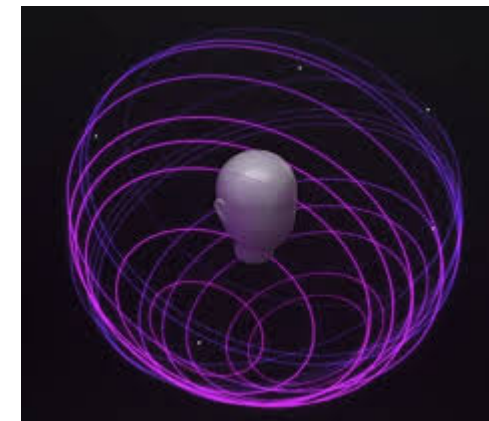




L'olofonia



Gaglio Flavia



Obiettivi del progetto

- Studiare la nascita dell'olofonia
- Comprendere le funzioni e le capacità simulative dell'olofono
- Capire come si registra in olofonia
- Valutare i vantaggi e gli svantaggi
- Conoscere gli artisti che hanno usato questa tecnica
- Informarsi in merito ai riferimenti culturali dell'argomento trattato



Riferimenti Bibliografici

- <https://it.wikipedia.org/wiki/Olofonia>
- https://it.wikipedia.org/wiki/Registrazione_bin_aurale
- <http://holophone.com/>
- <https://www.fastweb.it/web-e-digital/che-cos-e-l-olofonia>



Argomenti Teorici Trattati

- Modalità di registrazione olofonica
- Correlazione e confronto con l'audio binaurale
- Controversie del metodo
- La tecnica olofonica: teoria e sperimentazione