



北京大学

Graphics & Interactive Lab

# 计算机图形学研究生课程班

## 图形变换

讲授：李 胜

北京大学信息科学技术学院

图形与交互技术实验室

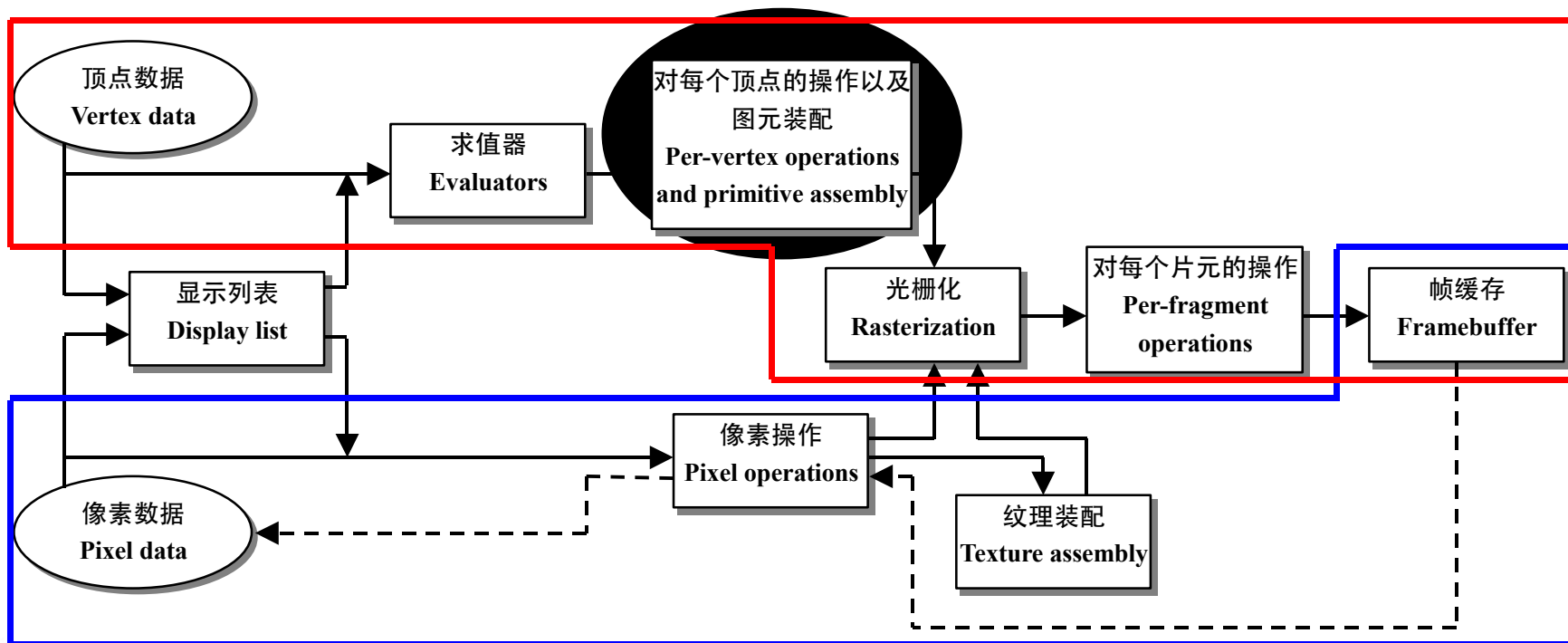
实验室：理科1楼1323N，电话：13522401908

邮箱：[lisheng@pku.edu.cn](mailto:lisheng@pku.edu.cn)

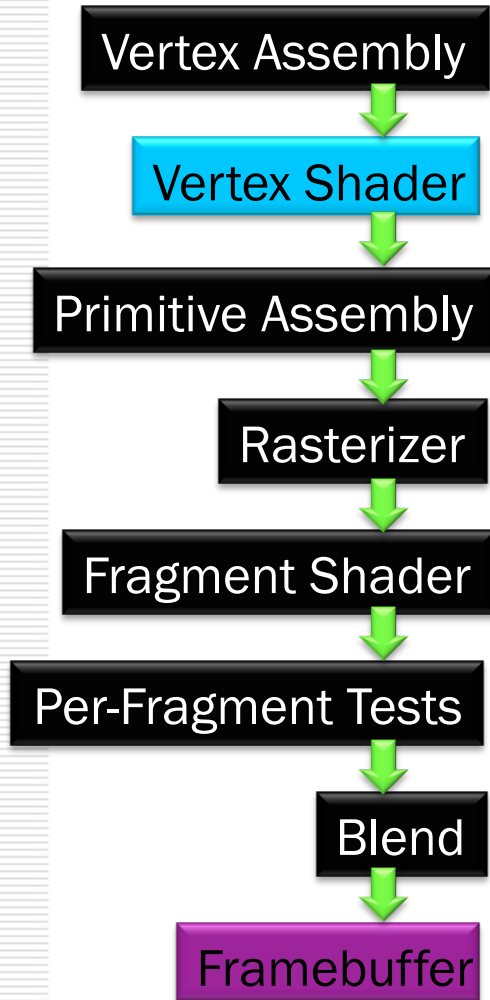
# 回顾（一）

## OpenGL渲染流水线的两条数据处理路径

- 顶点数据，基本的几何数据
- 像素数据，图像特效，纹理数据



# 回顾 (二)

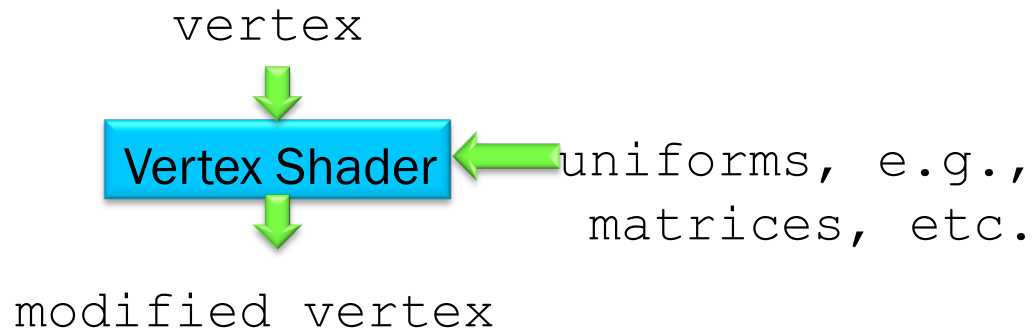


- Model to clip coordinates requires three transforms:
  - model to world
  - world to eye
  - eye to clip
- Use 4x4 matrices passed to the vertex shader as uniforms

$$P_{\text{world}} = (M_{\text{model}}) (P_{\text{model}})$$

$$P_{\text{eye}} = (M_{\text{view}}) (P_{\text{world}})$$

$$P_{\text{clip}} = (M_{\text{projection}}) (P_{\text{eye}})$$



# 提纲

- 变换的数学基础
- 二维基本变换
- 齐次坐标与二维变换的矩阵表示
- 复合变换与变换的模式
- 其它变换
- 二维图形的显示流程图
- 窗口到视区的变换
- 三维几何变换
- 坐标系之间的变换



# 变换的数学基础(1/4)

## ■ 矢量

$$U = \begin{bmatrix} u_x \\ u_y \\ u_z \end{bmatrix} \quad V = \begin{bmatrix} v_x \\ v_y \\ v_z \end{bmatrix}$$

