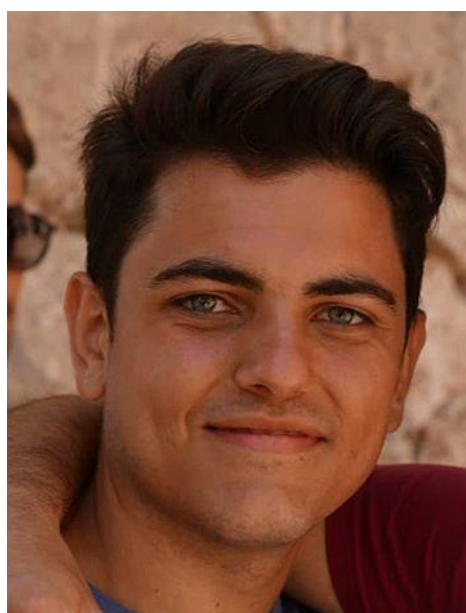


La percezione del suono



Lombardo Antonio
De Donato Francesca
Caneva Gianfranco



Obiettivi del progetto

- Descrivere la fisionomia e la fisiologia dell'orecchio umano.
- Analizzare la percezione del timbro.
- Distinguere il suono dal rumore ed analizzare i vari aspetti di quest'ultimo.



Riferimenti bibliografici

- [Struttura dell'orechio: https://www.youtube.com/watch?v=zha-3_z0Zfl](https://www.youtube.com/watch?v=zha-3_z0Zfl)
- [http://fisicaondemusica.unimore.it/Percezione del timbro.html](http://fisicaondemusica.unimore.it/Percezione_del_timbro.html)
- <https://www.unasf.conflavoro.it/news-dett.php?id=50>
- David M. Huber, Robert E. Runstein, Manuale della registrazione sonora, Milano, Hoepli, 2007, seconda edizione.
- <http://www.studiosoundservice.com/it/education/keynote/corso-tecnolive/acustica3.pdf>
- <https://doc.studenti.it/appunti/biologia/orecchio.html>
- <https://www.leoravera.it/suono-e-rumore/>
- <https://www.focus.it/scienza/salute/esiste-un-limite-di-sopportazione-del-rumore>



Argomenti teorici trattati

- Struttura dell'orecchio umano
- Fisiologia dell'udito
- Il timbro
- Inviluppo
- Il rumore
- Soglie di tolleranza del rumore