue sur le DAM et de hisser votre niveau d'exigence pour travailler mieux et plus vite.

Envisager le DAM comme un simple référentiel d'actifs numériques est une vision dépassée. Aujourd'hui, le DAM doit être capable de cartographier les business process de la marque ou de l'entreprise, de définir clairement le circuit de validation aussi complexe soit-il, d'identifier tous ses intervenants (du photographe jusqu'à l'imprimeur, en passant par le product designer, le responsable marketing, le responsable qualité, l'agence de communication, etc.), de leur attribuer des rôles précis et d'automatiser l'ensemble de la procédure.

L'automatisation pour gagner du temps

Que ce soit pour la création d'un packaging ou de supports visuels des campagnes marketing, les marques ne peuvent plus se contenter d'un simple logiciel d'agrégation/partage de contenus et multiplier les envois de mail aux différents intervenants pour valider un visuel, une vidéo et une création graphique. Sans workflow et sans automatisation, la perte de temps dans le processus de création et de validation est colossale. D'autant qu'outre le nombre d'intervenants, il faut aussi gérer différents types de fichiers et de contenus (logos, photos, textes, informations légales, informations clients, etc.) qui peuvent par ailleurs varier d'un pays à l'autre. D'où l'intérêt de disposer d'une plateforme de DAM suffisamment puissante et intelligente pour gérer l'intégralité du projet, sans que l'utilisateur ait à se soucier de savoir si le logiciel qu'il utilise prend en charge le fichier sur lequel il travaille et sans avoir à utiliser des outils de transfert annexes ou sa boîte de mail pour échanger avec les autres intervenants.

Une seule interface pour tout gérer et éviter les erreurs

Dalim Software a développé un DAM permettant de visualiser tout type de fichiers (en tenant compte de leurs profils ICC) sans avoir à les télécharger. Accessible depuis un simple navigateur web, cet outil gère la visualisation, la correction, l'annotation, les workflows et ouvre ainsi la voie à un véritable travail collaboratif. Il permet, en effet, de visualiser en simultané les notes laissées par les différents intervenants sur les fichiers avec la notion de révision. Il est même possible de comparer les versions pour savoir quels changements ont été effectués sur les fichiers en question.

Des données pour améliorer les process

Ce DAM propose également des outils d'analyse et de business intelligence, permettant de mettre en corrélation l'analyse de logs (rapports d'activités) avec des données personnalisées issues d'autres systèmes de l'entreprise. Ce qui permet par exemple de visualiser le nombre moyen de révisions d'un fichier en fonction du marché auquel il s'adresse, de savoir où le processus coince et d'améliorer le tout, afin de respecter les délais de conception. Toutes les données que remontent le DAM permettent d'interpréter la performance du circuit mis en place et de l'améliorer.

L'IA pour gagner en efficacité

Grâce à l'IA et aux algorithmes de machine learning, le DAM devient aussi prédictif et s'avère capable de suggérer des actions afin, là encore, d'améliorer la fluidité du circuit de validation, éviter les blocages et rendre les processus plus efficaces. Il peut, par exemple, détecter des éléments manquants ou analyser automatiquement le fichier pour savoir s'il respecte les exigences pour l'impression finale.

Le DAM est aujourd'hui bien plus qu'une photothèque statique et remplace un travail fastidieux avec multiples fichiers et logiciels incompatibles, par des workflows et des procédures automatisées. ■

DALIM SOFTWARE GmbH

Isabelle Billerey Rayel
Business Development Director
Tél. : +33 1 45 93 20 57
Skype: isa94f
// www.dalim.com //



[outils]

