LICENCIATURA EN DISEÑO DE INFORMACIÓN VISUAL ESCOLARIZADA DEPARTAMENTO DE DISEÑO



PROGRAMA DE ESTUDIO 2012/2017

	NOMBRE DE LA	ASIGNATURA	O UNIDAD DE	APRENDIZAJE
--	--------------	-------------------	-------------	--------------------

Programación para la web

PERIODO

CLAVE DE LA ASIGNATURA

LIV3071/ LIV4072

DOCENTE: Mtro. Eduardo Fong Dubon – eduardo.fong@udlap.mx

OBJETIVOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

diseñar documentos para publicarlos a través de la web (www), aplicando herramientas y tecnologías de desarrollo de páginas para identificar estrategias de solución a problemas de comunicación visual

TEMAS Y SUBTEMAS

- 1. HTML5 y CSS3 para la creación de contenido web.
- 1.1. Estructura vs presentación.
- 1.2. HTML para estructura.
- 1.2.1. Concepto de marcación de texto.
- 1.2.2. Etiquetas válidas HTML.
- 1.2.3. marcaje semántico.
- 1.2.4. Elementos genéricos (DIV y SPAN).
- 1.2.5. Ligas.
- 1.2.6. Imágenes.
- 1.2.7. Tablas.
- 1.2.8. Listas.
- 1.2.9. Formularios.
- 1.3. CSS para presentación.
- 1.3.1. Cómo funcionan las hojas de estilo.
- 1.2.2. Selectores, declaraciones y valores.
- 1.3.3. Estilos internos, imbuidos y externos.
- 1.3.4. Formateando de elementos de texto y ligas.
- 1.3.5. Colores y fondos.
- 1.3.6. El modelo de "caja" (padding, border, margin).
- 1.3.7. Posicionamiento absoluto y relativo (DIV y APDIV's).

LICENCIATURA EN DISEÑO DE INFORMACIÓN VISUAL ESCOLARIZADA DEPARTAMENTO DE DISEÑO

UDLAP®

PROGRAMA DE ESTUDIO 2012/2017

1.4. Diseño de página.
1.4.1. Layouts fijos.
1.4.2. Layouts elásticos.
1.4.3. Templates.
1.4.4. Controles interactivos (menus, rollovers, listas).
1.5. Dominios y hosting.
2. Fundamentos de SwiftUI
2.1. Explorando Xcode
2.1. Vista
2.2. SubVista
2.3. Estructura
2.4. Propiedades
3. Diseño y Estilo
3.1. Tamaño y bordes
3.2. Padding
3.3. ZStack
3.5. Características de la página
3.6. TabView
4. Botones y estado
4.1. Botones
4.2. Estado
4.3. Actualizar vista
4.4. Display dinámico
5. Listas y campos de texto
5.1. Listas
5.2. Campos de texto
5.3. Arreglos
5.4. Toggle
6. Data modeling

LICENCIATURA EN DISEÑO DE INFORMACIÓN VISUAL ESCOLARIZADA

DEPARTAMENTO DE DISEÑO

UDLAP®

PROGRAMA DE ESTUDIO 2012/2017

- 6.1 Tipos personalizados
- 6.2 Modelos y persistencia
- 6.3 Navegacion, edición y relaciones

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Con docente:

- Sesiones expositivas y visionado de cinemáticas
- ejercicios prácticos y retroalimentación.
- Evaluación de los ejercicios realizados durante el curso.

Independientes:

- Prácticas guiadas
- Elaboración de páginas web
- Elaboración de sitio web (proyecto para portafolio).
- CMS
- Appgyver móviles
- Publicación de sitio web

CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

Requisitos de Acreditación

Asistencia:

- 1. Es obligatoria una asistencia mínima del 80% para tener derecho a proyecto final (30%).
- 2. En caso de exceder el límite de faltas permitidas, el estudiante no podrá presentar ni entregar proyecto final.

Evaluaciones Parciales:

• Se evaluarán 4 actividades durante el semestre (ver actividades)

Evaluación Final:

- Los estudiantes deberán completar las 4 actividades descritas que sumarán la calificación final. Participación y Comportamiento en Clase:
 - La participación activa en clase, tanto en discusiones como en sesiones prácticas, es indispensable.

Políticas de Clase

Puntualidad y Asistencia:

- Se espera que los estudiantes lleguen a clase puntualmente.
- tolerancia 10 minuto cero segundos en el pase de asistencia
- Solamente se justifican asistencias por parte de servicio médico de UDLAP, el estudiante debe presentar una justificación oficial dentro de los primeros tres días hábiles después de la ausencia o en caso contrario no se aceptará.

