



Storia e Studio della Musica nei Videogiochi



Cardaci Andrea

Lentini Calogero



Obiettivi del progetto

- Storia della musica nei videogiochi
- Studio della scelta delle tracce per categoria di videogioco
- Studio degli effetti delle frequenze nel creare atmosfera nell'ascoltatore.



Riferimenti Bibliografici

- [IT] Everyeye.it - <https://www.everyeye.it/articoli/speciale-videogiochi-musica-importanza-del-sound-design-40070.html>
- [EN] The Artifice.com – <https://the-artifice.com/the-role-of-music-in-videogames/>
- [EN] Dailygood.com - <http://www.dailygood.org/story/1613/music-and-the-brain-the-fascinating-ways-music-affects-your-mood-and-mind/>



Argomenti Teorici trattati

- Psicoacustica
- Formati audio
- Storia e videogame