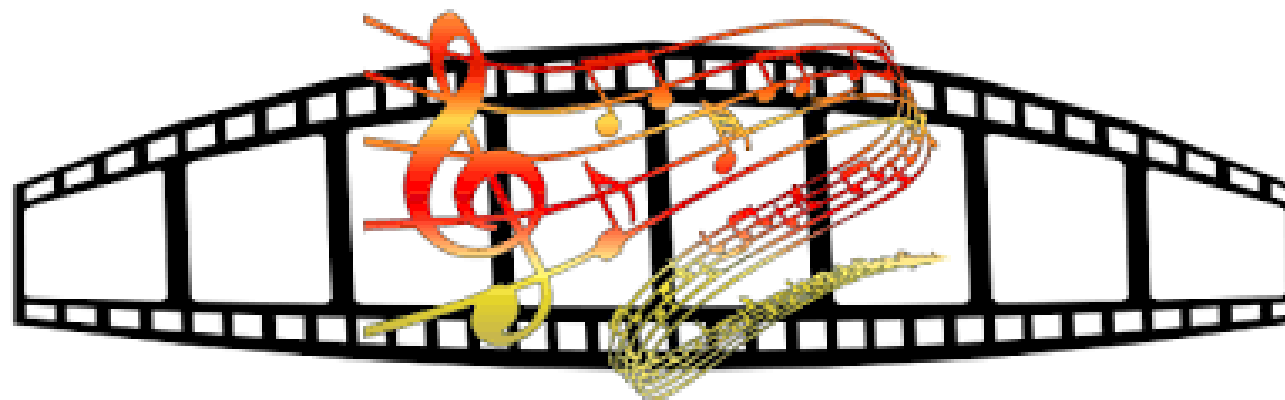




SONORO CINEMATOGRAFICO



Cannavo' Michele 046-002210



INDICE

■ **STORIA**

- ❑ Nascita cinema
- ❑ Nascita sonoro
- ❑ Attori vs sonoro
- ❑ Sonoro e fascismo

■ **CREAZIONE**

- ❑ Sopralluogo
- ❑ Presenza diretta
- ❑ Post produzione
- ❑ Doppiaggio
- ❑ Mixaggio

■ **FORMATI**

- ❑ Formati



STORIA: NASCITA CINEMA





STORIA: NASCITA SONORO



Giovanni Rappazzo



The Jazz Singer



STORIA: ATTORI VS SONORO



IL MONELLO



IL GRANDE DITTATORE



STORIA: SONORO & FASCISMO



FASCISMO E CENSURA



CREAZIONE: SOPRALLUOGO



AMBIENTI ESTERNI



AMBIENTI INTERNI



CREAZIONE: PRESA DIRETTA



MICROFONISTA



ATTREZZATURA



CREAZIONE: POST PRODUZIONE



FOLEY

+



EFFETTI SONORI

+



AMBIENTI

= RUMORI

+



MUSICHE

=

C.E.S.I.