Logiciel	4D Concept XMS Content Factory	Agelia Alphasia	Alchemy Phraseanet	Bynder Bynder	Dalim Software ES
	www.4dconcept.fr	www.alphasia.com	www.phraseanet.com	www.bynder.com/fr	www.dalim.com
tion	On-premise et SaaS	Solution full web en mode SaaS	Open source (SaaS et intégration)	SaaS	On-premise, SaaS, hybride
e logicielle	nc	Institutionnels et entreprises	Grands comptes, administrations, PME, etc.	Equipe marketing, DSI, etc.	Marques, agences, corporate, institutions
client	Le Point, Groupe Bayard, Lagardère, Newsco, Reworld Media	Arte TV, Groupe Beneteau, Groupe SAUR, Groupe TF1, Sanofi, Vinci, Mairie de Paris, Spotify, Honda, etc. Opéra National de Paris, Ville de Lille Monoprix			Media Participations (Dupuis- Dargaud-Le Lombard...), Ikea, ADEO, Denitsu, Boden
d'un projet	nc	6 K€	10 K€	nc	30-150 K€
nt	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
me mobile	Oui	Oui	Oui	Oui, iOS et Android	Oui, responsive design, application iOS, Android, Windows
fichiers pris en	JPEG, PDF, PSD, EPS, AI, PNG, TIFF, XML, etc	Tous formats images, vidéos, sons, fichiers et documents	Photos, vidéos, sons, PDF, documents (bureautique, Indesign)	Oui Jpeg, PDF, PSD, Adobe photoshop et Creative cloud	Tous types de formats dont JPEG, PDF, PSD, tif 3D, video, Excel, Word, Powerpoint, etc.
ment par FTP	Oui	Oui	Oui	nc	Oui
ment par lot	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
applications tierces	Oui, InDesign	Oui, protocole webdav	Drupal, Magento, Wordpress, Suite Office, Indesign, Photoshop, Agility, Swyp, Genfi	Oui	Oui, Suite Adobe CC Mac-Windows (Indesign, Photoshop, Illustrator), CMS Jahia, Wordpress, Drupal, P5 Archiware, GMG, Alwan
en automatique de	Oui, EXIF, XMP, IPTC, etc.	Oui	Oui	Oui	Oui
s	Oui, UTF-8	Oui, toutes langues supportées	Oui, français, anglais, allemand, néerlandais	Oui, français, anglais, allemand et hollandais	Oui
cherchement	Oui	Oui	Non	Oui	Oui
notices documentaires	Oui	Oui	Oui, XML	nc	Oui
	Oui	Oui	Oui	nc	Oui
modification en lot	Oui	Oui	Oui, plugin Adobe CC	Oui	Oui
	Oui	Oui	Non	Oui	Oui
	Oui	Oui	Oui, en cours	Oui	Oui
	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
	Oui, en projet	Oui	Intelligence artificielle (autotagging, reconnaissance, couleurs)	-	Visualisation en haute résolution des images (streaming) incluant simulation couleur écran permettant de visualiser via le web les images comme dans Photoshop
droits associés aux images					
différents à chaque	Oui	Oui	Non	Oui	Oui
durée	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
zone géographique	Oui	Oui	Oui	Non	Oui
métrique (water-	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
aspects financiers	Oui	Oui	Non	Oui	Non
commentaires permanents pour	Oui, en projet	Oui	Oui	Oui	Oui
email	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
sur réseaux sociaux	Oui	Oui	Oui	Non	Oui
automatisée	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
suivi	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
avec logiciel de	Oui	Oui	Non	Non	Oui, avec intégration API/XML
etc.					
avec logiciel	Oui	Oui	Non	Non	Oui
général sur les	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
général sur les	Non	Oui	Non	Non	Oui
sur les données	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
ou catégories	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
ment des résultats	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
résultats	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
, commande					
en vignettes	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
sur l'image	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
sur panier	Oui	Oui	Oui	Non	Oui
et paiement en ligne	Non	Oui	Commande, sans paiement	Oui	Non, ou intégration via API dans Magento
		Toutes possibilités de charte graphique et de présentation, responsive web design, outils marketing complets, print on demand	-	-	Conversion de fichiers dans différents formats, actions personnalisées comme planche contact, etc.
droits	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
, alertes	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
droits par fichier	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
droits par utilisateur,	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
ses utilisations	Oui	Oui	Oui	nc	Oui
	*	Conversion automatique au téléchargement de tous formats images et vidéos, multifonds, multinoisse et multi-acès	-	-	Administration, sous-administration, délégation

