

# FICHA DE REGISTRO



## CATEGORÍA Y FICHA TÉCNICA

☐ FICCIÓN ☐ DOCUMENTAL ☐ ANIMACIÓN ☐ EXPERIMENTAL

TÍTULO

UNIVERSIDAD O ESCUELA

AÑO DE PRODUCCIÓN

CIUDAD, ESTADO Y PAÍS DE REPRODUCCIÓN

IDIOMA ORIGINAL

SUBTÍTULOS

**\*NOTA:** EN CASO DE SER UN IDIOMA AJENO AL ESPAÑOL, ES OBLIGATORIO QUE CONTenga SUBTÍTULOS EN ESPAÑOL O INGLÉS

ESCRIBE EL NOMBRE COMPLETO DE CADA UNO DE LOS REALIZADORES.  
EN CASO DE SER ESTUDIANTE, MARCA LA CASILLA BLANCA CON UNA (X).

ESTUDIANTE

REALIZADORES

☐

DIRECTOR: \_\_\_\_\_

☐

PRODUCTOR: \_\_\_\_\_

☐

GUIÓN: \_\_\_\_\_

☐

DIR. FOTOGRAFÍA: \_\_\_\_\_

☐

DISEÑO DE PRODUCCIÓN O ARTE: \_\_\_\_\_

☐

EDICIÓN: \_\_\_\_\_

☐

DISEÑO DE SONIDO: \_\_\_\_\_

☐

ANIMACIÓN: \_\_\_\_\_

☐

MÚSICA ORIGINAL: \_\_\_\_\_

☐

REPARTO: \_\_\_\_\_

# FICHA DE REGISTRO



## FORMATO DE EDICIÓN

### COLOR

- ☐ B/N  
☐ COLOR  
☐ OTRO \_\_\_\_\_

### FORMATO DE GRABACIÓN

- ☐ 35 MM  
☐ 16 MM  
☐ 8 MM
- ☐ DIGITAL  
☐ OTRO \_\_\_\_\_

ESPECIFICA CODEC DE ENTREGA (DV, MPEG-1, MPG, H.264, HD720, ETC)

\_\_\_\_\_

## ESPECIFICACIONES DE ENTREGA

PAÍS DE ORIGEN \_\_\_\_\_

DURACIÓN (MIN:SEG) \_\_\_\_\_

- ☐ NTSC  
☐ 4:3  
☐ OTRO \_\_\_\_\_
- ☐ PAL  
☐ 16:9

- ☐ NON-DROP FRAMES  
☐ DROP FRAMES

FRAME RATE ☐ 24 FPS ☐ 30 FPS ☐ OTRO \_\_\_\_\_

FORMATO DE AUDIO ☐ 2.0 ☐ 5.0 ☐ 5.1

AUDIO RATE ☐ 48KHS ☐ 44.1 KHZ  
☐ 32KHZ ☐ OTRO \_\_\_\_\_

# FICHA DE REGISTRO



## FORMAS DE ENTREGA

☐

DVD

☐

ARCHIVO DIGITAL (NO SEGMENTADO EN ARCHIVOS)

---

## INFORMACIÓN GENERAL

**SINÓPSIS** (MÁXIMO 50 PALABRAS, LETRA DE MOLDE)

---

---

---

---

---

---

## PATRICIPACIÓN EN OTROS FESTIVALES

---

---

---

---

---

---

# FICHA DE REGISTRO



**BIOGRAFÍA DEL DIRECTOR** (MÁXIMO 50 PALABRAS, LETRA DE MOLDE)

---

---

---

---

---

---

**FILMOGRAFÍA DEL DIRECTOR**

---

---

---

---

---

**DATOS DEL DIRECTOR**

NOMBRE 

---

TELÉFONO 

---

CELULAR 

---

CIUDAD 

---

DIRECCIÓN 

---

CD 

---

E-MAIL 

---

# FICHA DE REGISTRO



## DATOS DEL PRODUCTOR

NOMBRE \_\_\_\_\_  
TELÉFONO \_\_\_\_\_  
CELULAR \_\_\_\_\_  
CIUDAD \_\_\_\_\_  
DIRECCIÓN \_\_\_\_\_  
CD \_\_\_\_\_  
E-MAIL \_\_\_\_\_

