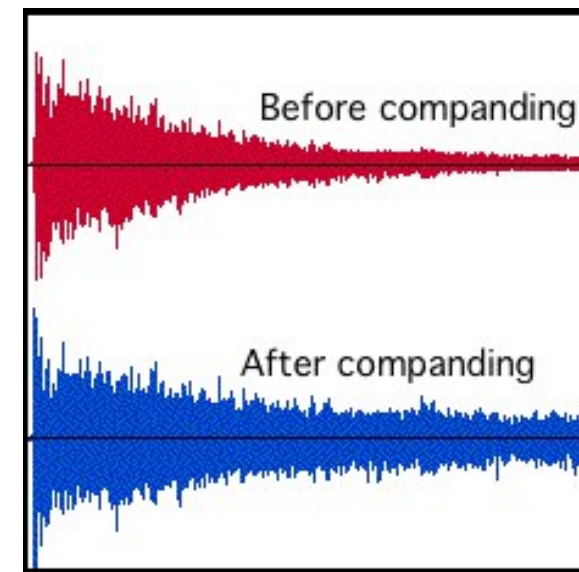




Operatore Compansion Pro e contro.



Stella Samuele Siena Lorenzo



Obiettivi del progetto

- Registrare una traccia audio stereo in ambiente domestico .
- Utilizzare la Compansion mettendo in evidenza e risolvendo le criticità del segnale audio.
- Confronto traccia registrata con quella filtrata dalla Compansion, commentando il risultato ottenuto a livello di ascolto e qualità del suono.
- Valutazione pro e contro Operatore Compansion



Riferimenti Bibliografici

- **Compansion.***(Slide:Digitalizzazione Parte 4)*
- **Limiter.***(Slide:Digitalizzazione Parte 4)*
- **Limita Rumore.***(Slide:Digitalizzazione Parte 4)*
- **MaleBene_Leccio.wav** (Sample Traccia Audio)
- **FL studio 12** (Software utilizzato)



Argomenti Trattati

- **Compansion** utilizzata per modificare l'escursione dinamica del segnale.
- **Limiter** utilizzato per ridurre tutti i valori di ampiezza al di sotto di una certa soglia.
- **Limita Rumore** utilizzato per aumentare i valori di ampiezza che si trovano al di sotto di una certa soglia fino alla soglia stessa.