



25° 40' 30"N 100° 19' 6"W

# reporte de eventos agosto 2025

# índice

4

¿por qué mirar hacia atrás?

6

esto pasó en agosto

8

07.2025 x sector

10

07.2025 x día

12

07.2025 x hora

14

07.2025 x zona

16

lo que nos espera...

25° 40' 33"N 100° 19' 39"O



Volvemos con este reporte que, aunque a simple vista parezca igual que el anterior, en realidad responde a un tiempo distinto. **Agosto no fue julio**, y eso se nota en cómo cambió la ciudad pasando de la efervescencia de las vacaciones a la calma que empieza a instalarse cuando el verano se despide. Los días aún largos, pero con otro pulso, nos recordaron que la vida cultural también se mueve con las estaciones y que lo **que sucede en Monterrey siempre está ligado a su ritmo social y cotidiano**.

**Este reporte busca capturar esas variaciones.** Mirar hacia atrás no es repetir lo que ya se dijo, sino reconocer cómo se transforman los patrones para identificar qué se sostiene y qué se desplaza. Si julio estuvo marcado por la intensidad de la oferta y el movimiento constante de públicos en vacaciones, agosto nos mostró otras dinámicas con **públicos que regresan a sus rutinas y espacios que ajustan sus propuestas** según el tiempo que atravesamos.

Reunir esta información es una herramienta para los creadores que quieren entender en qué terreno están parados para identificar qué posibilidades se abren con cada mes y cómo esas variaciones pueden convertirse en oportunidades. **Lo que cambia de un mes a otro nos habla de cómo funciona la ciudad**, y sobre todo, de **cómo podemos seguir imaginándola juntos**.

25° 40' 48"N 100° 18' 54"W

# ¿Por qué mirar hacia atrás?





# esto pasó en agosto

**Agosto fue un mes de transiciones.** Entre el final del verano y el regreso a la rutina, la ciudad encontró formas de seguir reuniéndose en espacios donde la **cultura y la naturaleza muchas veces se entrelazaron.** Si en julio el movimiento se sentía impulsado por las vacaciones, agosto nos mostró otra cara con públicos que regresan a sus ritmos habituales, pero que siguen buscando puntos de encuentro donde poder compartir.



El **33° aniversario del Parque Ecológico Chipinque** fue uno de los momentos más significativos. Con actividades como el Festival Natural 'Coexistiendo en tierra de osos' o la Carrera de Aniversario, se celebró la posibilidad de recordar que la ciudad respira gracias a estos corredores naturales. En paralelo, **recorridos como los del Cañón de San Bartolo** en La Huasteca o el **Soundhealing en La Estanzuela** reforzaron la importancia de mirar hacia afuera, hacia la sierra que acompaña nuestra vida cotidiana, aunque a veces olvidemos verla.



de

Agosto también estuvo marcado por el **Festival de Teatro de Nuevo León**, que del 21 al 30 reunió a creadores y públicos en torno a propuestas que exploran lo humano desde múltiples ángulos. Obras como 'La mecánica de los sueños', 'Odisea' o 'Escrito en el cuerpo de la noche' de Emilio Carballido fueron ejemplo de la diversidad que sostiene este encuentro, consolidándose como un punto de referencia en la agenda cultural de la ciudad.

Este fue un mes de inauguraciones. Exposiciones como 'Habitar la fragilidad' en Transliterado, 'Donde el muro se abre' en Plaza Fátima o 'Territorio Vacuú' en Nave Generadores mostraron cómo las artes visuales siguen abriendo preguntas sobre el territorio, el cuerpo y la memoria. A ellas se sumaron muestras con un enfoque comunitario como 'Conociendo a tus artistas locales vol. 11' en Ugly Mug, o 'Collage' en la Galería Abierta



Akadem, que recuerdan que la creación también sucede desde la cotidianidad, y en comunidad.



Los espacios independientes aportaron su propia energía con propuestas como el Rally de cortos en Casa Naranjos, la Pulga del disco en Metapatio o el ciclo de cine mensual de Videoclub Presenta en Pareidolia, confirmando que Monterrey es también una

ciudad que se expande a través de los esfuerzos colectivos.

Agosto, con su mezcla de despedida del verano y regreso a lo cotidiano, nos dejó un panorama rico en encuentros. Fue un mes que nos recordó que, incluso en el cambio de estaciones, la vida cultural de la ciudad encuentra siempre maneras de seguir.



