原始情愛的神話書

陳正芳(Luisa Chen)

國立暨南國際大學中文系

chengfan@ncnu.edu.tw

2003.07.30



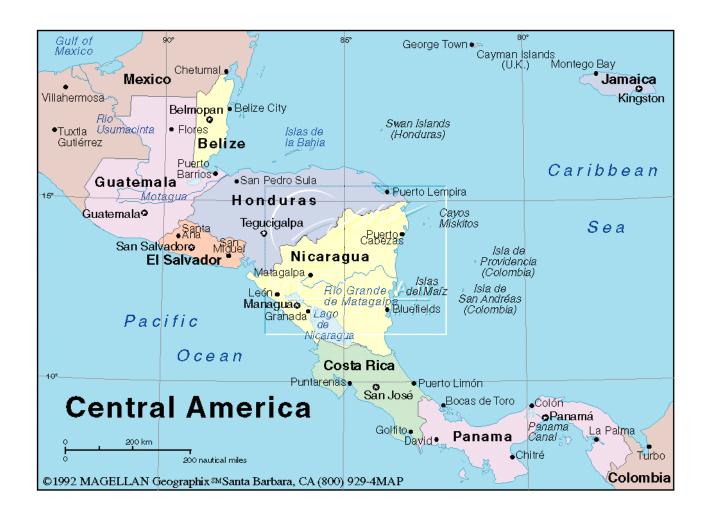
大綱



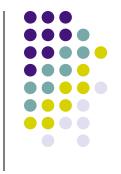
- 1. 前情提要:「青樓」餘話
- 2. 中美洲&瓜地馬拉
- 3. 作家小檔案
- 4. 魔幻現實主義簡約年表
- 5. 《玉米人》小說簡介
- 6. Take a break拉丁美洲歌曲欣賞
- 7. 小說賞析
- 8. 中西比較:《玉米人》 & 《1947高砂百合》
- 9. 結語

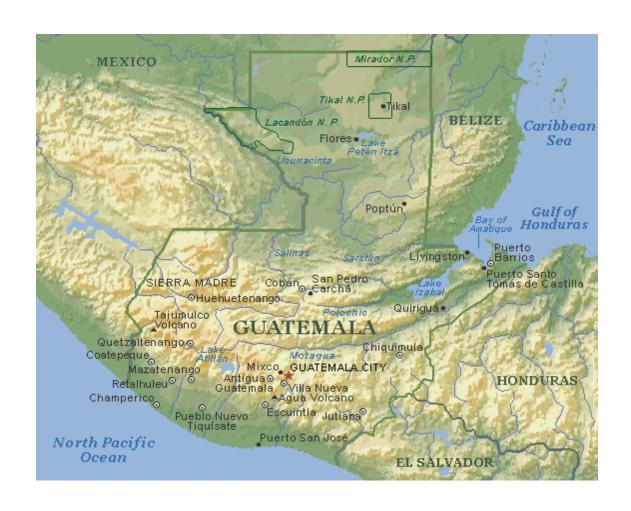
中美洲Centroamerica





瓜地馬拉Guatemala位置圖





馬雅文明(Maya)







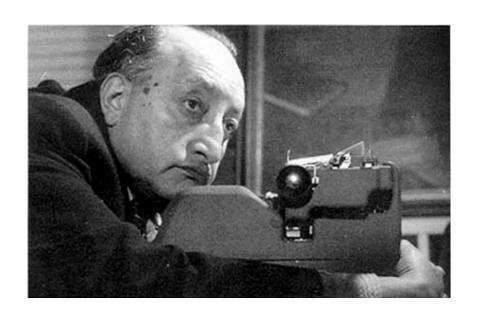




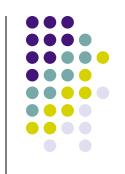




- 1899-1974
- 1916認識Ruben Dario
- 1921認識Valle-Inclan,在文學創作 上深受影響
- 1926譯介 Popol Vuh,結識歐洲之超現實主義團體
- 1931出版《瓜地馬拉傳說》
- 1953任駐薩爾瓦多大使、1966駐法 大使
- 1967獲諾貝爾文學獎
- 1970 任坎城影展評審主席
- 重要小說作品:《總統先生》、 《玉米人》、《麗達·莎的鏡子》



魔幻現實主義簡約年表







• 故事簡介(I):

Gaspar llom	1. 印地安人&種玉米人
加斯巴爾·伊龍	2. 野宴
Machojon 馬丘洪	3.離家求親4.馬丘洪之死5.燒山尋子
Venado de las siete-rozas	6.五兄弟砍人頭救母
七戒梅花鹿	7.Calistro, Curadero=venado
El colonel Chalo Godoy	8. 山中行軍
查洛·戈多伊上校	9.上校之死





Maria Tecum 瑪麗婭·特貢	10. 戈約尋找離家出走的妻子 11. 戈約眼得看見 12. 戈約的買賣之旅
Correo-Coyote 郵差—野狼	13.特貢娜神話 14.Miguelita的愛情神話 15.玉米人 16.依拉里奧尋找失蹤的郵差 17.行程繼續 18.郵差尼丘=野狼 19.小說人物大團圓
Epilogo 尾聲	

Take a break

- Besame Mucho
- Bésame, bésame mucho como si fuera esta la noche la última vez

-Kiss me, kiss me many times as if this night, were for the last time

Bésame, bésame mucho que tengo miedo a perderte perderte después

-Kiss me, kiss me many times I'm so afraid I will lose you, lose you, later on

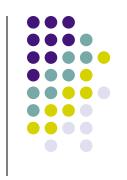
- cielito lindo
- De la sierra morena, cielito lindo, vienen bajando un par de ojitos negros, cielito lindo, de contrabando
- Ay, ay, ay canta y no llores porque cantando se alegran, cielito lindo, los corazones.
- Ese lunar que tienes, cielito lindo, junto a la boca No se lo des a nadie, cielito lindo, que a mí me toca.
- Ay, ay, ay canta y no llores porque cantando se alegran, cielito lindo, los corazones.De tu casa a la mía, cielito lindo, no es más de un paso,y ahora que estamos solos, cielito lindo, dame un abrazo.

小說賞析(1)

- 神話與本土
- 1.伊龍神話
- 2.火燒山
- 3.梅花鹿傳奇
- 4.賣酒趣談
- 5.特貢娜神話







• 美詞佳句

- 1.這天晚上,郵差打著赤腳,回到聖·米蓋爾·阿卡坦,給全鎮居民帶來多少謊話啊! 信封 裡裝著各式各樣的善意和謊言,可是尼丘·阿吉諾先生卻要面對嚴酷的現實!(202)
- 2. 分別了一天以後, 戈約·伊克又和那棵無花果樹會面了。只是他已經妻離子散。無花果樹把花朵隱藏在果實裡面, 只有瞎子才能看得見。 (135)
- 3.黑暗中,帶刺的樹木淨跟他們搗亂,不時鉤住他們的衣服。這不是山風吹動樹枝,而是樹木成了精似地自己伸出枝杖。只有貝尼托·拉莫斯例外。他邢雙黑炭般的眼睛能夠透過夜幕,看清周圍的東西。(118)

4.

中西比較



• 從《玉米人》看台灣作家林燿德之《1947高 砂百合》

結語

- 魔幻現實與幻象
- 原住民與神話
- 是利用土地資源,抑或破壞?