## DATOS DE LA UNIVERSIDAD O ESCUELA

NOMBRE \_\_\_\_\_  
E-MAIL \_\_\_\_\_  
TELÉFONO \_\_\_\_\_  
PAÍS \_\_\_\_\_

## DATOS DE CONTACTO DE LA COPIA DE TRABAJO

NOMBRE \_\_\_\_\_  
E-MAIL \_\_\_\_\_  
TELÉFONO \_\_\_\_\_

---

### ¿CÓMO TE ENTERASTE DEL FESTIVAL KINOKI?

☐ MATERIAL IMPRESO      ☐ E-MAIL      ☐ UNIVERSIDAD  
☐ PÁGINA DE INTERNET      ☐ OTRO \_\_\_\_\_

# FICHA DE REGISTRO



## LEGALES

*¿CUENTAS CON LOS DERECHOS DE AUTOR, DISTRIBUCIÓN, MUSICALIZACIÓN Y COMERCIALIZACIÓN DEL CORTOMETRAJE?*

☐

SI

☐

NO

*¿AUTORIZAS QUE TU CORTO SEA PROYECTADO EN OTROS EVENTOS Y FESTIVALES EN LOS QUE PARTICIPA KINOKI PARA LA DIFUSIÓN DE ÉSTE?*

☐

SI

☐

NO

---

**TE RECORDAMOS QUE DEBES ENVIAR UNA COPIA FOTOSTÁTICA DE CREDENCIAL ESCOLAR E IDENTIFICACIÓN OFICIAL (PASAPORTE, IFE, CARNET DE IDENTIDAD)**

---

**ESTOY DE ACUERDO CON TODAS LAS CLÁUSULAS TANTO DE LOS LINEAMIENTOS DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE UNIVERSITARIO KINOKI 2015 COMO DE ESTA FICHA DE REGISTRO Y CERTIFICO QUE TODA LA INFORMACIÓN CONTENIDA EN ESTE DOCUMENTO ES CORRECTA.**

---

FECHA

---

NOMBRE Y FIRMA

# FICHA DE REGISTRO



## CARTA DE AUTORIZACIÓN

EL OBJETIVO DEL PRESENTE DOCUMENTO ES LA AUTORIZACIÓN DE FORMA ILIMITADA Y GRATUITA POR PARTE DE \_\_\_\_\_ (AUTOR), QUIEN ES DE NACIONALIDAD \_\_\_\_\_, CON DOMICILIO EN \_\_\_\_\_ Y QUIEN SE IDENTIFICA CON \_\_\_\_\_ (DOCUMENTO OFICIAL), A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA CIUDAD DE MÉXICO A.C. (UIA), PARA LA REPRODUCCIÓN DEL CORTOMETRAJE \_\_\_\_\_ (CORTOMETRAJE) EN EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE UNIVERSITARIO KINOKI 2015.

DICHA AUTORIZACIÓN ABARCA TODOS LOS DERECHOS DE EXPLOTACIÓN, REPRODUCCIÓN, USO, DIFUSIÓN, DISTRIBUCIÓN, TRANSMISIÓN, COMUNICACIÓN AL PÚBLICO, ASÍ COMO CUALQUIER OTRO DERECHO CONTEMPLADO EN LA LEY FEDERAL DE DERECHO DE AUTOR, NECESARIOS PARA EL USO (PARCIAL O TOTAL) DEL CORTOMETRAJE OBJETO DEL PRESENTE DOCUMENTO EN DIFERENTES MEDIOS, TANTO IMPRESOS COMO ELECTRÓNICOS (PRENSA, REVISTAS, INTERNET, CINE, ESPECTACULARES, ETC.), ASÍ COMO PARA CUALQUIER OTRO USO QUE LA UIA DETERMINE.

EL AUTOR DECLARA BAJO PROTESTA DE DECIR VERDAD QUE CUENTA CON LAS AUTORIZACIONES, PERMISOS O LICENCIAS NECESARIAS PARA EL USO DE IMÁGENES, MÚSICA O CUALQUIER OTRO ELEMENTO QUE FORME PARTE DEL CORTOMETRAJE SOBRE LAS CUALES EXISTE RESTRICCIÓN POR DERECHOS DE AUTOR O PROPIEDAD INTELECTUAL Y QUE LIBERA A LA UIA DE CUALQUIER RESPONSABILIDAD POR EL USO Y REPRODUCCIÓN DEL CORTOMETRAJE, ASÍ MISMO EL AUTOR SE OBLIGA A SACAR EN PAZ Y A SALVO A LA UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA CIUDAD DE MÉXICO, A SUS REPRESENTANTES Y EMPLEADOS, EN CASO DE CONTRAVENIR LA LEY FEDERAL DEL DERECHO DE AUTOR, LA LEY DE LA PROPIEDAD INDUSTRIAL Y DEMÁS DISPOSICIONES LEGALES APLICABLES. LA PRESENTE AUTORIZACIÓN TENDRÁ UNA VIGENCIA INDEFINIDA.

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, A \_\_\_\_\_ DE \_\_\_\_\_ DE \_\_\_\_\_  
PAÍS CIUDAD DÍA MES AÑO

**AUTOR**

NOMBRE Y FIRMA