



# LA SCALA MUSICALE



- ❖ *Salvatore Castiglione*
- ❖ *Ivana Boscarino*
- ❖ *Elenia Donzella*



# Obiettivi del progetto



- Mostrare l'Evoluzione nel tempo della scala musicale
- Breve storia sulle note
- Accenno sull'accordatura 440Hz e legge 3 maggio 1989, n. 170



# Riferimenti Bibliografici



- 1. [https://it.wikipedia.org/wiki/Scala\\_diatonica](https://it.wikipedia.org/wiki/Scala_diatonica)
- 2. [https://it.wikipedia.org/wiki/Scala\\_pitagorica](https://it.wikipedia.org/wiki/Scala_pitagorica)
- 3. <https://www.lanaturadellecose.it/sonia-cannas-289/matematica-e-musica-290/la-scala-pitagorica-292.html>
- 4. [https://it.wikipedia.org/wiki/Intonazione\\_naturale](https://it.wikipedia.org/wiki/Intonazione_naturale)
- 5. [https://www.lanaturadellecose.it/sonia-cannas-289/matematica-e-musica-290/la-scala-naturale-340.html#nota\\_1](https://www.lanaturadellecose.it/sonia-cannas-289/matematica-e-musica-290/la-scala-naturale-340.html#nota_1)
- 6. [https://it.wikipedia.org/wiki/Temperamento\\_equabile](https://it.wikipedia.org/wiki/Temperamento_equabile)
- 7. <https://www.lanaturadellecose.it/sonia-cannas-289/matematica-e-musica-290/il-sistema-temperato-equabile-368.html>
- 8. <https://www.scienzaeconoscenza.it/blog/consapevolezza-spiritualita/accordatura-a-432-hz>
- 9. <https://www.musica-spirito.it/musica-scienza/articoli-scientifici-accordatura-432-hz/>
- 10. <https://auralcraive.com/2017/04/26/thriller-a-440-hz-chi-scelse-la-frequenza-di-riferimento-per-accordare-gli-strumenti/>
- 11. <https://fmilotta.github.io/teaching/computermusic19/ComputerMusic-Slide-6-2019-IT.pdf>
- 12. [http://fisicaondemusica.unimore.it/Scala\\_pitagorica.html](http://fisicaondemusica.unimore.it/Scala_pitagorica.html)
- 13. [http://fisicaondemusica.unimore.it/Scala\\_naturale.html](http://fisicaondemusica.unimore.it/Scala_naturale.html)
- 14. [http://fisicaondemusica.unimore.it/Temperamento\\_equabile.html](http://fisicaondemusica.unimore.it/Temperamento_equabile.html)



# Argomenti Teorici trattati



- Frequenza delle Note
- Spiegare funzionamento e utilizzo della scala diatonica e cromatica