

photothèque : des outils à l'image de vos besoins

Acquérir un logiciel de photothèque est indispensable pour une organisation ayant à gérer un grand nombre d'images et de photos. Les éditeurs sont nombreux à proposer ce type de solution et rivalisent de fonctionnalités pour s'adapter aux besoins actuels et futurs de leurs clients. Voici quelques conseils pour choisir le bon outil.

Il n'est pas d'être un simple outil de classement, un logiciel de photothèque est en réalité un véritable atout pour les équipes devant manipuler et gérer une grande collection de photos et d'images au quotidien : stockées et centralisées au sein d'un même service, les fichiers sont ainsi classés dans une arborescence et indexés, disponibles via un moteur de recherche. La gestion de droits, de partage ou encore de retouche par le biais de l'outil ne sont que quelques-unes des fonctionnalités qui peuvent faire la différence pour choisir la solution qui convient.

Car la grande tendance du moment, se résume en trois lettres : D. A. M., pour Digital asset management. Ces solutions de gestion des actifs numériques, qui intègrent toutes des fonctionnalités de photothèque, voient plus loin que les simples fichiers photo ou image. Elles fusionnent la photothèque et la vidéothèque (et même les logiciels) pour permettre à une organisation de gérer l'ensemble de ses médias de façon intuitive, en les rendant accessibles à tous les départements, marketing, équipes créatives, brand management, etc. Si nous

avons choisi de ne nous intéresser ici qu'aux photothèques, le tableau ci-contre indique si les prestataires présents proposent ce type de solution. Et ils sont de plus en plus nombreux à s'être adaptés à cette tendance. C'est le cas d'Opsomai et de son logiciel « full web » Opsis Media : « La capacité d'une solution de photothèque à évoluer vers la gestion d'autres médias, en particulier la vidéo, doit être étudiée », explique David Clemenceau, fondateur et gérant d'Opsomai, « pour la simple et bonne raison que les entreprises qui ne communiquent qu'avec des photographies sont rares aujourd'hui ».

Autre fonctionnalité « tendance » à prendre en compte : la sécurité des données. « Nos clients sont aujourd'hui très attentifs à la mise en conformité de leur outil avec le RGPD (1) », confirme Bertrand Therouin, directeur général d'Orkis, qui propose la solution Ajaris ; « les aspects de sécurité des données sont importants quand on choisit son logiciel ».

Par ailleurs, pas de photothèque performante sans une gestion optimale des droits d'auteur, de l'indexation ou encore du partage : « Profiter d'options de classement rapide via des mots-clés est primordial afin de retrouver un fichier de manière aisée pour toute l'organisation », explique Jean-Michel Laurent, responsable d'Extensis en France ; « d'autre part, le partage de certains éléments et le suivi en interne et en externe de leurs usages et utilisations ne doivent pas être négligés ». « Selon moi, il y a plusieurs fonctions importantes à prendre en compte », ajoute Vincent Goubeau, directeur commercial et cogérant d'Einden qui commercialise ePhoto Dam ; « notamment celle de l'indexation, pour une description à la fois pertinente et rapide des médias, celle de la gestion des droits, afin de déterminer qui accède à quoi

et dans quelles conditions, et celle du partage, pour un travail plus collaboratif ».

Autre prérequis désormais incontournable : les outils d'aide et d'automatisation, notamment pour l'indexation ou la recherche, de plus en plus souvent à base d'intelligence artificielle. Ces fonctionnalités permettent à la fois aux professionnels aguerris à ce type de solution de gagner du temps, et à ceux qui en ont moins l'habitude (issus de services moins concernés de prime abord) de prendre la main sur ces outils de façon aisée. Ce que confirme Bertrand Therouin d'Orkis : « Pouvoir gérer un fonds important dans un minimum de temps - organisation du thésaurus, indexation "automatique", etc. - est une demande très fréquente de la part de nos clients », explique-t-il ; « la tendance réside dans l'automatisation des tâches répétitives et chronophages ». « L'import automatique des métadonnées, les indexations par lot performantes et la publication automatique sur les réseaux sociaux sont des fonctionnalités à valeur ajoutée pour les utilisateurs », ajoute David Clemenceau, d'Opsomai.

