

D2

aka Mermaid on steroids

2024-12-19

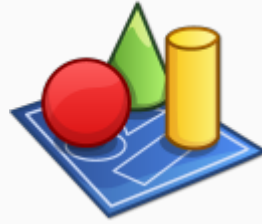


- 1. État de l’art
- 2. D2
- 3. TALA
- 4. Conclusion



1. État de l'art

1. État de l'art



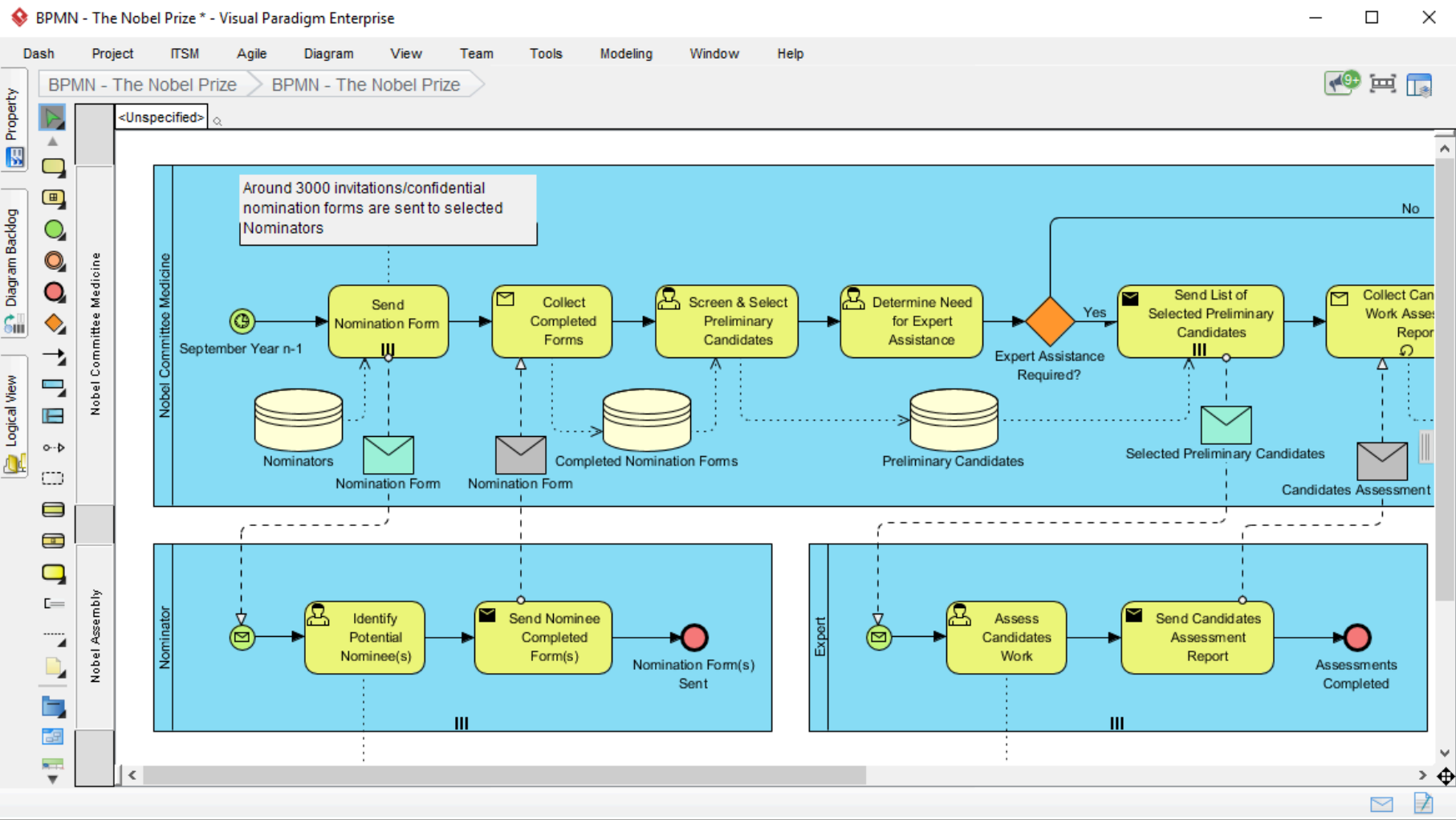
1. État de l'art — 1.1 WYSIWYG

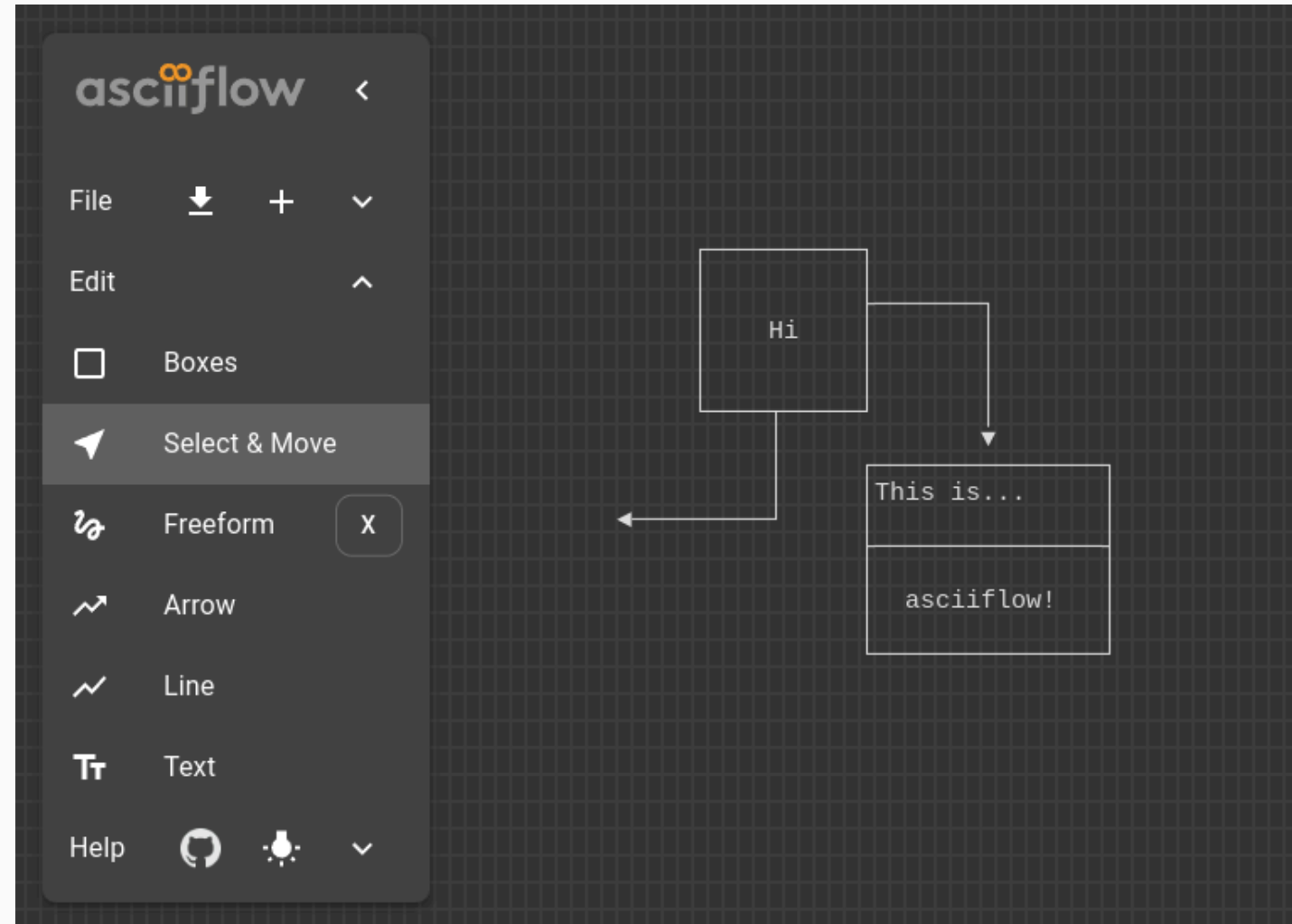
GUI classique avec disposition manuelle des éléments

- utilisation intensive de la souris (cliquer-glisser)

Exemples:

- Enterprise Architect
- Powerdesigner
- Visual Paradigm
- Excalidraw
- MS Visio
- yEd





1. État de l'art — 1.1 WYSIWYG

- On commence à entrer au royaume des nerds
- Placement toujours manuel mais export au bête format .txt
- Approche utilisée dans les RFCs de l'IETF



1. État de l'art — 1.2 Langage déclaratif

aka *Diagram as code*

Objectifs:

- décrire l'ensemble du diag au format texte
- placement automatique des éléments (layout engine)

Exemples:

- GraphViz (1991)
- PlantUML (2009)
- MermaidJS (2014)
- D2 (2022)

1.2 Langage déclaratif

Diagramme de flux avec Mermaid:

