

INSTRUCTIVO Y REGLAMENTO DE ESCOLTAS

1.- INTEGRACIÓN DE ESCOLTAS:

A) SE INTEGRARA POR SEIS ELEMENTOS, PUDIENDO SER FEMENIL, VARONIL O DE INTEGRACIÓN MIXTA.

B) SIMBOLOGIA :

ABANDERADO(A)	A
COMANDANTE	C
GUARDIA DERECHO	GD
GUARDIA IZQUIERDO	GI
RETAGUARDIA DERECHO	RD
RETAGUARDIA IZQUIERDO	RI

C) FORMACIÓN FRENTE :

GI	A	GD	C
RI		RD	

D) DISTANCIA:

LA DISTANCIA QUE DEBEN GUARDAR ENTRE SI LOS ELEMENTOS DEL FRENTE, SERA DE UN INTERVALO LATERAL , Y ENTRE LOS RETAGUARDIAS HABRA TRES PASOS. LA DISTANCIA DE LOS TRES PASOS DEBERA SER TOMADA EN RELACION A LA LINEA CON LOS GUARDIAS.

2.- VOCES DE MANDO:

A) VOZ DE ADVERTENCIA:

ESTA VOZ TIENE COMO OBJETIVO LLAMAR LA ATENCIÓN DE LOS INTEGRANTES DE LA ESCOLTA: “ ATENCIÓN ESCOLTA “.(ESTA VOZ SE DARA SOLO AL INICIO DEL RECORRIDO Y NUNCA DURANTE ESTE).

B) VOZ PREVENTIVA O INDICATIVA:

MEDIANTE ESTA VOZ SE INDICA LA ACCION QUE SE VA A REALIZAR.

C) VOZ EJECUTIVA:

ESTA SERA LA VOZ QUE INDIQUE EL INSTANTE PRECISO EN QUE SE DEBERA EJECUTAR EL MOVIMIENTO “YA”.

3.- POSICIONES FUNDAMENTALES:

FIRMES: A LA VOZ EJECUTIVA EL ALUMNO DEBERA DE PERMANECER EN LA SIGUIENTE POSICIÓN:

- A) TALONES UNIDOS Y EN LA MISMA LINEA.
- B).- LAS PUNTAS DE LOS PIES DEBERAN ESTAR LIGERAMENTE SEPARADAS.
- C).- PIERNAS EXTENDIDAS Y TRONCO ERGUIDO.
- D).-HOMBROS LIGERAMENTE HACIA ATRÁS, EN UNA MISMA LINEA.
- E).-BRAZOS EXTENDIDOS EN FORMA NATURAL A LOS COSTADOS, PALMAS DE LAS MANOS HACIA EL CUERPO, LOS DEDOS ESTARAN EXTENDIDOS Y JUNTOS, TOCANDO LIGERAMENTE LOS COSTADOS.
- F).- LA CABEZA ERGUIDA Y LEVANTADA CON NATURALIDAD.
- G).-LA BARBA RECOGIDA Y LA VISTA AL FRENTE CON NATURALIDAD.

EN DESCANSO:

VOZ PREVENTIVA:

SE FLEXIONARA LA PIERNA IZQUIERDA, CONSERVANDO LA VERTICALIDAD DEL CUERPO.

VOZ EJECUTIVA:

SEPARARA LATERALMENTE Y CON RAPIDEZ EL PIE IZQUIERDO A UNA DISTANCIA APROXIMADA AL ANCHO DE LOS HOMBROS CON RESPECTO AL DERECHO.

LA MANO IZQUIERDA TOMA LA MUÑECA DE LA MANO DERECHA QUE DEBERA DE ESTAR EMPUÑADA, QUEDANDO LOS BRAZOS EXTENDIDOS CON NATURALIDAD (AL FRENTE MILITAR, ATRÁS DEPORTIVO) DEBIENDO REALIZAR ESTE MOVIMIENTO EN DOS TIEMPOS.

ESPALDA RECTA Y EL PESO REPARTIDO SOBRE AMBAS PIERNAS.

