

必然 书摘欣赏

推荐理由：

■ 20年前，他的《失控》一书，便已预见了当下几乎所有的互联网经济热点概念，如：物联网、云计算、虚拟现实、网络社区、大众智慧、迭代等。此次他在新书《必然》中，提到了未来20年的12种必然趋势。

■ 读什么推荐：作者的预测并不是某种迷信，而是看到人类、社会及世界的发展规律之后，对未来的一种预言，他的书让每一个读者对于我们所处的时代有了更清晰的认识，对未来有了更好的把控。如果你想用一两本书搞清这个飞速变化的世界，那么非作者的凯文·凯利莫属。



本书要点：

- ①形成：机器将会更新自己，随着时间慢慢改变自己的功能；
- ②知化：把人工智能置入普通事物之中，才能带来真正的颠覆；
- ③流动：想要在全新领域中成功，就要掌握新出现的流动性；
- ④屏读：屏幕无处不在，持续扩展着人类的阅读量和写作量，世界上所有的书终将由互联的词语和理念连接起来；
- ⑤使用：对事物的使用变得比占有更为重要；
- ⑥共享：将从未被共享过的东西进行共享或者以一种新的方式来共享，是事物增值最可靠的方式。未来30年最大的财富会出现在这一领域；
- ⑦过滤：内容扩张得越多，就越需要过滤，以便使得注意力聚焦。注意力流到哪里，金钱就跟到哪里；

⑧重混：对已有的事物重新排列以及再利用，未来30年最重要的文化产品和最有影响力的媒介将是重混现象发生最频繁的地方；

⑨互动：未来所有的设备都需要互动，如果有什么东西不能实现互动，就会被当作“坏掉”了；

⑩追踪：自我追踪的范畴将涵盖人类的整个生活；

⑪提问：答案变得廉价，问题将变得更有价值，提问将比回答更有力量；

⑫开始：这个新物种已经开始了，当然，也仅仅是个开始。

精编书摘：

形成

万物无一会长存下去。生命的本质，似乎主要是维持。水分会锈蚀金属，空气会氧化防水膜，润滑油会蒸发——有什么是不会坏掉的呢？很显然没有。

没有不适的世界会停滞不前；某些方面过于公平的世界，也会在其他方面上不公平得可怕。乌托邦中没有问题可烦恼，但乌托邦也因此没有机遇存在。

变化因此是一种能自我掩盖的动作，常常会在我们回顾过去时才显现出来。更重要的是，我们倾向于从旧事物的框架中来观察新事物。我们当下对未来的展望，实际上会曲解新的事物，好让它适应我们已知的事物。

有时候，我们察觉不到“形成”的方向，是因为我们并不认同这个方向。

我们会更经常地相信那些不太可能的事情。所有事物都在流动，而新的形式将会是旧事物的融合，这种融合与旧有的那些远远不同。通过努力和想象，我们可以学习更加清晰地辨识前方，不再盲目。

第2章 知化（赋予对象认知能力）

很难想象有什么事物会像廉价、强大、无处不在的人工智能那样拥有“改变一切”的力量。未来，我们的日常行为将被彻底改变。人工智能将是一些有界限的实体，而我们能清楚地区分我们和它们的思维。

人工智能思想的到来加速了其他所有颠覆性趋势的进程，它在未来世界中的威力与曾经的“铀元素”相当。我们可以肯定地说，知化是必然的，因为它已经近在咫尺。

世界的知化是一桩正在发生的重要事件。类似的转变将会发生在其他任何一个领域中。

近期的三大突破将开启人们期待已久的人工智能时代：①廉价的并行计算；②大数据；③更好的算法。

第3章 流动

互联网是世界上最大的复印机。在最根本的层面上，它将我们使用它时所产生的一切行为、一切特征、一切想法拷贝成了复制品。为了将信息从互联网的某个角落传输到另一边，通信协议让信息在传输过程中经历了数次的复制。

