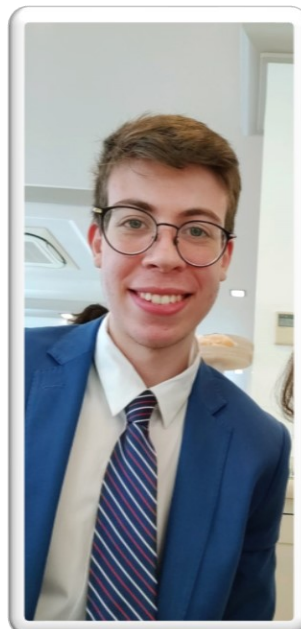




Beatbox, la voce come musica



BEATBOXING



Gallone Fabio

Longo Gabriele Domenico



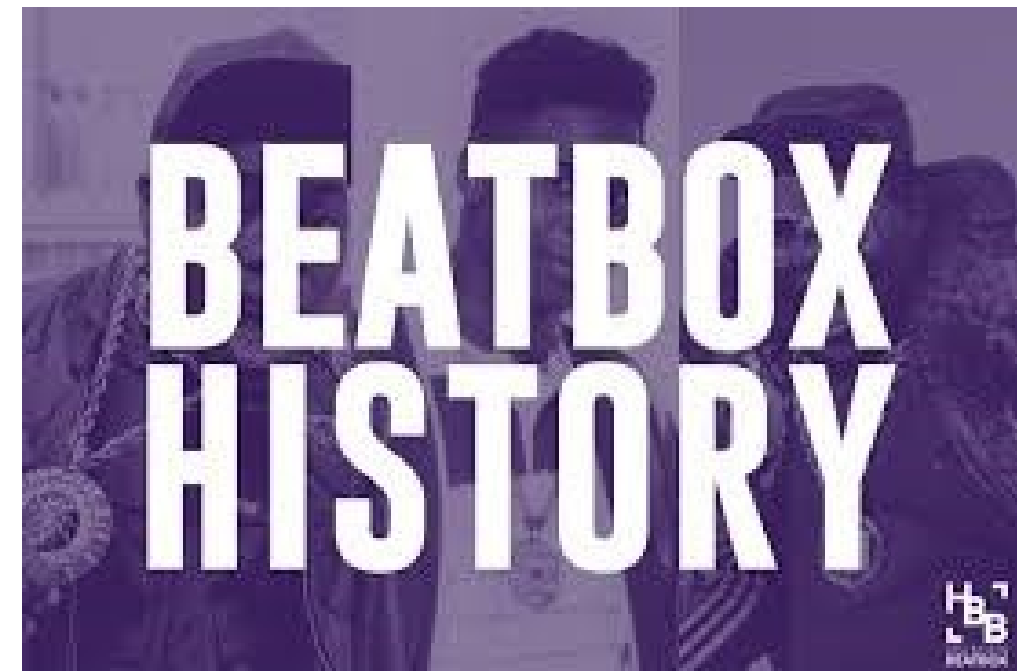
Indice

- Cenni storici del beatbox.
- Spiegare come vengono generati i suoni.
- Descrivere i diversi tipi di suono.
- Differenza tra le onde generate da una batteria e le onde generate da un beatboxer.
- Presentare i vantaggi del beatbox fuori dall'ambito prettamente musicale.



Cenni Storici

- Il beatbox è un genere musicale nato negli anni 80 quando qualcuno, nelle periferie di New York, cominciò a riprodurre e ad imitare i suoni di una batteria.
- Nasce come accompagnamento e con il passare del tempo si creano delle vere e proprie basi musicali (dette di “freestyle” – o di improvvisazione).
- Ad oggi, grazie ad internet e alla tecnologia, sono stati sviluppati molti raduni di gente appassionata a questo genere, anche grazie alla nascita di nuovi gruppi di soli beatboxer, chiamate “crew”.