### • 矢量和

$$U + V = \begin{bmatrix} u_x + v_x \\ u_y + v_y \\ u_z + v_z \end{bmatrix}$$



# 变换的数学基础(2/4)

- 矢量的数乘

$$k \cdot U = \begin{bmatrix} ku_x \\ ku_y \\ ku_z \end{bmatrix}$$

- 矢量的点积

$$U \cdot V = u_x v_x + u_y v_y + u_z v_z$$

- 性质

$$U \cdot V = V \cdot U$$

$$U \cdot V = 0 \Leftrightarrow U \perp V$$

$$U \cdot U = 0 \Leftrightarrow U = 0$$



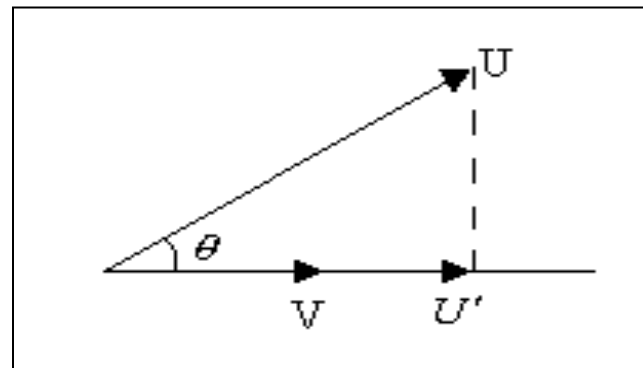
# 变换的数学基础(3/4)

- 矢量的长度

$$\|U\| = \sqrt{U \cdot U} = \sqrt{u_x^2 + u_y^2 + u_z^2}$$

- 单位矢量
- 点积运算的几何解释
- 矢量的夹角

$$\cos \theta = \frac{U \cdot V}{\|U\| \cdot \|V\|}$$



- 矢量的叉积

$$U \times V = \begin{vmatrix} i & j & k \\ u_x & u_y & u_z \\ v_x & v_y & v_z \end{vmatrix}$$



# 变换的数学基础(4/4)

## ■ 矩阵

- $m \times n$  阶矩阵
- $n$ 阶方阵
- 零矩阵
- 行向量与列向量
- 单位矩阵  $I$
- 矩阵的加法

结合律:  $ABC = A(BC) = (AB)C$

分配律:  $A(B+C) = AB+AC$      $(B+C)A = BA+CA$

- 矩阵的数乘
- 矩阵的乘法
- 矩阵的转置
- 矩阵的逆

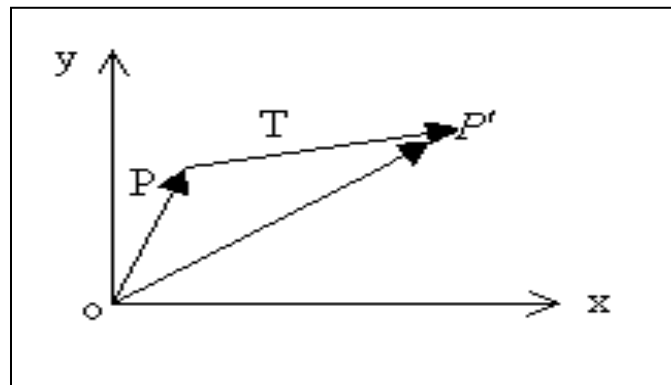




# 二维基本变换 ( 1/3 )

## ■ 平移变换

$$P' = P + T$$



$$P' = \begin{bmatrix} x' \\ y' \end{bmatrix} \quad P = \begin{bmatrix} x \\ y \end{bmatrix} \quad T = \begin{bmatrix} t_x \\ t_y \end{bmatrix}$$

$$\begin{cases} x' = x + t_x \\ y' = y + t_y \end{cases}$$



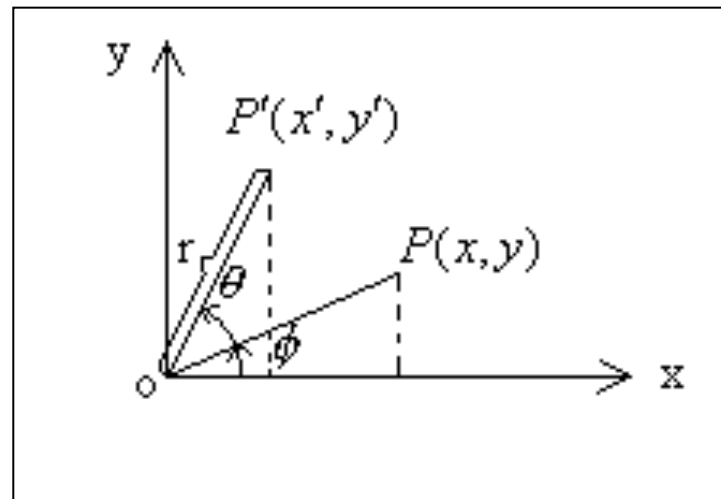
# 二维基本变换 ( 2/3 )

## ■ 旋转变换

- 绕坐标原点旋转角度  $\theta$  （逆时针为正，顺时针为负）

$$P' = R \cdot P$$

$$R = \begin{bmatrix} \cos \theta & -\sin \theta \\ \sin \theta & \cos \theta \end{bmatrix}$$

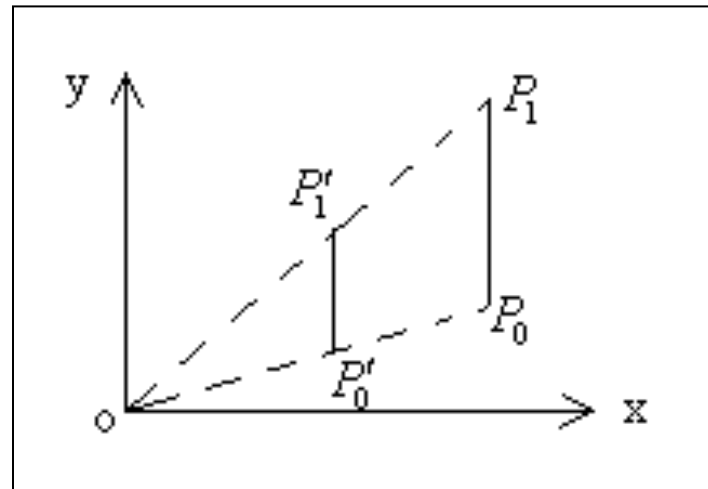


# 二维基本变换 ( 3/3 )

## ■ 放缩变换

$$P' = S \cdot P$$

$$S = \begin{bmatrix} s_x & 0 \\ 0 & s_y \end{bmatrix}$$



- 以坐标原点为放缩参照点
- 不仅改变了物体的大小和形状，也改变了它离原点的距离



# 齐次坐标与二维变换的矩阵表示(1/4)

## ■ 为什么需要齐次坐标？

多个变换作用于多个目标



变换合成



变换合成的问题



引入齐次坐标



变换的表示法统一



# 齐次坐标与二维变换的矩阵表示(2/4)

## ■ 齐次坐标

- **定义**：所谓齐次坐标就是将一个原本是n维的向量用一个n+1维向量来表示  $(x_h, y_h, h)$

- $(x, y)$ 点对应的齐次坐标为

$$x_h = hx, y_h = hy, h \neq 0$$

- $(x, y)$ 点对应的齐次坐标为三维空间的一条直线

$$\begin{cases} x_h = hx \\ y_h = hy \\ z_h = h \end{cases}$$



# 齐次坐标与二维变换的矩阵表示(3/4)

- 标准齐次坐标(x,y,1)
- 二维变换的矩阵表示

- 平移变换

$$\begin{bmatrix} x' \\ y' \\ 1 \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} 1 & 0 & t_x \\ 0 & 1 & t_y \\ 0 & 0 & 1 \end{bmatrix} \begin{bmatrix} x \\ y \\ 1 \end{bmatrix} \stackrel{\text{记为}}{=} T(t_x, t_y) \begin{bmatrix} x \\ y \\ 1 \end{bmatrix}$$

- 旋转变换

$$\begin{bmatrix} x' \\ y' \\ 1 \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} \cos \theta & -\sin \theta & 0 \\ \sin \theta & \cos \theta & 0 \\ 0 & 0 & 1 \end{bmatrix} \begin{bmatrix} x \\ y \\ 1 \end{bmatrix} \stackrel{\text{记为}}{=} R(\theta) \begin{bmatrix} x \\ y \\ 1 \end{bmatrix}$$



