Università degli Studi di Catania – C.d.L. in Informatica Triennale – A.A. 2021/22 Audio Processing (6 CFU) – Prof. Filippo L.M. Milotta

Diario delle lezioni

Ultimo aggiornamento: 13/10/21

Data	Argomenti trattati a lezione
06/10/21	Introduzione al corso.
08/10/21	Audio Processing – Breve storia fino ad oggi.
	Acustica – Parte 1: Differenza fra suono e audio. Breve storia dei dispositivi di riproduzione
	e registrazione. Definizioni delle proprietà fisiche delle onde: ampiezza, periodo, frequenza,
	fase, lunghezza d'onda.
	Esercitazioni ed esempi:
	- Esempi pratici con Audacity: Intro al software, nozioni di fase, i "Battimenti"
13/10/21	Acustica – Parte 2: Ampiezza dei suoni. Il Decibel. Decibel SPL e Decibel SIL. Calcolo del Root
	Mean Square (RMS). Soglie di udibilità. [Da confermare dopo lo svolgimento della lezione]
	Esercitazioni ed esempi:
	- Autovalutazione 1 su Acustica Parte 1
15/10/21	Acustica – Parte 3: Legge dell'inverso del quadrato. La propagazione del suono. Velocità del
	suono e come calcolarla. Introduzione alla deviazione delle onde sonore: Rifrazione,
	Riflessione, e Diffrazione. Introduzione alla Rifrazione.
	[Da confermare dopo lo svolgimento della lezione]
	Esercitazioni ed esempi:
	- Autovalutazione 2 su Acustica Parte 2
20/10/21	Acustica – Parte 4: Deviazione delle onde sonore: Rifrazione, Riflessione, e Diffrazione. Il
	fenomeno dell'Eco. Effetti dovuti alla variazione di frequenza percepita dovuta al moto
	relativo di sorgente e ricevitore: Effetto Doppler, Bang Supersonico e rottura della barriera
	del suono. [Da confermare dopo lo svolgimento della lezione]
	Esercitazioni ed esempi:
	- Autovalutazione 3 su Acustica Parte 3
22/10/21	Acustica – Parte 5: Introduzione alla percezione del suono. Analisi armonica di Fourier,
	trasformata di Fourier, serie di Fourier, spettro della trasformata, sintesi di Fourier. Onde
	speciali. Definizione preliminare di spettrogramma e sonogramma.
	[Da confermare dopo lo svolgimento della lezione]
	Esercitazioni ed esempi:
	- Esempi pratici con Audacity: toni puri, sintesi additiva e spettro di Fourier tramite
	analisi di Fourier, onde speciali (onda quadra e a dente di sega)
	- Autovalutazione 4 su Acustica Parte 4
27/10/21	Acustica – Parte 6: Spettrogramma e sonogramma. La frequenza delle note. La scala
	diatonica. Ampiezza e inviluppo. Rumori colorati (bianco, rosa, marrone, blu, viola, grigio).
	[Da confermare dopo lo svolgimento della lezione]
	Esercitazioni ed esempi:
	- Autovalutazione 5 su Acustica Parte 5
29/10/21	Psicoacustica – Parte 1: Fisica e cognizione, fisiologia dell'udito. Soglie di tolleranza al
	rumore sul posto di lavoro (dlgs 81/2008). [Da confermare dopo lo svolgimento della lezione]
	Esercitazioni ed esempi: