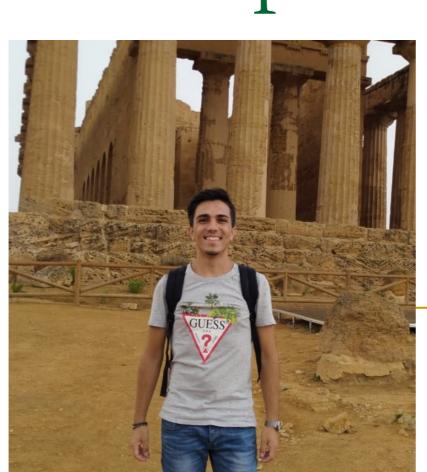


## MIDI: programmare ge comporre





Blanco Francesco Giulio



## Obiettivi del progetto

- Imparare a scrivere brani musicali in Java e in Finale
  - Con attenzione su:
    - Le note e la scala
    - Il tempo, la durata
    - MIDI: cosa mi serve sapere?
- Java: comprendere il MIDI con un approccio topdown
- Finale: usare un programma di composizione invece di un linguaggio di programmazione



## Metodo Proposto e Riferimenti Bibliografici

- Approccio top-down
- Composizione in Java
  - https://docs.oracle.com/javase/tutorial/sound/overview-MIDI.html
  - https://docs.oracle.com/javase/tutorial/sound/MIDI-messages.html
  - https://docs.oracle.com/javase/tutorial/sound/MIDI-seqmethods.html
  - https://stackoverflow.com/questions/35107057/java-midi-defaultsoundbank-playing-at-the-same-time-as-the-new-one
  - Teoria trattata in aula
- Composizione in Finale
  - Conoscenze personali



## Risultati attesi

- Generare eventi MIDI in Java è estremamente oneroso!
  - <u>Migliaia</u> di righe di codice, più un template standard da definire!
  - Tuttavia Java è estremamente utile per comprendere come funziona MIDI low-level (teaching-oriented)
- Se si vuole comporre musica sono necessari programmi specifici
  - Che posso utilizzare senza conoscere il MIDI (user-friendly)