+



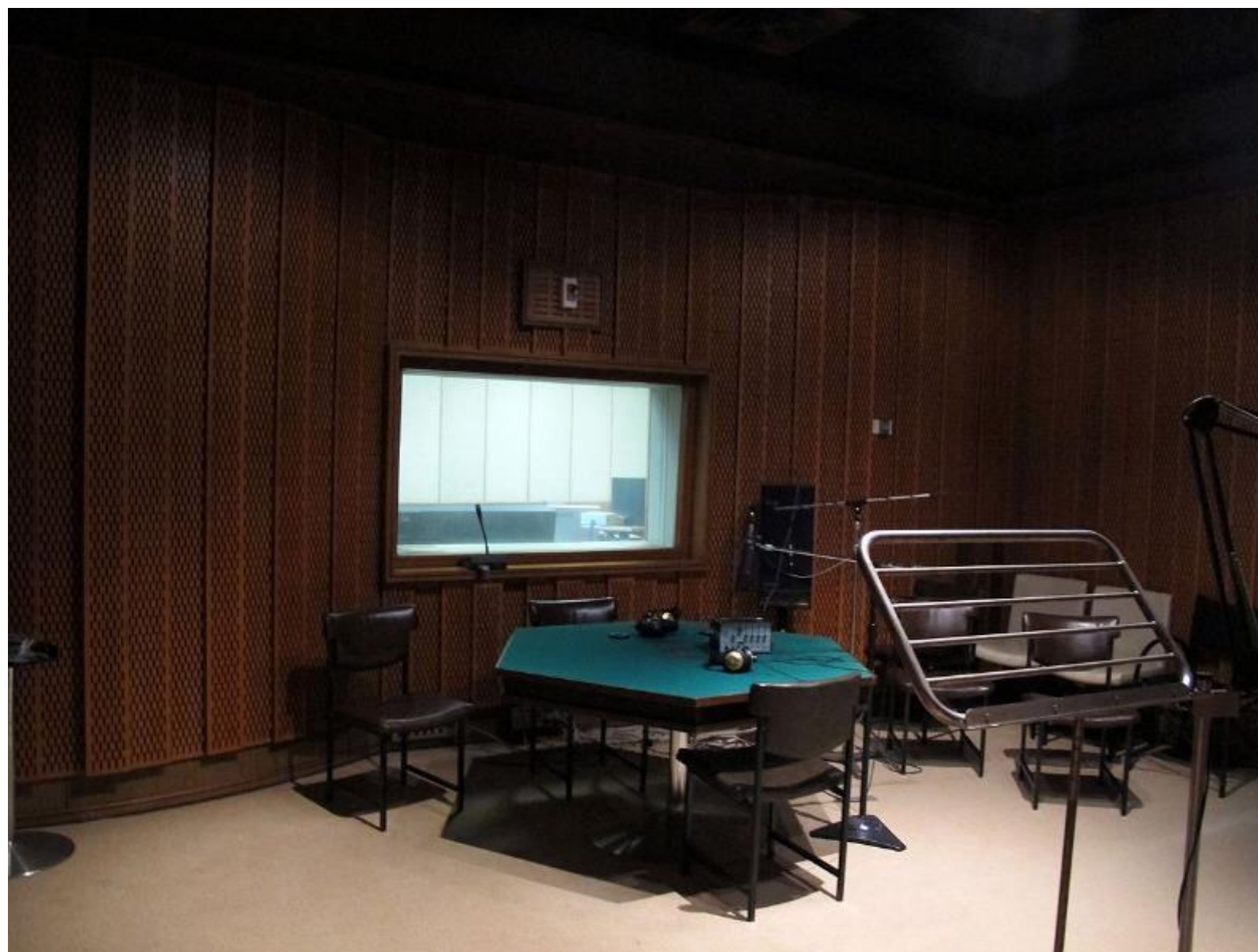
DIALOGHI

=

**COLONNA
SONORA**



CREAZIONE: DOPPIAGGIO





CREAZIONE: MIXAGGIO

PRO TOOLS

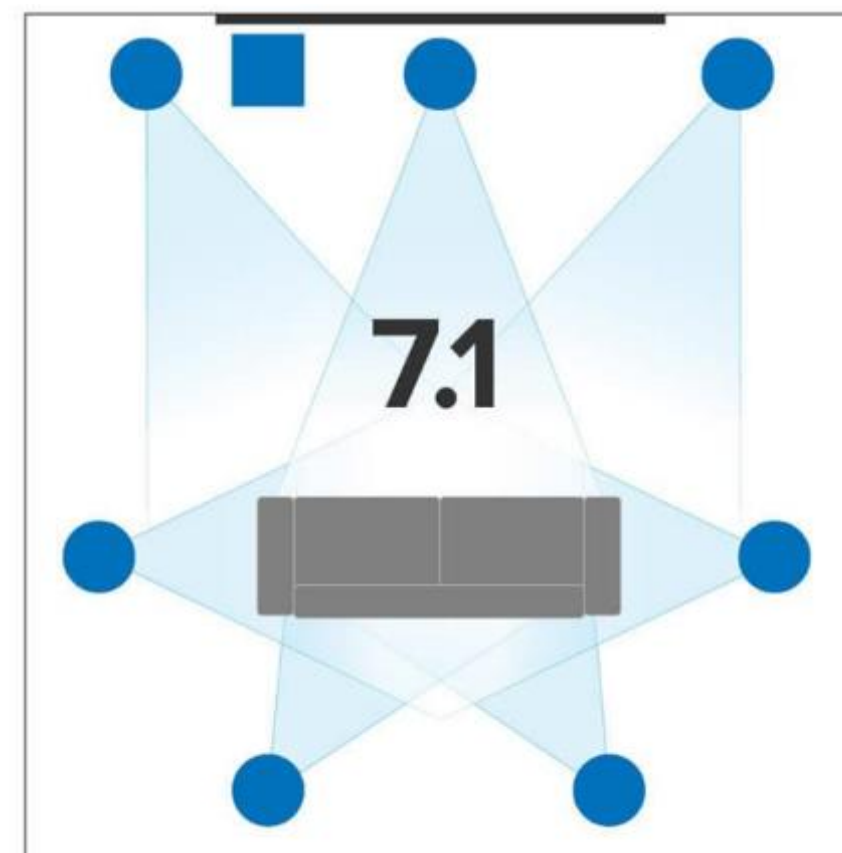




FORMATI



DOLBY





SONORO CINEMATOGRAFICO



— FINE —

Cannavo' Michele : cannavomichele@live.it

GRAZIE PER L'ATTENZIONE