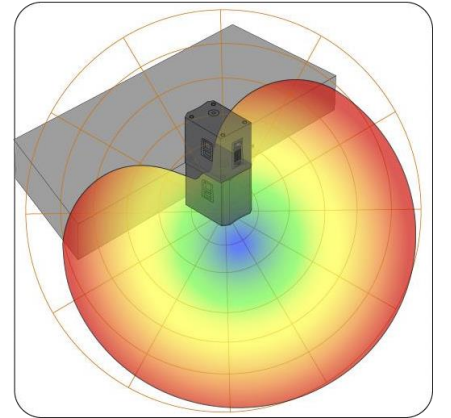




# Le configurazioni audio nei concerti Live



Amodei Simone  
Assenza Pierpaolo  
Russo Francesco



# Obiettivi del progetto

- Illustrare le varie tipologie di impianti audio analizzandone pro e contro;
- Approfondimento sulle configurazioni utilizzate nella disposizione dei subwoofer;
- Analizzare e simulare sul software(SoundVision) tali configurazioni;
- Spiegazioni degli strumenti utilizzati per la verifica di quanto progettato (Microfoni di misura, FTT analyzer).



# Riferimenti bibliografici

- “Subwoofer Arrays – A Practical Guide”  
(rev.1) di Jeff Berryman, Electro-Voice, June 2010.
- <https://www.ilmicrofono.it/img/cms/manuali/Come%20configurare%20il%20tuo%20sistema%20di%20amplificazione.pdf>
- Varie discussioni sul magazine :  
<https://fohonline.com>



# Argomenti Teorici trattati

- Principi di acustica: Caratteristiche delle onde, Principio di sovrapposizione, Intensità sonora (dB 'SPL');
- Legge dell' inverso del quadrato;
- Propagazione delle onde (Beamforming, Gain Shading);
- Rumore (Bianco, Rosa);
- Analisi di Fourier (FTT analyzer).