flowchart TD

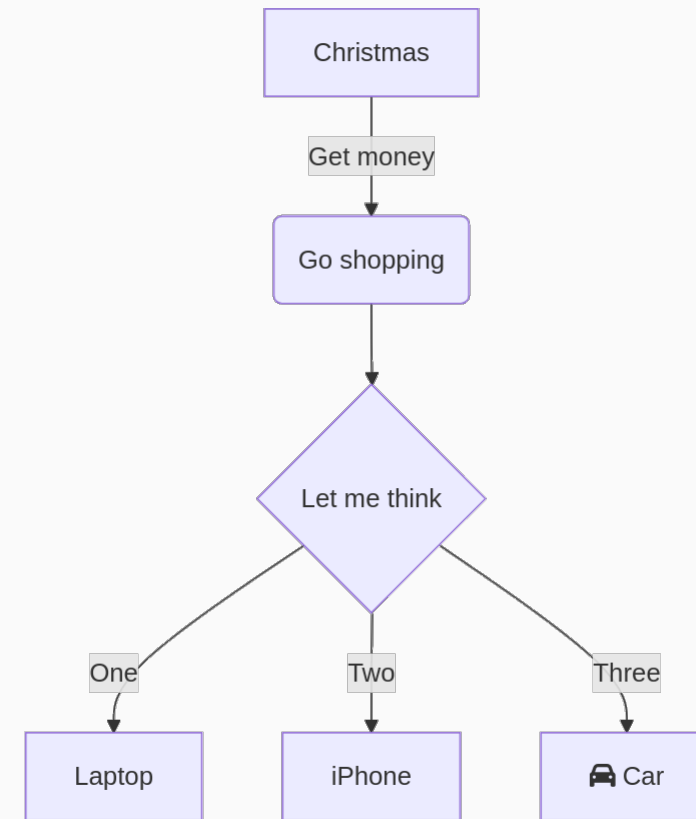
```
Christmas -->|Get money| B(Go shopping)
```

```
B --> C{Let me think}
```

```
C -->|One| D[Laptop]
```

```
C -->|Two| E[iPhone]
```

```
C -->|Three| F[fa:fa-car Car]
```



1. État de l'art — 1.2 Langage déclaratif

WYSIWYG

Langage déclaratif

1.3 Que choisir ?

WYSIWYG

- ✓ layout précis et soigné
- ✓ facile à prendre en main
- ✓ accessible à tous·tes

Langage déclaratif

- ✓ layout auto-généré
- ✓ facilement versionnable
- ✓ maintenance aisée

1. État de l'art — 1.3 Que choisir ?

1.3 Que choisir?

WYSIWYG

- ✓ layout précis et soigné
- ✓ facile à prendre en main
- ✓ accessible à tous·tes

- x chronophage
- x modification coûteuse
- x complexité du format de données

Langage déclaratif

- ✓ layout auto-généré
- ✓ facilement versionnable
- ✓ maintenance aisée

- x médiocrité des moteurs de layout
- x offre réduite et peu maintenue
- x parfois source de distraction

1. État de l'art — 1.3 Que choisir?

1.3 Que choisir?

Historiquement:

- faible complexité et/ou esthétique secondaire → **déclaratif**
- forte complexité et/ou esthétique soignée → **WYSIWYG**

1. État de l'art — 1.3 Que choisir?

- diagramme de séquence paiement CB → déclaratif
- schéma d'architecture APPP présenté lors d'un audit → WYSIWYG

Il n'y a pas de mauvaise approche, que des mauvais choix.

2. D2



2. D2

—

- *Declarative Diagramming*
- rendu public en 2022
- codé en Go
- langage déclaratif du même nom



Logo de D2

Lisibilité > Concision

Mermaid:

```
A[(Christmas)]
```

2. D2

— 2.2 Choix de conception

- D2 est verbeux au profit d'une meilleure lisibilité
- Petit jeu : que va rendre ce bout de code Mermaid ?

2.2 Choix de conception

Lisibilité > Concision

Mermaid:

```
A[Christmas]
```

D2:

```
A: Christmas {shape: cylinder}
```

2. D2

— 2.2 Choix de conception

- D2 est verbeux au profit d'une meilleure lisibilité
- Petit jeu : que va rendre ce bout de code Mermaid ?

Design du système > Design du diagramme

- Joli par défaut
 - *opinionated*
- Séparation claire entre éléments du diagramme et style
 - classes à la HTML/CSS
 - fichier de style séparé

— 2.2 Choix de conception

- Inutile de configurer 1000 choses pour avoir un beau diagramme
 - inconvénient: D2 a sa propre idée de ce que «beau» signifie (*opinionated*)

The lack of ability to spacially architect a system should not block the creation of valuable documentation.

2. D2

— 2.2 Choix de conception

3. TALA



3. TALA

—

3.1 *Layout engine?*

- Logiciel responsable de la bonne disposition spatiale des éléments
- *Nerf de la guerre* de l'approche déclarative
- Exemples connus: **Dagre**, **ELK**

3. TALA

— 3.1 *Layout engine?*

- Grosso modo ce qui permet de lâcher la souris et de gagner du temps

4. Conclusion

4. Conclusion

—

- Alternative à LaTeX prometteuse
- Modèle *open core* avec éditeur Web collaboratif
- Communauté active partageant modèles et extensions
- Écrit en Rust 🦀
- Plus d'infos sur typst.app

- LaTeX ou Word, sur la même opposition *code/WYSIWYG*
- Extension utilisée pour écrire cette présentation: Touying

4.2 Meme de circonstance



4. Conclusion

— 4.2 Meme de circonstance

That's all, folks!

4. Conclusion

— 4.2 Meme de circonstance