

FORMATION

INFOGRAPHIE (PHOTOSHOP, ILLUSTRATOR, INDESIGN)**METIERS**

E1205 – REALISATION DE CONTENUS MULTIMEDIAS ;
E1306 – PREPRESSED ;
E1103 – COMMUNICATION ;
E1201 – PHOTOGRAPHIE

DOMAINES

46209 - GRAPHISME INTERNET
460 - INDUSTRIE GRAPHIQUE IMPRIMERIE - 46052 - PAO
 46006 - ACQUISITION TRAITEMENT IMAGE
 46003 - INFOGRAPHIE
 46044 - GESTION COULEUR
 46036 - MAQUETTE MISE EN PAGE
700 - LOGICIEL
 71120 - LOGICIEL PAO TRAITEMENT IMAGE
 71124 - LOGICIEL PHOTOSHOP
 71122 - LOGICIEL ILLUSTRATOR
 71123 - LOGICIEL INDESIGN

CONDITIONS D'ACCES**PUBLICS :**

- ✓ Salarié / Demandeur d'emploi / Tout public
- ✓ Cette formation s'adresse plus largement à toute personne susceptible d'utiliser Indesign pour mener à bien ses projets de communication.

MODALITE D'INSCRIPTION : entretien

NIVEAU D'ENTREE : sans niveau spécifique / connaissance d'un environnement informatique MAC/PC.

LES PLUS DE LA FORMATION :

- ✓ Nos formateurs sont certifiés Adobe Photoshop/Illustrator/Indesign. Nos programmes se déclinent en 1/3 de théorie et 2/3 de pratique. L'objectif : permettre à nos élèves d'être à 100% opérationnels à la fin de leur formation. La formation est dispensée en présentielle avec du matériel récent (moins d'1 an) et performant. Chaque élève dispose d'un poste individuel confortable dans un cadre atypique et agréable.
- ✓ Les formations sont dispensées avec un maximum de 5 personnes ce qui permet de mieux gérer les ateliers et de personnaliser le contenu de la formation en fonction des besoins des élèves.

OBJECTIFS

Concevoir des documents d'édition et maîtriser la chaîne graphique.

S'initier aux outils de référence dans le domaine du graphisme et de la mise en page pour les outils d'édition : Photoshop (35h), Illustrator (35h) et Indesign (35h).

A l'issue de la formation, vous serez capable :

- ✓ de réaliser de la retouche d'image ou encore du photomontage,
- ✓ de concevoir des logos ou illustrations,
- ✓ de créer des brochures/flyers/newsletter.

DESCRIPTION :

Une initiation à Photoshop pour aborder la conception graphique, la retouche photo et le traitement numérique d'images matricielles.

Une initiation à Illustrator permettant d'intégrer les techniques de création graphique vectorielle et l'illustration.

Une initiation à Indesign présentant les techniques professionnelles de PAO, de mise en page et l'adaptation au digital publishing.

PROGRAMME DE LA FORMATION**PHOTOSHOP (semaine 1)****ENVIRONNEMENT DE TRAVAIL**

Behance et Creative Cloud
Aménager la galerie
Paramétrage des préférences
Savoir se servir de la règle
Gestion des plugins

**NOTIONS FONDEMENTALES SUR LES IMAGES ET LES COULEURS**

Redimensionnement
Récupérer des images
Les informations sur les images
Les index couleurs



PRINCIPE DE COUCHES

Notions de base
Création d'images
Les objets intelligents
Réglage de l'opacité
Regroupement et liaisons
Les masques
L'édition non destructive
Portrait



DIFFÉRENTS SYSTEMES DE SÉLECTION

Sélectionner une image
Ajuster les contours de la sélection
Modifier la sélection
canaux Alpha
Se servir des masques pour sélectionner
Marquee Tool



TRANSFORMATION DES IMAGES

Utiliser le Warp
La tonalité de couleurs
Maîtriser teinte et saturation
Luminosité et contraste
Application d'effets
Ajustement de courbes des différents paramètres