我们已经从日清日毕模式转换到了实时模式。给别人发信息的时候，我们希望立刻就能收到答复。花钱的时候，我们也希望我们的银行账户能立刻结算。推论下去，想在实时中运转良好，所有事情就必须流动起来——这至关重要。

在工业时代里，公司通过提高自己的效率和生产力来最大化地节省自己的时间。这在今天已经远远不够。现在，组织还要节省它们的顾客与公民的时间。它们需要尽其所能来进行实时互动。实时就是人类的时间。

当复制品大量存在时，它们就会变得没有价值，无法复制的东西反而会变得罕见而有价值。

我列出了至少8种我们在为一些可以免费得到的产品时，所获得的无形价值。分别是：①即时性；②个性化；③解释性；④可靠性；⑤获取权；⑥实体化；⑦可赞助；⑧可寻性。对于创作者来说，要满足以上的8种特性，就需要新的技巧。成功不再源自对内容分发的掌握。分发近乎自动，内容全是信息流。

屏读

文字已经从纸浆里转移到了电脑、手机、游戏机、电视、电子显示屏和平板电脑的像素当中。屏读首先会改变书籍，然后会改变图书馆；之后，它会给电影和视频动手术；再之后，它会瓦解掉游戏和教育；而最终，屏读将会改变每件事。

数字图书的直接效果，是可以在任何时间呈现在任何屏幕上。书将会变得呼之即来。在你需要读书之前，就购买和囤积书籍的行为会消失。书不再像是一种人工制品，而更像是映入你视野的信息流。

当世界上所有书籍都由互联的词语和理念构成为一张流动的织物后，将会发生什么呢？会有以下四件事情发生：

- ①处在流行边缘的作品将会找到受众；
- ②随着文明进程中每一份原始文档都将被扫描并交叉链接，万能图书馆将增强我们对历史的理解；
- ③收录所有书籍的万能图书馆，将会培育出新形式的权威；
- ④全面、完整，收录所有着作的万能图书馆会比只是改进搜索技术的图书馆变得更好。

使用

在我们向使用权靠拢并远离所有权的长期进程中，有五个深层的科技发展趋势起着推动促进的作用：①减物质化；②按需使用的即时性；③去中心化；④平台协同；⑤云端。

平均来看，大多数现代产品都在经历着减物质化。自从20世纪70年代开始，汽车的平均重量已经下降了25%。各种功能的家用电器也在变得更轻。我们所需投入的物质总量在减少，这说明我们在用更少的物质创造更大的价值。

在未来的几十年里，云端崛起的下一步就是将不同的云端结合成一个“互联云”。如同互联网是网络的网络，互联云则是云端的云端。

在未来的30年里，减物质化、去中心化、即时性、平台协同和云端的发展将继续强势发展。只要科技进步使得通信成本、计算成本继续下降，这些趋势都是必然。

使用权将逐步取代所有权。对于日常生活中的大部分事物，对事物的使用将会胜过对其拥有。

共享

当一场席卷全球的浪潮将每个个体无时无刻地连接起来时，一种社会主义的改良技术版正在悄然兴起。所有这些发展都预示着我们在稳步迈向一种网络世界所特有的、数字化的“社会主义”。

事实上，一些未来学家已经将这种新型社会主义在经济层面的体现命名为共享经济（Sharing Economy），因为在这一层面最基本的通行规则就是共享。

随着人们协同程度的增加，群体从只需最低程度协同的共享起步，而后进步到合作，再然后是协作，最终则达到集体主义。每一步发展都需要进一步的协同。

分享是数字社会主义中最温和的表现形式，但这样一个动词却是所有高级水平的群体活动的基础。它也是整个网络世界的基本构成成分。

任何可以被共享的事物——思想、情绪、金钱、健康、时间，都将在适当的条件和适当的回报下被共享。任何可以被共享的都能以上百万种我们今天尚未实现的方式被更好、更快、更便利、更长久地共享。