SALUDAR:

VOZ EJECUTIVA:

SE PARTIRA DE LA POSICIÓN DE FIRMES COLOCANDO LA MANO DERECHA EXTENDIDA Y CON LOS DEDOS JUNTOS, SOBRE EL PECHO , CON LA PALMA DE LA MANO HACIA ABAJO A LA ALTURA DEL CORAZON.

A L T O:

VOZ EJECUTIVA:

SE DETENDRA LA MARCHA, HACIENDO UN DESPLANTE AL FRENTE CON EL PIE IZQUIERDO , UNIENDO EL PIE DERECHO FLEXIONANDO LIGERAMENTE LA RODILLA DERECHA ASENTANDO LA PLANTA DEL PIE (REMATE NATURAL).

ALTO DE LA ESCOLTA:

A LA VOZ EJECUTIVA, SE REALIZARA EL MOVIMIENTO ANTES DESCRITO AL HACER ALTO EL ABANDERADO SACARA EL ASTA DE LA CUJA Y LA BAJARA HASTA QUE EL REGATON TOQUE EL SUELO A 10 CMS. SEPARADA APROXIMADAMENTE DE LA PUNTA DEL PIE DERECHO, SOSTENIÉNDOLA CON LA MANO DERECHA A LA ALTURA DEL PECHO PROCURANDO QUE QUEDE VERTICAL.(CON EXCEPCION DEL PROTOCOLO DE ENTREGA, EL ASTA PERMANECE EN LA CUJA).

MANEJO DEL ASTA:

PARA BAJAR EL ASTA

(DURANTE ESTE MOVIMIENTO EL ASTA PERMANECERA EN POSICIÓN VERTICAL TODO EL MOVIMIENTO).

TIEMPO 1.- LA MANO IZQUIERDA TOMARA EL ASTA ENTRE LA CUJA Y LA MANO DERECHA.

TIEMPO 2.- SE SACA EL ASTA DE LA CUJA.

TIEMPO 3.- LA MANO IZQUIERDA PASARA ARRIBA DE LA DERECHA BAJANDO LIGERAMENTE EL ASTA.

TIEMPO 4.- LA MANO DERECHA PASA ARRIBA DE LA IZQUIERDA A LA ALTURA DEL HOMBRO APOYANDO EL REGATON EN EL PISO.

TIEMPO 5.- POSICION DE FIRMES.

PARA SUBIR EL ASTA SE EJECUTARA:

TIEMPO 1.- LA MANO IZQUIERDA TOMARA EL ASTA ABAJO DE LA DERECHA.

TIEMPO 2.- SE ELEVARA EL ASTA PASANDO LA MANO DERECHA ABAJO DE LA IZQUIERDA.

TIEMPO 3.- LA MANO IZQUIERDA PASARA ABAJO DE LA DERECHA TOMANDO EL REGATON.

TIEMPO 4.- SE INSERTARA EL ASTA EN LA CUJA.

TIEMPO 5.- SE PASARA LA MANO IZQUIERDA AL COSTADO Y SE ADOTARA LA POSICIÓN DE FIRMES.

1.- PROTOCOLO DE ABANDERAMIENTO:

VOZ INDICATIVA:

SALUDAR:

- SE DARA CUANDO EL RESPONSABLE DE ENTREGAR LA BANDERA SE APROXIME A LA ESCOLTA; SE DEBERA MANDAR LA VOZ EJECUTIVA EN EL MOMENTO QUE EL RESPONSABLE DE ENTREGAR LA BANDERA HACE ALTO (**SALUDO EN DOS TIEMPOS**).

-DEBERA DE ENTREGAR LA BANDERA LA MÁXIMA AUTORIDAD QUE ESTE PRESENTE O UN MAESTRO EN CASO DE CONCURSO.

- DEBERA LLEVARLA EMBRAZADA AL FRENTE Y DIAGONAL A LA DERECHA; CON LA MANO DERECHA ARRIBA (PALMAS HACIA ARRIBA) Y LA MANO IZQUIERDA ABAJO (PALMA HACIA ABAJO), PARA ENTREGARLA SOLAMENTE EXTENDERA LOS BRAZOS ENÉRGICAMENTE.