# 齐次坐标与二维变换的矩阵表示(4/4)

- 放缩变换

$$\begin{bmatrix} x' \\ y' \\ 1 \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} s_x & 0 & 0 \\ 0 & s_y & 0 \\ 0 & 0 & 1 \end{bmatrix} \begin{bmatrix} x \\ y \\ 1 \end{bmatrix} \stackrel{\text{记为}}{=} S(s_x, s_y) \begin{bmatrix} x \\ y \\ 1 \end{bmatrix}$$

- 变换具有统一表示形式的优点

- 便于变换合成
- 便于硬件实现



# 复合变换及变换的模式 ( 1/6 )

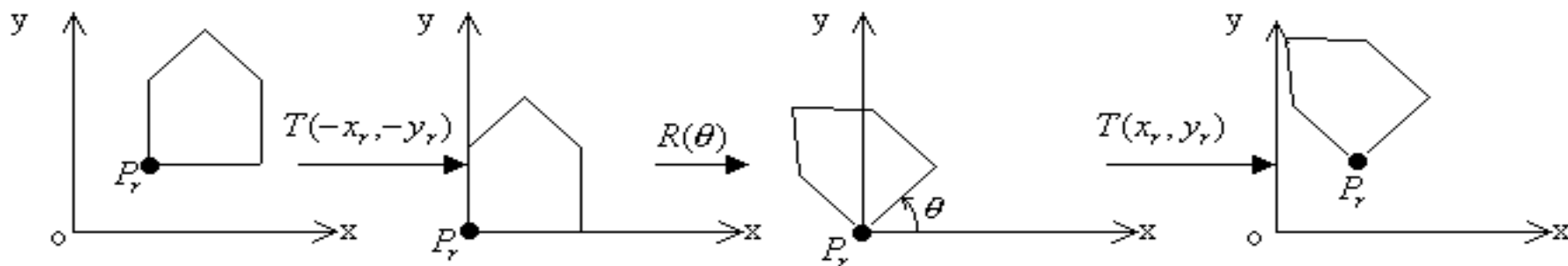
## ■ 问题：如何实现复杂变换？

变换分解



变换合成

## ■ 关于任意参照点 $P_r(x_r, y_r)$ 的旋转变换



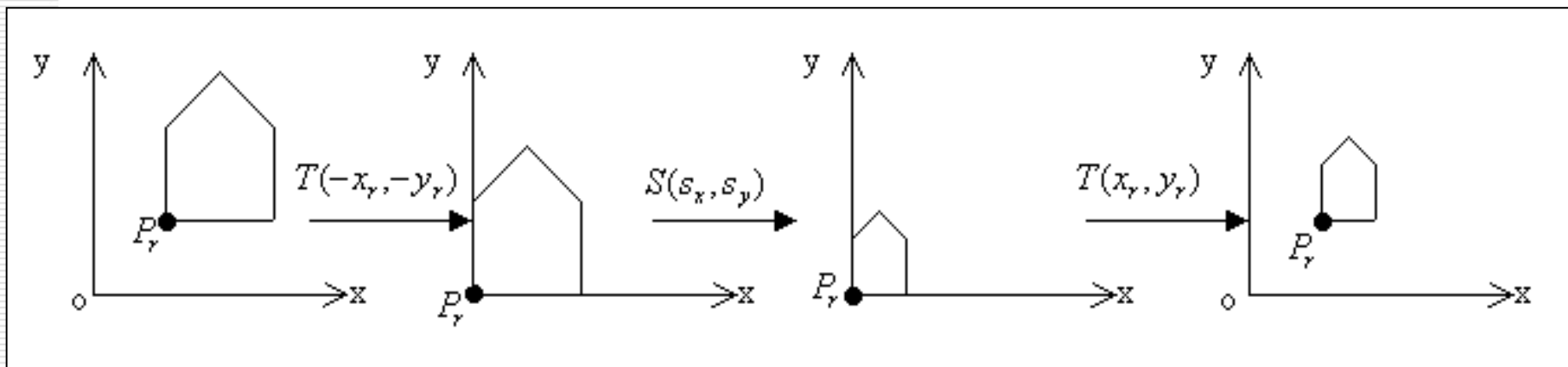
$$R(x_r, y_r; \theta) = T(x_r, y_r) \cdot R(\theta) \cdot T(-x_r, -y_r)$$





## 复合变换及变换的模式 ( 2/6 )

### ■ 关于任意参照点 $P_r(x_r, y_r)$ 的放缩变换



$$S(x_r, y_r; s_x, s_y) = T(x_r, y_r) \cdot S(s_x, s_y) \cdot T(-x_r, -y_r)$$

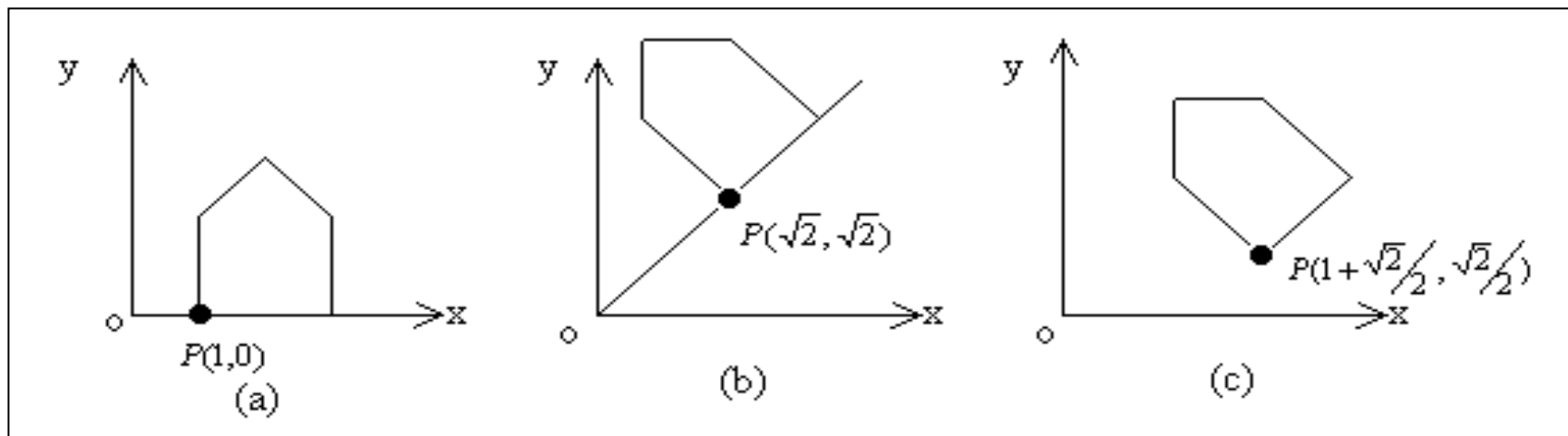


## 复合变换及变换的模式 ( 3/6 )

- 变换的结果与变换的顺序有关 ( 矩阵乘法不可交换 )