过滤

在人们有限的一生中，没有人有足够的时间把每个选择的潜在影响都逐个审视一遍。我们需要一种对信息进行分类的方法，而唯一的选择就是寻求帮助来指导我们如何选择。

现在，没有人会注册申请任何类似的过滤器，因为这些过滤器已经内置到各个平台里了。你并不会看到你的朋友发布出的所有信息。哪一个已经被筛掉了呢？根据什么标准呢？

未来的30年中，我们在教育、运输、医疗和零售领域都能看到大规模定制的出现。

在信息丰富的世界里，唯一稀缺的资源就是人类的注意力。

在一个充斥廉价品的时代，又有什么是真正有价值的？

重混（对已有事物的重新排列和再利用）

我们正处在一个盛产重混产品的时期。创新者将早期简单的媒介形式与后期复杂的媒介形式重新组合，产生出无数种新的媒介形式。新的媒介形式越多，我们就越能将它们重混成更多可能的更新型媒介形式。

新的媒介形式自身将会被重混、分解，并在未来的几十年里重组成为数百种其他的新形式。有的已经成为主流：它们吸纳了至少一百万创造者，并有着亿万受众。

在未来的30年里，比特的持续流动将继续占据媒介领域，推动更为广泛的重混。

互动

现场感和互动效果是推动当前虚拟现实技术快速发展的两大亮点。“现场感”是虚拟现实技术的主要卖点。虚拟现实技术的亮点不仅仅是“存在感”，另一个让它经久不衰的魅力源于它的互动效果。当我们佩戴虚拟现实设备时是否舒适或是会出现不适，这一点还未明确。

现场感会将用户带入虚拟世界，但是虚拟现实设备的互动效果才是维持用户体验的要素。各个层面上的互动效果将会扩散影响到这个技术构造的虚拟世界的其他方面。

随着我们与自己制造的设备之间的互动持续增加，我们将更加赞赏人造品的形象化特征。设备和我们的互动程度越高，口碑就越好，而我们的体验也会更棒。

在未来的几十年里，我们将继续拓展更多可以与之互动的事物。拓展将遵循三个方向推进：①我们会继续给自己制造的事物添加新的传感器和感官功能；②互动发生的区域将会继续向我们靠近；③最大程度的互动会要求我们跳入到技术本身。

追踪

更微缩的芯片、更强劲的电池以及云端连接激励了一些自我追踪者尝试时间跨度很长的追踪，尤其在健康方面。不久的将来，一个极其个人化的身体记录数据库（包括完整的基因序列）可以用来打造个人治疗方案和个性化医疗。

物联网的设计是用来追踪数据，这也是它所处的云端的本质属性。在未来5年中，我们预计云端中加入的340亿联网设备将会用来传输数据。云端的作用则是保存数据。任何接触云端的东西都能被追踪，也一定会被追踪。

提问

我们没有必要刻意创造某种全球意识，只需要让每个人都能随时与他人以及其他事物相联通，并能共同创造新事物。有了人类共享的互联互通，现在看来不可能发生的奇迹将变得

可能。

在未来的30年里，如果网络和电话系统全部瘫痪一天，那么，这一天带给人们的震惊记忆将在此后的几年里难以消除。

科学作为一种手段，主要增长了我们的无知而不是我们的知识。

一个问题越容易回答，答案越有价值，生成的问题则越多。尽管机器能够无限拓展答案，我们提出新问题的时间却有限。提出一个好的新问题与吸收一个答案的时间不成正比。提问比回答更有力量。

开始

由于人类本身就属于这个在更高层级上运作的事物，它正在显现的轮廓变得模糊了。我们唯一知道的是，它在最初阶段就搅乱了旧的秩序。人们对它的强烈反对是意料之中的事情。

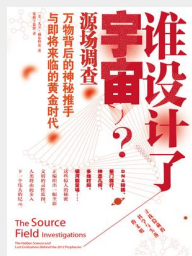
事实上，就像温度和压力慢慢升高，当这些事情持续稳定地发展，我们会到达一个拐点，或是一个复杂的零界点，在这里，变化是不连续的。于是相变发生了——我们会突然处在全新的阶段。那是一个具有新常态的不同世界。