- ASI EL QUE LA RECIBE COLOCARA LA MANO IZQUIERDA (PALMA HACIA ARRIBA) ENTRE LAS MANOS DEL QUE ENTREGA Y LA MANO DERECHA ABAJO (PALMA HACIA ABAJO) SIMULTANEAMENTE.

EL ABANDERADO REALIZARÁ EN 5 TIEMPOS LOS MOVIMIENTOS PARA INSERTAR EL ASTA EN LA CUJA.

TIEMPO 1.-EL ABANDERADO CON MOVIMIENTO ENERGICO LLEVA HACIA SI A LA BANDERA (ASTA).

TIEMPO 2.-PASARA A PONERLA EN POSICION VERTICAL.

TIEMPO 3.-COLOCARA LA MANO IZQUIERDA EN LA PARTE INFERIOR DEL ASTA.

TIEMPO 4.-INSERTARA EN LA CUJA EL ASTA.

TIEMPO 5.-PASARA LA MANO IZQUIERDA AL COSTADO ADOPTANDO LA POSICION DE FIRMES.

EL QUE ENTREGA SALUDARA A LA BANDERA Y POR CUALQUIERA DE SUS FLANCOS (DERECHO O IZQUIERDO) SE RETIRARA.

2.- POR ESCOLTA A LA IZQUIERDA:

ESTE MOVIMIENTO SE UTILIZA PARA CAMBIAR DE DIRECCION PARTIENDO DE LA POSICION DE FIRMES CON UN GIRO DE 90° SEGÚN EL FLANCO QUE SE INDIQUE.

VOZ EJECUTIVA:

- LA ESCOLTA REALIZARA UN DESPLANTE CON EL PIE IZQUIERDO AL FRENTE, EL GUARDIA IZQUIERDO O EL COMANDANTE SERVIRAN DE EJE, DEPENDIENDO DE LA DIRECCION EN QUE SE VAYA A EJECUTAR EL MOVIMIENTO GIRANDO EN SU LUGAR SIN DESPLAZARSE.

- LOS RETAGUARDIAS SEGUIRAN DIAGONALMENTE A LOS GUARDIAS EN DIRECCION CONTRARIA HACIA DONDE SE EJECUTARA EL MOVIMIENTO.

-ESTE MOVIMIENTO SE EJECUTARA EN 9 TIEMPOS, INICIANDO Y TERMINANDO CON UN DESPLANTE DEL PIE IZQUIERDO AL FRENTE , CONSERVANDO SU CADENCIA EN LA EJECUCION.

3.- POR ESCOLTA A LA DERECHA :

ESTE MOVIMIENTO SE REALIZARA IDENTICO AL POR ESCOLTA A LA IZQUIERDA SOLO QUE ESTE SE EJECUTARA AL COSTADO CORRESPONDIENTE.

4.- ACORTAR EL PASO:

SE UTILIZARA PARA RECTIFICAR DISTANCIAS SOBRE LA MARCHA, SU LONGITUD ES DE 30 A 35 CMS Y SU CADENCIA ES DE 120 PASOS POR MINUTO, SUSPENDIENDOSE DURANTE SU EJECUCION EL BRACEO, UNICAMENTE SE UTILIZARA ESTE MOVIMIENTO SOBRE LA MARCHA.

VOZ PREVENTIVA:

ESTA SERA "ACORTAR EL PASO".

VOZ EJECUTIVA:

DARA INICIO CON UN DESPLANTE AL FRENTE CON EL PIE IZQUIERDO ELEVANDO LOS MUSLOS AL FRENTE FLEXIONANDO LAS RODILLAS EN FORMA NATURAL, ASENTANDO LAS PLANTAS DE LOS PIES (SIN EXAGERAR).

5 Y 6.- PASO DE COSTADO A LA DERECHA O IZQUIERDA:

SE EMPLEARA PARA RECORRER DISTANCIAS NO MAYORES A 15 PASOS CON UNA LONGITUD DE 25 CMS. APROXIMADAMENTE Y CADENCIA DE 120 PASOS POR MINUTO.

VOZ PREVENTIVA:

SE FLEXIONARA LA PIERNA LIGERAMENTE, SEGÚN EL COSTADO QUE CORRESPONDA.