Enfin, attention à la gestion du projet ! « Penser que la photothèque peut être "autogérée" est un écueil que nous rencontrons parfois », confirme Bertrand Therouin, d'Orkis ; « les rares projets que nous avons vu abandonner l'ont systématiquement été à cause de l'absence de chef de projet chez le client sur le long terme ». Si c'est le cas de votre organisation, demandez conseil à votre prestataire : certains éditeurs, comme Orkis, proposent dans ces cas-là une offre de sous-traitance documentaire. ■

Clémence Jost

(1) RGPD : Règlement général sur la protection des données.

Changez votre vision sur le DAM

La plupart des solutions de DAM (Digital Asset Management) se borne encore à une gestion statique des ressources électroniques, avec de belles interfaces, certes, mais, au final, peu de fonctionnalités vraiment utiles. Il est temps de changer de point de vue sur le DAM et de hisser votre niveau d'exigence pour travailler mieux et plus vite.

Envisager le DAM comme un simple référentiel d'actifs numériques est une vision dépassée. Aujourd'hui, le DAM doit être capable de cartographier les business process de la marque ou de l'entreprise, de définir clairement le circuit de validation aussi complexe soit-il, d'identifier tous ses intervenants (du photographe jusqu'à l'imprimeur, en passant par le product designer, le responsable marketing, le responsable qualité, l'agence de communication, etc.), de leur attribuer des rôles précis et d'automatiser l'ensemble de la procédure.

L'automatisation pour gagner du temps

Que ce soit pour la création d'un packaging ou de supports visuels des campagnes marketing, les marques ne peuvent plus se contenter d'un simple logiciel d'agrégation/partage de contenus et multiplier les envois de mail aux différents intervenants pour valider un visuel, une vidéo et une création graphique. Sans workflow et sans automatisation, la perte de temps dans le processus de création et de validation est colossale. D'autant qu'outre le nombre d'intervenants, il faut aussi gérer différents types de fichiers et de contenus (logos, photos, textes, informations légales, informations clients, etc.) qui peuvent par ailleurs varier d'un pays à l'autre. D'où l'intérêt de disposer d'une plateforme de DAM suffisamment puissante et intelligente pour gérer l'intégralité du projet, sans que l'utilisateur ait à se soucier de savoir si le logiciel qu'il utilise prend en charge le fichier sur lequel il travaille et sans avoir à utiliser des outils de transfert annexes ou sa boîte de mail pour échanger avec les autres intervenants.

Une seule interface pour tout gérer et éviter les erreurs

Dalim Software a développé un DAM permettant de visualiser tout type de fichiers (en tenant compte de leurs profils ICC) sans avoir à les télécharger. Accessible depuis un simple navigateur web, cet outil gère la visualisation, la correction, l'annotation, les workflows et ouvre ainsi la voie à un véritable travail collaboratif. Il permet, en effet, de visualiser en simultané les notes laissées par les différents intervenants sur les fichiers avec la notion de révision. Il est même possible de comparer les versions pour savoir quels changements ont été effectués sur les fichiers en question.

Des données pour améliorer les process

Ce DAM propose également des outils d'analyse et de business intelligence, permettant de mettre en corrélation l'analyse de logs (rapports d'activités) avec des données personnalisées issues d'autres systèmes de l'entreprise. Ce qui permet par exemple de visualiser le nombre moyen de révisions d'un fichier en fonction du marché auquel il s'adresse, de savoir où le processus coince et d'améliorer le tout, afin de respecter les délais de conception. Toutes les données que remontent le DAM permettent d'interpréter la performance du circuit mis en place et de l'améliorer.