# 07.2025 x sector

Agosto confirmó que el arte sigue siendo el terreno donde más propuestas caben. Entre inauguraciones de exposiciones y propuestas independientes, lo artístico se colocó al centro de la vida cultural invitando a la audiencia a hacer un especial **énfasis tanto a la memoria como a la experimentación**

**La música**, por su parte, apareció **como un refugio frente a la rutina que regresa** tras las vacaciones. Conciertos y sesiones íntimas mostraron que lo sonoro funciona como amortiguador del regreso a la rutina, al ‘caos de la ciudad’, como espacio de encuentro. En un mes de transición, la música nos acompañó a pasar de lo lúdico del verano al ritmo cotidiano.

**La naturaleza** tuvo un papel importante este mes. Desde el 33 aniversario de Chipinque hasta los recorridos por la Huasteca o el soundhealing en La Estanzuela, agosto nos permitió imaginar a los **espacios verdes como escenarios para la cultura**, recordatorios de que la ciudad no se entiende sin la sierra que la rodea.

**El cine** mantuvo su fuerza **como ventana para mirar lo colectivo**, con proyecciones en parques, museos y demás espacios independientes que, en medio del calor, ofrecieron sombra y otras narrativas posibles. Y al final del mes, **el teatro tomó protagonismo** con el Festival de Teatro de Nuevo León, que consolidó lo escénico como un sector imprescindible con obras que reunieron públicos diversos para **pensar juntos en lo humano**.



arte



música



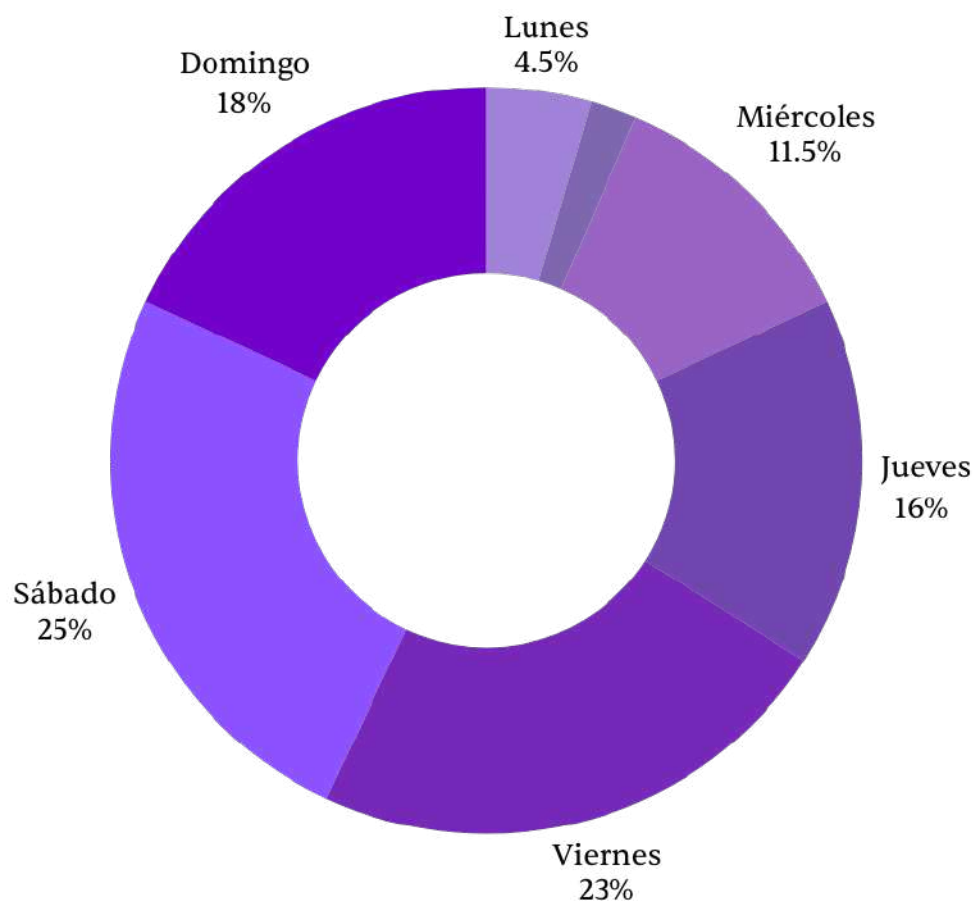
naturaleza



cine



teatro



Con agosto llegó el fin de las vacaciones y, con ello, el regreso a una rutina más marcada por los horarios de trabajo y escuela. Esto se reflejó en los días de mayor movimiento cultural, pues el fin de semana volvió a posicionarse como el espacio por excelencia para salir, compartir y encontrarse.

El sábado se mantuvo como el día más activo, seguido muy de cerca por el viernes, que recuperó fuerza como antesala del descanso, y el domingo, que aún conserva su lugar como cierre de semana con actividades que **invitan a la pausa**.

