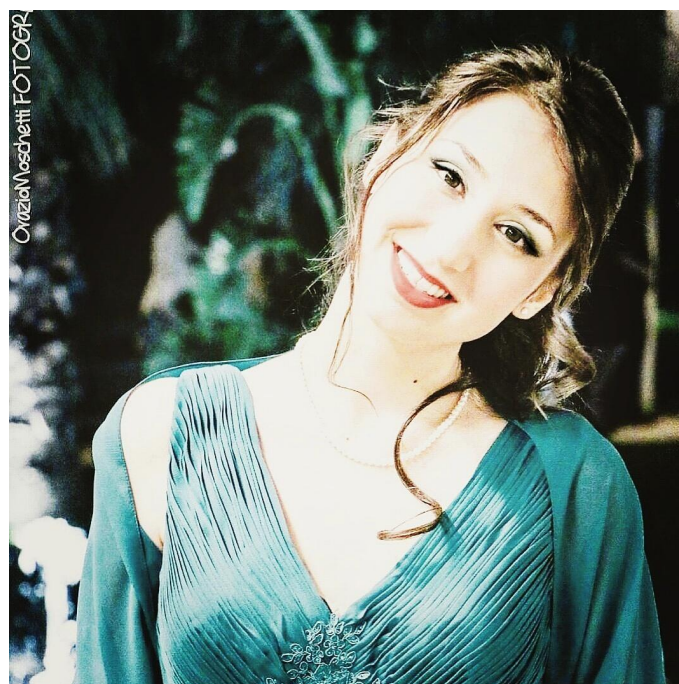




La storia e l'evoluzione del violino: dal ravanastron indiano al violino elettrico



Chiara Distefano



Alessio Guardo





Obiettivi del progetto

- Descrivere la struttura e i principali componenti del violino
- Analizzare le varie modifiche costruttive che hanno portato al raggiungimento di un equilibrio tra la forma e la sonorità dello strumento
- Analizzare le differenze timbriche a secondo del materiale costruttivo delle corde e alla scelta del legno
- Mettere in luce le principali caratteristiche del violino elettrico analizzando il meccanismo di amplificazione del suono



Riferimenti Bibliografici

- <http://www.infoviolin.com/html/violino.html>
- <https://it.wikipedia.org/wiki/Violino>
- <http://www.infoviolin.com/html/legni.html>
- [https://it.wikipedia.org/wiki/Arco_\(musica\)](https://it.wikipedia.org/wiki/Arco_(musica))
- [http://fisicaondemusica.unimore.it/Percezione
e_del_timbro.html](http://fisicaondemusica.unimore.it/Percezione_del_timbro.html)
- [https://www.lucaleggi.it/blog/perche-il-piano-
ed-il-violino-hanno-dei-timbri-diversi/](https://www.lucaleggi.it/blog/perche-il-piano-ed-il-violino-hanno-dei-timbri-diversi/)



Argomenti Teorici

- Struttura costruttiva dello strumento
- Analisi dello spettro del suono nel dominio del tempo e della frequenza
- Analisi dei materiali utilizzati