



Le Allucinazioni Sonore



<Barbera Christian>



<Listo Lorenzo>



<Cassisa Angelo>



Indice

- Comprensione del fenomeno e cause che lo determinano
- Analisi patologie associate
- Evoluzione terapie ed esperimenti
- Psicoacustica e allucinazioni sonore
- Riferimenti storici e nei media



Comprensione del fenomeno

- La paracusia è un peculiare tipo di allucinazione nella quale si ha la sensazione di percepire un suono che in realtà non viene prodotto da alcuno stimolo uditivo.
- Si può manifestare in vari modi, dal «sentire una voce» al sentire suoni più complessi, come melodie o lamenti.



Cause che lo determinano

- Principalmente compare a causa di anomalie funzionali e strutturali all'interno del cervello come ad esempio i disturbi neurocognitivi come la demenza senile.
- Si può presentare con l'utilizzo di droghe, stress intenso e l'utilizzo massiccio di eccitanti.



Analisi patologie associate

- Tra le più note patologie associate a questo fenomeno troviamo la sindrome della testa che esplode e la sindrome dell'orecchio musicale.
- Il primo è un disturbo del sonno, ma poco si sa sulle cause che lo determinano.



Analisi patologie associate

- Il secondo, invece, riguarda il sentire suonare musica, solitamente canzoni familiari. Può essere causato da lesioni al cervello a livello del tronco encefalico o disordini del sonno.
- Altre patologie importanti associate alle allucinazioni invece possono essere la schizofrenia e il morbo di Alzheimer.



Evoluzione terapie

- Nel mondo antico veniva visto come un fenomeno naturale, «curato» compiendo sacrifici sperando di placare l'ira degli dei;
- Nel medioevo utilizzavano le torture con trapanazione del cranio e processi di stregoneria.
- Oggi per le allucinazioni uditive si adotta la terapia farmacologica e la terapia psicologica.



Esperimenti

- Gli esperimenti hanno portato ad elaborare varie teorie. Ad esempio quella in cui vediamo o sentiamo quello che siamo preparati a vedere o sentire e non quello che i sensi ci dicono.



Psicoacustica e allucinazioni sonore

- La psicoacustica è lo studio della psicologia della percezione acustica. Essa studia i suoni in relazione alle sensazioni uditive da un punto di vista psicologico e fisiologico.
- Il fisiologico, che spiega come sono generate le sensazioni uditive a partire dalla definizione formale di suono.



Psicoacustica e allucinazioni sonore

- Il cognitivo, che effettua l'elaborazione di questi "segnali".
- Quando invece sono presenti anomalie funzionali e strutturali all'interno del cervello, entrano in gioco le allucinazioni sonore.



Riferimenti storici

- Giovanna D'Arco, arsa viva perché affermò di essere in contatto con Dio.
- Robert Schumann, impazzì mentre sentiva dapprima cori angelici poi cori demoniaci.



Riferimenti nei media

- Nei media è presente in larga scala, con gag ricorrenti come quella «delle teste fluttuanti parlanti» o come l'angioletto ed il diavoletto che, sulle spalle, consigliano il da farsi.
- Per citare alcuni riferimenti: Deadpool, The Simpsons, Fight Club, etc..



Conclusioni

- Da come ci insegna la storia, la scienza e la tv, se senti le voci, finisci male!



PS: Se sei fortunato, però, appari nei Simpson.



Contatti

<Lorenzo Listo,

lorenzolisto7@gmail.com>

<Christian Barbera,

Christian.Barbera00@gmail.com>

<Angelo Cassisa,

Angelo.Cassisa98@gmail.com>

GRAZIE PER L'ATTENZIONE