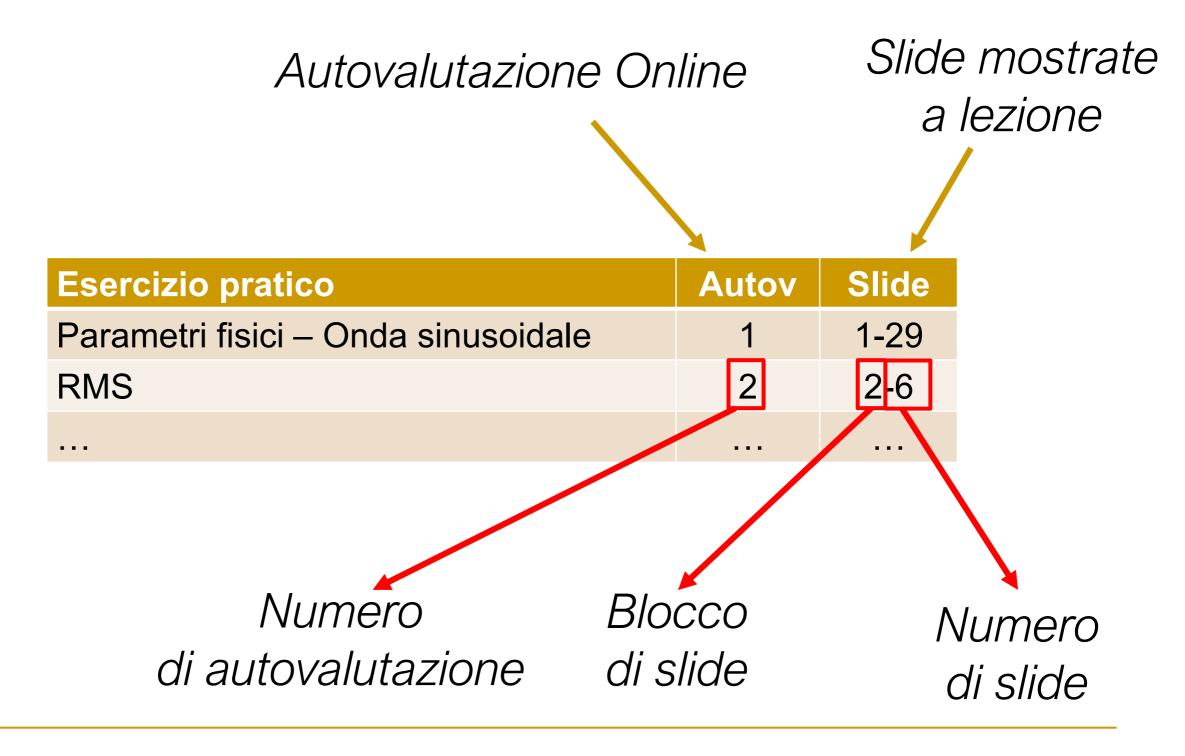


Elenco Esercizi Pratici e Domande Seminari

Prof. Filippo Milotta milotta@dmi.unict.it



Come leggere l'elenco





Parte 1 Acustica, Psicoacustica, Digitalizzazione

| Esercizio pratico | Autov | Slide |
|--------------------------------------|-------|-------|
| Parametri fisici – Onda sinusoidale | 1 | 1-29 |
| RMS | 2 | 2-6 |
| Decibel Assoluti | 2 | 2-18 |
| Legge dell'inverso del quadrato | 3 | 3-4 |
| Velocità del suono | 3 | 3-10 |
| Riflessione del suono | 4 | 4-9 |
| Frequenza delle note | 6 | 6-12 |
| SQNR | 11 | 11-7 |
| Memoria necessaria per un file audio | 11 | 11-14 |



Parametri fisici Onda sinusoidale

Data l'equazione sinusoidale

$$y(t) = 10\sin(4 * \pi * t + 4)$$

- Quanto vale l'ampiezza?
 - □ 10 •
- Quanto vale la frequenza?
 - □ 2 Diviso 2
- Quanto vale la fase?
 - **4**



