

### **Premessa - Requisiti del progetto opzionale:**

Il progetto è opzionale e può valere un max di +5 punti\*, da sommare al voto finale. Si può richiedere e consegnare il progetto SOLO DURANTE il periodo didattico (richiesta entro fine dicembre, consegna entro gennaio). Non verranno presi in considerazione progetti non preventivamente concordati. È possibile svolgere il progetto in gruppi di max 3 studenti (non si fanno eccezioni). È possibile presentare il progetto in maniera individuale (da soli), ma la scelta è fortemente sconsigliata.

Il progetto va concordato preventivamente col docente e verificato con 3 passaggi di verifica:

**Step 1:** consegna delle slide di proposta del progetto. Le slide devono essere preparate secondo il template reperibile al seguente [ [LINK](#) ]. Se approvate, le slide verranno pubblicate tramite un link inserito in questo documento. Si ottiene quindi l'accesso allo Step 2. Se non approvate, verranno comunicate le motivazioni e si verrà indirizzati su una nuova proposta progettuale.

**Step 2:** produzione di una relazione scritta sulle attività svolte. La documentazione deve essere preparata secondo il template reperibile al seguente [ [LINK](#) ]. Se approvate, le documentazioni verranno pubblicate tramite un link inserito in questo documento. Si ottiene quindi l'accesso allo Step 3. Se non approvate, verranno comunicate le motivazioni e si dovranno implementare le modifiche richieste.

**Step 3:** produzione di un set di slide descrittive del progetto svolto. Le slide devono essere preparate secondo il template reperibile al seguente [ [LINK](#) ], e devono essere una sintesi della documentazione prodotta allo Step 2. Se approvate, le slide verranno pubblicate tramite un link inserito in questo documento. Il progetto si potrà quindi ritenere concluso e verrà comunicata la valutazione finale. Se non approvate, verranno comunicate le motivazioni e si dovranno implementare le modifiche richieste.

**I progetti dovranno essere presentati in aula/su Teams come seminario. Per questo motivo, gli studenti dovranno rispettare delle scadenze concordate con il docente. Lo sforamento di tali scadenze causerà l'impossibilità di presentare il proprio lavoro in aula/su Teams, con conseguente annullamento del progetto.**

**Non sarà più possibile richiedere un progetto una volta concluso il periodo didattico.**

\* **Valutazione del progetto:** verrete coinvolti come parte attiva nel processo di valutazione. Al termine dello Step 2, ad ogni gruppo verranno assegnati 3 progetti da revisionare, a cui assegnare un punteggio e da selezionare per la presentazione durante le lezioni. I progetti riceveranno quindi un massimo di: 2 punti dal processo di verifica-fra-pari, 2 punti assegnati dal docente, +1 punto se selezionato per la presentazione durante le lezioni, e 1 punto se presentato a ricevimento o durante le lezioni.







































**Ti servono idee per il progetto? Ispirati ai progetti degli anni passati:**

**A.A. 2020/21:** [Link ai progetti svolti](#) | **A.A. 2019/20:** [Link ai progetti svolti](#) |

**A.A. 2018/19:** [Link ai progetti svolti](#)

## Elenco Progetti Opzionali assegnati

Ultimo aggiornamento: 24/01/22

| ID | Progetto   | Studente/i (Max 3)  | Step 1  | Step 2  | Step 3  | Altro   |
|----|--|---|---|---|---|---|
| 01 | Beatbox, la voce come musica                       | 1. Gallone F.<br>2. Longo G.D.                                      |    |    |    |   |
| 02 | Auto Tune  | 1. D'Errico C.<br>2. Granata O.E.<br>3. Fazio R.                    |    |    |    |   |
| 03 | La forza del suono                                 | 1. Cannata A.A.<br>2. Basile A.<br>3. Li Noce A.                    |    |    |    |   |
| 04 | Chip C64 SID                                       | 1. Gallina S.M.<br>2. Gibilterra M.<br>3. Comis M.                  |    |    |    |   |
| 05 | Insonorizza che è meglio                           | 1. Lecci G.   |    |    |    |    |
| 06 | Tutto è relativo!                                  | 1. Nicotra F.   |    |    |    |   |
| 07 | L'apparecchio acustico<br>Ritirati                 | 1. Greco L.<br>2. Aiello F.<br>3. Codice J.                         |   |   |   |   |
| 08 | Parking Sensor                                     | 1. Puglisi A.<br>2. Grasso V.<br>3. Grasso R.                       |  |  |  |  |
| 09 | Fisica, onde e un clarinetto                       | 1. Cupani C.P.  |  |  |  |  |
| 0A | Connessioni Wireless                               | 1. Cocuzza A.<br>2. Catanese L.<br>3. Basile L.                     |  |  |   |   |
| 0B | Analizzatore audio avanzato in 2D                  | 1. Gozzo. L.<br>2. Caziero K.                                       |  |  |  |  |
| 0C | Audio Engineer                                     | 1. Romano F.<br>2. Rovito D.<br>3. Mancari M.                       |  |  |  |   |
| 0D | LTSpice e i circuiti EDM                           | 1. Cutore S.M.<br>2. Esposito F.M.                                  |  |  |  |  |
| 0E | Delfini: comunicazione mediante<br>SONAR biologico | 1. Leocata G.<br>2. Leanza D.<br>3. Baccaro F.                      |  |  |  |   |
| 0F | Bello il digitale...ma l'analogico?                | 1. Cassaro E.<br>2. Coniglio F.S.<br>3. Buzzone A.S.<br>4. Giusa M. |  |  |  |   |
| 10 | Appunti sul Corso                                  | 1. Cicero S.  |  |  |  |   |