VOZ EJECUTIVA:

SE DESPLAZARA EL PIE SEGÚN EL COSTADO QUE SE ORDENA, REALIZANDO FLEXION ALTERNADA DE RODILLAS AL FRENTE Y ASENTANDO TODA LA PLANTA DEL PIE A LA DISTANCIA ARRIBA MENCIONANDA, DURANTE ESTE PASO NO SE BRACEA.

7.- COLUMNA POR UNO:

ESTE MOVIMIENTO SE UTILIZARA EN CASOS DONDE LA ESCOLTA TIENE QUE PASAR POR ESPACIOS DEMASIADOS REDUCIDOS.

VOZ EJECUTIVA:

LOS INTEGRANTES DE LA ESCOLTA REALIZARAN UN DESPLANTE CON LA PIERNA IZQUIERDA, EL COMANDANTE ALARGA EL PASO Y SE DESPLAZARA DIAGONALMENTE, SEGUIDO POR EL GUARDIA DERECHO, COLOCANDOSE DELANTE DEL ABANDERADO, EL GUARDIA IZQUIERDO SE COLOCARA DETRÁS DEL ABANDERADO Y ATRÁS DE ESTE SE COLOCARA EL RETAGUARDIA DERECHO SEGUIDO POR EL RETAGUARDIA IZQUIERDO.

PARA INTEGRAR ESCOLTA:

VOZ EJECUTIVA:

SE REALIZARA UN DESPLANTE CON LA PIERNA IZQUIERDA, EL COMANDANTE Y EL GUARDIA DERECHO ACORTAN EL PASO Y SE DESPLAZARAN EN FORMA DIAGONAL HASTA QUEDAR EN LINEA CON EL ABANDERADO, EL GUARDIA IZQUIERDO SE COLOCARA EN SU LUGAR AL IGUAL QUE LOS RETAGUARDIAS.

<u>FRENTE</u>				<u>FRENTE</u>			
GI	A	GD	C	C	GD	A	GI
RI		RD		RI	RD	GI	RD

8.- ESCOLTA A LA DERECHA:

ESTE MOVIMIENTO SE UTILIZA PARA CAMBIAR DE DIRECCION SOBRE LA MARCHA CON UN GIRO DE 90° AL FLANCO QUE SE INDIQUE. SIGUIENDO LOS PASOS DE **POR ESCOLTA A LA DERECHA O IZQUIERDA.**

9.- RELEVAR:

ESTE MOVIMIENTO SE UTILIZARA PARA CAMBIAR A LOS GUARDIAS, EN CEREMONIAS PROLONGADAS, A FIN DE DESCANSAR A LOS PRIMEROS ESTE MOVIMIENTO PARTIRA DE LA POSICION DE DESCANSO.

VOZ PREVENTIVA:

RELEVAR... A ESTA VOZ LA PRIMERA FILA DARA UN PASO A LA DERECHA Y/ O LA IZQUIERDA, SEPARANDOSE DEL ABANDERADO Y SE PREPARA PARA MARCHAR CON PASO ATRÁS, EXCEPTO EL COMANDANTE Y EL ABANDERADO, LOS RETAGUARDIAS (SEGUNDA FILA) SE PREPARAN PARA MARCHAR AL FRENTE ADOPTANDO LA POSICION DE FIRMES.

VOZ EJECUTIVA:

¡YA!... LA SEGUNDA FILA MARCHARA AL FRENTE TRES PASOS (**TIEMPO 1,2,3,**) Y HARA ALTO (**TIEMPO 4**), LA PRIMERA FILA (GUARDIAS EXCEPTO COMANDANTE Y ABANDERADO INICIARAN CON PIERNA IZQUIERDA SU MOVIMIENTO DE TRES PASOS ATRÁS (**TIEMPOS 4, 5, Y 6**) Y HARAN ALTO, (**TIEMPO 7**) POR LO TANTO EN EL **TIEMPO 4** TERMINA EL MOVIMIENTO DE LOS RETAGUARDIAS E INICIA EL DE LOS GUARDIAS. EN LOS **TIEMPOS 8 Y 9** LOS RETAGUARDIAS Y EL COMANDANTE HARAN UN PASO DE COSTADO SIMULTANEAMENTE A LA IZQUIERDA O A LA DERECHA SEGÚN CORRESPONDA.