*Translate2D(1,0);*  
*Rotate2D(45);*  
*House();*

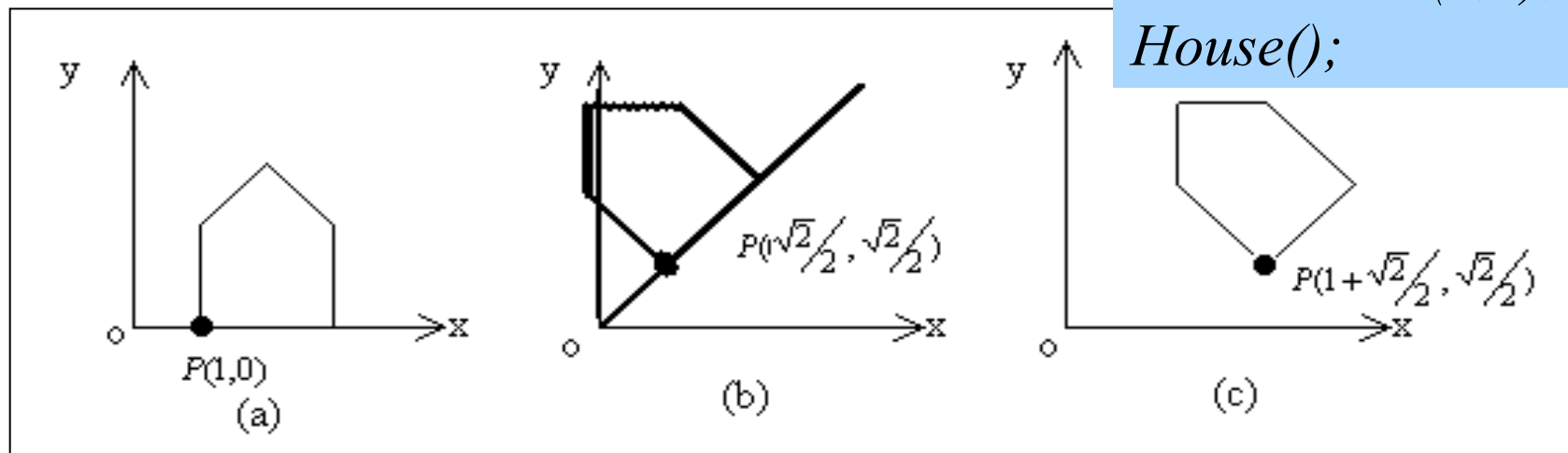
*Rotate2D(45);*  
*Translate2D(1,0);*  
*House();*



# 复合变换及变换的模式 ( 4/6 )

- 变换的固定坐标系模式
  - 相对于同一个固定坐标系
  - 先调用的变换先执行，后调用的变换后执行

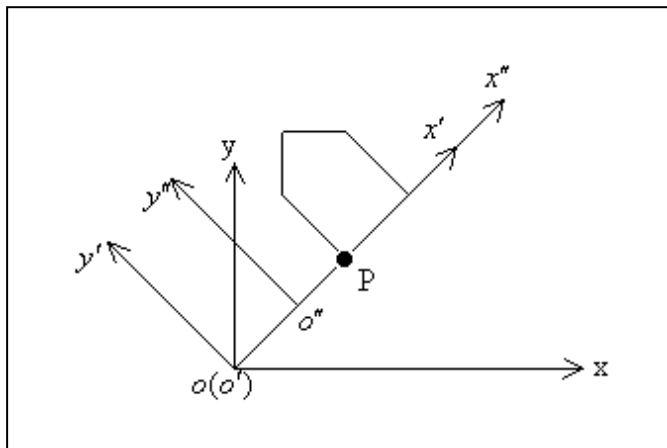
```
Rotate2D(45);  
Translate2D(1,0);  
House();
```



