



Cambiare tonalità digitalmente



Gorgone Federico 046000891



Indice

- La nascita del basso elettrico
- Come è formato il basso elettrico
- Nomenclatura delle note
- Cos'è una scala
- Scala maggiore
- Registrazione
- Accordatura
- Scala di G
- Scala di C
- Conversione e confronto



La nascita del basso elettrico

- Il basso elettrico nasce grazie all'invenzione dell'ingegnere elettrico Leo Fender che rivoluzionò la posizione degli strumenti a frequenze più basse.



Come è formato il basso elettrico

- Il basso elettrico ha diverse parti, le più importanti sono i potenziometri, le meccaniche e le corde. I potenziometri permettono di regolare il volume. Le meccaniche permettono di intonare le corde del basso. Infine, le corde! Senza di quelle come si suona?



Nomenclatura delle note

- Per convenzione le note sono Do – Re – Mi – Fa – Sol – La – Si
- Nel sistema internazionale, sono rispettivamente: C – D – E – F – G – A – B
- Le note alterate si rappresentano dalla nota + un diesis (#) o un bemolle (b)



Cos'è una scala musicale

- Una scala musicale è la successione di più note nel tempo che distano ad un certo intervallo pre-stabilito e che ritornano alla nota di partenza.



Scala maggiore

- Esistono diverse scale, quella maggiore è la più famosa e si forma con questi intervalli.
- T – T – sT – T – T – T - sT



Registrazione

- La registrazione è stata effettuata tramite un cavo aux con lo spinotto da 3,5mm di diametro
- Un adattatore da 3,5 mm a 6,3 mm per essere collegato allo strumento
- Un PC con un ingresso microfono



Accordatura

- Dopo i collegamenti si sono intonate le corde del basso
- In E1 per la 4° corda
- In A1 per la 3° corda
- In D2 per la 2° corda
- In G2 per la 1° corda



Scala di G

- Si è acceso un qualunque metronomo e si è registrata la scala di G



Scala di C

- Sempre con il metronomo collegato, si è registrata la scala di C



Conversione e confronto

- Tramite Audacity si è cambiata l'intonazione di entrambi i file e si sono confrontati i risultati



Conclusioni

- Può essere utile effettuare il cambio d'intonazione digitalmente per quelle canzoni che siano in tonalità impossibili da raggiungere fisicamente. In quel caso almenoché non si cambia l'accordatura del proprio strumento, è possibile suonare ad una tonalità più alta e attraverso il digitale effettuare il cambio di tonalità!



Federico Gorgone, classe 1995.
Suono il basso elettrico per hobby.

GRAZIE PER L'ATTENZIONE