RMS

- Dati i seguenti valori campionati di ampiezza:
- **-1**, 2, **-3**, 1, 0, 3
- Calcolare l'RMS

$$RMS = \sqrt{\frac{(-1^2) + 2^2 + (-3^2) + 1^2 + 0^2 + 3^2}{6}} = \sqrt{\frac{1 + 4 + 9 + 1 + 9}{6}} = \sqrt{\frac{24}{6}} = \sqrt{4} = 2$$



Decibel Assoluti

 Una zavorra per mongolfiere ha un peso di 5000Kg. Calcolare i dB assoluti rispetto al peso di riferimento standard di 5Kg.

$$P_{dB_{Kg}} = 10\log_{10} \frac{5000}{5} = 10\log_{10} 1000 = 10 * 3 = 30$$



Decibel Assoluti

 Una zavorra per mongolfiere ha un peso di 8Kg. Calcolare i dB assoluti rispetto al peso di riferimento standard di 800Kg.

$$P_{dB_{Kg}} = 10 \log_{10} \frac{8}{800} = 10 \log_{10} 0.01 = 10 * (-2) = -20$$



Legge dell'inverso del quadrato

Un suono viene percepito con intensità 90 W/m^2 a distanza 5 metri. Quale sarà la sua intensità percepita a distanza 15 metri?

$$r_0 = 5, r_1 = 15$$

$$r_1/r_0 = 15/5 = 3r_0$$

Il quadrato di 3 è 9

$$\rightarrow$$
 90/9 = 10 W/m²



Velocità del suono

- Calcolare la velocità del suono nell'aria a 42°C
 - Moltiplicare la temperatura per 0.62
 - 42*0.62 = 26.04
 - Sommare la velocità a 0 gradi (331.45 m/s)
 - **26.04 + 331.45 = 357.49 m/s**
- A che temperatura il suono viaggia nell'aria se ha una velocità di a 320 m/s?
 - Sottrarre la velocità a 0 gradi
 - 320 331.45 = -11.45
 - Dividere la velocità per 0.6
 - -11.45 / 0.62 = -19.03°C



Riflessione del suono

- Sapendo che un dispositivo nell'aria a 40°C emette un suono al tempo t e registra lo stesso suono tornare indietro dopo 5 secondi, calcolare la distanza dell'oggetto che ha riflesso il suono all'indietro.
 - Calcolare la velocità del suono misurato
 - 40*0,62 = 24.8 + 331,45 = 356,25 m/s
 - Moltiplicare per il tempo
 - 356,25 * 5 = 1781,25
 - Dividere per 2 (Round Trip Time)
 - 1781,25 / 2 = 890 m



Frequenza delle note

- Fissata a 1397Hz la frequenza del Fa6 (cioè il Fa della 6[^] ottava, con ottave che iniziano e terminano con Do), calcolare quanto vale il Si6
 - Fra Fa6 e Si6 ci sono 6 incrementi tonali
 - □ L'incremento è dato da $2^{\frac{6}{12}} = 2^{\frac{1}{2}} = \sqrt{2} = 1,414$
 - □ 1397 * 1,414 = 1975

| | | _ |
|----------|------|------------------------------------------------|
| | 6 | |
| Do | 1047 | |
| Do#-Reb | 1109 | |
| Re | 1175 | |
| Re#-Mib | 1245 | |
| Mi | 1319 | |
| Fa | 1397 | ¹ ₄ |
| Fa#-Solb | 1480 | - |
| Sol | 1568 | $\begin{vmatrix} 1 & 2 \\ 3 & 3 \end{vmatrix}$ |
| Sol#-Lab | 1661 | |
| La | 1760 | 4 |
| La#-Sib | 1865 | 5 |
| Si | 1976 | } 6 |
| | | |



SQNR

(1 bit influisce con 6 dB)

- Dato N=10, quanto vale il SQNR?
 - □ 10 * 6 = 60 dB

- Dato un SQNR pari a 66, quanto vale N?
 - □ 66 / 6 = 11



Memoria necessaria per un file audio

Dato un tasso di campionamento pari a 44.1kHz e una PCM a 8bit, quanti byte servono per memorizzare un audio stereo di 2 secondi?