# 复合变换及变换的模式 ( 5/6 )

## ■ 人的思维方式

- 每次变换产生一个新的坐标系



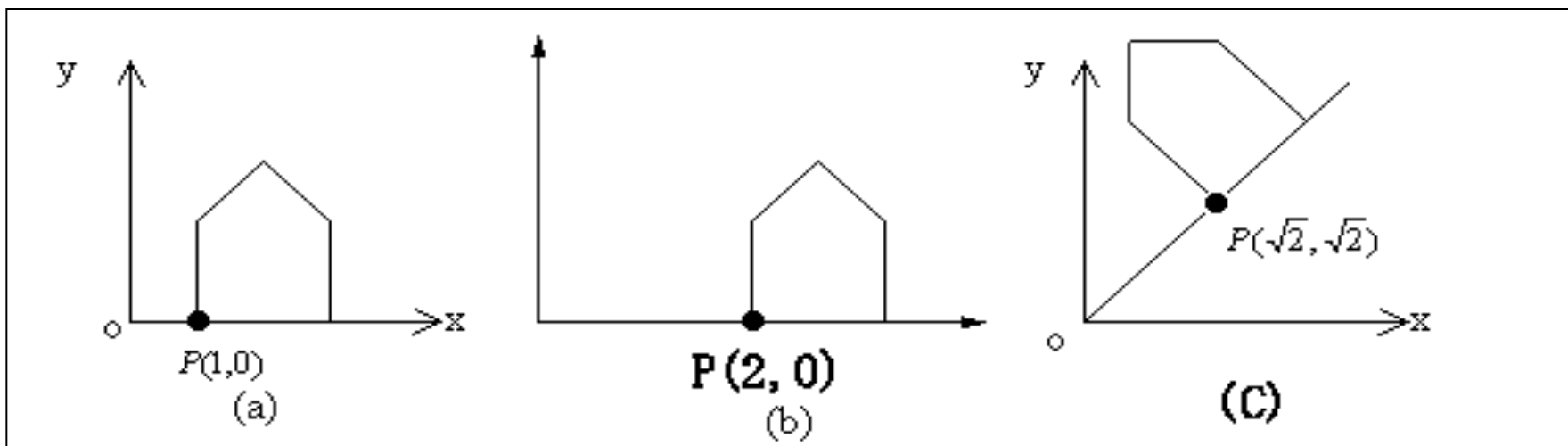
## ■ 变换的活动坐标系模式

- 先调用的变换后执行，后调用的变换先执行（图形系统一般用堆栈实现）



# 复合变换及变换的模式 ( 6/6 )

```
Rotate2D(45);  
Translate2D(1,0);  
House();
```



例子

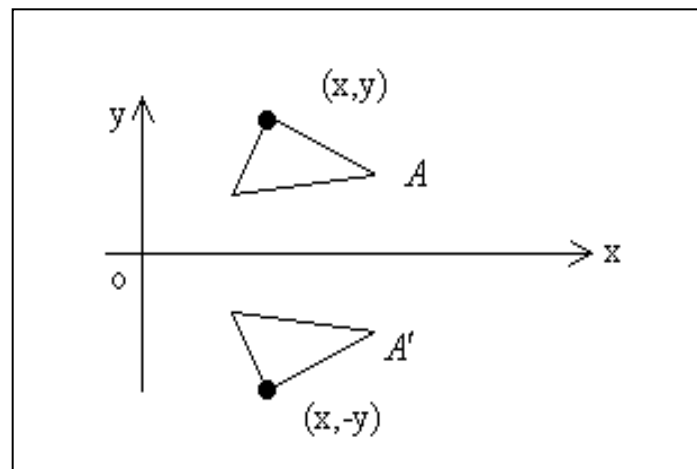


# 其它变换 ( 1/6 )

## ■ 对称变换

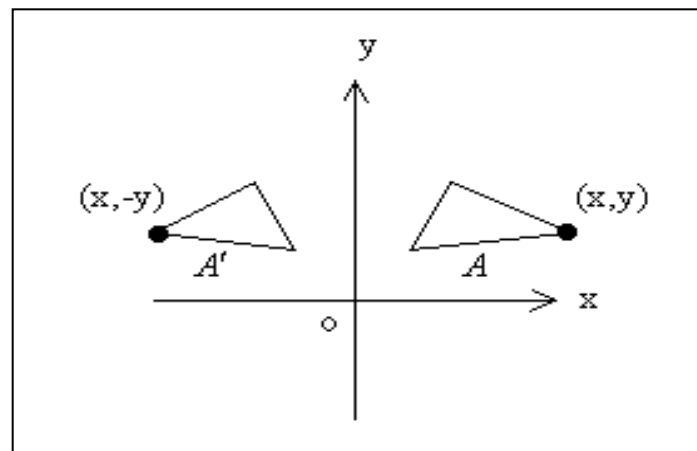
### • 关于x轴的对称变换

$$SY_x = \begin{bmatrix} 1 & 0 & 0 \\ 0 & -1 & 0 \\ 0 & 0 & 1 \end{bmatrix}$$



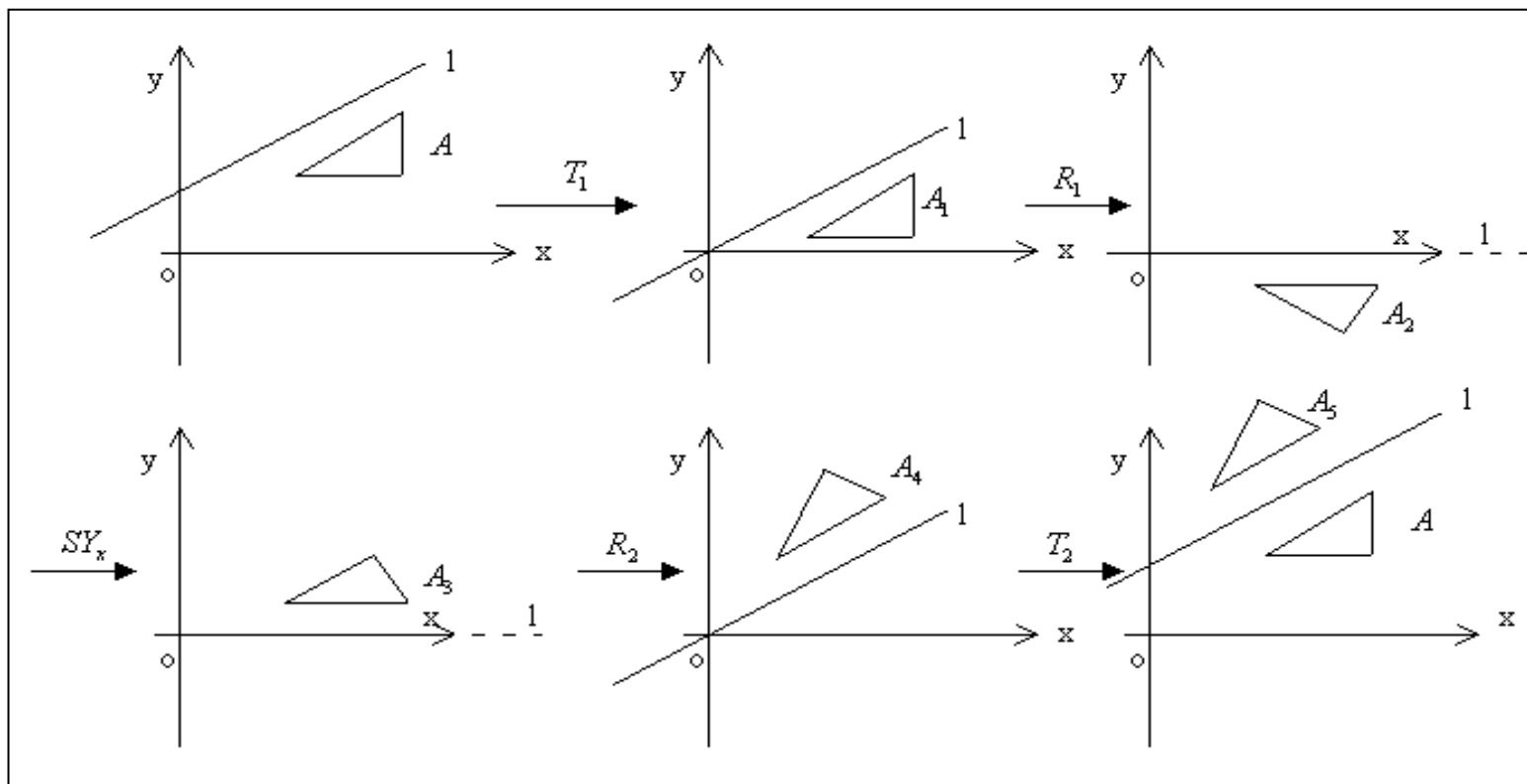
### • 关于y轴的对称变换

$$SY_y = \begin{bmatrix} -1 & 0 & 0 \\ 0 & 1 & 0 \\ 0 & 0 & 1 \end{bmatrix}$$



# 其它变换 ( 2/6 )

## ■ 关于任意轴的对称变换



# 其它变换 ( 3/6 )

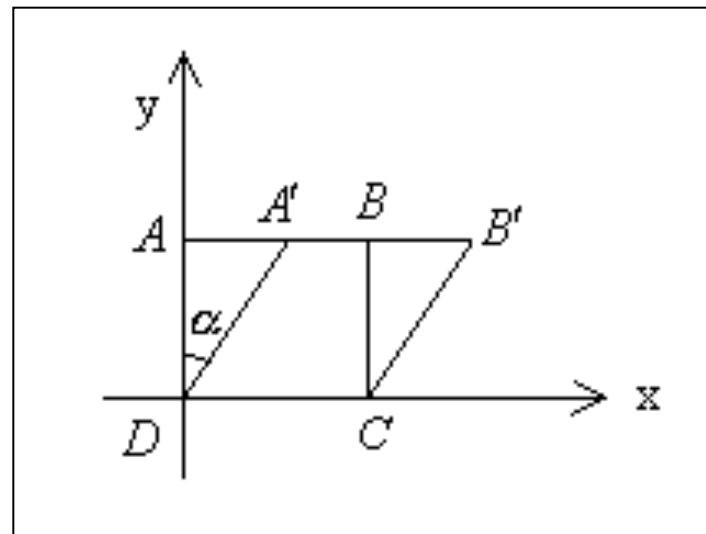
## ■ 错切变换

- 以y轴为依赖轴的错切变换
  - 以y=0为参考轴

$$\begin{cases} x' = x + sh_x y \\ y' = y \end{cases}$$

$$SH_y(sh_x) = \begin{bmatrix} 1 & sh_x & 0 \\ 0 & 1 & 0 \\ 0 & 0 & 1 \end{bmatrix}$$