未来30年，霍洛斯将沿着与过去30年同样的方向挺进，那就是：更多的流动、共享、追踪、使用、互动、屏读、重混、过滤、知化、提问以及形成。我们正站在开始的时刻。已经开始。当然，也仅仅是个开始。

作者简介：

凯文·凯利（人们经常亲昵地称他为 KK），《连线》（Wired）杂志创始主编。在创办《连线》之前，是《全球概览》杂志（乔布斯最喜欢的杂志）的编辑和出版人。1984年，KK发起了第一届黑客大会。他的文章还出现在《纽约时报》、《经济学人》、《时代》、《科学》等重量级媒体和杂志上。凯文·凯利被看作是“网络文化”的发言人和观察者，也有人称之为“游侠”。

全世界引起轰动的旷世奇作：源场是一把解开宇宙谜团的万能钥匙，人类将由此步入下一个伟大的纪元。



谁设计了宇宙

大卫·威尔库克/江苏人民出版社



语音领读

来自读什么主播知书

00:00

推荐理由：

■ 灵性科学奠基巨著，《上帝的指纹》作者作序鼎力推荐，在全世界引起轰动的旷世奇作。

■ 读什么推荐：这是一本完全挑战我们对物质世界固有认知的奇作，作者在物理、生物和灵性层面进行分析，里面的例子震撼神奇，但又不是痴心妄想。宇宙间存在着比地球自然秩序和人类智慧更高级别的宇宙秩序和智慧形态。



本书要点：

源场是一个创造出宇宙所有空间、时间、能量、物质和生命体的终极能量场，是一把解开宇宙谜团的万能钥匙。

2012预言并非象征毁灭性的全球灾难，而是预示着一个全新纪元的到来，人类将经历意识层面的伟大觉醒及转变。这次转变会在一个具有生命力的“源场”引导下进行，许多自然天文现象的变动将会影响人类的直觉能力，我们所有人都将参与其中。

DNA转换、星门旅行、神圣几何、多维时间、银河能量场……这些惊人的秘密正编织出一幅全新文明的灵性蓝图，人类将由此步入下一个伟大的纪元。

内容简介：

种种迹象显示，我们生活在一个处于巨变中的时代，而这些变化无可避免地给人类这个种族的生存带来了众多不同的挑战与威胁。但是，如果所有这些事件只是一个更加宏伟的计划的一部分，而这个伟大计划的指挥者是一种创造出宇宙中所有空间、时间、能量、物质和生物体的超级智能——一个我们可以称之为“源场”的能量场，我们将如何面对未来呢？

在迫近玛雅历法第十三个巴克顿周期的完结日——2012年冬至日这一关键时刻之际，这个星球上最具影响力的灵性探索者大卫·威尔科克将其30年以来的持续研究——包涵了大量令人震惊的神奇发现与深入思考——通过本书总结性地呈现给世人。读者将从这一广泛而精准的调研中感受到一种极富刺激性的阅读乐趣，并且，很可能会首次真正打通传统神秘文化与现代科学技术之间的阻隔，以一种合一旦完整的全新视角来无畏地看待人类存在及其文明的过去、现在与未来。

精编书摘：

宇宙是一个活的、有意识的存在

自从人类有了自我意识以来，就被无情地驱使着去问一些“大问题”：我是谁？我从哪里来？我是怎样来的？我将去向何处？许多导师曾站出来，声称找到了这个无比深邃的问题的答案，然而，我们在这些重大问题上充满分歧的观点，却在历史上引发了惨烈的暴行和悲剧。尽管如此，几乎所有的灵性传承中都有一个始终如一的主题，即宇宙不是由“死亡”和惰性物质组成，而是一个“活的”、有意识的存在。我们被告知，这个超级智能，将空间、时间、能量、物质、生物以及意识编织一体。不管宇宙有多广阔，显然，我们每个人都与这个伟大的本体连接一体，即便在身体死亡后我们仍将长存。

