

Premessa - Requisiti del progetto opzionale:

Il progetto è opzionale e può valere un max di +5 punti*, da sommare al voto finale. Si può richiedere e consegnare il progetto SOLO DURANTE il periodo didattico (richiesta entro fine dicembre, consegna entro gennaio). Non verranno presi in considerazione progetti non preventivamente concordati. È possibile svolgere il progetto in gruppi di max 3 studenti (non si fanno eccezioni). È possibile presentare il progetto in maniera individuale (da soli), ma la scelta è fortemente sconsigliata.

Il progetto va concordato preventivamente col docente e verificato con 3 passaggi di verifica:

Step 1: consegna delle slide di proposta del progetto. Le slide devono essere preparate secondo il template reperibile al seguente [[LINK](#)]. Se approvate, le slide verranno pubblicate tramite un link inserito in questo documento. Si ottiene quindi l'accesso allo Step 2. Se non approvate, verranno comunicate le motivazioni e si verrà indirizzati su una nuova proposta progettuale.

Step 2: produzione di una relazione scritta sulle attività svolte. La documentazione deve essere preparata secondo il template reperibile al seguente [[LINK](#)]. Se approvate, le documentazioni verranno pubblicate tramite un link inserito in questo documento. Si ottiene quindi l'accesso allo Step 3. Se non approvate, verranno comunicate le motivazioni e si dovranno implementare le modifiche richieste.

Step 3: produzione di un set di slide descrittive del progetto svolto. Le slide devono essere preparate secondo il template reperibile al seguente [[LINK](#)], e devono essere una sintesi della documentazione prodotta allo Step 2. Se approvate, le slide verranno pubblicate tramite un link inserito in questo documento. Il progetto si potrà quindi ritenere concluso e verrà comunicata la valutazione finale. Se non approvate, verranno comunicate le motivazioni e si dovranno implementare le modifiche richieste.

I progetti dovranno essere presentati in aula/su Teams come seminario. Per questo motivo, gli studenti dovranno rispettare delle scadenze concordate con il docente. Lo sforamento di tali scadenze causerà l'impossibilità di presentare il proprio lavoro in aula/su Teams, con conseguente annullamento del progetto.

Non sarà più possibile richiedere un progetto una volta concluso il periodo didattico.

* **Valutazione del progetto:** verrete coinvolti come parte attiva nel processo di valutazione. Al termine dello Step 2, ad ogni gruppo verranno assegnati 3 progetti da revisionare, a cui assegnare un punteggio e da selezionare per la presentazione durante le lezioni. I progetti riceveranno quindi un massimo di: 2 punti dal processo di verifica-fra-pari, 2 punti assegnati dal docente, +1 punto se selezionato per la presentazione durante le lezioni, e 1 punto se presentato a ricevimento o durante le lezioni.

Ti servono idee per il progetto? Ispirati ai progetti degli anni passati:

A.A. 2020/21: [Link ai progetti svolti](#) | **A.A. 2019/20:** [Link ai progetti svolti](#) |

A.A. 2018/19: [Link ai progetti svolti](#)

Elenco Progetti Opzionali assegnati

Ultimo aggiornamento: 24/11/21

| ID | Progetto | Studente/i (Max 3) | Step 1 | Step 2 | Step 3 | Altro |
|----|---|---|---|--------|--------|-------|
| 01 | Beatbox, la voce come musica | 1. Gallone F. 2. Longo G.D. |  | | | |
| 02 | Auto Tune | 1. D'Errico C. 2. Granata O.E. 3. Fazio R. |  | | | |
| 03 | La forza del suono | 1. Cannata A.A. 2. Basile A. 3. Li Noce A. |  | | | |
| 04 | Chip C64 SID | 1. Gallina S.M. 2. Gibilterra M. 3. Comis M. |  | | | |
| 05 | Insonorizza che è meglio | 1. Lecci G. |  | | | |
| 06 | Tutto è relativo! | 1. Nicotra F. |  | | | |
| 07 | L'apparecchio acustico | 1. Greco L. 2. Aiello F. 3. Codice J. |  | | | |
| 08 | Parking Sensor | 1. Puglisi A. 2. Grasso V. 3. Grasso R. |  | | | |
| 09 | Fisica, onde e un clarinetto | 1. Cupani C.P. |  | | | |
| 0A | Connessioni Wireless | 1. Cocuzza A. 2. Catanese L. 3. Basile L. |  | | | |
| 0B | Analizzatore audio avanzato in 2D | 1. Gozzo. L. 2. Caziero K. |  | | | |
| 0C | Audio Engineer | 1. Romano F. 2. Rovito D. 3. Mancari M. |  | | | |
| 0D | LTSpice e i circuiti EDM | 1. Cutore S.M. 2. Esposito F.M. |  | | | |
| 0E | Delfini: comunicazione mediante SONAR biologico | 1. Leocata G. 2. Leanza D. 3. Baccaro F. |  | | | |
| 0F | Bello il digitale...ma l'analogico? | 1. Cassaro E. 2. Coniglio F.S. 3. Buzzone A.S. 4. Giusa M. |  | | | |
| 10 | Appunti sul Corso (Al momento fino a Psicoacustica) | 1. Cicero S. |  | | | |