SAHECO LIBRARY (1)

SALVE REGINA (Hail Holy Queen)

```
Key: G/A
                                  Time: 4/4
          $
Sop |d:-:-:r.d|d,r.-,s_1:-:-:|d.l_1:-:-.d:d,r,d|m.r,d:-:
                                                                                   madre di mi - se - ri + cor - dia
Alto | s_1 : - : - : | I_1 |
                                                 t_1 :-:-:
Teno m:-:-: -
                                                            :-:-:
                                                                                       f :m: r:
Bass | d<sub>1</sub>: -: -: - | s<sub>1</sub>
                                                            : -:-:
                                                                                                                <u>madre</u>
             Sal - ve Re - gi - na
 Sop: -.d: t_1 . d \mid r. s_1, s_1 : s_1. s_1 : s_1. l_1 : l_1. s_1 \mid s_1. , s_1 : -: -. s_1 : f_1. m_1 \mid s_1 : s_1 : -: -: -. s_1 : f_1. m_2 \mid s_1 : s_2 : -: -. s_2 : f_2. m_2 \mid s_2 : -: -. s_2 : f_3. m_2 \mid s_2 : -: -. s_2 : f_3. m_2 \mid s_2 : -: -. s_2 : f_3. m_2 \mid s_2 : -: -. s_2 : f_3. m_2 \mid s_2 : -: -. s_2 : f_3. m_2 \mid s_2 : -: -. s_2 : f_3. m_2 \mid s_2 : -: -. s_2 : f_3. m_2 \mid s_2 : -: -. s_2 : f_3. m_2 \mid s_2 : -: -. s_2 : f_3. m_2 \mid s_2 : -: -. s_2 : f_3. m_2 \mid s_2 : -: -. s_2 : f_3. m_2 \mid s_2 : -: -. s_2 : f_3. m_2 \mid s_2 : -: -. s_2 : f_3. m_2 \mid s_2 : -: -. s_2 : f_3. m_2 \mid s_2 : -: -. s_2 : f_3. m_2 \mid s_2 : -: -. s_2 : f_3. m_2 \mid s_3 : -: -. s_2 : f_3. m_2 \mid s_3 : -: -. s_3 : f_3. m_2 \mid s_3 : -: -. s_3 : f_3. m_2 \mid s_3 : -: -. s_3 : f_3. m_3 \mid s_3 : -: -. s_3 : f_3. m_3 \mid s_3 : -: -. s_3 : f_3. m_3 \mid s_3 : -: -. s_3 : f_3. m_3 \mid s_3 : -: -. s_3 : f_3. m_3 \mid s_3 : -: -. s_3 : f_3. m_3 \mid s_3 : -: -. s_3 : f_3. m_3 \mid s_3 : -: -. s_3 : f_3. m_3 \mid s_3 : -: -. s_3 : f_3. m_3 \mid s_3 : -: -. s_3 : f_3. m_3 \mid s_3 : -: -. s_3 : f_3. m_3 \mid s_3 : -: -. s_3 : f_3. m_3 \mid s_3 : -: -. s_3 : f_3. m_3 \mid s_3 : -: -. s_3 : f_3. m_3 \mid s_3 : -: -. s_3 : f_3. m_3 \mid s_3 : -: -. s_3 : f_3. m_3 \mid s_3 : -: -. s_3 : f_3. m_3 \mid s_3 : -: -. s_3 : f_3. m_3 \mid s_3 : -: -. s_3 : f_3. m_3 \mid s_3 : -: -. s_3 : f_3. m_3 \mid s_3 : -: -. s_3 : f_3. m_3 \mid s_3 : -: -. s_3 : f_3. m_3 \mid s_3 : -: -. s_3 : f_3. m_3 \mid s_3 : -: -. s_3 : f_3. m_3 \mid s_3 : -: -. s_3 : f_3. m_3 \mid s_3 : -: -. s_3 : f_3. m_3 \mid s_3 : -: -. s_3 : f_3. m_3 \mid s_3 : -: -. s_3 : f_3. m_3 \mid s_3 : -: -. s_3 : f_3. m_3 \mid s_3 : -: -. s_3 : f_3. m_3 \mid s_3 : -: -. s_3 : f_3. m_3 \mid s_3 : -: -. s_3 : f_3. m_3 \mid s_3 : -: -. s_3 : f_3. m_3 \mid s_3 : -: -. s_3 : f_3. m_3 \mid s_3 : -: -. s_3 : f_3. m_3 \mid s_3 : -: -. s_3 : f_3. m_3 \mid s_3 : -: -. s_3 : -: -. s_3 : f_3. m_3 \mid s_3 : -: -. s_3 : -: -. s_3 : f_3. m_3 \mid s_3 : -: -. s_3 : -: -.