Eiden ePhoto Dam	ELP Hyperdhoc PhotoMedia	Extensis Portfolio	Idea7 Cocoon
www.ephoto.fr	hyperdhoc.com/fr-fr/solutions/ Pages/Phototheque.aspx	extensis.fr	www.idea7.fr
SaaS ou licence	On-promise, SaaS, online	Logiciel	On-premise
Services communication- marketing des entreprises ou organismes publics	Collectivités, grands comptes	nc	Photographes, services comu- nication, petites administrations
Groupe La Poste, Sciences Po, Pays de Genève, Kuoni, Big Ben	DGAC, SQY, OPPBTP, Sakata, CTIFL	Doublet, MACSF, Conseil Départemental de l'Aisne, Ministère de l'Intérieur, Editions Valerie Estel	Mairies
Variable	A partir de 6,5 K€	A partir de 2 K€ (version Studio et 3 clients), 6 K€ (version sans limite)	A partir de 450 €
Qui	Oui (Sharepoint)	Oui	Oui
Qui	Oui	Oui	Oui
Plus d'une centaine de formats images, RAW, vidéos, sons, vectoriels, composites, bureautiques, plans	40 formats	Tous formats de fichiers	Tous formats d'image
Oui	Oui	Oui	Oui
Oui	Oui	Oui	Oui
Oui, Microsoft Office, Adobe Creative Suite, ECM Microsoft Sharepoint, Wordpress, Drupal ou Xibo, solution PIM OpenSource Akeneo	Oui, Office 365, addins powerapps	Oui, pour toutes grâce à Portfolio Express	Non
Oui, avec en option l'indexation automatique des fichiers par l'A	Oui	Oui	Oui
Oui, français, anglais, allemand, espagnol, italien, néerlandais, chinois	Basée sur SharePoint native- ment multilingue	Oui, anglais, français, allemand, japonais, espagnol	Oui, français, anglais
Oui	Oui	Oui	Oui
Oui	Oui	Non	Oui, arbre des catégories
Oui, Excel, CSV, TXT, XML	Oui	Oui	Oui, documentation en ligne ou PDF
Oui, EXIF, IPTC, XMP, ID3, Dublin Core	Oui	Oui	Oui
Oui	Oui	Oui	Non
Oui	Oui	Oui	Oui
Oui	Oui	Oui	Non
Oui	Oui	Oui	Oui
Oui	Oui	Oui	Oui
Oui	Oui	Oui	Oui
Un historique spécifique est disponible pour chaque fichier	Gestion des doublons, conversion des formats natifs, reconnaissance des visages et des couleurs, géolocalisation	Check in, check out, API	-
Oui	Oui, par métadonnée	Oui	Non
Oui	Oui	Oui	Non
Oui	Oui	Oui	Oui
Oui	Oui	Oui	Oui
Oui	Oui, paramétrable	Oui	Non
Oui	Oui	Oui	Non
Oui	Oui	Oui	Non
Oui	Oui, via une sélection de la recherche ou du panier	Oui	Oui
Oui	nc	Oui	Non
Oui	Oui	Oui	Non
Oui	Oui	Oui	Non
Oui	Oui, Sharepoint	Oui, grâce à l'API	Non
Oui	Oui, Office 365 addins powerapps	Oui, intégré	Non
Oui	Oui	Oui	Oui
Oui	Oui	Oui	Non
Oui	Oui	Oui	Oui
Oui	Oui	Non	Oui
Oui	Oui	Oui	Non
Oui	Oui	Oui	Non
Oui	Oui	Oui	Oui
Oui	Oui	Oui	Oui
Oui	Oui	Oui	Oui
Oui	Oui	Oui	Oui
Non	Non, module externe connectable	Non, sauf dans NetPublish	Non
Oui	Export PDF, plaquette images, partage Google Drive, One drive, gestion dossiers partagés	-	-
Oui	Oui	Oui	Non
Oui	Oui	Oui	Oui
Oui	Oui	Oui	Non
Oui	Oui	Oui	Oui
Oui	Oui, audit précis des actions	Oui	Oui, journalisation des événements liée à l'activité des bases de données
Possibilité de sélectionner les mots-clés et/ou les champs descriptifs visibles par les utilisateurs	-	-	-

5 bonnes idées... pour *rater* son projet de DAM

Gestion de vos contenus média, construction d'un référentiel photos produits, mise en place de plateforme de marque ou de portail presse... les occasions sont nombreuses de passer à côté de votre plateforme de Digital Asset Management !