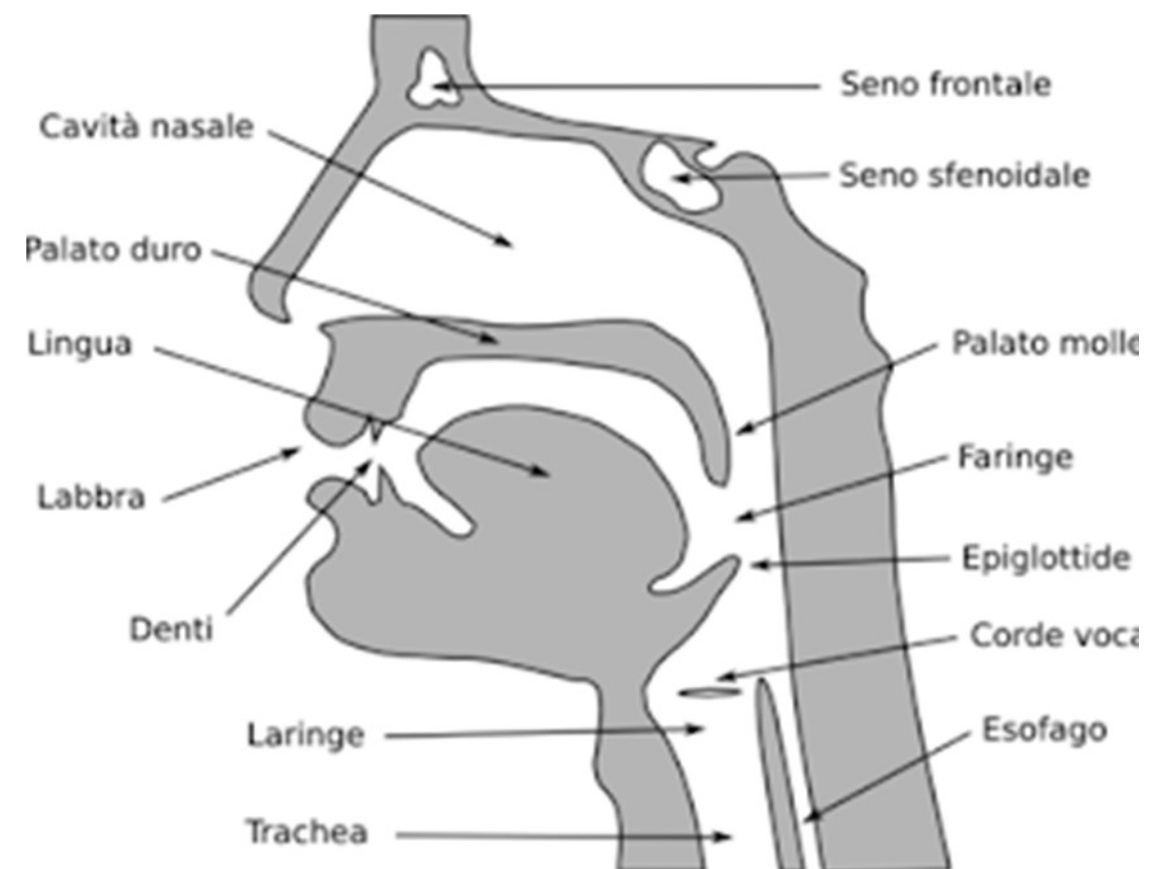




Come vengono generati i suoni

Il suono generato, per azione del *fiato*, è modulato timbricamente nel percorso del *canale vocale*, che è il condotto formato dalla cavità della gola (*faringe*) e dalla sua continuazione nella bocca.

Il suono inizia con l'emissione dell'aria: i muscoli della laringe, al passaggio dell'aria, avvicinano le due corde vocali – che sono delle membrane - tra loro in modo che esse possano vibrare.