El viernes sorprende este mes con un 23% de la actividad, lo que nos habla de un **público que, al terminar la jornada laboral, busca extender el día con eventos que marquen el inicio simbólico del fin de semana**. El sábado, como siempre, fue el momento ideal para reunirse sin prisa, mientras que el domingo sigue siendo ese día para disfrutar en familia o con amigos, con propuestas más tranquilas que acompañan el ritmo de un cierre.

La diferencia es clara, ahora los primeros cinco días vuelven a estar ocupados en gran medida por el trabajo y la escuela dejando menos margen para salir. Esto nos habla de cómo la ciudad cambia su ritmo según la estación: mientras julio nos regaló días intermedios más libres, **agosto nos recordó que el tiempo vuelve a organizarse alrededor de nuestras actividades cotidianas**. Y en ese vaivén, el fin de semana se reafirma como el punto de encuentro cultural por excelencia.

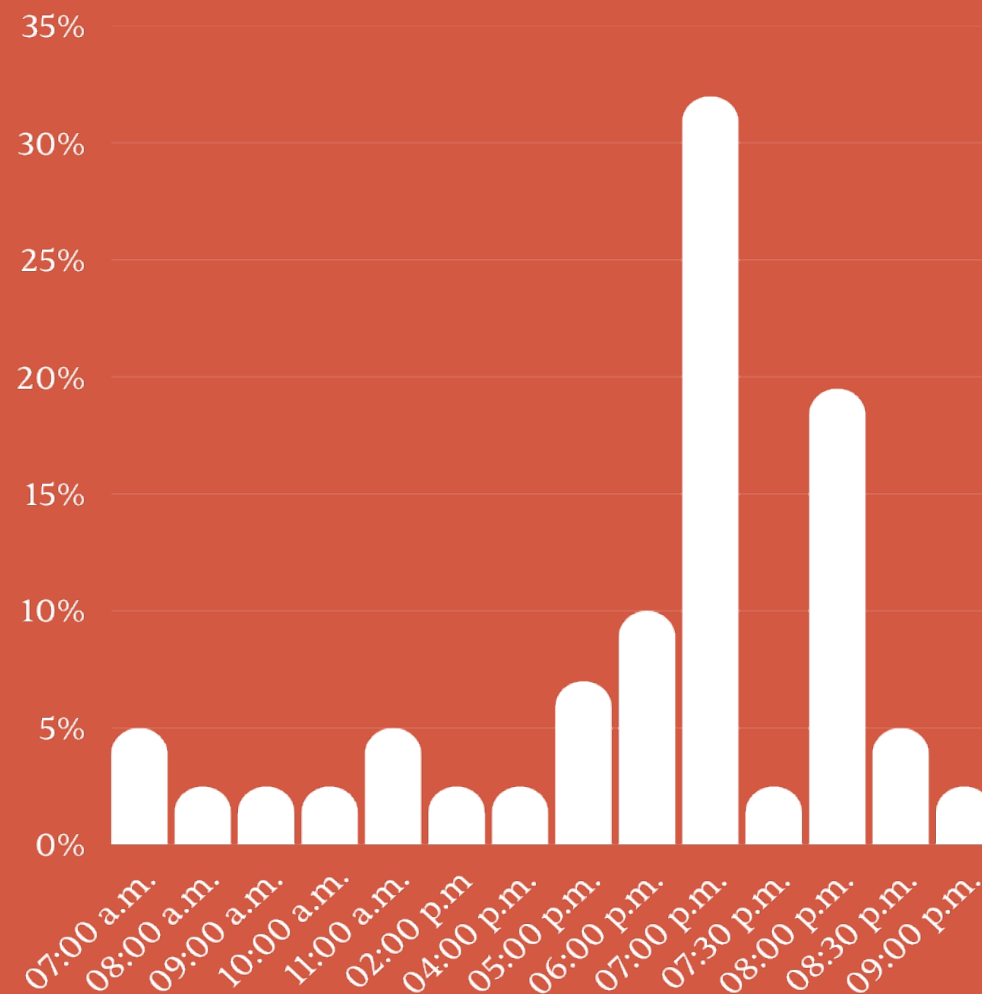
# 07.2025 x día

# 07.2025 x hora

En agosto, igual que en julio, los momentos favoritos para encontrarse fueron entre las 6:00 y las 8:00 p.m., con el pico más alto a las 7:00 p.m. Y no es casualidad, **cuando el sol baja y el calor comienza a ceder se abre un respiro que invita a salir y sumarse a los eventos.** A esa hora el cuerpo se siente más ligero y, al mismo tiempo, quienes trabajan encuentran un espacio para desconectarse y explorar después de la jornada laboral.

