

LES DIFFERENTS PROFILS

1) Je suis visuel :

J'apprends mieux les tableaux, les textes illustrés, les graphiques, les couleurs, les dessins pour bien comprendre que les phrases belles et longues.

Je « photographie » les mots, qui viennent s'afficher, sur mon « écran » interne, avec leur orthographe.

Ma lecture est silencieuse et rapide, sans verbalisation. Je retiens les plans de cours.

Je situe ma leçon dans l'espace de la page, que j'ai reconstitué dans mon cerveau.

En ce qui concerne la lecture, j'apprécie particulièrement les textes aérés, les titres en gras, des caractères de lettres suffisamment gros.

Pour apprendre, j'ai donc intérêt à associer le son à une image. Celle-ci peut être un symbole.

Dans ce cadre, la méthode d'apprentissage du e-learning ou du mindmap est plutôt bien adaptée.

2) Je suis auditif :

Pour apprendre, je redis la leçon à voix haute, je la « chante ».

J'imité les tics de langage, les façons de parler du formateur.

J'épelle les mots pour retenir leur orthographe.

Ma lecture savoure les sonorités intérieures. Je me raconte des histoires. Je retiens des phrases entières de cours, que je note sans regarder au tableau (ce que je considère comme une perte de temps).

Je retiens ma leçon en termes d'avant et d'après, et j'aime à jouer sur les mots ou sur les nuances du vocabulaire. Je suis à l'aise dans le débat.

Pour apprendre, je construirai donc de petites « phrases magiques », semblables à des slogans publicitaires de la radio, avec une rime ou une astuce verbale. Je retiendrai la règle dans sa formule précise.

Dans ce cadre, la méthode d'apprentissage de l'enregistrement audio d'une séance de cours est bien adaptée.

3) Je suis sensori-moteur ou kinesthésique :

La compréhension s'effectue principalement par ce qui est ressenti. Les personnes qui ont ce profil n'ont pas la tâche facile pour apprendre. Ressentir une information n'a rien d'évident. D'où une certaine lenteur (ce qui n'a rien de péjoratif) dans la compréhension d'un exposé par exemple. Elles ont plus besoin que les autres de comprendre le pourquoi des choses, de saisir leur origine et de réaliser une application concrète. C'est une des raisons pour laquelle on trouve beaucoup de personnes de ce profil dans les métiers plus manuels et moins intellectuels.

J'ai besoin de faire des gestes physiques pour apprendre, de prendre des notes, de réaliser des fiches. Si mes mains sont inoccupées, je suis perdu.
Si je lis, je verbalise aussi, mais c'est pour reproduire le geste de la lecture orale.

Dans les situations où je suis obligé de ne pas utiliser mes mains, il faut que je m'imagine intérieurement en train de faire quelque chose, que je recrée dans mon esprit l'image de la situation gestuelle

Dans ce cadre, la méthode d'apprentissage de mises en situation pratiques, concrètes est bien adaptée.