L'IA pour gagner en efficacité

Grâce à l'IA et aux algorithmes de machine learning, le DAM devient aussi prédictif et s'avère capable de suggérer des actions afin, là encore, d'améliorer la fluidité du circuit de validation, éviter les blocages et rendre les processus plus efficaces. Il peut, par exemple, détecter des éléments manquants ou analyser automatiquement le fichier pour savoir s'il respecte les exigences pour l'impression finale.

Le DAM est aujourd'hui bien plus qu'une photothèque statique et remplace un travail fastidieux avec multiples fichiers et logiciels incompatibles, par des workflows et des procédures automatisées. ■

DALIM SOFTWARE GmbH
Isabelle Billerey Rayel
Business Development Director
Tél. : +33 1 45 93 20 57
Skype : isa94f
/// www.dalim.com ///



[utils]

Création de	4D Concept XMS Content Factory	Agelia Alphasia	Alchemy Phraseanet	Bynder Bynder	Dalim Software ES
Site	www.4dconcept.fr	www.alphasia.com	www.phraseanet.com	www.bynder.com/fr	www.dalim.com
Modèle de	On-premise et SaaS	Solution full web en mode SaaS	Open source (SaaS et intégration)	SaaS	On-premise, SaaS, hybride
Logiciel	nc	Institutionnels et entreprises	Grands comptes, administrations, PME, etc.	Equipe marketing, DSI, etc.	Marques, agences, corporate, institutions
Client	Le Point, Groupe Bayard, Lagardère, Newsco, Reworld Media	Arte TV, Groupe Beneteau, Groupe SAUR, Opéra National de Paris, Ville de Lille	Groupe TF1, Sanofi, Vinci, Mairie de Paris, Monoprix	Spotify, Honda, etc.	Media Participations (Dupuis- Dargaud-Le Lombard...) Ikea, ADEO, Dentsu, Boden
Prix d'un projet	nc	6 K€	10 K€	nc	30-150 K€
Support mobile	Oui Oui	Oui Oui	Oui Oui	Oui Oui, iOS et Android	Oui Oui, responsive design, application iOS, Android, Windows
Formats pris en	JPEG, PDF, PSD, EPS, AI, PNG, TIFF, XML, etc	Tous formats images, vidéos, sons, fichiers et documents	Photos, vidéos, sons, PDF, documents (bureautique, Indesign)	Oui, Jpeg, PDF, PSD, Adobe photoshop et Creative cloud	Tous types de formats dont JPEG, PDF, PSD, tiff 3D, video, Excel, Word, Powerpoint, etc.
Intégration par FTP	Oui	Oui	Oui	nc	Oui
Intégration par lot	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
Applications tierces	Oui, InDesign	Oui, protocole webdav	Oui, Drupal, Magento, Wordpress, Suite Office, Indesign, Photoshop, Agility, Swyp, Genfi	Oui	Oui, Suite Adobe CC Mac-Windows (Indesign, Photoshop, Illustrator), CMS Joomla, Wordpress, Drupal, P5 Archiware, GIMG, Alwan
Formats automatiques de	Oui, EXIF, XMP, IPTC, etc.	Oui	Oui	Oui	Oui
Langues	Oui, UTF-8	Oui, toutes langues supportées	Oui, français, anglais, allemand, néerlandais	Oui, français, anglais, allemand et hollandais	Oui
Streaming	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
Exportement	Oui	Oui	Non	Oui	Oui
Formats documents	Oui	Oui	Oui	nc	Oui
Formats	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
Intégration	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
Modification en lot	Oui Oui Oui Oui Oui, en projet -	Oui Oui Oui Oui Oui Reconnaissance faciale, indexation automatique, reconnaissance par similarité de couleur et de forme, modules d'intelligence artificielle spécifiques, gestion des doublons	Oui, plugin Adobe CC Non Oui, en cours Oui Oui Intelligence artificielle (autotagging, reconnaissance, couleurs)	Oui Oui Oui Oui Oui -	Oui Oui Oui Oui Oui Visualisation en haute résolution des images (streaming) incluant simulation couleur écran permettant de visualiser via le web les images comme dans Photoshop
Droits associés aux images	Oui	Oui	Non	Oui	Oui
Attribution à chaque	Oui	Oui	Non	Oui	Oui
Intégration	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
Donnée géographique	Oui	Oui	Oui	Non	Oui
Intégration	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
Aspects financiers	Oui	Oui	Non	Oui	Non
Export images	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
Commentaires	Oui, en projet	Oui	Oui	Oui	Oui
Permalien pour	Oui, en projet	Oui	Oui	Oui	Oui
Email	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
Sur réseaux sociaux	Oui	Oui	Oui	Non	Oui
Automatisée	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
Suivi	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
Avec logiciel de	Oui	Oui	Non	Non	Oui, avec integration API/XML
etc.	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
Avec logiciel	Oui	Oui	Non	Non	Oui
Intégration sur les	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
Intégration sur les	Non	Oui	Non	Non	Oui
Sur les données	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
Par catégories	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
Export des résultats	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
Résultats	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
Commande	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
en vignettes	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
sur l'image	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
pour panier	Oui	Oui	Oui	Non	Oui
et paiement en ligne	Non	Oui	Commande, sans paiement	Oui	Non, ou intégration via API dans Magento
-	-	Toutes possibilités de charte graphique et de présentation, responsive web design, outils marketing complets, print on demand	-	-	Conversion de fichiers dans différents formats, actions personnalisées comme planche contact, etc.
Intégration	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
Alertes	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
Droits par fichier	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
Droits par utilisateur,	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
Utilisations	Oui	Oui	Oui	nc	Oui
-	-	Conversion automatique au téléchargement de tous formats images et vidéos multiformats, multinoiçce et multi-acès	-	-	Administration, sous-administration, délégation