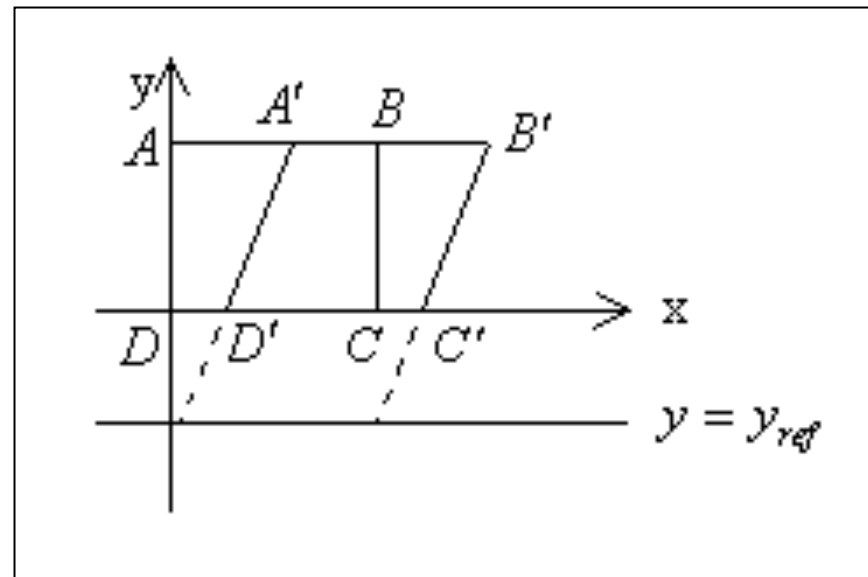
- $sh_x = \tan a$





# 其它变换 ( 4/6 )

- 以  $y = y_{ref}$  为参考轴



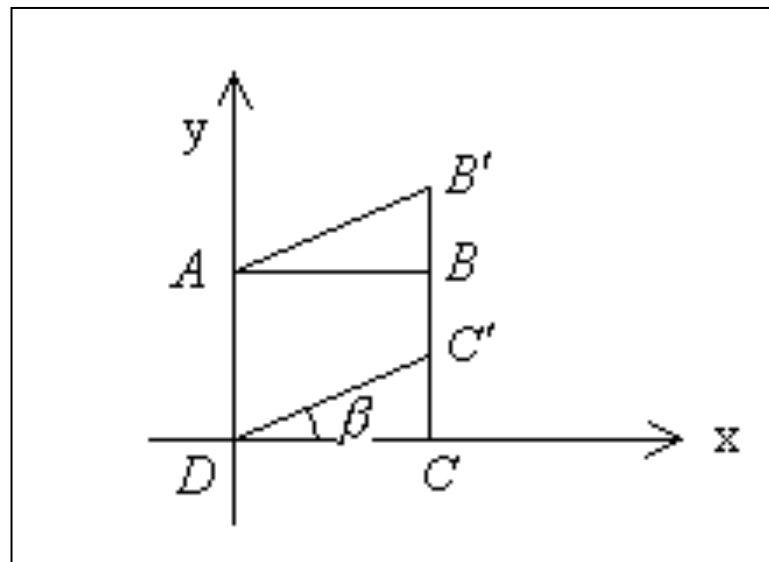
$$SH_y(sh_x, y_{ref}) = \begin{bmatrix} 1 & sh_x & -sh_x \cdot y_{ref} \\ 0 & 1 & 0 \\ 0 & 0 & 1 \end{bmatrix}$$

# 其它变换 ( 5/6 )

## ■ 以x轴为依赖轴的错切变换

$$\begin{cases} x' = x \\ y' = sh_y x + y \end{cases}$$

$$SH_x(sh_y) = \begin{bmatrix} 1 & 0 & 0 \\ sh_y & 1 & 0 \\ 0 & 0 & 1 \end{bmatrix}$$



# 其它变换 ( 6/6 )

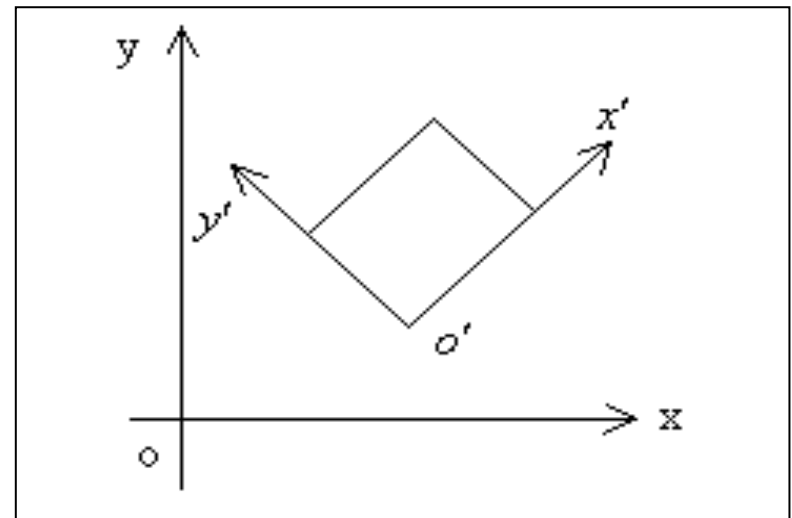
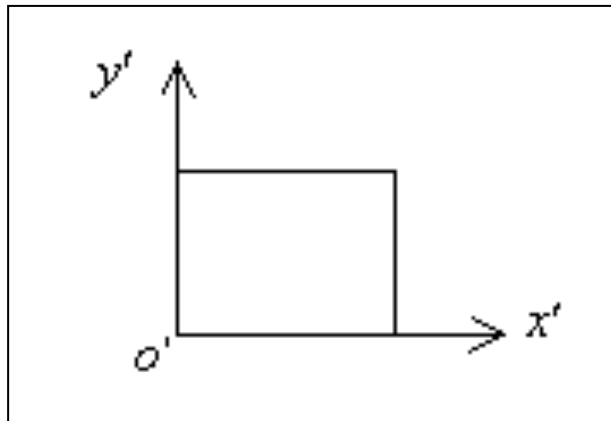
- 仿射变换
- 几何变换的一般形式，保持平行直线的平行性

$$Af = \begin{bmatrix} a & b & c \\ d & e & f \\ 0 & 0 & 1 \end{bmatrix}$$



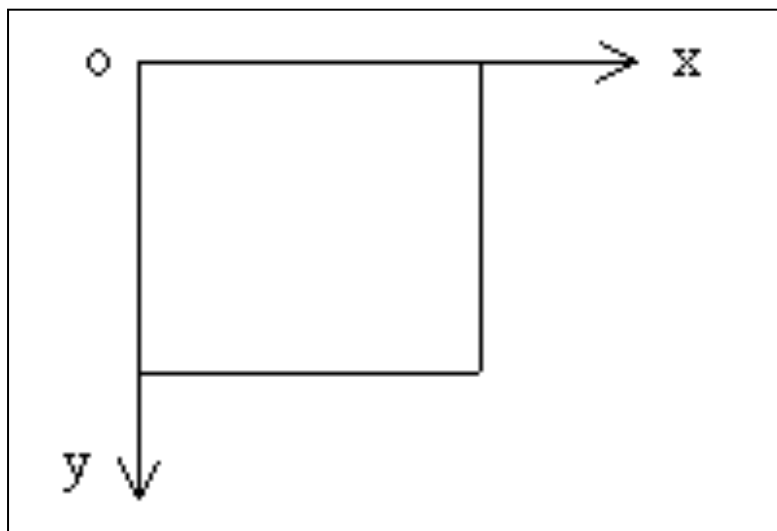
# 二维图形的显示流程图 ( 1/4 )

- 坐标系：建立了图形与数之间的联系
  - 世界坐标系(world coordinate)  
或者 用户坐标系(user coordinate)
  - 局部坐标系(local coordinate)



# 二维图形的显示流程图 ( 2/4 )

- 屏幕坐标系(screen coordinate)  
或者 设备坐标系(device coordinate)