AL TERMINO DE LA EJECUCION, INMEDIATAMENTE EL COMANDANTE, MANDARA LA ORDEN DE DESCANSO (**SOLO RETAGUARDIAS**) PARA REINICIAR, LA MARCHA DEBERA HACERLO CON SUS GUARDIAS ORIGINALES (**LOS PASOS DEBERAN DE EJECUTARSE COMO SE DESCRIBE EN “TIPOS DE PASO”: PASOS LATERALES Y AL FRENTE**).

10.- PASO REDOBLADO:

SE CONSIDERA AL PASO NORMAL DE MARCHA, SU LONGITUD ES DE 70 CMS Y SU CADENCIA ES DE 120 PASOS POR MINUTO.

VOZ INDICATIVA:

SE FLEXIONARA LA PIERNA IZQUIERDA LEVANTANDO LIGERAMENTE EL TALON, DESCANSANDO EL PESO DL CUERPO SOBRE LA PIERNA DERECHA, CONSERVANDO LA VERTICALIDAD DEL CUERPO.

VOZ EJECUTIVA:

SE INICIARA LA MARCHA CON EL PIE IZQUIERDO, REALIZANDO UN DESPLANTE AL FRENTE DE 45° ASENTANDO LA PLANTA DEL PIE.

B R A C E O:

SE HARA EN COORDINACION CON EL PASO LLEVANDO LOS BRAZOS EXTENDIDOS CON LAS PALMAS DE LAS MANOS HACIA EL CUERPO Y LEVANTANDOLOS APROXIMADAMENTE EN UN ANGULO DE 45° AL FRENTE Y LIGERAMENTE HACIA ATRÁS.

11.- CONVERSION A LA DERECHA: (GIRO INDEFINIDO)

SE UTILIZARA PARA CAMBIAR DE DIRECCION CON UN GIRO INDEFINIDO HASTA QUE SE ORDENE OTRO MOVIMIENTO (**ALTO O PASO REDOBLADO**) SE PUEDE UTILIZAR SOBRE LA MARCHA O A PIE FIRME.

VOZ EJECUTIVA:

LA ESCOLTA REALIZARA UN DESPLANTE CON EL PIE IZQUIERDO Y EJECUTARA LA CONVERSION SEGÚN SE HAYA ORDENADO, ESTE MOVIMIENTO SE UTILIZARA COMO EJE AL COMANDANTE SI ES A LA DERECHA O AL GUARDIA IZQUIERDO SI ES A LA IZQUIERDA.

12.- COLUMNA POR DOS:

ESTE MOVIMIENTO SE UTILIZA EN LOS CASOS EN QUE LA ESCOLTA DEBE RECORRER POR PASILLOS, ESCALERAS.

VOZ EJECUTIVA:

LA ESCOLTA REALIZARA UN DESPLANTE CON EL PIE IZQUIERDO, EL COMANDANTE Y EL GUARDIA IZQUIERDO ALARGAN EL PASO, DESPLAZANDOSE EN DIAGONAL AL FRENTE, HASTA QUEDAR ADELANTE DEL GUARDIA DERECHO Y DEL ABANDERADO RESPECTIVAMENTE, LOS RETAGUARDIAS SE UBICAN ATRÁS DEL ABANDERADO Y DEL GUARDIA DERECHO.

INTEGRAR ESCOLTA:

VOZ EJECUTIVA:

SE REALIZARA UN DESPLANTE CON LA PIERNA IZQUIERDA Y EJECUTAN EL MOVIMIENTO A LA INVERSA DE LO ARRIBA DESCRITO PARA TOMAR SU FORMACION.

