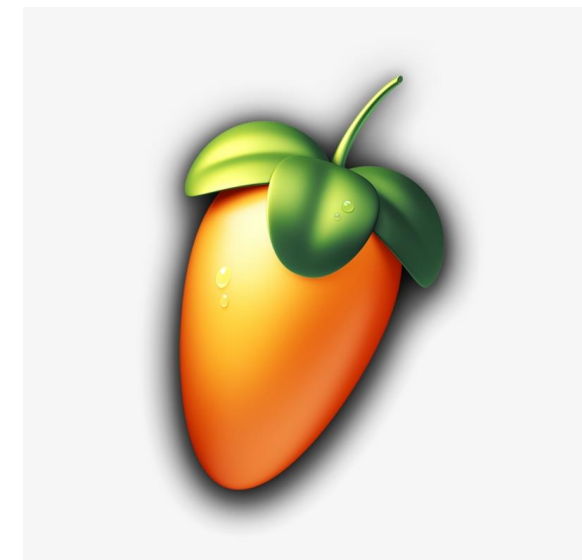


# FL Studio



Aurora Filadelfo  
Garufi Gabriel



# Obiettivi del progetto

- Cenni sulle funzionalità del programma
- Applicazione filtri
- Manipolazione dell'involuppo ('3x Osc')
- Oscillatori ('3x Osc', 'Massive')
- 'Fruity Reeverb' e 'Fruity Delay'
- 'Fruity Parametric EQ' (Equalizzazione)