Einden ePhoto Dam	ELP Hyperdhoc PhotoMedia	Extensis Portfolio	Idea7 Cocoon
www.ephoto.fr	hyperdhoc.com/fr-fr/solutions/Pages/Phototheque.aspx	extensis.fr	www.idea7.fr
Saas ou licence	On-promise, Saas, online	Logiciel	On-premise
Services communication-marketing des entreprises ou organismes publics Groupe La Poste, Sciences Po, Pays de Genève, Kuoni, Big Ben	Collectivités, grands complexes DGAC, SQY, OPPBTP, Sakata, CTIFL	nc Doublet, MACSF, Conseil Départemental de l'Aisne, Ministère de l'Intérieur, Editions Valoire Estel	Photographes, services communication, petites administrations Maries
Variable	A partir de 6,5 K€	A partir de 2 K€ (version Studio et 3 clients), 6 K€ (version sans limite)	A partir de 450 K€
Oui Oui	Oui (Sharepoint) Oui	Oui Oui	Oui Oui
Plus d'une centaine de formats images, RAW, vidéos, sons, vectoriels, composites, bureautiques, plans Oui Oui Oui, Microsoft Office, Adobe Creative Suite, ECM Microsoft Sharepoint, Wordpress, Drupal ou Xibo, solution PIM Opensource Akeneo Oui, avec en option l'indexation automatique des fichiers par IA Oui, français, anglais, allemand, espagnol, italien, néerlandais, chinois	40 formats Oui Oui, Office 365, addins powerapps Oui Basée sur SharePoint nativement multilingue	Tous formats de fichiers Oui Oui Oui, pour toutes grâce à Portfolio Express Oui Oui, anglais, français, allemand, japonais, espagnol	Tous formats d'image Oui Oui Non Oui, français, anglais
Oui Oui Oui, Excel, CSV, TXT, XML	Oui Oui Oui	Oui Non Oui	Oui Oui, arbre des catégories Oui, documentation en ligne ou PDF
Oui, EXIF, IPTC, XMP, ID3, Dublin Core	Oui	Oui	Oui
Oui Oui Oui Oui Oui Un historique spécifique est disponible pour chaque fichier	Oui Oui Oui Oui Oui Gestion des doublons, conversion des formats natifs, reconnaissance des visages et des couleurs, géolocalisation	Oui Oui Oui Oui Oui Check in, check out, API	Non Oui Non Oui Oui -
Oui	Oui, par metadonnée	Oui	Non
Oui Oui Oui	Oui Oui Oui	Oui Oui Oui	Non Oui Oui
Oui	Oui, paramétrable	Oui	Non
Oui Oui	Oui Oui	Oui Oui	Non Non
Oui	Oui, via une sélection de la recherche ou du panier	Oui	Oui
Oui Oui Oui Oui	nc Oui Oui Oui, Sharepoint	Oui Oui Oui Oui, grâce à l'API	Non Non Non Non
Oui	Oui, Office 365 addins powerapps	Oui, intégré	Non
Oui	Oui	Oui	Oui
Oui Oui Oui	Oui Oui Oui	Oui Oui Oui	Non Non Non
Oui Oui Non	Oui Oui Non, module externe connectable	Oui Oui Non, sauf dans NetPublish	Oui Oui Oui Non
Oui	Export PDF, plaquette images, partage Google Drive, One drive, gestion dossiers partagés	-	-
Oui Oui Oui Oui	Oui Oui Oui Oui	Oui Oui Oui Oui	Non Oui Non Oui
Oui	Oui, audit précis des actions	Oui	Oui, journalisation des événements liée à l'activité des bases de données
Possibilité de sélectionner les mois-dés et/ou les champs descriptifs visibles par les utilisateurs	-	-	-