Teno:-.s: s. s | s. r, r:r.r:r.f :f.m | m.,m:-:-.m:r.d | r:r:-:-
1<sup>st</sup> Vi - ta dol cezza speranza nos - tra salve
                                                                                                                      Salve Re - gi - na
     2<sup>nd</sup> O clemente O pia O dolce vergine Ma - <u>ria</u>
                                                                                                                        Salve Re - gi - na
 Sop \mid -.m : m.r, d: r.r: \mid r.m, r: d.t_1, s_1: s_1: s_1: s_1: - \mid -.d: d.m_1, f_1: s_1: s_1: -.s_1, s_1: -.s_1
                                            : : : : s_1:s_1.d_1,r_1:m_1.m_1:-.d_1,d_1
 Alto :
                  A te rico rriamo, e su li figli di Eva
                                                                                                                              a te sosperiamo
                                                                                                                                                                            <u>pian</u>
Sop | l_1, l_1 : - : , l_1, l_1, l_1 : l_1, t_1, d | d : t_1, t_1 : - : - : - |
Alto f_1. f_1: - : f_1. f_1, f_1: f_1. f_1: f_1. f_1: - : - : - : -
Tend
                  : :,f.f,f:f.s,s | s.r,r: -:-:-
Bass : :,r_1 . r_1, r_1: r_1 . r_1, s_1 s_1 . s_2, s_2: - : - : -
                                  in questa valle di lacri-me
Sop | -.m,m:r.d:r.r:-| r.m,r:d.t<sub>1</sub>,s<sub>1</sub>:s<sub>1</sub>.s<sub>1</sub>:-| d.s<sub>1</sub>,s<sub>1</sub>:s<sub>1</sub>,s<sub>1</sub>.s<sub>1</sub>.s<sub>1</sub>.s<sub>1</sub>.s<sub>1</sub>:s<sub>1</sub>.s<sub>1</sub>:-.s<sub>1</sub>
                                                                                                                           | s_1.m_1,m_1:m_1,m_1. d_1,r_1:m_1.m_1: - .d_1 |
Alto
                 Avvo cata nostra vol gi a noi gli' occhi tuoi mos tra ci dopo quest' esilio
                                                                                                             DS
Sop | l_1, l_1 : - : . l_1, l_1 : l_1, t_1, d | - . t_1 : - : - : -
Alto | f_1, f_1 : - : .f_1, f_1 : f_1, s_1, s_1 | - .s_1 : - : - : -
                : : .f,f:f.s,s | - . r : - : - : -
Tend
Bass : : r_1, r_1: r_1, r_1, s_1 - s_2: - : - : - 
            fruto del Tuo seno Gesu
Sop |d:-:-: r.d|d,r.-:s_1:-:
                                                                                | l<sub>1</sub>: - : - : d | d :-:-:-
                                                    t<sub>1</sub> :-:-:
Alto | s_1 : - : d : t_1 . | l_1 |
                                                   s_1 : - : - : | f_1 : m_1 : r_1 : d_1 | m_1 : - : - : -
Tend m<sub>1</sub>: -: -: -
Bass d_1: -: l_1: - s_1: -: :m_1|r_1:m_1.f_1: s_1: s_2|d_1: -: -: -
           Sal - ve Re - gi - na
                                                                                 (Sal
                                                                                                                     ve) 2x
```

Harmony: Christian Fonkeng September 2011