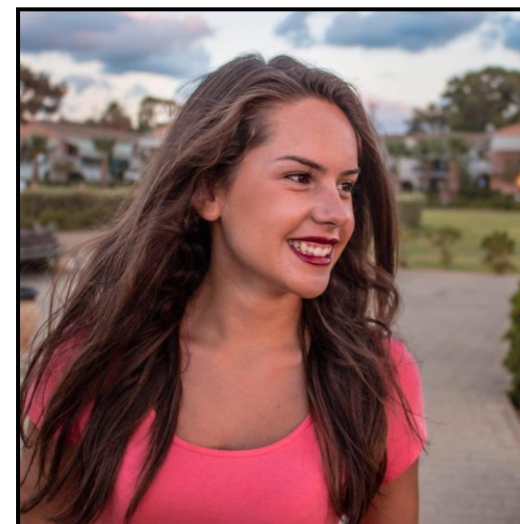




# IL VOCODER



Martello Federica  
Saraceno Michela Lucia  
Petruzzello Luca



# Obiettivi del progetto

- Breve storia del Vocoder
- Funzionamento del Vocoder
- Applicazioni del Vocoder nel settore musicale
- Confronto con il software 'Auto-Tune'



# Riferimenti Bibliografici

- <https://www.alarecordingstudio.com/tipsandtricks/music-tech/tutorial-tips-tricks/il-vocoder-cosa-e-cosa-fa-e-la-sua-storia.shtml>
- <https://www.musicainformatica.it/argomenti/vocoder.php>
- <http://www.suonoelettronico.com/vocoder.htm>
- <https://sound.stackexchange.com/questions/26889/what-is-the-difference-between-autotune-and-a-vocoder> (Forum)



# Argomenti Teorici

- Dominio del tempo e dominio della frequenza
- Trasformata di Fourier
- Passaggio da analogico a digitale:  
campionamento di un segnale
- Filtri: HPF, LPF
- Rappresentazione digitale del segnale  
vocale