

SIMONE DI BLASI

L'EVOLUZIONE NEGLI ANNI '50: IL VINILE



OBIETTIVI DEL PROGETTO

- ▶ ELENCARE LE VARIE CARATTERISTICHE DEL PROGETTO;
- ▶ SPIEGARE COME AVVIENE L'ACQUISIZIONE;
- ▶ SPIEGARE COME AVVIENE LA RIPRODUZIONE;
- ▶ MOSTRARE I VANTAGGI/ SVANTAGGI DEL DISCO IN VINILE;

RIFERIMENTI BIBLIOGRAFICI

- ▶ Dischi in vinile, wikipedia

https://it.wikipedia.org/wiki/Disco_in_vinile

- ▶ Giradischi, wikipedia

<https://it.wikipedia.org/wiki/Giradischi>

- ▶ Testina fonografica, wikipedia

https://it.wikipedia.org/wiki/Testina_fonografica

ARGOMENTI TEORICI TRATTATI

- ▶ Audio: Rappresentazione analogica;
- ▶ Audio Analogico: acquisizione;
- ▶ Audio Analogico: Riproduzione;
- ▶ Distorsione: (Signal Noise Ratio - SNR).