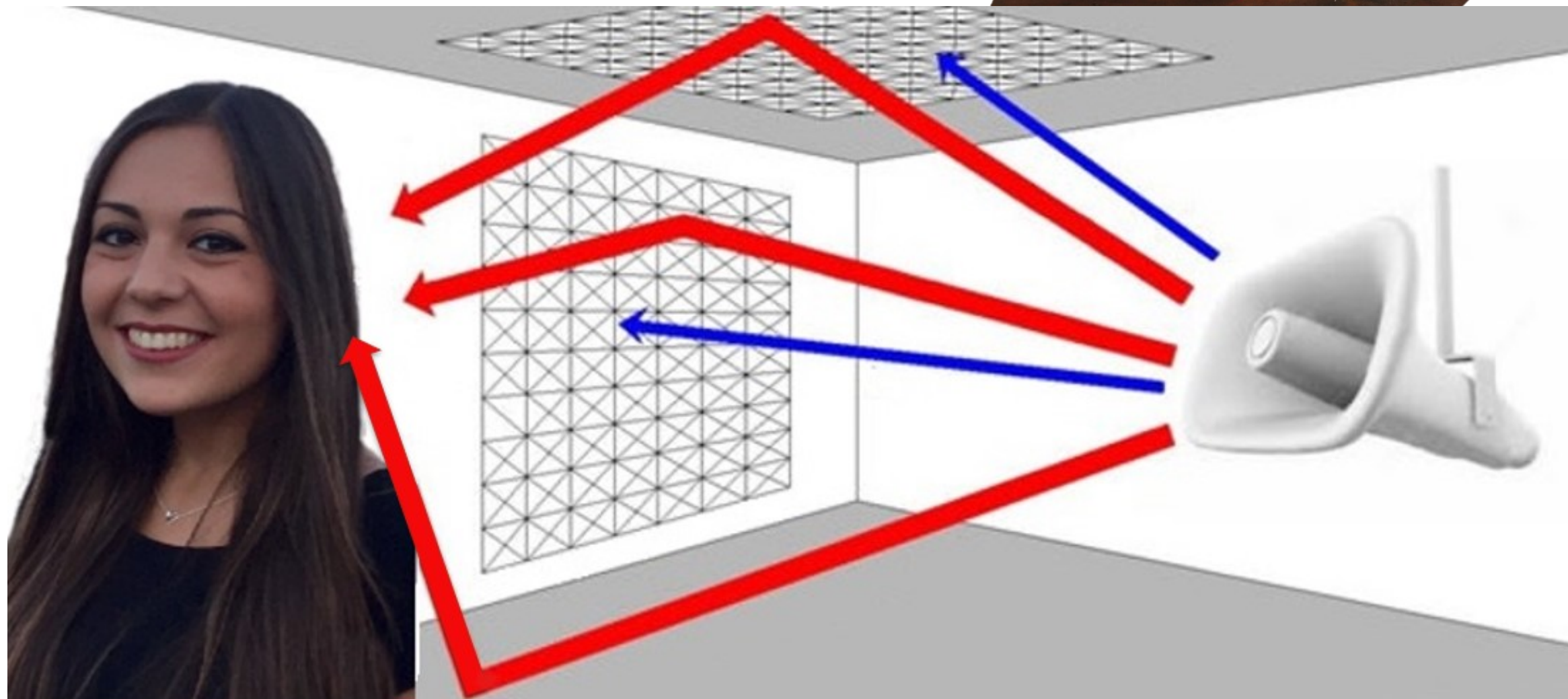




# Il risuonatore di Helmholtz



Corsaro Miriana



# Obiettivi del progetto

- Comprendere le caratteristiche principali della risonanza acustica.
- Descrivere il funzionamento del risuonatore di Helmholtz.
- Cenni sull'acustica architettonica e sulla realizzazione dei subwoofer tramite il sistema bass reflex.



# Riferimenti Bibliografici

- [https://it.wikipedia.org/wiki/Risonanza\\_acustica](https://it.wikipedia.org/wiki/Risonanza_acustica)
- [http://fisicaondemusica.unimore.it/Risuonatori\\_di\\_Helmholtz.html](http://fisicaondemusica.unimore.it/Risuonatori_di_Helmholtz.html)
- <http://www.classicogovone.it/archivio/fisica/2019/02/04/risuonatori-di-helmholtz/>
- <http://www.crit.rai.it/eletel/2010-3/103-04.pdf>
- [http://fisicaondemusica.unimore.it/Acustica\\_architettonica.html](http://fisicaondemusica.unimore.it/Acustica_architettonica.html)
- [https://it.wikipedia.org/wiki/Bass\\_reflex](https://it.wikipedia.org/wiki/Bass_reflex)



# Argomenti Teorici Trattati

- Proprietà fisiche delle onde.
- Caratteristiche dei materiali.
- Riflessione e riverbero.