Syã Mário Ramos da Fonseca

Homem, 34 anos

Profissional em transição de carreira, estudante de **Ciência de Dados** da Universidade Anhanguera, cursando o **3º Período** e buscando por um **Estágio**.

(27) 99523-9355 syafonseca@gmail.com Vitória - Espírito Santo



SOBRE MIM

Profissional em transição para a área de Dados, com 15 anos de experiência em cinema e artes visuais. Atuei nos Departamentos de Arte/Foto em comerciais e filmes, com destaque para "A Mata Negra" (2017), disponível na Prime Video, além de projetos para empresas como Vale S.A., Samarco e Detran.

Tenho forte domínio de linguagem visual, trabalho em equipe, comunicação eficaz e resolução de problemas sob pressão — habilidades que agora aplico em projetos de Ciência de Dados, disponíveis no meu <u>GitHub</u>.

OBJETIVO

Busca por estágio na área de Ciência de Dados, com interesse especial em empresas de tecnologia e inovação onde possa aplicar e expandir suas habilidades em análise de dados e desenvolvimento de soluções para problemas reais.

FORMAÇÃO ACADÊMICA

BACHARELADO EM DESIGN DE INTERIORES

Universidade FAESA | Janeiro/2018 - Julho/2021 | Incompleto** (cursado 4 períodos) **Curso abandonado durante a pandemia

SUPERIOR DE TECNOLOGIA EM CIÊNCIA DE DADOS - 3º PERÍODO

Universidade Anhanguera | Janeiro/2024 - Julho/2026

HABILIDADES E COMPETÊNCIAS

Idiomas

• Inglês - Intermediário (escrita e leitura), Básico (conversação)

Ferramentas e Softwares

- Excel / Google Sheets: Fórmulas, gráficos, dashboards (nível básico a intermediário)
- Ferramentas de Versionamento: Git, GitHub
- Ambientes de Desenvolvimento: Jupyter Notebook, Google Colab, VS Code

Programação e Banco de Dados

- **Python:** Automação de tarefas, Notebooks interativos, Programação Orientada a Objetos (POO), Modelagem estatística, Modelos preditivos
- SQL: Joins, subqueries, otimização de consultas, NoSQL
- R: Uso básico para ETL e análises estatísticas
- Banco de Dados Relacional: MySQL, PostgreSQL

Manipulação e Visualização de Dados

- Pandas, NumPy
- Visualização: Matplotlib, Seaborn, Plotly

Estatística e Probabilidade

- Análise exploratória de dados
- Regressão e previsão
- Inferência estatística e testes de hipótese
- Análise de componentes principais (PCA), Análise de clusters

Machine Learning

- Pré-processamento de dados, seleção de atributos
- Modelos supervisionados (regressão, classificação)
- Modelos não supervisionados (clustering, redução de dimensionalidade)
- Avaliação de modelos (métricas de performance, validação cruzada)
- Bibliotecas: Scikit-learn, Statsmodels

CURSOS E CERTIFICADOS

Python Data Analytics - Plataforma DIO - Jun. 2024

Fundamentos de Python para Análise de Dados e Data Science -

Data Science Academy - Jan.2024

Desenv. Projeto Python com Estruturas de Dados - Fundação Bradesco - Dez. 2023

Implementando e Administrando um Banco de Dados - Fundação Bradesco - Dez 2023

Desenv. Orientado a Objetos com Python - Fundação Bradesco - Dez. 2023

Introdução a Programação Orientada a Objetos - Fundação Bradesco - Dez. 3023

Ciência de Dados com Python - Bolsa Santander Universidades - Out. 2023

Descubra a Nuvem AWS - Bolsa Santander Universidades - Out. 2023

Foundations of Business Intelligence - Coursera - Cursado em inglês - Ago. 2023

Data Analysis with Python - FreeCodeCamp.org - Cursado em Inglês - Jul. 2023

Python 3 Básico ao Avançado - Udemy - Maio 2023

Curso de Digitação Rápida - Udemy - Maio 2023

ATIVIDADES EXTRACURRICULARES

Análise do Setor Cinematográfico Nacional - ANCINE

 Transformei dados brutos da ANCINE em insights sobre o perfil dos Agentes Econômicos, utilizando técnicas estatísticas com Python. O objetivo foi facilitar a visualização e compreensão do panorama da indústria cinematográfica brasileira, apoiando decisões estratégicas com base em dados.

Análise de Acidentes de Trânsito - PRF (2024)

• Desenvolvi uma análise detalhada dos acidentes registrados pela Polícia Rodoviária Federal em 2024, com foco em pré-processamento, segmentação de dados, identificação de padrões e tendências. O projeto evidenciou fatores críticos de risco e comportamento no trânsito, usando ferramentas de análise exploratória e visualização de dados com Python.

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

DIRETOR DE ARTE E FOTO / CENÓGRAFO / ASS. DE CÂMERA - FREELANCER

2015 - 2024

Concepção criativa da arte/cenografia do projeto através de leituras de roteiro, pesquisas referenciais, reuniões com núcleos criativos e tomadas de decisões em grupo. Experiência em operação de câmeras e periféricos tecnológicos de cinema de alto padrão.

- 15+ Empresas parceiras (Produtoras de Video)
 - 60+ Projetos de VT de publicidade
 - 20+ Projetos de curta metragem
 - 10+ Projetos de documentários
 - 4 Projetos de longa metragem

FOTÓGRAFO - FREELANCER

2008 - 2015

Pautas fotográficas como fotojornalista para o jornal Século Diário.

Projetos de iniciativa privada desde produção de capas de CD de artistas até coberturas fotográficas de campanhas política, passando por diversos projetos regionais e nacionais, além de projetos autorais com exposições coletivas e individuais

- 20+ Projetos privados
- 5+ Obras Bibliográficas (livros e publicações)
- 10 Exposições Individuais e coletivas