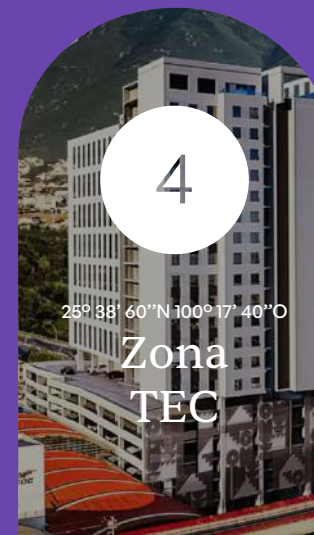
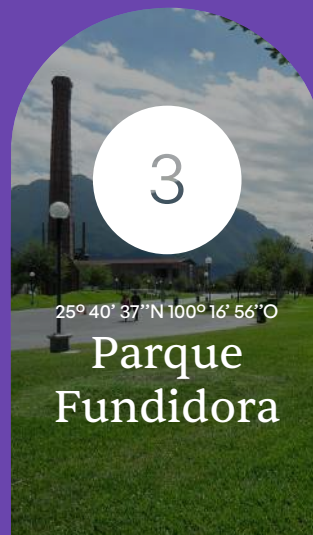
Sin embargo, algo interesante sucedió este mes: se registraron también actividades muy temprano. Hubo quienes se activaron desde las 7:00 a.m. con recorridos o experiencias en la naturaleza, aprovechando la frescura de la mañana antes de que el sol llegara a su punto más alto. Estos horarios nos hablan de **la necesidad de refugio frente al calor persistente**, o de alternativas para quienes prefieren alargar el día y extender la conversación.

Agosto dejó claro que, más allá de la agenda cultural, los horarios también responden al clima, a los ritmos laborales y a esa **búsqueda de momentos donde el cuerpo, la ciudad y sobre todo el tiempo se sienten más habitables.**





# 07.2025 x zona



Lo **céntrico** volvió a ser el **corazón de la vida cultural** en agosto. El Centro de Monterrey encabezó la lista, consolidándose como el lugar donde todo se cruza. Calles y plazas siguen siendo el escenario de quienes buscan encontrarse.

El **Barrio Antiguo** reafirmó su carácter **como espacio de esparcimiento nocturno y cultural** donde conviven lo festivo y lo reflexivo. Mientras tanto, el **Parque Fundidora** continuó siendo ese **pulmón que además de conectarnos con la naturaleza, nos permite ser parte de grandes eventos culturales** que aprovechan su escala y centralidad.

Un punto destacado este mes fue el **Teatro del Centro de las Artes**, dentro de la Zona Fundidora, que concentró buena parte de la programación gracias al Festival de Teatro de Nuevo León. Esto hizo que, por algunos días, el área se convirtiera en **epicentro de las artes escénicas**

demostrando la capacidad de un solo espacio para marcar el pulso cultural de la ciudad.

La **Zona Tec** apareció con fuerza, recordando que **la vida cultural también se nutre de espacios académicos y comunitarios** donde la juventud impulsa nuevas formas de encuentro. Por su parte, la colonia **Del Valle en San Pedro Garza García** sumó actividad con propuestas escénicas y visuales en centros culturales que mantienen una programación constante.

Agosto dejó claro que, aunque el centro y sus alrededores siguen dominando la agenda, cada zona aporta un matiz distinto entre lo histórico, lo nocturno, lo natural, lo académico o lo independiente. **Y en esa diversidad se sostiene la riqueza cultural de la ciudad.**



Agosto cerró el verano recordándonos que **la ciudad se mueve al ritmo de nuestras rutinas**. Con el regreso a clases y al trabajo, los días vuelven a ordenarse distinto con menos mañanas libres, más tardes ocupadas, y un fin de semana que retoma su lugar como el momento privilegiado para encontrarnos. La pausa del verano se va, y con ella se abre un nuevo ciclo donde adaptarnos será parte del movimiento.

Hacer este registro es, una vez más, **una manera de leer cómo habitamos el tiempo**. Entender qué sectores dominan, qué zonas se activan y cómo los públicos responden nos permite ver que la cultura se mueve con nosotros y con ellos nos ofrece otros modos de transitar la ciudad.

El cierre del verano dejó claro que **seguimos buscando espacios para detenernos en medio del ritmo acelerado**, pues el arte, la música, el teatro, la naturaleza y las letras siguen siendo los lugares a los que volvemos cuando necesitamos aire. Y aunque cambien las estaciones, esas búsquedas permanecen.

Ahora viene septiembre, y con él la entrada al otoño con jornadas más templadas, tal vez más horarios para encontrarnos, nuevas formas de ocupar la ciudad. Lo que queda es **mantener la atención abierta**, seguir cruzando esfuerzos y dejar que la curiosidad nos guíe. Nos espera la posibilidad de habitar este lugar con más conciencia e intención.

25° 36' 29"N 100° 14' 11"W

# lo que nos espera...





# INDAGA