看不见的宇宙之力——源场

我们知道得越多，似乎我们的生命就越孤独。魔术已揭去神秘的面纱，我们并没有什么超能力。我们死后毫无眷顾。宇宙中再没有其他。在我们制造出可承载大量人类的母舰飞往外太空探索之前，我们也许已经被全球性的灾难所灭绝，而造成这种灾难的恰恰是我们自己制造的大规模杀伤性武器，或者无法控制和阻止

的自然灾害。我根本不相信我们的未来是黯淡的、恐怖的或灾难性的。相反，我感到地球上人类的命运正在被一个隐藏的智慧小心监护和指引着，那智慧就是筑造整个宇宙的富有生命力的能量场。许多伟大的研究者都独立发现了这个看不见的宇宙之力，并且各自给它取了名字，但没有统一的标准。由于这个力可能是宇宙所有空间、时间、物质、能量、生物和意识的起源，所以我在本书用简单而概括的词来命名它，称之为：源场。

源场是一把解开所有这些谜团的钥匙，并能最终回答这些根本问题：我们是谁，我们来自哪里，我们为何存在，我们将去向何方？我们将开始真正地认识了意识的结构、特征和意图。意识不仅仅是一种生物学现象，它存在于宇宙本身的能量中。

汤姆的催眠故事

更令人不可思议的催眠故事可以在迈克尔·塔尔伯特的伟大著作《全息宇宙：宇宙是一个幻象》中找到，这本书也是我极力推荐的著作之一。塔伯特目击了他父亲的朋友汤姆在上世纪70年代早期被一位专家催眠的经历。

汤姆向前一步凝视着劳拉的肚子，仿佛可以看透劳拉的身体，随即说那是一块手表。催眠师点了点头，又问汤姆是否可以读一下上面刻着的铭文。汤姆眯着眼奋力读出上面所写的字，是表主人（未在场）的名字以及其它字句。催眠师接着向大家揭示了谜底，确实，他手里拿着的是一块手表，并向屋里的人一一展示，汤姆所念的铭文也是正确的。后来，我在与汤姆聊天时，他说劳拉在他眼里看来绝对是隐形的，他只看到催眠师站在那里，手里拿着一块手表。如果催眠师不告诉汤姆真相而就这么让他离开的话，汤姆可能永远也不会知道，自己并不是在正常的现实中。

现实世界可能是集体意识在催眠下形成的产物

我在1995年时阅读了这个案例，它对我产生了巨大的影响。被催眠的汤姆连眼前的女儿都看不见，就好像她不存在一样，而且还能读出手表上的铭文。如果一切都是真的，这将会挑战我们对物质世界的固有认知，并启发我们，去探索人类在精神层面上还未被发现的更惊人的能力。我们所看到的一切不过是我们集体意识决定要看到的样子。换句话说，现实世界可能是集体意识在催眠下形成的产物。

记住，我们可以在催眠状态下行走、交谈并与人互动，甚至脱离身体进行精确的观察，醒后可以对催眠时的所作所为有一个清晰的记忆，或者完全不记得。在催眠状态，我们睁着眼也可以被引导扮演某种角色，做出指定的行为或被植入思想。这些引导显然具有强大的力量，足以在某人自认为的“正常”意识状态下，让另一个人隐形！当我们发现普通人能够这样被催眠时，我们通常把这些当做是“潜意识”在发挥作用，但是我们仍然无法理解它的实质是什么，是怎样运作的。潜意识似乎毫无疑问地自动遵从催眠指令，好像它习惯于听从并执行指令。

作者简介：

大卫·威尔科克：是一个专业的作家、演说家、电影制片人、音乐家，也是古代文明、意识科学和物质与能量新范式的研究者。他是“美国国家地理”电视节目之历史频道《远古外星人》（Ancient Aliens）系列的主要参与者，也是影响广泛的灵性电影《收敛》的执行制片人和合作编剧。他的纪录片《2012之谜》曾经是谷歌网站上收看率最高的视频——正是此片令人震惊的流行度，提供了本书最初的灵感。同时，与本书同名的纪录也已制作完成。

除了在他的网站上发布的“源场”调查系列前期电子图书，大卫·威尔科克也是国际畅销书《我是埃德加·凯西的转世》的发起人和合著者。