# 二维图形的显示流程图（3/4）

## ■ 窗口

- 在世界坐标系中指定的矩形区域
- 用来指定要显示的图形

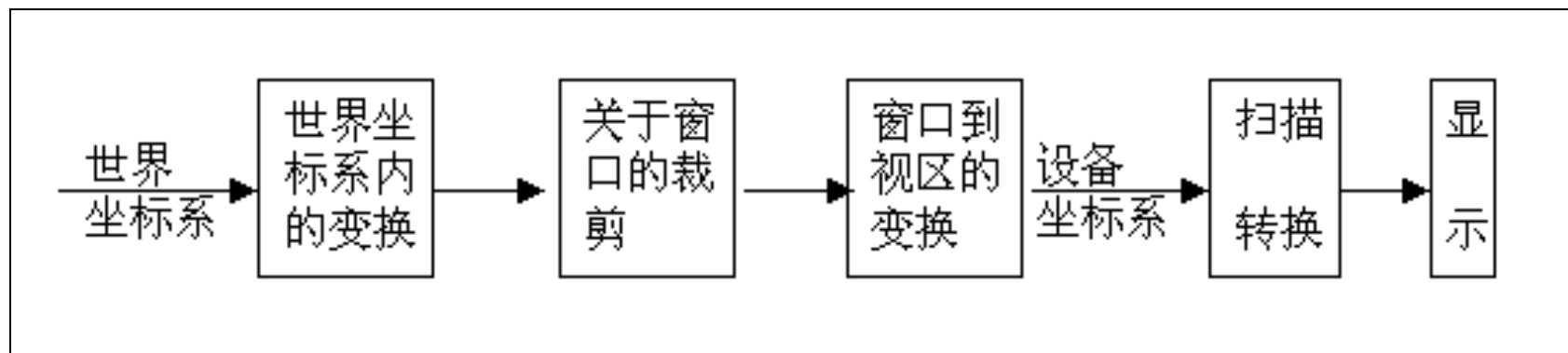
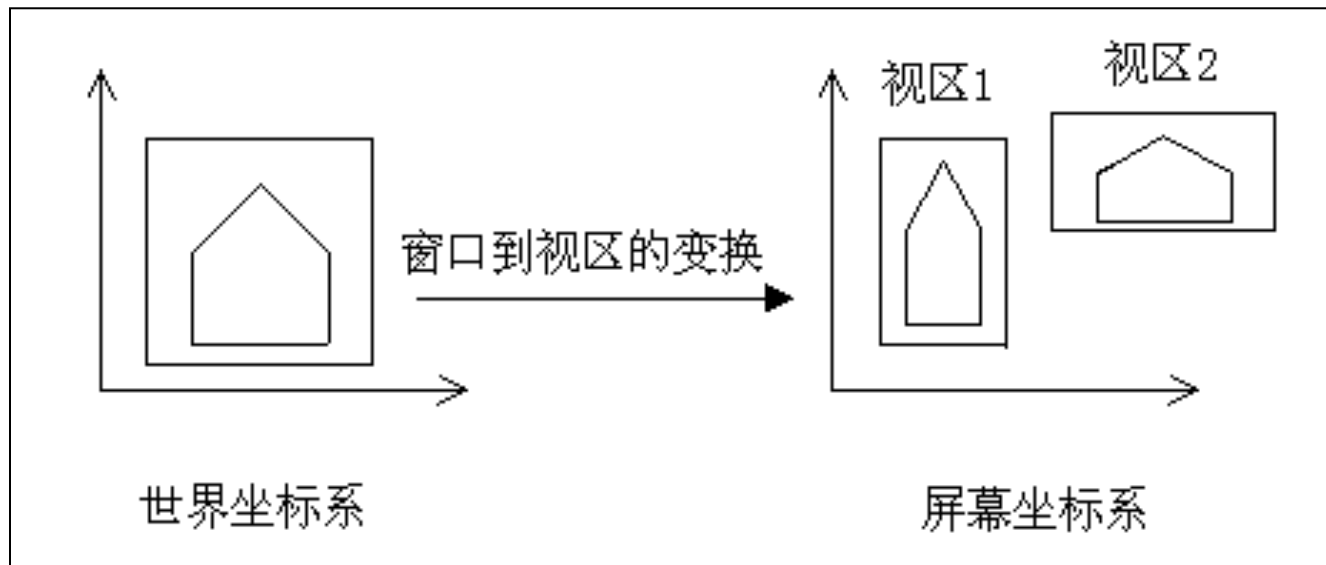
## ■ 视区

- 在设备坐标系（屏幕或绘图纸）上指定的矩形区域
- 用来指定窗口内的图形在屏幕上显示的大小及位置

## ■ 窗口到视区的变换



# 二维图形的显示流程图（4/4）



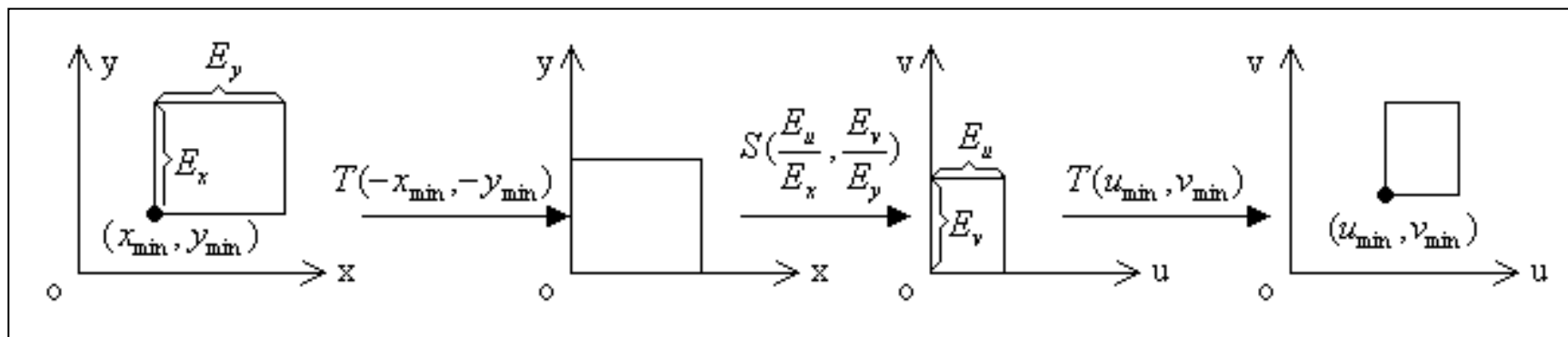
# 窗口到视区的变换 ( 1/2 )

## ■ 目标

- 将窗口之中的图形变换到视区中

## ■ 变换的求法

- 变换的分解与合成

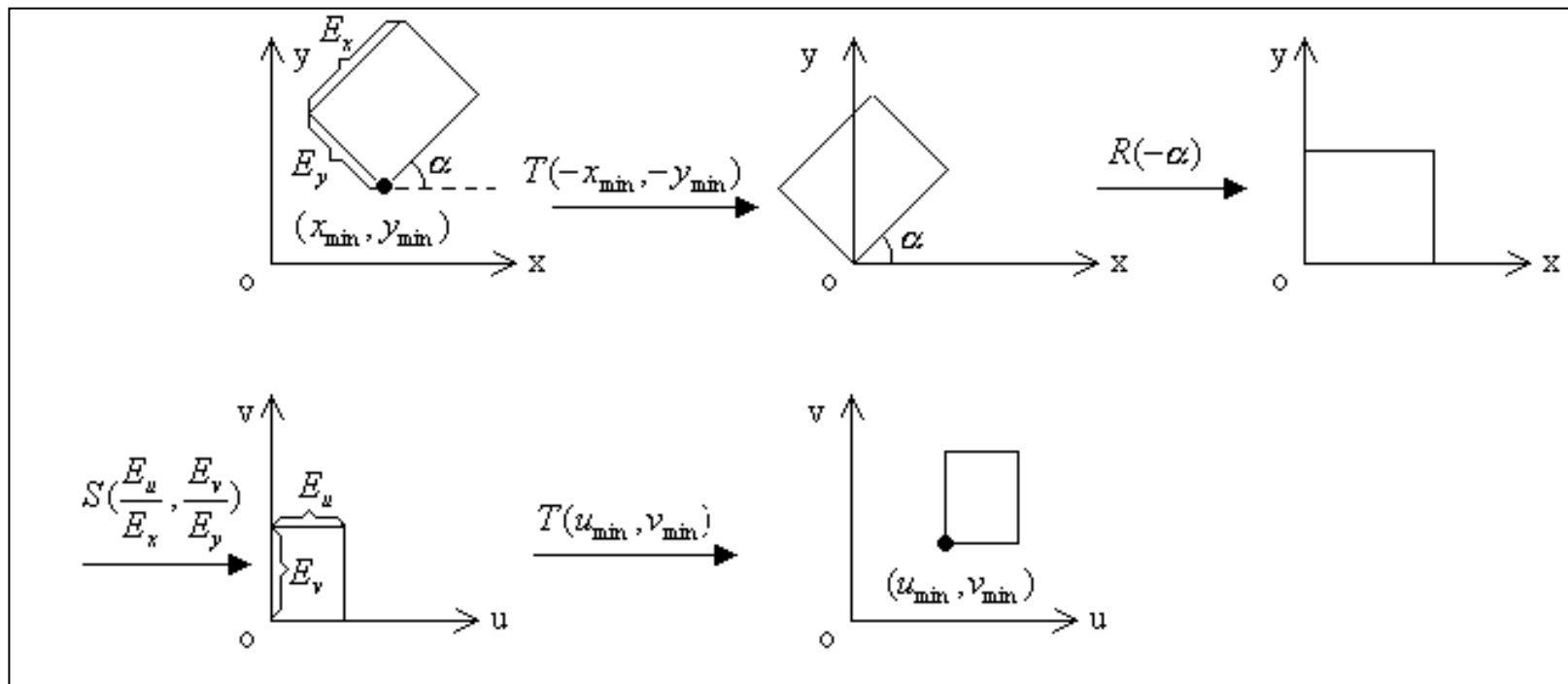


$$M_{wv} = T(u_{\min}, v_{\min}) S\left(\frac{E_u}{E_x}, \frac{E_v}{E_y}\right) T(-x_{\min}, -y_{\min})$$