$$\frac{44100*8*2*2}{8} = 176400 = 176KB$$

Dividiamo per 8 perché consideriamo byte



PARTE 2

COMPRESSIONE, FORMATI AUDIO, LIBRERIE AUDIO UTILI E SCRIPT DI INTERESSE



Parte 2

Compressione, Formati Audio e Librerie Audio utili e script di interesse

| Esercizio pratico | Autov | Slide |
|----------------------------|-------|----------|
| Bit-Rate e Spazio Occupato | 14 | 14-6 |
| Formule µ-Law e A-Law | 14 | 14-varie |
| Codifica Trasparente | 15 | 15-4 |
| Durata Tick MIDI | 17 | 17-14 |
| Channel Message MIDI | 17 | 17-varie |
| ffmpeg command | 18 | script |



Bit-Rate e Spazio Occupato

- Qual è il bit-rate di una traccia audio di un segnale mono acquisito con tasso di campionamento pari a 44,1kHz e PCM lineare a 24bit?
 - $1 \cdot 44100 \cdot 24 = 1058400 \text{ bit/s} \cong 1058 \text{ kbps}$
- Quanto spazio occupa 1 minuto di registrazione? [Indicare l'unità di misura]
 - $\left| \frac{(1.44100.24.60)}{8} \right|_{8} = 7938000 \text{ byte } \approx 8 \text{ MB}$



Formule µ-Law e A-Law

Studiate le formule e capite bene i range!

Studente avvisato...



Codifica Trasparente

- Dato un tasso di campionamento pari a 22kHz e un bitrate (compresso) di 128kbps, dire se la codifica sia o meno trasparente.
 - \square 128000 / 22000 = 5,81
 - 5,81 > 2,1 ? Si → è trasparente



Durata Tick MIDI

 Calcolare quanto dura 1 tick essendo BPM=240 e PPQ=48

- Durata di un beat
 - 60 secondi / 240 beat-per-minuto = 0,25 secondi
- Durata di un tick
 - 0,25 secondi-per-beat / 48 PPQ = 0,005 secondi



Channel Message MIDI

- MIDI: Che tipo di Channel Message è il seguente Status Byte? [1 0 0 1 | 1 0 0 1]
 - □ Si guarda il Nibble 1. Che channel message è 1001? → Note On

- MIDI: A che canale è indirizzato il seguente
 Status Byte? [1 0 0 1 | 1 0 0 1]
 - □ Si guarda il Nibble 2. Conversione da binario a decimale (si parte da 0) \rightarrow (1001)₂ = (9)₁₀



ffmpeg command

 Comporre il comando ffmpeg per convertire il file audio.mp3 in uno stereo wav con sample rate 22kHz e codec pcm_s16le

./ffmpeg –i audio.mp3 –vn –acodec pcm_s16le
 –ac 2 –ar 22000 –f wav audio.wav

| 202021 | ID |
|--------|----|

| ID Prog. | Domanda | Vera 1 | Vera 2 | Falsa 1 | Falsa 2 |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|----------------------------------------------|--------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| 03 | Come collocare le note sul pentagramma (o rigo musicale)? | Le note più acute sono poste più in alto | Le note più gravi sono poste più in basso | Le note più acute sono poste più in basso | Le note più gravi sono poste più in alto |
| 05 | La densità dell'aria attorno ad una bobina di Tesla: | È diversa da quella del plasma | Comporta uno spostamento d'aria | È uguale a quella del plasma | Comporta uno spostamento di plasma |
| 08 | Perchè è importante che le automobili emettano suoni? | Sicurezza del pedone | Coinvolgimento alla guida | Per l'inquinamento acustico | Coprire i fruscii aerodinamici |
| 10 | Cosa si intende col termine Roughness? | Un suono che cambia velocemente tonalità | Un suono che cambia velocemente frequenza | Un suono caratterizzato da una frequenza elevata | Un suono caratterizzato da un'intensità elevata |
| 11 | | | | | |
| 0B | In quali casi è solo il soggetto affetto dal disturbo uditivo a percepire il suono? | Acufene | Allucinazioni uditive | Amusia | Iperacusia |
| 0C | Quali componenti servono per la realizzazione di un analizzatore di spettro? | Microfono | ARDUINO + display | Altoparlante | ARDUINO + sensore ultrasuoni |
| 0F | Wavenet utilizza: | Campionamento a 16kzh | codifica miu-law | campionamento a 44.1Khz | codifica A-law |

PARTE 3

DOMANDE SUI SEMINARI A CURA DEGLI STUDENTI (→ DOMANDA BONUS NEL COMPITO)