



DALL'ANALISI FREQUENZIALE DEGLI STRUMENTI MUSICALI AI VST



Salvatore Cavallaro
Gianluca Grasso



Obiettivi del progetto

- Analisi delle frequenze dei vari strumenti musicali
- Breve introduzione sugli amplificatori
- Equalizzatori
- VST: Virtual Studio Technology



Riferimenti Bibliografici

- **David M. Huber, Robert E. Runstein**, *Manuale della registrazione sonora*, Milano, Hoepli, 2007, Seconda Edizione.
- **Cristina Bachmann, Heiko Bischoff, Christina Kaboth, Insa Mingers, Matthias Obrecht, Sabine Pfeifer, Kevin Quarshie, Benjamin Schütte**, *Cubase LE AI Elements 8 Operation Manual italiano*, Steinberg Media Technologies GmbH, 2015.
- <https://andyaxmusic.com/what-is-virtual-studio-technology-vst/>
- <https://www.steinberg.net/en/company/technologies/vst3.html>
- <https://www.electroyou.it/clavicordo/wiki/panoramica-sulla-fisica-degli-strumenti-musicali-2a-parte>
- <https://blog.landr.com/it/tutto-quello-che-i-musicisti-devono-sapere-riguardo-leq/>
- http://fisicaondemusica.unimore.it/Estensione_degli_strumenti_musicali.html



Argomenti Teorici trattati

- Divisione spettro frequenze
- Frequenze fondamentali dei vari strumenti musicali
- Equalizzatori
- Dall'hardware al software: VST
- Come si può modificare il suono di uno strumento: principalmente tramite gli equalizzatori