NOTION DE CAMERA RAW

Principes
Filtre radial
Rotation, rognage et ajustement
Réduction de bruit

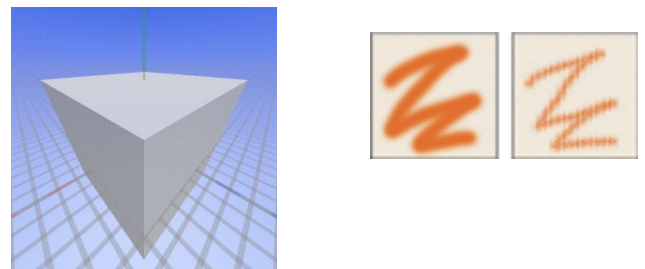


RESTAURATION

Déplacement et Patch
Étirer
Maîtrise de la distorsion et du bruit

TRANSFORMER ET MODELER

Rotation, rogner et canvas
Retouche
Etirer
Filtres
Correction de déformation
Gérer les perspectives
Brosse de texture
Objets vectoriels



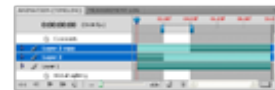
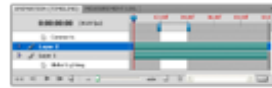
ZÔNE DE TEXTE

Les différents formats
Paragraphes et puces
Fabriquer une police de caractère
Les effets



VIDÉO ET ANIMATION

Présentation du montage
Animation des couches
Importer des séquences et images
Workflow



FILTRES ET EFFETS

Les filtres
Adaptatifs
Peinture à l'huile

EXPORT

pdf
Les différents formats d'images
les règles en matière de Copyright

IMPRESSION

Les couleurs
Impression de photos
Impression d'images "Presse"



AUTOMATISATION ET SCRIPTS

Les scripts
Traitements par lot en Batch
Enregistrement d'actions



LE WEB

Découper les pages web
Insertion des slices dans le code HTML
Optimisation, rapport qualité/taille



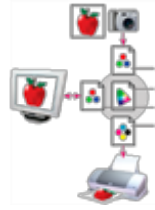
LA 3D

Travail dans un environnement 3D
La théorie
Conversion d'objets 3D
Application de textures
Réflexions et ombrage
Contrôle des objets



GESTION DES COULEURS

Théorie
Réglages des couleurs
Les profils
Optimiser pour l'impression



ILLUSTRATOR (semaine 2)

ENVIRONNEMENT DE TRAVAIL D'ILLUSTRATOR

L'interface principale
Liste et fonctionnalités des outils
Les outils tranche et découpe

DESSINER

Formes simples
Stylo, pinceau et torche
Modifier un segment déjà en place
Travailler au niveau du pixel

COULEURS

Les choix colorimétriques
Création de nuances
Kuler
Gestion des harmonies



COMMENT SE SERVIR DE LA PEINTURE

Maîtrise des contours
Groupes dynamiques
Les formes
Transparence et fusion
Appliquer des dégradés



ÉDITION DES OBJETS

Sélectionner
Décomposer des objets
Déplacement des objets
Appliquer des symétries, rotations etc ...
Gestion des calques

IMPORTER ET EXPORTER DEPUIS ILLUSTRATOR

Les images bitmap
Import de fichiers pdf
Les formats EPS, DCS, AutoCad et Photoshop



LE TEXTE

Apprendre à gérer les bibliothèques
Créer une zone de texte
Le mode curviligne
Echelle et rotation
Comprendre et gérer les polices de caractères

LES EFFETS SPÉCIAUX

Attributs sur les aspects
Comment appliquer un effet
Les différents effets existants
Exemple avec une ombre portée
Gestion du contour progressif

ET LE WEB ?

