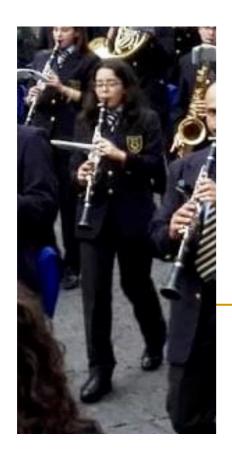


Física, onde e un clarinetto







Cupani Carla Pia



Obiettivi del progetto

- Analizzare gli effetti dei materiali costruttivi sulla qualità del suono
- Analizzare l'effetto della struttura dello strumento sul suono
- Analizzare le tecniche per la produzione di particolari effetti sonori attraverso lo spettro e la forma d'onda



Riferimenti bibliografici

- https://it.m.wikipedia.org/wiki/Clarinetto
- https://www.accademiamusicale.biz/index.php/clarinetto
- https://sites.google.com/site/clarinettoitalia/clarine tto
- http://fisicaondemusica.unimore.it/Clarinetto.html
- http://fisicaondemusica.unimore.it/Suono_e_risona nza.html
- https://sites.google.com/site/clarinettoitalia/tecnic he
- https://it.m.wikipedia.org/wiki/Glissando



Argomenti teorici trattati

- Storia e analisi del clarinetto
- Caratteristiche fisiche del clarinetto (struttura, produzione del suono, materiale, ecc)
- Caratteristiche acustiche dello strumento, accompagnate da analisi spettrale e della forma d'onda
- Tecniche strumentali avanzate del clarinetto