



# Audio engineer



Francesco Romano  
Dario Rovito  
Mauro Mancari





# Obiettivi del progetto

- ☐ Conoscere la figura dell'audio engineer;
- ☐ Frequenza di campionamento (**sample rate**);
- ☐ Formati musicali;
- ☐ Mixer



# Riferimenti bibliografici

- <https://claudiomeloni.it/frequenza-di-campionamento-file-audio/>
- [https://it.wikipedia.org/wiki/Teorema del campionamento di Nyquist-Shannon](https://it.wikipedia.org/wiki/Teorema_del_campionamento_di_Nyquist-Shannon)
- [https://en.wikipedia.org/wiki/Audio engineer](https://en.wikipedia.org/wiki/Audio_engineer)
- <http://www.fispinacademy.it/blog/277-il-mixer-parte-i-descrizione-generale.html>



# Argomenti teorici trattati

- Campionamento e Aliasing;
- Formati Audio;
- Analisi di Fourier;