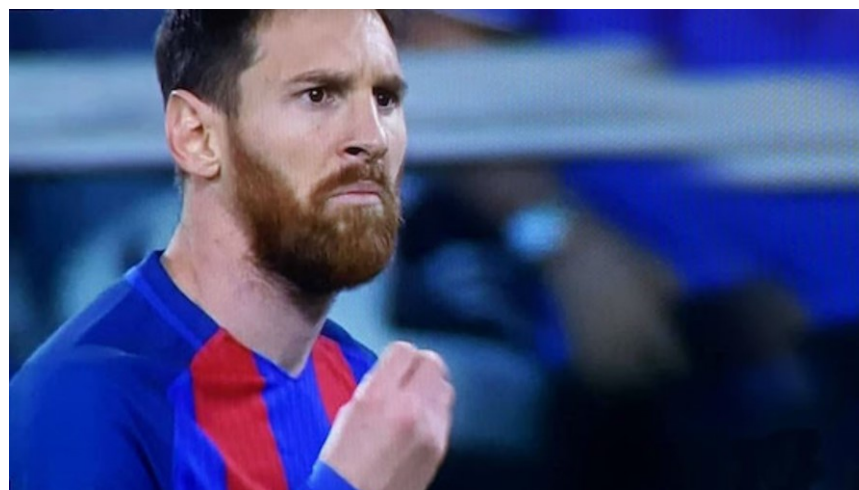


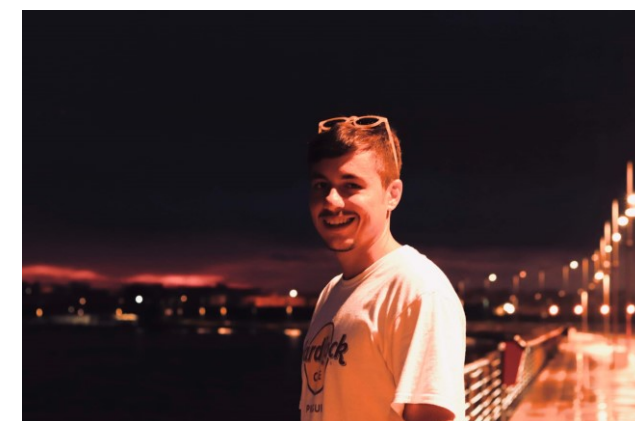


# Il suono può ingannare ?



Tornabene Alessio 04600829

Pitruzzello Federico 045000874





# Obiettivi del progetto

- Introduzione ai concetti di percezione umana del suono
- Messaggi segreti o nascosti nei suoni e le varie tecniche per crearli
- Musica 8d , pro e contro
- creazione di un messaggio backmask tramite il software audacity



# Riferimenti Bibliografici

- <https://www.focus.it/cultura/arte/che-cose-il-backmasking>
- <http://www.cultura.it/backmasking-la-musica-passa-alla-storia-suoi-messaggi-subliminali/>
- <https://www.billboard.it/business/audio-8d-pro-contro/2020/04/0132474/>
- <https://www.lascimmiapensa.com/2020/03/27/musica-8d-come-funziona-e-perche-e-diventata-virale/>



# Argomenti Teorici trattati

- Funzionamento dell'udito e comprensione del messaggio sonoro
- Ampiezze , Volumi e frequenze percepite dall' orecchio umano
- «Backward masking process»
- Effetto circolare, Riverbero , effetto flanger
- Software Audacity