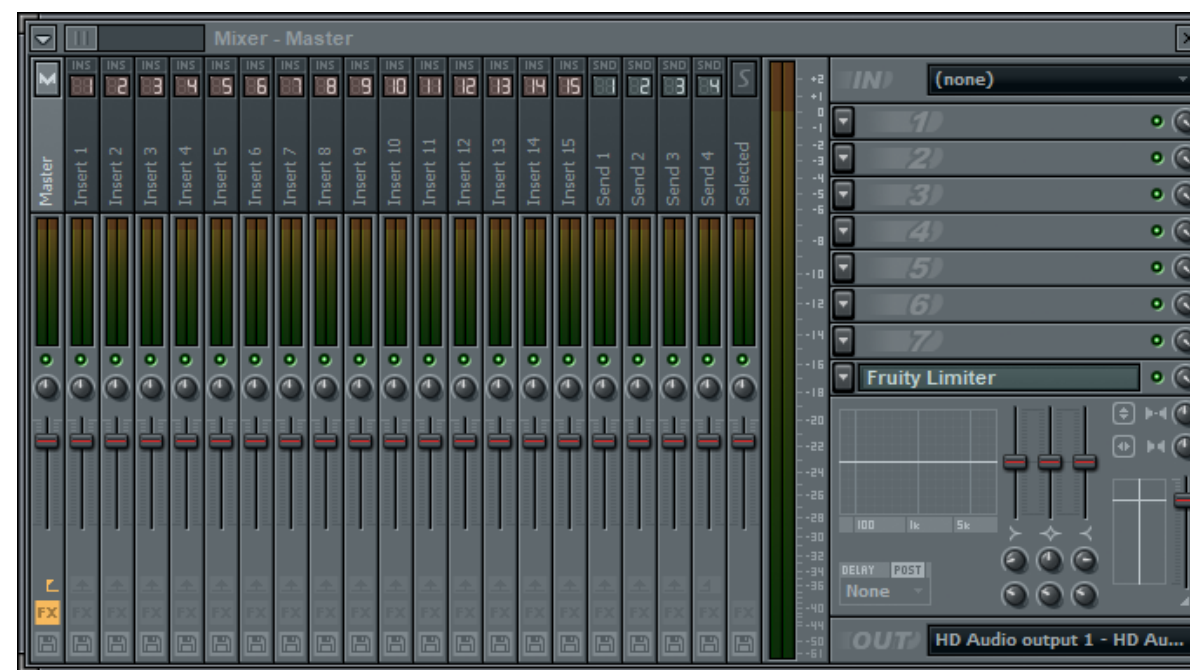
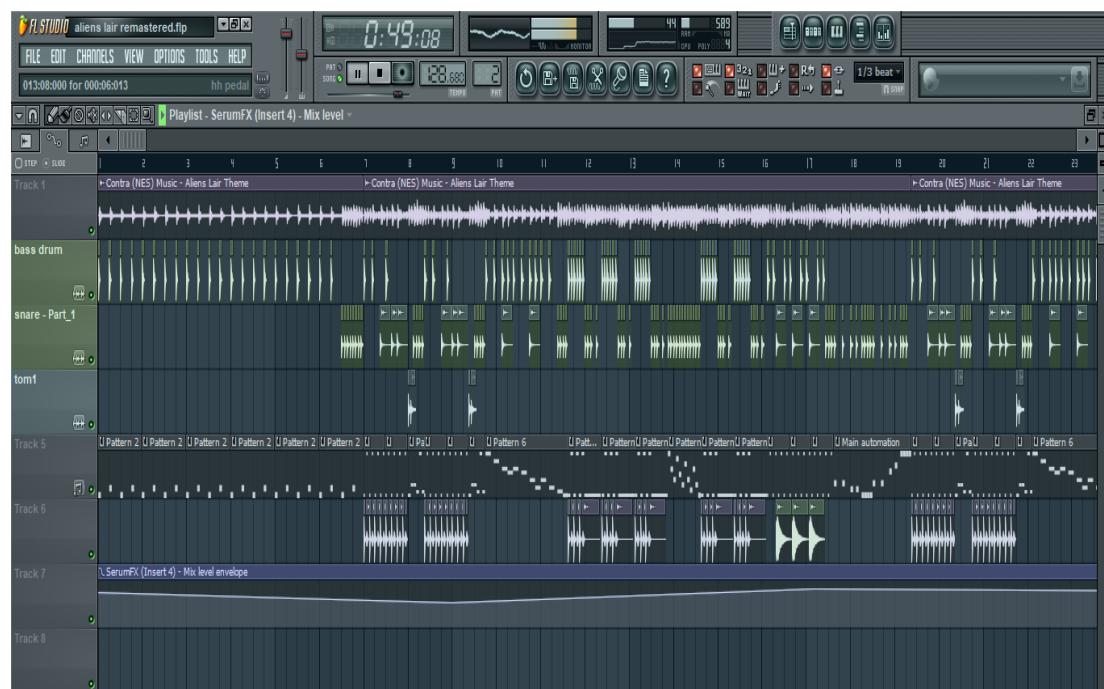
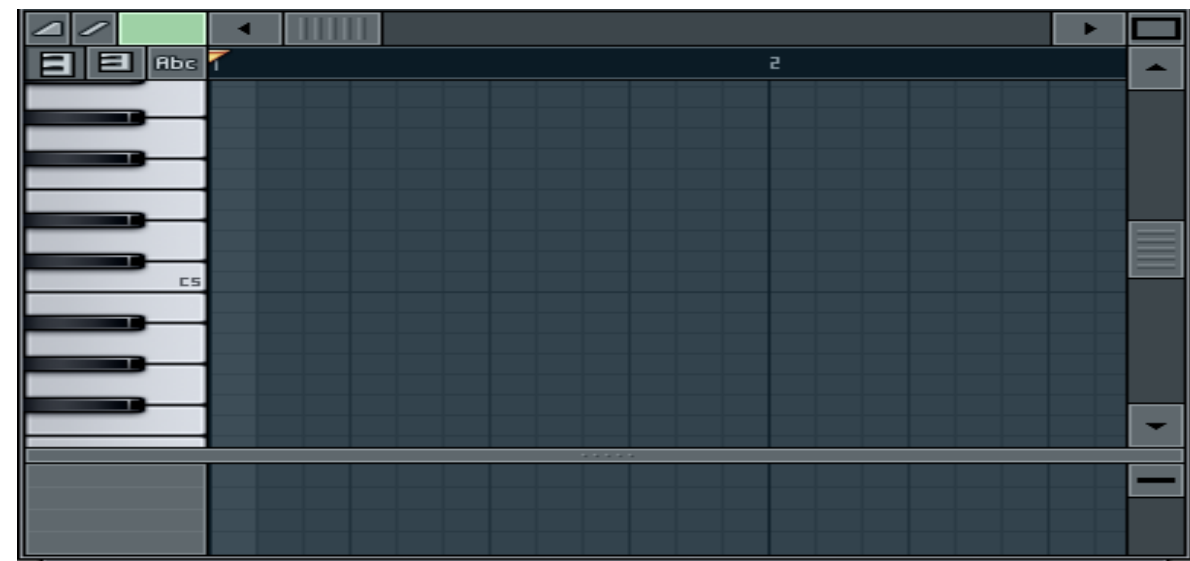
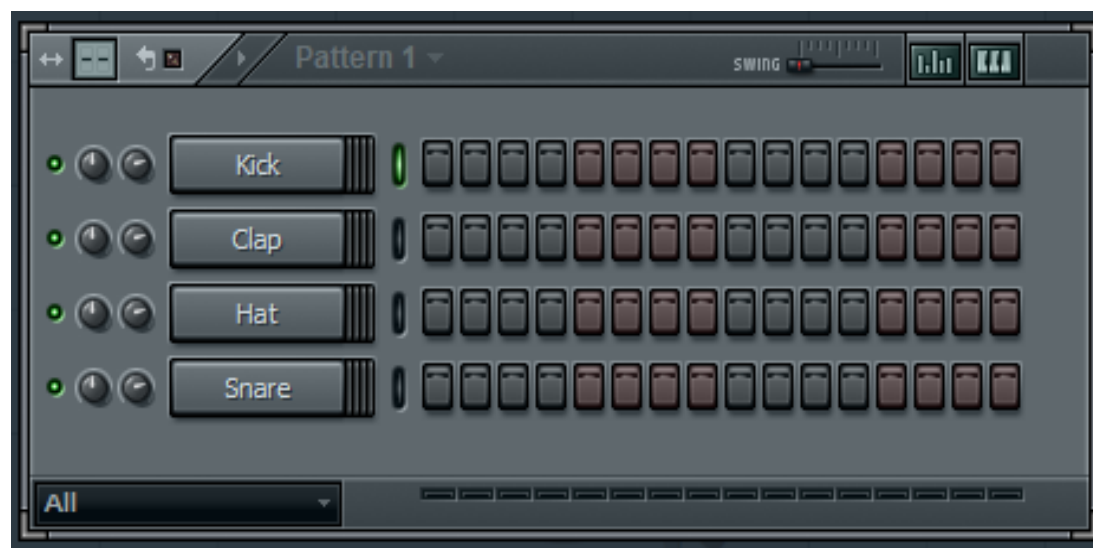


