

Il Rumore





Schillaci Graziana

Progetti
Informatica Musicale 2018/19



Obiettivi del progetto

Fornire una descrizione dettagliata del rumore e delle varie tipologie di rumore

 Presentare gli indici di valutazione del rumore e i rischi di danno acustico da esso causati

 Esporre le tecniche di riduzione e misurazione del rumore



Riferimenti bibliografici e sitografici

- V. Lombardo e A. Valle, Audio e Multimedia, APOGEO (2002)
- https://www.portaleagentifisici.it/fo_rumore_index.php?lg=IT
- https://www.biopills.net/i-colori-dei-rumori/
- http://www.audiosonica.com/it/corso/post/205/Rumore_Riduzione_del_rum ore
- <u>http://www.audiosonica.com/it/corso/post/202/Rumore_Rumore_a_banda_st_retta</u>
- http://www.audiosonica.com/it/corso/post/203/Rumore_Rumore_a_banda_la_rga
- https://meccanicatecnica.altervista.org/come-si-misura-il-rumore/
- https://www.unasf.conflavoro.it/news-dett.php?id=50



Argomenti teorici trattati

- Il rumore (definizione e tipologie)
- La fisiologia dell'udito
- Indici di valutazione del rumore
- Soglie di tolleranza nel lavoro
- Tecniche di riduzione e misurazione del rumore