Università degli Studi di Catania – C.d.L. in Informatica Triennale – A.A. 2019/20 Informatica Musicale (6 CFU) – Prof. Filippo L.M. Milotta

Premessa - Requisiti del progetto opzionale:

Il progetto è opzionale e può valere un max di +5 punti, da sommare al voto finale. Si può richiedere e consegnare il progetto SOLO DURANTE il periodo didattico (richiesta entro fine dicembre, consegna entro gennaio). Non verranno presi in considerazione progetti non preventivamente concordati. È possibile svolgere il progetto in gruppi di max 3 studenti (non si fanno eccezioni). È possibile presentare il progetto in maniera individuale (da soli), ma la scelta è fortemente sconsigliata.

Il progetto va concordato preventivamente col docente e verificato con 3 passaggi di verifica:

Step 1: consegna delle slide di proposta del progetto. Le slide devono essere preparate secondo il template reperibile al seguente [LINK]. Se approvate, le slide verranno pubblicate tramite un link inserito in questo documento. Si ottiene quindi l'accesso allo Step 2. Se non approvate, verranno comunicate le motivazioni e si verrà indirizzati su una nuova proposta progettuale.

Step 2: produzione di una relazione scritta sulle attività svolte. La documentazione deve essere preparata secondo il template reperibile al seguente [LINK]. <u>Se approvate</u>, le documentazioni verranno pubblicate tramite un link inserito in questo documento. Si ottiene quindi l'accesso allo Step 3. <u>Se non approvate</u>, verranno comunicate le motivazioni e si dovranno implementare le modifiche richieste.

Step 3: produzione di un set di slide descrittive del progetto svolto. Le slide devono essere preparate secondo il template reperibile al seguente [LINK], e devono essere una sintesi della documentazione prodotta allo Step 2. Se approvate, le slide verranno pubblicate tramite un link inserito in questo documento. Il progetto si potrà quindi ritenere concluso e verrà comunicata la valutazione finale. Se non approvate, verranno comunicate le motivazioni e si dovranno implementare le modifiche richieste.

I progetti dovranno essere presentati in aula come seminario. Per questo motivo, gli studenti dovranno rispettare delle scadenze concordate con il docente. Lo sforamento di tali scadenze causerà l'impossibilità di presentare il proprio lavoro in aula, con conseguente annullamento del progetto.

Non sarà più possibile richiedere un progetto una volta concluso il periodo didattico.

Ti servono idee per il progetto? Ispirati ai progetti degli anni passati:

A.A. 2018/19: Link ai progetti svolti

Elenco Progetti Opzionali assegnati

Ultimo aggiornamento: 17/11/19

ID	Progetto	Studente/i (Max 3)	Step 1	Step 2	Step 3	Altro
01	Processing Band	 Barbagallo S. Basile S. Marino F.P. 	PDF			
02	La scala diatonica	 Castiglione S. Boscarino I. Donzella E. 	PDF			
03	Le configurazioni audio nei concerti live	 Amodei S. Assenza P. Russo F. 	PDF			
04	Il suono come arma: benefici e danni	 Panebianco G. Percipalle N. 	PDF			
05	Dall'analisi frequenziale degli strumenti musicali ai VST	 Cavallaro S. Grasso G. 	PDF			
06	La percezione del suono	 Lombardo A. De Donato F. Caneva G. 	PDF			
07	Sonoro cinematografico	1. Cannavò M.	PDF			
08	Theremin con Arduino	 Bonaffini M. Occhipinti N. Parisi F. 	PDF			