# Che cos'è FL Studio?

- Fruity Loops è uno dei software più completi nell'ambiente della produzione musicale e anche una Digital Audio Workstation.
- Permette di caricare strumenti e campioni, registrare suoni esterni e riprodurre l'intero mix attraverso il mixer.
- L'interfaccia si compone di un insieme di finestre. Le principali sono: Channel Rack, Piano roll, Mixer e Playlist.



# Channel Rack, Piano roll, Mixer e Playlist.





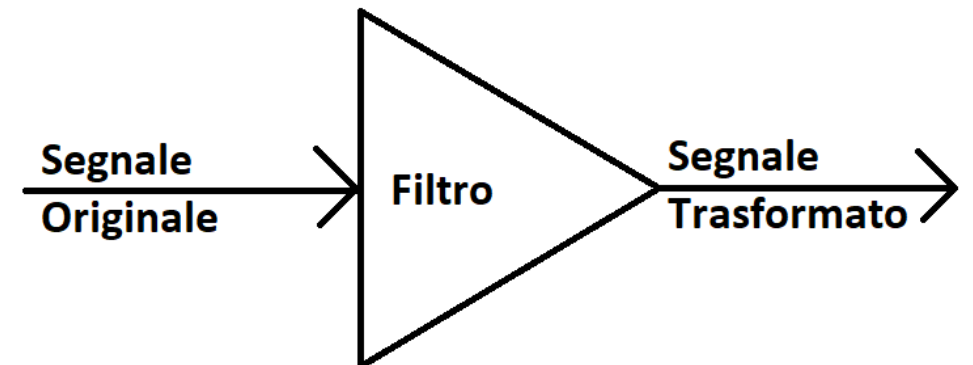
# Applicazione Filtri

## ■ Come funziona un filtro?

I filtri più comuni sono

passa-basso, passa-alto e passa-banda

Ecco un esempio in FL Studio:

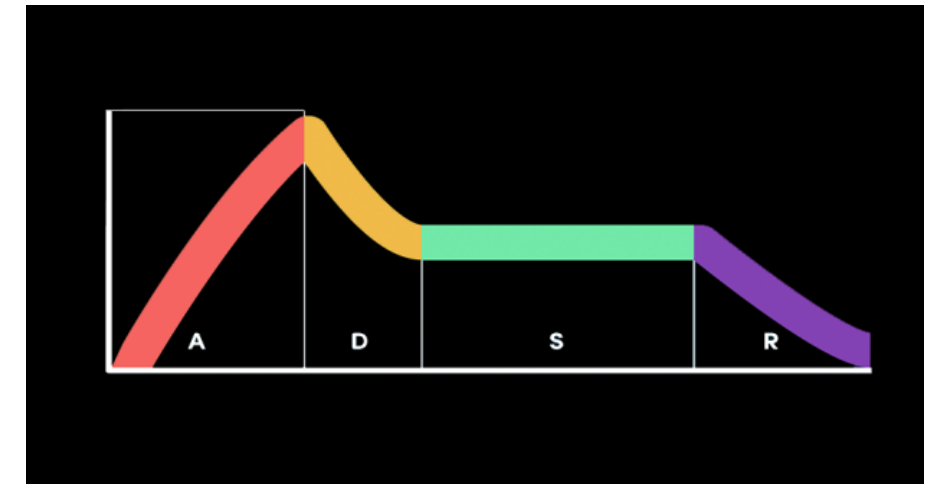






# Manipolazione dell'inviluppo

Si definisce inviluppo il modo di evoluzione nel tempo di un suono rispetto alla sua ampiezza.



