



MIDI: programmare e comporre



Blanco Francesco Giulio



Obiettivi del progetto

- Imparare a scrivere brani musicali in Java e in Finale
 - Con attenzione su:
 - Le note e la scala
 - Il tempo, la durata
 - MIDI: cosa mi serve sapere?
- **Java:** comprendere il MIDI con un approccio *top-down*
- **Finale:** usare un programma di composizione invece di un linguaggio di programmazione



Metodo Proposto e Riferimenti Bibliografici

- Approccio *top-down*
- Composizione in Java
 - ❑ <https://docs.oracle.com/javase/tutorial/sound/overview-MIDI.html>
 - ❑ <https://docs.oracle.com/javase/tutorial/sound/MIDI-messages.html>
 - ❑ <https://docs.oracle.com/javase/tutorial/sound/MIDI-seq-methods.html>
 - ❑ <https://stackoverflow.com/questions/35107057/java-midi-default-soundbank-playing-at-the-same-time-as-the-new-one>
 - ❑ Teoria trattata in aula
- Composizione in Finale
 - ❑ Conoscenze personali



Risultati attesi

- Generare eventi MIDI in Java è estremamente oneroso!
 - Migliaia di righe di codice, più un template standard da definire!
 - Tuttavia Java è estremamente utile per comprendere come funziona MIDI low-level (teaching-oriented)
- Se si vuole comporre musica sono necessari programmi specifici
 - Che posso utilizzare senza conoscere il MIDI (user-friendly)