Les fondamentaux
Les cartes-images
Création d'animations
Le SVG

PRINT

Préparer un document pour l'impression
Orientation paysage et portrait
Le format
LesPostScripts
Gestion de la colorimétrie

SAVOIR AUTOMATISER DES TÂCHES

Les scripts
Variables et templates



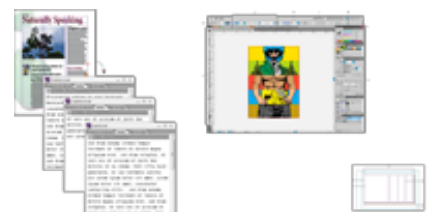
INDESIGN (semaine 3)

PLAN DE TRAVAIL

Créer un projet
Travailler et optimiser son workflow
Utilisation des modèles

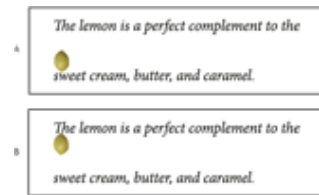
CONCEVOIR ET METTRE EN PAGE

Créer un document
Codes QR
Les index
Variables de texte
Notes en bas de pages



LE TEXTE

Liaison
Habillage textuel
Les objets ancrés et articles

**MAÎTRISER LES STYLES**

Appliquer des styles aux paragraphes et caractères
Lettrines
Styles des objets
Les imbrications

TYPO

Alignement
Les polices de caractères
Mise en forme
Gérer les tableaux

CONCEPTION DE TABLEAUX

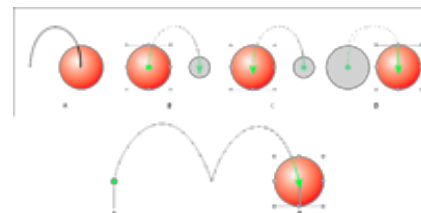
Les différents styles de tableaux
Mise en forme

Name	Region and City
Levi	East, Taipei
Levi	East, Huppberg
Levi	South, Farnfield
Levi	North, Sudbury

Name	Region and City
Wendy	West, Tucson
Wendy	North, Suez
Wendy	North, Suez
Wendy	South, Williams

INTERACTIVITÉ

Les liens web
Les Boutons
Les animations
Documentation Web pour Flash
Les références croisées

**APPRENDRE À DESSINER ET PEINDRE**

Les outils plume et crayon
Savoir utiliser des tracés
Les outils line et shape

UTILISATION DES COULEURS

Application de couleurs
Nuances et teintes
Récupérer des couleurs

**L'EFFET DE TRANSPARENCE**

Appliquer l'effet
Fusionner les couleurs

LES FORMATS DE PUBLISHING

Exporter pour EPUB, HTML, PDF
Format jpg
Gestion des contenus

PRINT DEPUIS INDESIGN

Envoyer un pdf à l'impression
Les documents et des cahiers
Maîtrise des repères et fonds perdus

PUBLICATION NUMÉRIQUE

Digitale Publishing suite
Mise en page liquide
Les articles

AUTOMATISATION DANS INDESIGN

Scripting
Fusion des datas

ACCESSIBILITÉS

Documents pdf, formes et articles

VALIDATION ET SANCTION

SANCTION : Attestation de suivi de présence.

TYPE DE FORMATION : Professionnalisation

NIVEAU DE SORTIE : Sans niveau spécifique

DUREE, RYTHME, FINANCEMENT

DUREE : 105 heures en centre / 35 heures par semaine / 15 jours

ORGANISATION DE LA FORMATION : Cours du jour

CONVENTIONNEMENT : Non

PERIODICITE DE LA FORMATION : périodicité régulière

NOMBRE DE SESSION PAR AN : 6

PERIODES PREVISIBLES DE DEROULEMENT DES SESSIONS : dates publiées sur www.babanespot.com

ADRESSE D'INSCRIPTION :

Babane Spot

32 Avenue Augustin Dumont

92240 Malakoff

MODALITE : entrées/sorties à dates fixes

LIEU DE LA FORMATION

Babane Spot

32 Avenue Augustin Dumont

92240 Malakoff

Téléphone Fixe : 01.84.19.52.70 - **Site web** : www.babanespot.com

Accès handicapés : établissement classé ERP cat5

INSCRIPTION

Contact renseignement : Mr Eric Behle, Responsable : Mr Eric Behle au 01.84.19.52.70

ORGANISME DE FORMATION RESPONSABLE

Babane Spot
32 Avenue Augustin Dumont
92240 Malakoff
Téléphone Fixe : 01.84.19.52.70
Site web : www.babanespot.com