Diversi tipi di suono

Suoni di base:

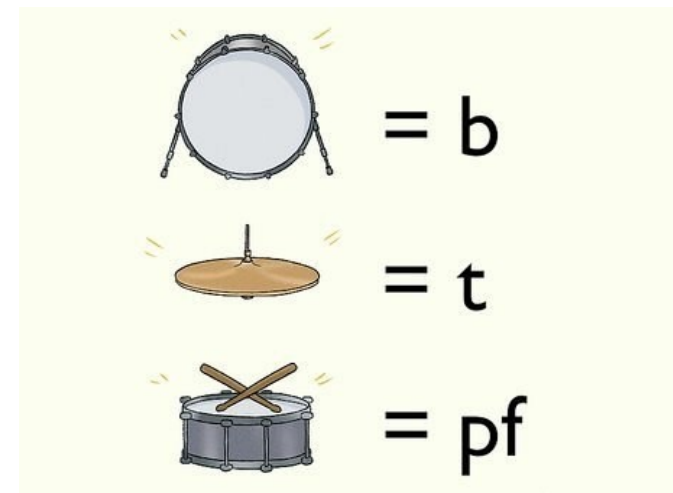
1. **Kick drum classico**: per simulare la **grancassa**. Per riprodurlo bisogna far vibrare la B mantenendo la pressione sulle labbra e rilasciandola con calma.
2. **Hi-hat**: per simulare il **piatto**. Non è altro che una T con la S vicina.
3. **Lo Snare drum classico**: per simulare il **rullante**. Per riprodurlo bisogna pronunciare una p prima come se avesse accanto un'acca, poi aggiungere una F. (PHF).

Suoni intermedi:

1. **Bass drum**: per simulare la **grancassa col pedale**. Bisogna partire da "PUH", per poi rendere il suono migliore, usando l'angolo laterale della bocca.
2. **Il suono a rullante**. Per riprodurlo bisogna trattenere due F dopo la p (PFF).
3. **ISH**. Si ottiene facendo perdere via via il suono SH.
4. **CH**. Simile al suono dei clavicembali.

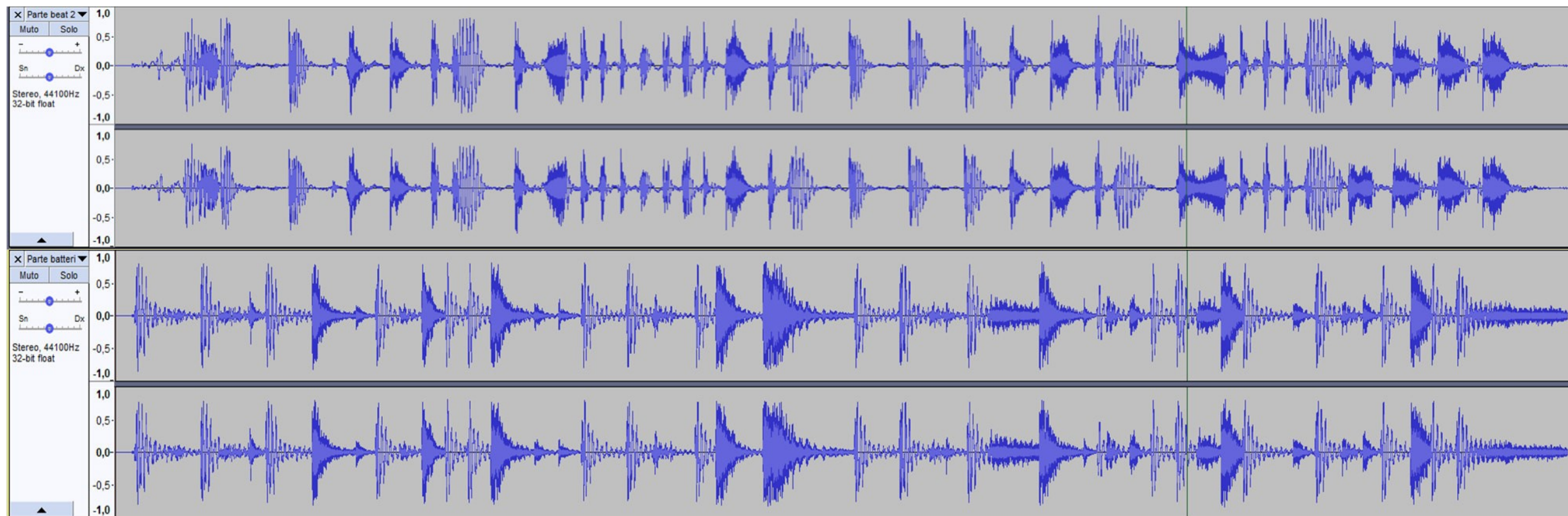
Suoni avanzati:

