Università degli Studi di Catania – C.d.L. in Informatica Triennale – A.A. 2021/22 Audio Processing (6 CFU) – Prof. Filippo L.M. Milotta

Premessa - Requisiti del progetto opzionale:

Il progetto è opzionale e può valere un max di +5 punti*, da sommare al voto finale. Si può richiedere e consegnare il progetto SOLO DURANTE il periodo didattico (richiesta entro fine dicembre, consegna entro gennaio). Non verranno presi in considerazione progetti non preventivamente concordati. È possibile svolgere il progetto in gruppi di max 3 studenti (non si fanno eccezioni). È possibile presentare il progetto in maniera individuale (da soli), ma la scelta è fortemente sconsigliata.

Il progetto va concordato preventivamente col docente e verificato con 3 passaggi di verifica:

Step 1: consegna delle slide di proposta del progetto. Le slide devono essere preparate secondo il template reperibile al seguente [LINK]. Se approvate, le slide verranno pubblicate tramite un link inserito in questo documento. Si ottiene quindi l'accesso allo Step 2. Se non approvate, verranno comunicate le motivazioni e si verrà indirizzati su una nuova proposta progettuale.

Step 2: produzione di una relazione scritta sulle attività svolte. La documentazione deve essere preparata secondo il template reperibile al seguente [LINK]. <u>Se approvate</u>, le documentazioni verranno pubblicate tramite un link inserito in questo documento. Si ottiene quindi l'accesso allo Step 3. <u>Se non approvate</u>, verranno comunicate le motivazioni e si dovranno implementare le modifiche richieste.

Step 3: produzione di un set di slide descrittive del progetto svolto. Le slide devono essere preparate secondo il template reperibile al seguente [LINK], e devono essere una sintesi della documentazione prodotta allo Step 2. Se approvate, le slide verranno pubblicate tramite un link inserito in questo documento. Il progetto si potrà quindi ritenere concluso e verrà comunicata la valutazione finale. Se non approvate, verranno comunicate le motivazioni e si dovranno implementare le modifiche richieste.

I progetti dovranno essere presentati in aula/su Teams come seminario. Per questo motivo, gli studenti dovranno rispettare delle scadenze concordate con il docente. Lo sforamento di tali scadenze causerà l'impossibilità di presentare il proprio lavoro in aula/su Teams, con conseguente annullamento del progetto.

Non sarà più possibile richiedere un progetto una volta concluso il periodo didattico.

* Valutazione del progetto: verrete coinvolti come parte attiva nel processo di valutazione. Al termine dello Step 2, ad ogni gruppo verranno assegnati 3 progetti da revisionare, a cui assegnare un punteggio e da selezionare per la presentazione durante le lezioni. I progetti riceveranno quindi un massimo di: 2 punti dal processo di verifica-fra-pari, 2 punti assegnati dal docente, +1 punto se selezionato per la presentazione durante le lezioni, e 1 punto se presentato a ricevimento o durante le lezioni.

Ti servono idee per il progetto? Ispirati ai progetti degli anni passati:

A.A. 2020/21: Link ai progetti svolti | A.A. 2019/20: Link ai progetti svolti |

A.A. 2018/19: Link ai progetti svolti

Elenco Progetti Opzionali assegnati

Ultimo aggiornamento: 27/12/21

ID	Progetto	Studente/i (Max 3)	Step 1	Step 2	Step 3	Altro
01	Beatbox, la voce come musica	1. Gallone F.	1	1		
		2. Longo G.D.	PDF	PDF		
02	Auto Tune	1. D'Errico C.	2	2		
		2. Granata O.E.	PDF	PDF		
		3. Fazio R.				
03	La forza del suono	1. Cannata A.A.	1	2		
		2. Basile A.	PDF	PDF		
		3. Li Noce A.				
04	Chip C64 SID	1. Gallina S.M.	1	1		
		2. Gibilterra M.	PDF	PDF		
		3. Comis M.				
05	Insonorizza che è meglio	1. Lecci G.	PDF	PDF		>
06	Tutto è relativo!	1. Nicotra F.	1	1		
-		1 0 1	PDF	PDF		
07	L'apparecchio acustico Ritirati	1. Greco L.	1			
		2. Aiello F.	PDF			
08		3. Codice J. 1. Puglisi A.				
	Parking Sensor	2. Grasso V.	2	1		
		3. Grasso R.	PDF	PDF		
		3. Grasso N.	0	0		<u> </u>
09	Fisica, onde e un clarinetto	1. Cupani C.P.	PDF	PDF		
0A	Connessioni Wireless	1. Cocuzza A.	0	0		
		2. Catanese L.	PDF	PDF		
		3. Basile L.				
ОВ	Analizzatore audio avanzato in 2D	1. Gozzo. L.	PDF	1		>
		2. Caziero K.		PDF		1//
0C	Audio Engineer	1. Romano F.	9	9		
		2. Rovito D.	PDF	PDF		
		3. Mancari M.				
0D	LTSpice e i circuiti EDM	1. Cutore S.M.	A	1		())
		2. Esposito F.M.	PDF	PDF		
0E	Delfini: comunicazione mediante SONAR biologico	1. Leocata G.	2	2		
		2. Leanza D.	PDF	PDF		
		3. Baccaro F.				
OF	Bello il digitalema l'analogico?	1. Cassaro E.				
		2. Coniglio F.S.	1	1		
		3. Buzzone A.S.	PDF	PDF		
		4. Giusa M.				
10	Appunti sul Corso	1. Cicero S.	1	1		
	(Al momento fino a Compressione)		PDF	PDF		