5 bonnes idées... pour **rater** son projet de DAM

Gestion de vos contenus média, construction d'un référentiel photos produits, mise en place de plateforme de marque ou de portail presse... les occasions sont nombreuses de passer à côté de votre plateforme de Digital Asset Management !



Découvrez notre sélection de bonnes pratiques pour saboter le potentiel de votre solution :

1 N'impiquez pas les autres services
C'est VOTRE projet. Vous avez les médias, vous savez ce qui est bon pour votre DAM.

2 Laissez chacun trouver ses bons mots-clés

N'essayez pas de trouver un vocabulaire commun pour indexer les médias. Laissez les utilisateurs choisir leurs propres termes. Chacun a le droit d'avoir son point de vue !

3 Reprenez un maximum de contenus sans trier

Le Cloud est extensible, autant en profiter !
Pas besoin de trier les contenus, ni de supprimer ceux dont les droits sont expirés.

4 N'accompagnez pas vos utilisateurs

Ils sauront trouver eux-mêmes les bonnes pratiques et mettront en place les workflows adaptés à leurs habitudes de travail.

Laissez votre DAM vivre sa vie !

Vous n'avez besoin de personne pour animer votre DAM. Il peut très bien vivre sa vie en toute autonomie, c'est bien pour cela qu'on l'a mis en place non ?



Si malgré toutes ces bonnes idées, vous préférez que votre projet soit une réussite... faites confiance au leader français du DAM.

Plateforme SaaS, expertise documentaire, intégration à vos outils, formation des utilisateurs : mettez toutes les chances de votre côté en choisissant Keepeek pour vous accompagner.

**Contactez-nous
et testez gratuitement
la solution Keenex**



nom de photo-	JLB Informatique JLB-Net Photos	Keepeek Keepeek	Kentika Kentika	Nuxeo Nuxeo Dam	Orpheo groupe Oodrive Orpheo	Opsomai Opsis Media
icielle	www.jlbinfo.com On-premise, Saas, hébergement Professionnels de la commu- nication et gestionnaires de photothèques Apur, Croix-Rouge Française, Nausicaa le Centre de la Mer, Quimper Cornouailles Developpe- ment, Alberto Pinto	www.keepeek.com Saas Directions marketing et communication Renault, Airbus, Auchan, Groupe Rocher, Ministère de la Culture et de la Communication	www.kentika.com Saas ou licence Documentaliste Stac, Mairie de Saint Nazaire, Ecole du paysage, Cordae la talvera, Conser- vatoire botanique alpin nc	www.nuxeo.com On-premise, Saas, hybride Direction marketing, créatif, e-commerce, produit, etc. TBWA, AFP, Voyages SNCF, Accor Hotels, ABN Amro	www.oodrive.fr Saas, on-premise Entreprise de toute taille, département, etc. SFR, Engie, Kenzo, M6, CMN	www.opsomai.com Saas ou licence Grandes entreprises, institutions publiques, sociétés audiovisuelles, fédérations sportives RATP, Fédération Française de Football, Bouygues Construction, Musée de l'Air et de l'Espace, Région Ile de France
projet	8,5 K€	30 K€		150 K€	30 à 100 K€	50 K€
taille	Oui Oui	Oui Oui	Oui Oui	Oui Oui	Oui Oui	Oui Oui
rs pris en charge	TIFF/TIF, JPEG, BMP, PNG, TGA, PCX, PSD, GIF, PICT, PDF, EPS, PS et ZIP	JPEG, PNG, PDF, PSD, TIFF, GIF, AI, INDD	Tous types de documents	JPEG, PNG, GIF, RAW, TIF, BMP, PSD, AI, EPS, PCX, PCT, SVG, SWM,QXD, INDD	nc	RAW, TIFF, JPEG, PNG, GIF, EPS, PSD, NEF, AI, BMP, PDF, etc
par FTP par lot cations tierces	Oui Oui Non	Oui Oui Oui, suite Microsoft Office, suite Adobe Creative, Google Drive, Sharepoint, Magento, API Oui	Oui Oui Oui, API REST, JSON	Oui Oui Oui, Adobe CC, Google vision, Amazon Recognition, Sales- force, Dropbox, Google Drive, One Drive, Box, Hootsuite, Kaltura, DocuSign ; la plateforme est basée sur des API Oui, Exif, IPTC, XMP video, etc.	Oui Oui Non	Oui Oui Oui, WordPress ; à venir Pho- toshop, Premiere
omatique de	Oui Oui, anglais	Oui, français, anglais, italien, espagnol, allemand	Oui Oui, français, anglais, italien, espagnol, allemand et néerlandais	Oui, anglais, français, espagnol, arabe, japonais, allemand, portugais, italien, suédois, etc.	Oui Oui, français, anglais, allemand, espagnol, catalan, arabe, russe, japonais	Oui, Exif, IPTC, XMP Oui, français, anglais et allemand en standard ; farsi, khmer ou vietnamien développés pour des plateformes à l'étranger
ent	Oui Oui Oui	Oui Oui Oui	Oui Oui Oui	Oui, configurable Oui, configurable Oui, configurable	Oui Oui Oui	Oui Oui Oui
es documen-	Oui	Oui	Oui	Oui, configurable	Oui	Oui
ication	Oui	Oui	Non	Oui, utilisation de direct edit et des logiciels natifs de l'utilisateur Oui, droits, métadonnées, etc.	Non	Oui
xt	Oui Oui Oui Oui -	Oui Oui Oui Oui Reconnaissance automatique des visages	Non Oui Oui Oui -	Oui Oui Oui, manuel ou intelligent à base d'IA Tagging automatique par Google vision, extraction de story board video, transformation de résolutions, formats, espace de couleurs	Non Non Oui Non Rotation des images	Oui Oui Oui Oui OCR, recherche par similarité, diaporama exportable, insertion dans les montages vidéo
associés aux images						
le à chaque	Oui	Oui	Oui, suivant paramétrage	Oui	Oui	Oui
géographique que (watermark) acts financiers	Oui Oui Oui Oui	Oui Oui Oui Oui	Oui, suivant paramétrage Oui, suivant paramétrage Non Oui, suivant paramétrage	Oui Oui Oui Non	Oui Oui Oui Oui	Oui Oui Oui Oui, devis et paiement en ligne, calcul des reversements
ent, partage						
mentaires aliens pour le	Oui Oui	Oui Oui	Oui Oui	Oui Oui	Oui Oui	Oui Oui
il seaux sociaux	Oui Non	Oui Oui	Oui Oui	Oui Oui	Oui Oui	Oui Oui, Facebook et Instagram
natisée	Oui Oui	Oui Oui	Oui Oui	Oui Oui	Oui Oui	Oui Oui
ic logiciel de	Oui	Oui	Oui	La plateforme Dam est également une plateforme Ged, ECM	Non	Non
ic logiciel	Oui	Oui	Oui	Oui	Non	Oui, module archivage intégré
sur les	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui, moteur Solr
sur les	Oui	Oui	Oui	Oui	Non	Oui
is données	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
catégories	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
les résultats titats	Oui Oui	Oui Oui	Oui Oui	Oui Oui	Oui Oui	Oui Oui
mmende vignettes l'image nier aiement en ligne	Oui Oui Oui Oui, Paypal et Paybox	Oui Oui Oui Oui	Oui Oui Oui Oui, en option	Oui Oui Oui Non	Oui Oui Oui Oui	Oui Oui Oui Oui
	-	Ajout d'étiquettes, gestion d'embargo	-	-	Demande de droits	Navigraphique, frise chronologique, livraison de formats à la demande
rites ts par fichier ts par utilisateur,	Oui Oui Oui Oui	Oui Oui Oui Oui	Oui, en option Oui Oui Oui	Oui Oui Oui Oui	Oui Oui Oui Oui	Oui Oui Oui Oui
utilisations	Oui -	Oui Gestion des droits par statut des fichiers	Oui -	Oui Gestion des droits avancées, API d'intégration étendue, support de plusieurs centaines de millions d'images, accélération du téléchargement, anno- tations vidéo, rendition dynamique en fonction des droits, portail de publication, production d'exports PDF, détection de contours, comparaison d'images	Oui Statistiques	Oui Archivage sur bandes, statis- tiques, suivi des traitements avec gestion des priorités, validation des commandes