Entrega de Tareas y Proyectos:

- Las tareas y proyectos deben entregarse en la fecha establecida. En caso de no hacerlo tendrá cero de calificación.
- No usar dispositivos móviles en clase ni usar redes sociales.

LICENCIATURA EN DISEÑO DE INFORMACIÓN VISUAL ESCOLARIZADA DEPARTAMENTO DE DISEÑO



PROGRAMA DE ESTUDIO 2012/2017

Colaboración y Plagio:

• Se fomenta el trabajo en equipo, pero cada estudiante debe presentar trabajos originales. El plagio y la copia en tareas, proyectos o exámenes se sancionarán con una calificación de cero en esa actividad y podrían llevar a sanciones adicionales según el reglamento de la universidad.

Comunicación:

- Las dudas y preguntas sobre el curso deben ser dirigidas al profesor a través del correo institucional o durante las horas de tutoría asignadas.
- Es responsabilidad del estudiante estar al tanto de los anuncios y materiales compartidos por el profesor a través de la plataforma educativa.

Actitud y Comportamiento:

• Se espera que todos los estudiantes mantengan una actitud de respeto y profesionalismo durante las clases, tanto hacia el profesor como hacia sus compañeros.

Cualquier conducta inapropiada o disruptiva será motivo de sanción según las políticas de la universidad.

Actividad	Ponderación
Sitio Web Informativa a partir de un Diseño en Figma o XD	30
Configuración Inicial de páginas y diseño Detallado con SwiftUI	20
Refinamiento Visual y Responsividad con SwiftUI	20
Integración de proyecto Final con swift	20
Presentación presencial de proyecto	10

Total 100%

BIBLIOGRAFÍA EMPLEADA Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Bibliografía básica:

Ainoa Celaya Luna. Creación De Páginas Web: Html 5. ICB, S.L. [Interconsulting Bureau S.L.], 2019. EBSCOhost, https://search-ebscohost-

com.udlap.idm.oclc.org/login.aspx?direct=true&db=nlebk&AN=2498451&lang=es&site=eds-live.

Alex Libby, et al. Responsive Web Design with HTML5 and CSS3 Essentials. Packt Publishing, 2016. EBSCOhost, https://search-ebscohost-

com.udlap.idm.oclc.org/login.aspx?direct=true&db=nlebk&AN=1343890&lang=es&site=eds-live.

Ricardo Zea. Mastering Responsive Web Design: Push Your HTML and CSS Skills to the Limit and Build Professional Grade, Responsive Websites. Packt Publishing, 2015. EBSCOhost, https://search-ebscohost-com.udlap.idm.oclc.org/login.aspx?direct=true&db=nlebk&AN=1056282&lang=es&site=eds-live.

Timms, Simon, and Ravaji Babu. Social Data Visualization with HTML5 and JavaScript: Leverage the Power of HTML5 and JavaScript to Build Compelling Visualizations of Social Data From Twitter, Facebook, and More. Packt Publishing, 2013. EBSCOhost, https://search-ebscohost-

com.udlap.idm.oclc.org/login.aspx?direct=true&db=nlebk&AN=644302&lang=es&site=eds-live.

Bibliografía complementaria:

Philippe Hong. Practical Web Design : Learn the Fundamentals of Web Design with HTML5, CSS3, Bootstrap, JQuery, and Vue.Js. Packt Publishing, 2018. EBSCOhost, https://search-ebscohost-

com.udlap.idm.oclc.org/login.aspx?direct=true&db=nlebk&AN=1804685&lang=es&site=eds-live.

LICENCIATURA EN DISEÑO DE INFORMACIÓN VISUAL ESCOLARIZADA DEPARTAMENTO DE DISEÑO PROGRAMA DE ESTUDIO 2012/2017



J.M. Gustafson. HTML5 Web Application Development By Example: Beginner's Guide. Packt Publishing, 2013. EBSCOhost, https://search-ebscohost-com.udlap.idm.oclc.org/login.aspx?direct=true&db=nlebk&AN=604069&lang=es&site=eds-live.

Samuel Goldstein. CMS Made Simple Development Cookbook. Packt Publishing, 2011. EBSCOhost, https://search-ebscohost-com.udlap.idm.oclc.org/login.aspx?direct=true&db=nlebk&AN=365679&lang=es&site=eds-live.

Sofia Hauschildt. CMS Made Simple 1.6: Beginner's Guide. Packt Publishing, 2010. EBSCOhost, https://search-ebscohost-com.udlap.idm.oclc.org/login.aspx?direct=true&db=nlebk&AN=333819&lang=es&site=eds-live.

Recursos Didácticos:

Computadora personal o portable, Internet, Navegador, Microsoft TEAMS TEAMS/Blackboard, Visual Studio code