



Física, onde e un clarinetto



Cupani Carla Pia



Obiettivi del progetto

- Analizzare gli effetti dei materiali costruttivi sulla qualità del suono
- Analizzare l'effetto della struttura dello strumento sul suono
- Analizzare le tecniche per la produzione di particolari effetti sonori attraverso lo spettro e la forma d'onda



Riferimenti bibliografici

- <https://it.m.wikipedia.org/wiki/Clarinetto>
- <https://www.accademiamusicale.biz/index.php/clarinetto>
- <https://sites.google.com/site/clarinettoitalia/clarinetto>
- <http://fisicaondemusica.unimore.it/Clarinetto.html>
- http://fisicaondemusica.unimore.it/Suono_e_risonanza.html
- <https://sites.google.com/site/clarinettoitalia/tecniche>
- <https://it.m.wikipedia.org/wiki/Glissando>



Argomenti teorici trattati

- Storia e analisi del clarinetto
- Caratteristiche fisiche del clarinetto (struttura, produzione del suono, materiale, ecc)
- Caratteristiche acustiche dello strumento, accompagnate da analisi spettrale e della forma d'onda
- Tecniche strumentali avanzate del clarinetto