Orkis Aparis	Perfect Memory Trouvé	Sollan Trimly	Wedia Wedia
www.orkis.com Saas ou licence Privé, public, collectivités territoriales, administration, défense, etc. L'Oréal, Dassault, Airbus, Accor, Haribo	perfect-memory.com Cloud Media, retail, marque, entreprise RTL Belgium, TV France International Radio, France, RTBF, RTS Fonction du nombre de documents	www.trimly.fr Saas, cloud, on-premise Tous secteurs d'activité BNP Paribas, Maisons du Monde, EDF Energy	www.wedia-group.com Saas Grands comptes, directions marketing et de commu- nication Total, Pierre Fabre, Danone, BMW, Estée Lauder
A partir de 240 € l'hébergement Saas		8-12 K€ (en Saas)	nc
Oui	Oui	Oui	Oui
Oui, responsive design et sites adaptés smartphone	Oui	Oui	Oui
Plus de 180 formats d'image, vidéo, son	Tous formats de fichiers	JPEG, PNG, TIFF, RAW, PSD, PDF, MOV, MP4, AVI	Tous types de fichiers images, vidéos, documents PDF, HTML, HTM, DXF, Office, et PAO
Oui	Oui	Oui	Oui
Oui	Oui	Oui	Oui
Oui, Lightroom (Photoshop et InDesign en cours)	Oui, pas de limitation	Oui, Kaltura	Oui, API
Oui	Oui	Oui	Oui
Oui, français, anglais, espagnol, italien, allemand	Oui, pas de limitation	Oui, français et anglais, extensible	Oui, français, anglais, allemand ; fichiers gérés dans toutes les langues LTR et RTL
Oui	Oui	Oui	Oui
Oui	Oui	Oui	Oui
Oui	Oui	Oui	Oui
Oui	Oui	Oui	Oui
Oui	Oui	Oui	Oui
Oui, via les plug-in	Non	Oui	Oui
Oui	Non	Oui	Oui
Oui	Oui, possible	Non	Oui
Oui	Oui	Oui	Oui
Oui	Oui	Oui	Oui
Oui, images 360°, images tuilées (zoom)...	Transcodage	Indexation colorimétrique, gestion des médias animés (vidéos et sons) avec chap- itrage via l'outil	-
Non	Oui	Oui	Oui
Oui	Oui	Oui	Oui
Oui, géolocalisation	Oui	Oui	Oui
Oui	Oui, possible	Non	Oui
Oui, module de commande, diffusion et de suivi de mouvements	Oui, possible	Non	Non
Oui, en cours	Oui	Oui	Oui
Oui, abonnements sur mois- clés, partage d'albums, etc.	Oui	Oui	Oui
Oui	Oui	Oui	Oui
Oui, push des vidéos vers réseaux sociaux	Oui	Oui	Oui
Oui	Oui	Oui	Oui
Oui	Oui	Oui	Oui
Oui, via web services	Oui	Oui, Alfresco, Nuxeo, Alkeno...	Non
Oui, via API ou webservices	Oui	Non	Non
Oui	Oui	Oui	Oui
Oui	Oui	Oui	Oui
Oui	Oui	Oui	Oui
Oui, facettes, géolocalisées, doublons, etc.	Oui	Oui	Oui
Non	Oui	Oui	Oui
Oui, abonnements sur mots-clés	Oui	Non	Non
Oui	Oui	Oui	Oui
Oui	Oui, possible	Oui	Oui
Oui	Oui	Oui	Oui
Oui, pour commande et diffusion, pas pour le paiement en ligne	Oui, possible	Non	Non
Module de diffusion des images et gestion des ayants droit	Connexion possible à tout système de paiement en ligne	-	-
Oui, en cours	Oui	Oui	Oui
Oui	Oui	Oui	Oui
Oui	Oui	Oui	Oui
Oui	Oui	Oui	Oui
Oui	Oui	Oui	Oui
Oui	Oui	Oui	Oui
Statistiques, logs, exports, etc.	Workflow sémantique	Création de plans de métadonnées custom, intégration de thésaurus externes, création de profils de transformation	-