Possiamo distinguere 4 fasi: Attack, Decay, Sustain, Release.

Nella maggior parte degli strumenti presenti su FL studio è presente una sezione per la manipolazione dell'inviluppo.





# Oscillatori

- Un oscillatore è uno strumento che ripete una forma d'onda con una frequenza fondamentale ed un'ampiezza del picco.

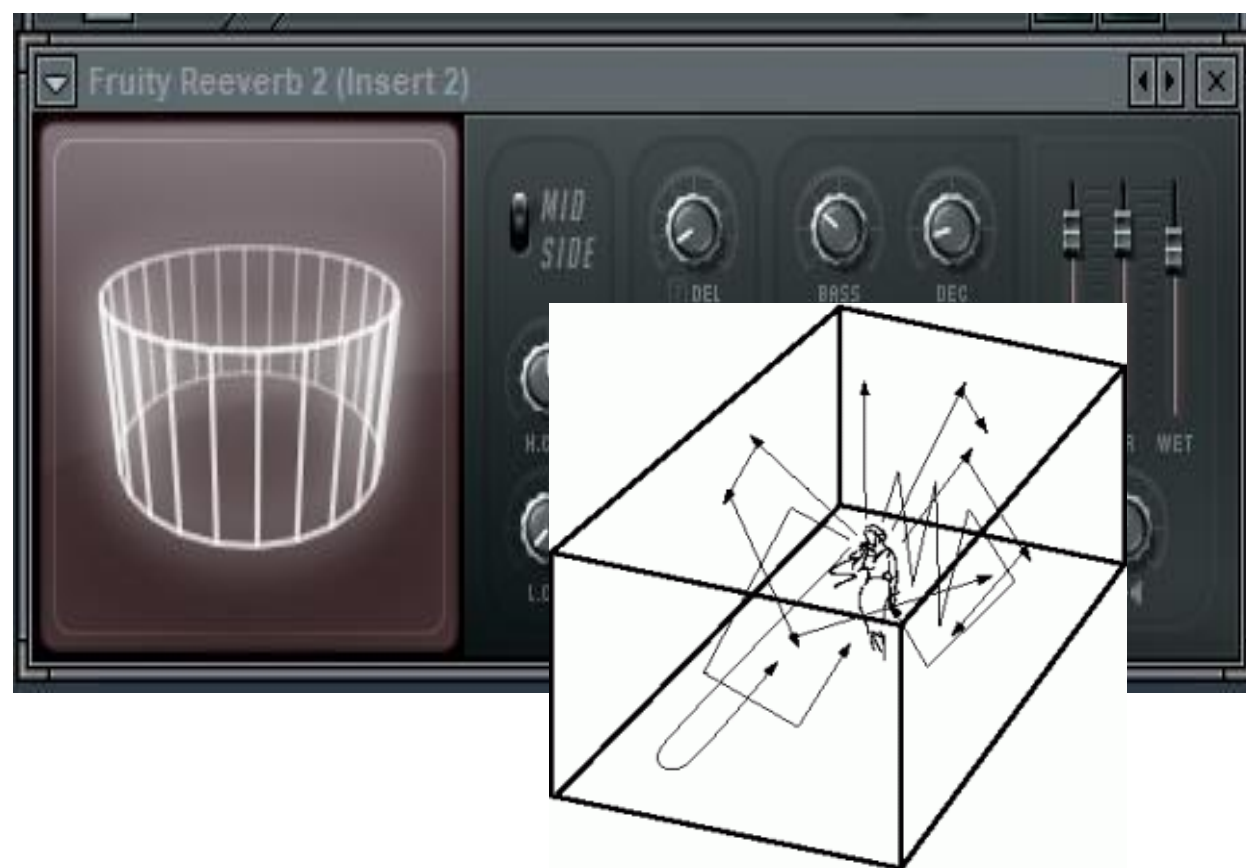
In 3x Osc possiamo scegliere la forma d'onda fra sine, triangle, square, sawtooth, smooth square, noise e addirittura caricare una wave form dal nostro computer.





# Reverbero e Delay

- Il Fruity Reeverb simula gli spazi acustici.
- Tramite il Fruity delay possiamo invece creare “effetti d’eco”







# Parametric EQ



È uno strumento in grado di ridurre il rumore, enfatizzare alcune frequenze, applicare alcuni filtri,







# FL STUDIO

