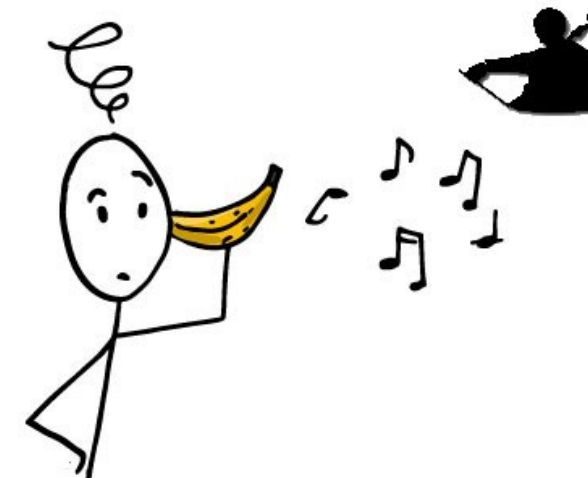




Tutto è relativo!



Nicotra Federico



Obiettivi del progetto

- Dare una breve spiegazione di cosa sia l'orecchio relativo e l'orecchio assoluto
- Stimare approssimativamente la qualità dell'orecchio relativo in un campione di persone



Metodo Proposto

- Produzione di un tono puro
- Riconoscimento della nota associata al tono
- Analisi dei risultati a conclusione degli esperimenti



Risultati Attesi e argomenti correlati

- Da questo progetto ci si aspetta che chi ha avuto modo di sviluppare l'orecchio relativo tramite uno strumento musicale o tramite un ascolto critico della musica ottenga dei risultati migliori rispetto a chi non l'ha mai fatto.
- Argomenti correlati
 - Ascolto e percezione del suono