



# Cambiare tonalità digitalmente



Gorgone Federico 046000891



# Obiettivi del progetto

- Raccontare una breve storia del basso elettrico
- Fornire alcuni concetti musicali
- Sperimentare l'utilità degli editor digitali di oggi



# Metodo Proposto

- Registrazione della traccia di basso di una scala maggiore in due tonalità differenti: come l'originale e ad una più alta. Cambiare la frequenza della traccia con Audacity o altro software.
- Verificare che la traccia trasportata digitalmente corrisponda con quella originale



# Bibliografia

- *Accordo: Come funziona un pickup*
- *Pick Up Chitarra Elettrica | Funzionamento | Suono Elettronico*
- *Suono - Wikipedia*
- *MP3 - Wikipedia*



# Risultati attesi

- Ottenere due tracce audio quasi identiche, ottenute con percorsi diversi