FORMACION DE COLUMNA POR DOS:

ESTA SE REALIZARA EN 9 TIEMPOS RESPECTIVAMENTE

FRENTE

GI A GD C
RI RD

FRENTE

GI C
A GD
RI RD

13.- CONVERSION A LA IZQUIERDA: (GIRO INDEFINIDO)

SE UTILIZARA PARA CAMBIAR DE DIRECCION CON UN GIRO INDEFINIDO HASTA QUE SE ORDENE OTRO MOVIMIENTO (**ALTO O PASO REDOBLADO**) SE PUEDE UTILIZAR SOBRE LA MARCHA O A PIE FIRME.

VOZ EJECUTIVA:

LA ESCOLTA REALIZARA UN DESPLANTE CON EL PIE IZQUIERDO Y EJECUTARA LA CONVERSION SEGÚN SE HAYA ORDENADO, ESTE MOVIMIENTO SE UTILIZARA COMO EJE AL COMANDANTE SI ES A LA DERECHA O AL GUARDIA IZQUIERDO SI ES A LA IZQUIERDA.

14.- ESCOLTA A LA IZQUIERDA:

ESTE MOVIMIENTO SE UTILIZA PARA CAMBIAR DE DIRECCION SOBRE LA MARCHA CON UN GIRO DE 90° SEGÚN EL FLANCO QUE SE INDIQUE.

VOZ EJECUTIVA:

LA ESCOLTA REALIZARA UN DESPLANTE CON EL PIE IZQUIERDO AL FRENTE, EL GUARDIA IZQUIERDO O EL COMANDANTE SERVIRAN DE EJE, DEPENDIENDO DE LA DIRECCION EN QUE SE VAYA A EJECUTAR EL MOVIMIENTO GIRANDO EN SU LUGAR SIN DESPLAZARSE.

LOS RETAGUARDIAS SEGUIRAN DIAGONALMENTE A LOS GUARDIAS EN DIRECCION CONTRARIA HACIA DONDE SE EJECUTARA EL MOVIMIENTO.

ESTE MOVIMIENTO SE EJECUTARA EN 9 TIEMPOS, INICIANDO Y TERMINANDO CON UN DESPLANTE DEL PIE IZQUIERDO AL FRENTE, CONSERVANDO SU CADENCIA EN LA EJECUCION.

15.- ABRIR Y CERRAR ESCOLTA:

VOZ EJECUTIVA:

TIEMPOS 1 Y 2 ALTO TODOS.

TIEMPOS 3 Y 4 EL ABANDERADO MARCAR EL PASO EN SU LUGAR, EL GUARDIA DE LA IZQUIERDA Y EL RETAGUARDIA DE LA IZQUIERDA UN PASO DE COSTADO A LA IZQUIERDA, GUARDIA DERECHO, RETAGUARDIA DERECHO Y COMANDANTE UN PASO DE COSTADO A LA DERECHA.

TIEMPOS 5 Y 6 COMANDANTE SEGUNDO PASO DE COSTADO A LA DERECHA Y EL RESTO DE LA ESCOLTA MARCA EL PASO.

TIEMPOS 7 Y 8 TODOS MARCAN EL PASO.

TIEMPO 9 SE INICIA LA MARCHA CON EL PIE IZQUIERDO CON UN DESPLANTE AL FRENTE.

*EN EL **TIEMPO 6** EL GUARDIA DERECHO, EL COMANDANTE Y EL RETAGUARDIA APOYA EN EL PIE IZQUIERDO Y DEBERAN REPETIR EN EL MISMO PIE EN EL **TIEMPO 7**. **TIEMPO 8** PIE DERECHO Y **TIEMPO 9** DESPLANTE CON EL PIE IZQUIERDO PARA CONTINUAR MARCHANDO.

16.- A L T O DE LA ESCOLTA:

VOZ EJECUTIVA:

SE DETENDRA LA MARCHA, HACIENDO UN DESPLANTE AL FRENTE CON EL PIE IZQUIERDO, SE UNIRA EL PIE DERECHO FLEXIONANDO LIGERAMENTE LA RODILLA DERECHA Y ASENTANDO LA PLANTA DEL PIE (**REMATE NATURAL**).