Trimly, le DAM facile et intégré

Voici Trimly, la solution de DAM créée par la branche software de Sollan. Elle s'adresse à ceux qui jonglent à longueur de temps avec des images, des vidéos, des sons et mise sur son cœur technologique pour séduire.

Trimly se démarque de la concurrence par son socle technologique. Ce DAM s'appuie sur une architecture moderne combinant une base NoSQL, un moteur Elasticsearch pour l'indexation et la recherche de données, le framework sémantique Apache Fuseki/Jena pour la gestion des connaissances et le moteur Kaltura pour le streaming vidéo.

Ce qui rend Trimly différent c'est d'abord la puissance et la simplicité d'utilisation de son moteur de recherche. Les requêtes sont rapides quelle que soit la quantité de données indexées et il est possible d'affiner les résultats en utilisant des facettes.

La différence se fait aussi au niveau de l'ergonomie, de son interface séduisante (HTML5), de son confort d'utilisation et de sa facilité de prise en main.

Mais là où Trimly se distingue particulièrement, ce sont ses capacités d'intégration au sein d'un environnement informatique existant. PIM, ERP, CMS, GED ou site e-commerce, la solution a été pensée pour s'intégrer et s'adapter aux besoins des entreprises. Ici, Trimly bénéficie des retours d'expérience et de l'expertise de sa maison-mère, Sollan, une société de services qui ne travaille qu'avec les grands comptes.

L'équipe produit travaille actuellement sur l'intégration des fonctions de deep learning pour permettre à la solution de reconnaître et taguer automatiquement des objets et des formes complexes. Ce qui, dans de nombreux secteurs d'activités, constituera une réelle plus-value pour l'indexation. ■

Contact

Trimly

Tél. : 01 48 51 15 40