1. **Sweeping bass drum**. Molto simile al bass drum, si replica rendendo il suono via via sempre più morbido. Di solito viene fatto con la lettera X.
2. **Techno Bass**: per simulare il basso elettrico. Viene simulato partendo dal suono "OOF", riducendolo via via.





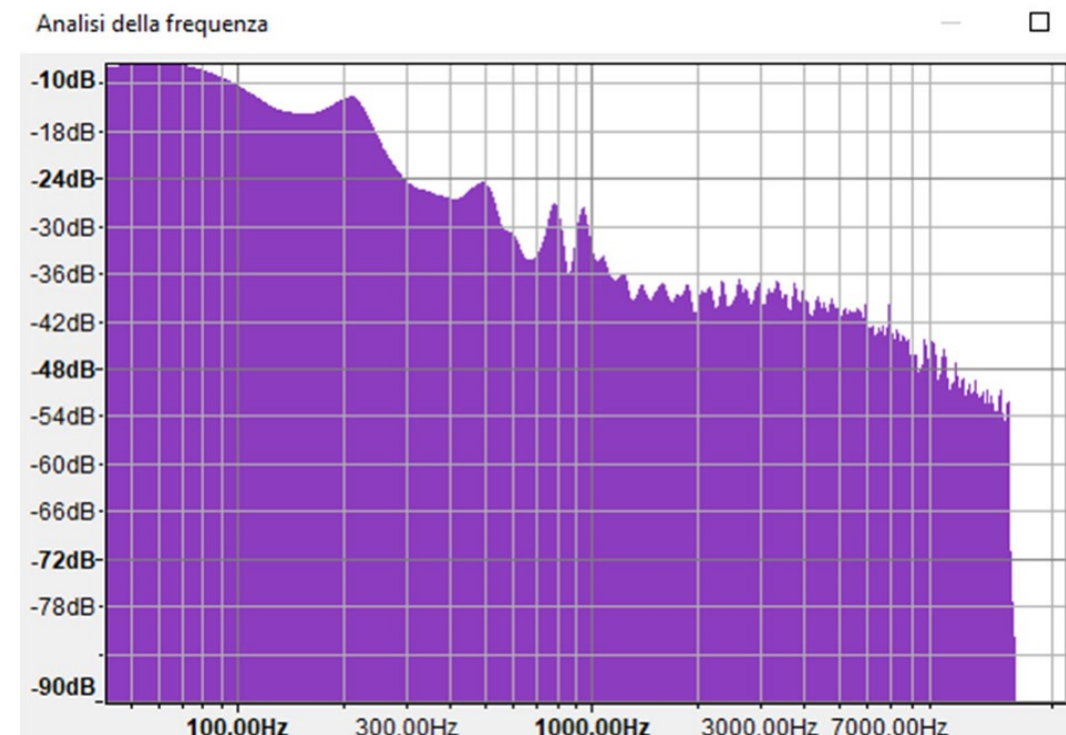
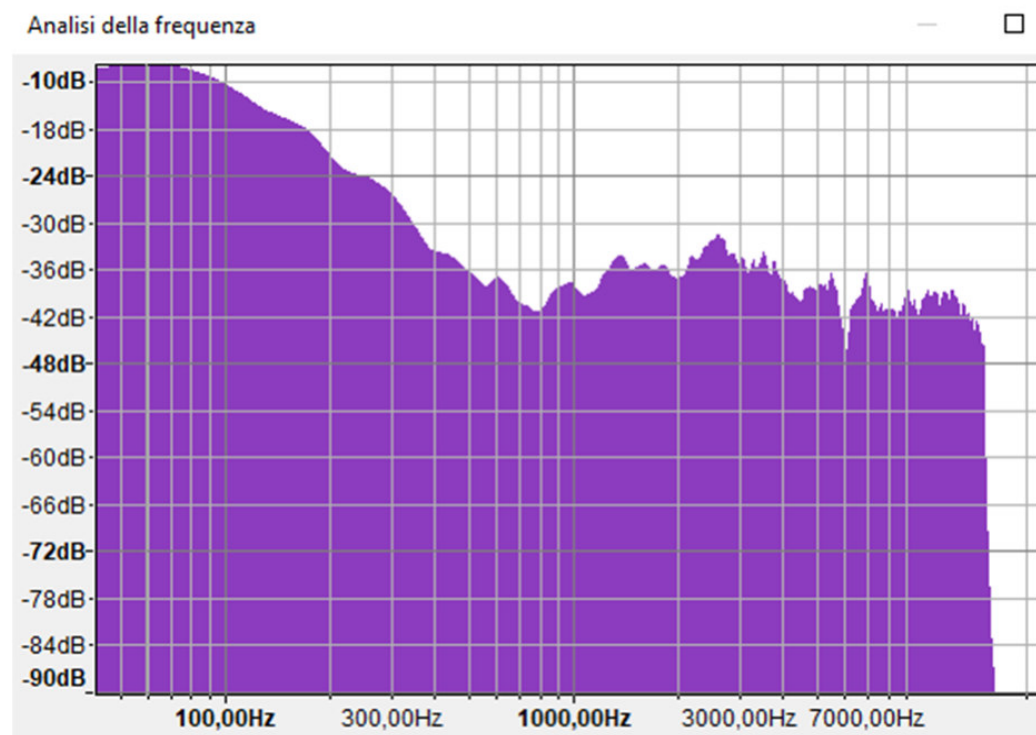
Differenza con le onde generate da una batteria.