# 窗口到视区的变换 ( 2/2 )



$$M_{wv} = T(u_{\min}, v_{\min}) S(\frac{E_u}{E_x}, \frac{E_v}{E_y}) R(-\alpha) T(-x_{\min}, -y_{\min})$$



# 三维几何变换 ( 1/5 )

## ■ 三维齐次坐标

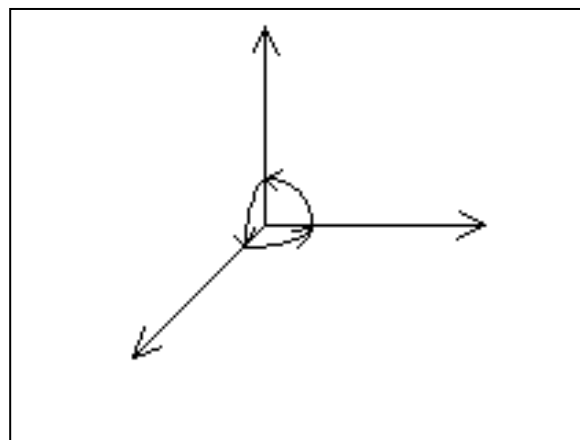
- $(x,y,z)$ 点对应的齐次坐标为

$$(x_h, y_h, z_h, h)$$

$$x_h = hx, y_h = hy, z_h = hz, h \neq 0$$

- 标准齐次坐标 $(x,y,z,1)$

## ■ 右手坐标系



# 三维几何变换 ( 2/5 )

## ■ 平移变换

$$T(t_x, t_y, t_z) = \begin{bmatrix} 1 & 0 & 0 & t_x \\ 0 & 1 & 0 & t_y \\ 0 & 0 & 1 & t_z \\ 0 & 0 & 0 & 1 \end{bmatrix}$$

## ■ 放缩变换

$$S(s_x, s_y, s_z) = \begin{bmatrix} s_x & 0 & 0 & 0 \\ 0 & s_y & 0 & 0 \\ 0 & 0 & s_z & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 1 \end{bmatrix}$$



# 三维几何变换 ( 3/5 )

## ■ 旋转变换

- 绕x轴

$$R_x(\theta) = \begin{bmatrix} 1 & 0 & 0 & 0 \\ 0 & \cos \theta & -\sin \theta & 0 \\ 0 & \sin \theta & \cos \theta & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 1 \end{bmatrix}$$

- 绕y轴

$$R_y(\theta) = \begin{bmatrix} \cos \theta & 0 & \sin \theta & 0 \\ 0 & 1 & 0 & 0 \\ -\sin \theta & 0 & \cos \theta & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 1 \end{bmatrix}$$



# 三维几何变换 ( 4/5 )

- 绕z轴

$$R_z(\theta) = \begin{bmatrix} \cos \theta & -\sin \theta & 0 & 0 \\ \sin \theta & \cos \theta & 0 & 0 \\ 0 & 0 & 1 & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 1 \end{bmatrix}$$

- 错切变换

$$SH_z(sh_x, sh_y) = \begin{bmatrix} 1 & 0 & sh_x & 0 \\ 0 & 1 & sh_y & 0 \\ 0 & 0 & 1 & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 1 \end{bmatrix}$$



# 三维几何变换 ( 5/5 )

## ■ 对称变换

- 关于坐标平面xy的对称变换

$$SY_{xy} = \begin{bmatrix} 1 & 0 & 0 & 0 \\ 0 & 1 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & -1 & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 1 \end{bmatrix}$$

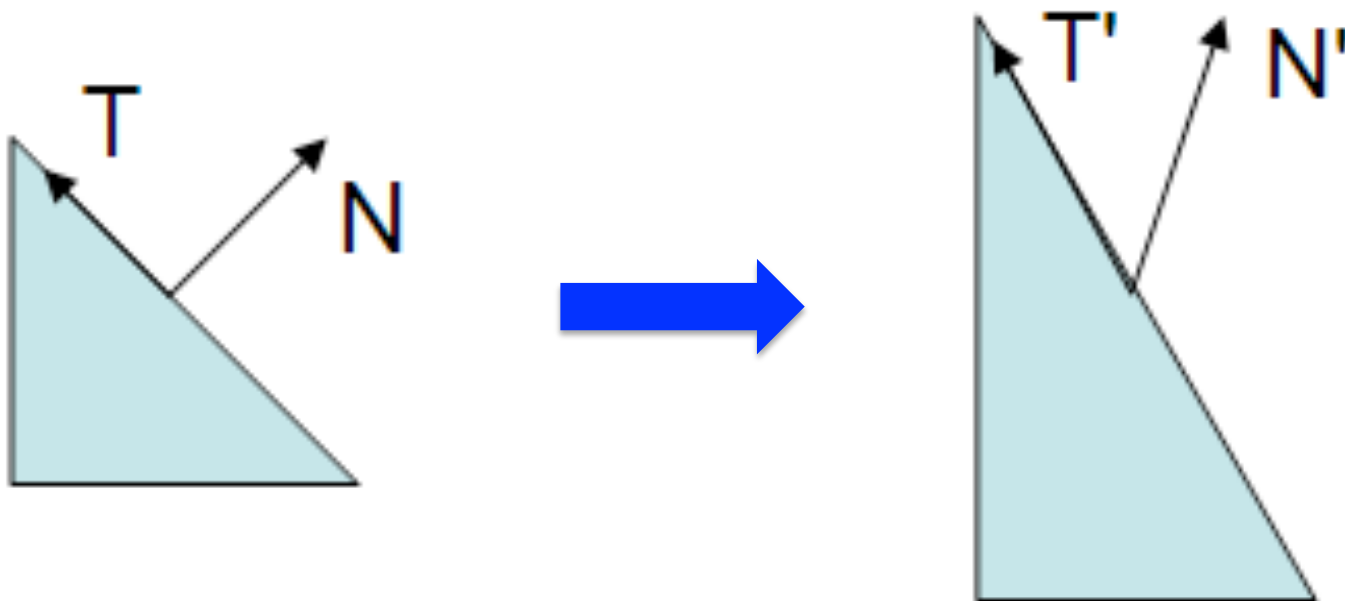
## ■ 三维变换的一般形式

$$A = \begin{bmatrix} a_{11} & a_{12} & a_{13} & a_{14} \\ a_{21} & a_{22} & a_{23} & a_{24} \\ a_{31} & a_{32} & a_{33} & a_{34} \\ 0 & 0 & 0 & 1 \end{bmatrix}$$



# 法向如何变换？

直接使用模型变换矩阵？



# 法向如何变换？

法向的变换矩阵求解：

$$N' \cdot T' = (GN) \cdot (MT) = 0$$

$$(GN) \cdot (MT) = (GN)^T (MT)$$

$$(GN)^T (MT) = N^T G^T MT$$

满足上式为0的条件： $G^T M = I$

$$G = (M^{-1})^T$$





# 坐标系之间的变换

## ■ 什么是？

- 建立坐标系之间的变换关系
- 将图形从一个坐标系中变换到另一个坐标系中

## ■ 怎样求？

(思考。。。)

