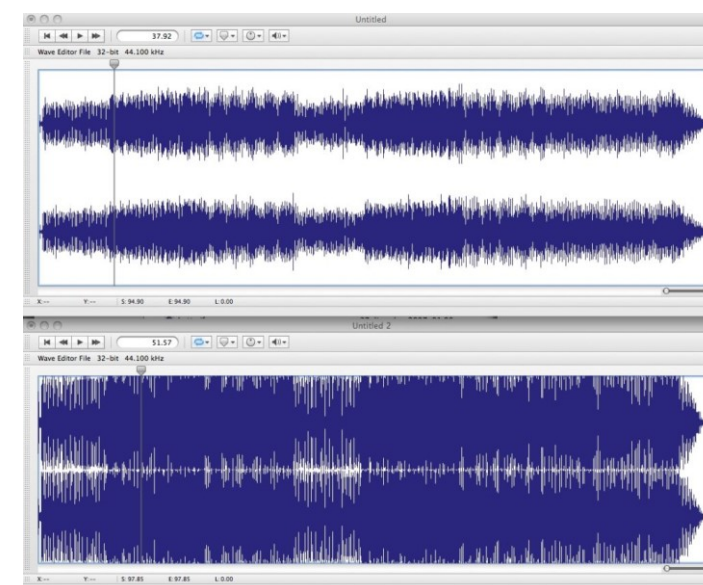




Loudness War



Nicoletta Cinardi
Mattia Consoli





Obiettivi del progetto

- Spiegare il fenomeno della loudness war e la sua storia
- Smontare il mito del «Louder is better»
- Illustrare le conseguenze del fenomeno sul mercato musicale



Riferimenti Bibliografici

- <https://www.vice.com/it/article/ywgeek/perche-spotify-ha-abbassato-il-volume-delle-canzone>
- <https://performermag.com/home-recording/the-loudness-war/>
- <https://www.mat-academy.com/online/la-loudness-war-e-finita-forse/>
- <https://www.mixonline.com/recording/big-squeeze-365580>
- <https://www.soundonsound.com/techniques/end-loudness-war>
- <https://www.italiarec.com/forum/content/435-II-Mostro-di-Loudness>
- https://www.researchgate.net/publication/263964517_Dynamic_Range_The_Loudness_War



Argomenti teorici trattati

- Percezione umana del suono
- Fisica e cognizione
- Compressione audio