AL HACER ALTO:

EL ABANDERADO SACARA EL ASTA DE LA CUJA Y LA BAJARA HASTA QUE EL REGATON TOQUE EL SUELO A 10 CMS APROXIMADAMENTE DE LA PUNTA DEL PIE DERECHO, SOSTENIENDOLA CON LA MANO DERECHA A LA ALTURA DEL PECHO PROCURANDO QUE QUEDE VERTICAL, EXCEPTO EN EL PROTOCOLO DE ENTREGA EL ASTA PERMANECERA EN LA CUJA.

17.- MARCAR EL PASO:

INICIARA ESTE MOVIMIENTO EN LA POSICION DE FIRMES.

VOZ INDICATIVA:

SE LEVANTARA EL TALON DEL PIE IZQUIERDO.

VOZ EJECUTIVA:

SE LEVANTARA LA PIERNA IZQUIERDA EXTENDIDA AL FRENTE EN UN ANGULO DE 45° APROXIMADAMENTE, REGRESANDO A SU POSICION INICIAL Y EN ESE MOMENTO, SE LEVANTARA EL TALON DEL PIE DERECHO.

SOBRE LA MARCHA SE REALIZARA UN MOVIMIENTO SIMILAR DE ALTO Y SE INICIARA LA ACCION ANTES DESCRITA, LOS BRAZOS IRAN UNIDOS A LOS COSTADOS.

18 Y 19.- FLANCO DERECHO E IZQUIERDO:

SE UTILIZARA PARA CAMBIAR DE FRENTE CON LA MISMA FORMACION PARTIENDO DE LA POSICION DE FIRMES.

VOZ EJECUTIVA:

LA ESCOLTA REALIZARA UN DESPLANTE CON LA PIERNA IZQUIERDA INICIANDO EL CAMBIO DE DIRECCION QUE SE HAYA ORDENADO, **HACIENDO ALTO EN EL TIEMPO 10** DURANTE ESTE MOVIMIENTO NO SE BRACEA **SOLO SE UTILIZA EN POSICION DE FIRMES PARA TERMINAR A PIE FIRME.**

20.- PROTOCOLO DE ENTREGA:

LA ESCOLTA AL ENTREGAR LA BANDERA A LA AUTORIDAD CORRESPONDIENTE NO DESPLAZARA A SU ABANDERADO Y PERMANECERA EN POSICION DE SALUDO.

EL ABANDERADO REALIZARA EN 5 TIEMPOS LOS MOVIMIENTOS PARA ENTREGA DEL ASTA.

ESPERARA EL SALUDO DE LA AUTORIDAD, REALIZANDOSE LA ENTREGA Y RECEPCION DE LA SIGUIENTE FORMA:

TIEMPO 1:

EL ABANDERADO TOMARÁ DE LA PARTE DE ABAJO EL ASTA CON LA MANO IZQUIERDA.

TIEMPO 2:

EL ABANDERADO SACARA EL ASTA DE LA CUJA, MANTENIENDO LA MANO DERECHA ARRIBA Y LA MANO IZQUIERDA ABAJO.

TIEMPO 3:

EL ABANDERADO PONDRA EN DIAGONAL EL ASTA HACIA LA IZQUIERDA CERCA DE SU PECHO, EMBRAZADA CON LA MANO IZQUIERDA ARRIBA DE LA MANO DERECHA.

TIEMPO 4:

EL ASTA SE LLEVARÁ AL PECHO EN POSICIÓN DIAGONAL A LA IZQUIERDA CON MOVIMIENTO ENÉRGICO.

TIEMPO 5:

PARA LA ENTREGA DE LA BANDERA (ASTA) SE REALIZARA AL FRENTE Y EN DIAGONAL A LA IZQUIERDA EXTENDIENDO LOS BRAZOS CON MOVIMIENTO ENERGETICO.

EL COMANDANTE DEBERA MANDAR SALUDO A SU ESCOLTA DESPUES DE HABER REALIZADO LA ENTREGA.

EL QUE RECIBE EJECUTARA LOS MOVIMIENTOS SIMILARES AL PROTOCOLO DE ABANDERAMIENTO, RETIRANDOSE POSTERIORMENTE.

LA VOZ DE FIRMES SE EJECUTARA UNA VEZ QUE SE HAYA RETIRADO LA BANDERA.