Découvrez notre sélection de bonnes pratiques pour saboter le potentiel de votre solution :

- N'impliquez pas les autres services**
C'est VOTRE projet. Vous avez les médias, vous savez ce qui est bon pour votre DAM.
 - Laissez chacun trouver ses bons mots-clés**
N'essayez pas de trouver un vocabulaire commun pour indexer les médias. Laissez les utilisateurs choisir leurs propres termes. Chacun a le droit d'avoir son point de vue !
 - Reprenez un maximum de contenus sans trier**
Le Cloud est extensible, autant en profiter !
Pas besoin de trier les contenus, ni de supprimer ceux dont les droits sont expirés.
 - N'accompagnez pas vos utilisateurs**
Ils sauront trouver eux-mêmes les bonnes pratiques et mettront en place les workflows adaptés à leurs habitudes de travail.
 - Laissez votre DAM vivre sa vie !**
Vous n'avez besoin de personne pour animer votre DAM. Il peut très bien vivre sa vie en toute autonomie, c'est bien pour cela qu'on l'a mis en place non ?

Si malgré toutes ces bonnes idées, vous préférez que votre projet soit une réussite... faites confiance au leader français du DAM

Plateforme SaaS, expertise documentaire, intégration à vos outils, formation des utilisateurs : mettez toutes les chances de votre côté en choisissant Keepeek pour vous accompagner.

Contactez-nous et testez gratuitement



[outils]

photothèque

outil	JLB Informatique JLB-Net Photos	Keepack Keepack	Kentika Kentika	Nuxeo Nuxeo Dam	Orphéa groupe Oodrive Orphéa	Opsomai Opsis Media	Orkis Ajaïs	Perfect Memory Trouvé	Sollan Trimly	Wedia Wedia
photothèque	www.jlbinfo.com On-premise, SaaS, hébergement Professionnelles de la communication et gestionnaires de photothèques	www.keepeek.com SaaS Directions marketing et communication	www.kentika.com SaaS ou licence Documentaliste	www.nuxeo.com On-premise, SaaS, hybride Direction marketing, créatif, e-commerce, produit, etc.	www.oodrive.fr SaaS, on-premise Entreprise de toute taille, département, etc.	www.opsomai.com SaaS ou licence Grandes entreprises, institutions publiques, sociétés audiovisuelles, fédérations sportives	www.orkis.com SaaS ou licence Privé, public, collectivités territoriales, administration, défense, etc.	perfect-memory.com Cloud Media, retail, marque, entreprise	www.trimly.fr SaaS, cloud, on-premise	www.wedia-group.com SaaS Grands comptes, directions marketing et de communication
institutionnelle	Apur Croix-Rouge Française, Nausicaa le Centre de la Mer, Quimper Cornouaille Développement, Alberto Pinto	Renault, Airbus, Auchan, Groupe Rocher, Ministère de la Culture et de la Communication	Stac, Mairie de Saint Nazaire, Ecole du paysage, Cordée la talvera, Conservatoire botanique alpin	TBWA, AFP, Voyages SNCF, Accor Hotels, ABN Amro CMN	SFR, Engie, Kenzo, M6, CMN	RATP, Fédération Française de Football, Bouygues Construction, Musée de l'Air et de l'Espace, Région Ile de France	L'Oréal, Dassault, Airbus, Accor, Hanbo	RTL Belgium, TV France International Radio, France, RTBF, RTS	BNP Paribas, Maisons du Monde, EDF Energy	Total, Pierre Fabre, Danone, BMW, Estée Lauder
projet	8,5 K€	30 K€	nic	150 K€		30 à 100 K€	A partir de 240 € l'hébergement SaaS	8-12 K€ (en SaaS)	nc	
prise en charge	TIFF/TIF, JPEG, BMP, PNG, TGA, PCX, PSD, GIF, PICT, PDF, EPS, PS et ZIP	Tous types de documents	JPEG, PNG, GIF, RAW, TIF, BMP, PSD, AI, EPS, PCX, PCT, SVG, SWM, QXD, INDD	nc	RAW, TIFF, JPEG, PNG, GIF, EPS, PSD, NEF, AI, BMP, PDF, etc	Tous formats de fichiers, vidéo, son	Tous formats de fichiers	JPEG, PNG, TIFF, RAW, PSD, PDF, MOV, MP4, AVI	Tous types de fichiers images, vidéos, documents PDF, HTML, HTM, DXF, OFFICE, et PAO	
par FTP par lot	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
cablons tierces	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
omatica de	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
partenaires	Oui, anglais	Oui, français, anglais, italien, espagnol, allemand et néerlandais	Oui, français, anglais, italien, espagnol, allemand et néerlandais	Oui, français, anglais, espagnol, arabe, japonais, allemand, portugais, italien, suédois, etc.	Oui, français, anglais, allemand en standard ; farsi, khmer ou vietnamien développés pour des plateformes à l'étranger	Oui, français, anglais, espagnol, catalan, arabe, russe, japonais	Oui, français, anglais, espagnol, italien, allemand	Oui, français et anglais, extensible	Oui, français, anglais, allemand ; fichiers gérés dans toutes les langues LTR et RTL	
associés aux documents	Oui	Oui	Oui	Oui, configurable	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
application	Oui	Oui	Oui	Oui, utilisation de direct edit et des logiciels natifs de l'utilisateur	Non	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
ext	Oui	Oui	Oui	Oui, droits, métadonnées, etc.	Non	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
reconnaissance automatique des visages	Oui	Oui	Oui	Oui, manuel ou intelligent à base d'IA	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
associés aux images	Oui	Oui	Oui	Oui, tag automatique par Google vision, extraction de story board video, transformation de résolutions, formats, espace de couleurs	Rotation des images	Oui, OCR, recherche par similarité, diaporama exportable, insertion dans les montages vidéo	Images 360°, images tournées (zoom), Transcodage	Indexation colorimétrique, gestion des médias animés (vidéos et sons) avec chapitrage via l'outil		
à chaque	Oui	Oui	Oui	Oui, suivant paramétrage	Oui	Oui	Non	Oui	Oui	Oui
géographique	Oui	Oui	Oui	Oui, suivant paramétrage	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
que (watermark)	Oui	Oui	Oui	Oui, suivant paramétrage	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
ect financiers	Oui	Oui	Oui	Oui, suivant paramétrage	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
partenaires	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
étrangers pour le	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
seaux sociaux	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
natisée	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
ic logiciel de	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
ic logiciel	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
sur les	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
sur les	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
es données	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
atégories	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
es résultats	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
mande vignettes	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
l'image	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
riant en ligne	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
es	Oui, Paypal et Paybox	Oui	Oui	Oui, en option	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
ts par fichier	Oui	Oui	Oui	Oui, en option	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
ts par utilisateur,	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
tilisations	Oui	Oui	Oui	Gestion des droits par statut des fichiers	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui

Trimly, le DAM facile et intégré

Voici Trimly, la solution de DAM créée par la branche software de Sollan. Elle s'adresse à ceux qui jonglent à longueur de temps avec des images, des vidéos, des sons et mise sur son cœur technologique pour séduire.

Trimly se démarque de la concurrence par son socle technologique. Ce DAM s'appuie sur une architecture moderne combinant une base NoSQL, un moteur ElasticSearch pour l'indexation et la recherche de données, le framework sémantique Apache Fuseki/Jena pour la gestion des connaissances et le moteur Kaltura pour le streaming vidéo. Ce qui rend Trimly différent c'est d'abord la puissance et la simplicité d'utilisation de son moteur de recherche. Les requêtes sont rapides quelle que soit la quantité de données indexées et il est possible d'affiner les résultats en utilisant des facettes. La différence se fait aussi au niveau de l'ergonomie, de son interface séduisante (HTML5), de son confort d'utilisation et de sa facilité de prise en main. Mais là où Trimly se distingue particulièrement, ce sont ses capacités d'intégration au sein d'un environnement informatique existant. PIM, ERP, CMS, GED ou site e-commerce, la solution a été pensée pour s'intégrer et s'adapter aux besoins des entreprises. Ici, Trimly bénéficie des retours d'expérience et de l'expertise de sa maison-mère, Sollan, une société de services qui ne travaille qu'avec les grands comptes. L'équipe produit travaille actuellement sur l'intégration des fonctions de deep learning pour permettre à la solution de reconnaître et taguer automatiquement des objets et des formes complexes. Ce qui, dans de nombreux secteurs d'activités, constituera une réelle plus-value pour l'indexation.

Contact

Trimly

Tél. : 01 48 51 15 40

@ : contact@trimly.fr

/// www.trimly.fr ///