La prima traccia rappresenta la forma d'onda di un audio registrato durante la performance di un beatboxer e la seconda la rispettiva forma d'onda di una batteria. Come si vede, è possibile anche a prima vista affermare che le due onde si somigliano molto.



Differenza con le onde generate da una batteria.



I picchi sul grafico mostrano quali sono le frequenze che più contribuiscono al segnale totale. Il punto più alto del grafico ci dà la frequenza fondamentale del suono (che osserviamo incredibilmente assumere lo stesso valore in entrambi i casi), i picchi via via più bassi sono le armoniche.



Vantaggi del Beatbox

Il beatbox è usato anche come supporto per tutti coloro che vivono determinate situazioni. Ad esempio:

- Vi è possibile utilizzarlo come arma di sfogo per coloro i quali sono vittime di bullismo.

Esempio più illustre è quello di Richard Crout, noto nel mondo Hip Hop con lo pseudonimo di *DECM Beats*, nonché fondatore di “beatbox battle 2 beat bullies”, un programma basato sul beatboxing che ha come scopo principale l’unione e il dialogo, al fine di sensibilizzare il pubblico sul bullismo nelle scuole pubbliche.

“ Non importa quanto tu sia bravo o scarso, chiunque lo conosca o lo ascolti, lo ama. È divertente ed è incredibilmente positivo. È musica “



Conclusioni

- Personalmente riteniamo che il beatbox sia una buona valvola di sfogo per tutti coloro i quali vogliono fare musica senza dover necessariamente imparare a suonare tutti gli strumenti "imitati".

N.B.: Durante una pandemia si sconsiglia di praticare quest'arte in pubblico, per evitare possibili contagi.



GRAZIE PER L'ATTENZIONE