

DOMANDA DI ISCRIZIONE

DATI ALLIEVO da compilare ove mancanti

nome allievo	cognome allievo	
Olivia	Parij Artese	
data di nascita	codice fiscale allievo	
20/10/2017	PRJLMC17R60Z600F	
indirizzo allievo	città	cap
Viale Andrea Doria 24	Milano	20124
cellulare (se posseduto)	mail (se posseduta)	

DATI GENITORI / AFFIDATARIO / TUTORE da compilare se l'allievo è minorenne

nome genitore 1	cognome genitore 1
Claudia	Artese
cellulare genitore 1	mail genitore 1
3517054075	arteseclaudia@gmail.com
nome genitore 2	cognome genitore 2
Matias	Parij
cellulare genitore 2	mail genitore 2
351 308 3499	mparij@gmail.com

DESCRIZIONE CORSI DI STRUMENTO / CANTO

DESCRIZIONE CORSO DI INSTRUMENTO / CANTO			
corso	descrizione	tipologia	data inizio corso
pianoforte	corso base + laboratorio	regolare	26/09/2025

QUOTE E SCADENZE DI PAGAMENTO (seguono fatture relative)

QUOTE E SCADENZE DI PAGAMENTO (seguono tariffe relative)				
descrizione	periodo di riferimento		scadenza di pagamento	quota
Iscrizione	annuale		all'iscrizione	€ 25,00
	annuale		all'iscrizione	
	22 set - 8 dic	9 dic - 10 mar	11 mar - 9 giu	
	scadenza all'iscrizione	scadenza 9 novembre	scadenza 11 febbraio	
pianoforte	€ 396,00	€ 396,00	€ 396,00	€ 1.188,00
	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
Tot anno complessivo				€ 1.213,00

L'ALTRAMUSICA COOP. SOC. – REGOLAMENTO E NORME GENERALI PER L'ANNO DI ATTIVITÀ 2025/2026

1. Definizione attività. L'altramusica. coop. sociale (d'ora innanzi L'altramusica) predisponde una serie di programmi didattici resi noti e concordati con gli interessati da intendersi parte integrante del presente regolamento. L'attività didattica va dal 1° settembre 2025 al 30 giugno 2026 e consiste in corsi teorici e pratici, esercitazioni e quant'altro previsto per ogni singolo corso. **2. Organizzazione didattica.** L'altramusica assegna l'allievo, una volta accettata l'iscrizione, alla sezione di corso più idonea e determina l'orario di svolgimento delle lezioni. Ove necessario L'altramusica si riserva la facoltà di sostituire i docenti del corso e variare la programmazione didattica. Eventuali variazioni dell'orario delle lezioni saranno concordate con gli interessati. **3. Tipologia di corsi.** I corsi potranno essere attivati secondo una delle seguenti tipologie: [corsi regolari](#): a cadenza regolare di durata annuale o rapportata a determinati obiettivi didattici, si svolgono dal 22 settembre 2025 al 9 giugno 2026 nell'ambito del calendario scolastico regionale vigente con le seguenti sospensioni delle lezioni: il 1° novembre, 7 e 8 dicembre, dal 20 dicembre al 6 gennaio, dal 2 all'8 aprile, 25 aprile, 1° maggio, 27 maggio, 1, 2 e 4 giugno. [Corsi a frequenza libera](#): attivi da dal 1° settembre 2025 al 30 giugno 2026 sono costituiti da lezioni singole individuali; queste devono essere concordate con la direzione e il docente interessato secondo la disponibilità degli spazi in subordine al loro utilizzo per i corsi regolari. [Corsi speciali](#): relativi a particolari obiettivi didattici in circoscritti periodi dell'anno. **4. Iscrizione ai corsi - accettazione della domanda.** L'iscrizione si effettua compilando interamente e sottoscrivendo la relativa domanda e versando la quota di iscrizione e di frequenza del corso prescelto. L'altramusica si riserva di valutare e accettare la domanda di iscrizione previo colloquio e/o test attitudinale. L'iscrizione ai corsi si considera perfezionata dall'accettazione da parte di L'altramusica con decorrenza delle relative obbligazioni di cui al presente regolamento. **5. Ammissione ai corsi.** Sono ammessi ai corsi gli allievi che risultano in regola con il pagamento delle quote, il cui ammontare viene indicato nella domanda di iscrizione. **6. Pagamento delle quote.** Il contraente si obbliga a versare le seguenti quote a suo carico secondo le tariffe vigenti all'atto dell'iscrizione. a) Quota di iscrizione: ha validità solo per l'anno scolastico in corso; deve essere versata al momento dell'iscrizione per tutti i corsi e qualsivoglia modalità di frequenza; non è frazionabile; b) Quota di

frequenza: è in funzione delle attività prescelte; deve essere versata anticipatamente sulla base dei periodi in cui si svolgono le attività stesse nei modi e nei tempi indicati nella domanda d'iscrizione. Le suddette quote non comprendono eventuali costi accessori quali libri di testo, strumenti, iscrizione a esami; tali costi verranno comunicati tempestivamente e aggiunti alle quote di frequenza. Il contraente si impegna al saldo di eventuali debiti. La quota non comprende materiale didattico accessorio al corso (ad es. libri o strumenti). 7. Riduzione delle quote. In caso di iscrizioni contemporanee di più componenti dello stesso nucleo familiare si praticheranno le seguenti riduzioni: quota di iscrizione scontata del 50% per il secondo iscritto e gratuita per il terzo; quota di frequenza scontata del 10% per il terzo iscritto applicata al corso di minore importo. I costi accessori non sono oggetto di sconto. 8. Recupero delle lezioni. Le lezioni non tenute per motivi dipendenti da L'altramusica saranno recuperate entro la chiusura dell'anno scolastico. 9. Mancata attivazione o sospensione dei corsi. L'altramusica si riserva la facoltà di non attivare o sospendere uno o più corsi a suo insindacabile giudizio o nel caso in cui non sia stato raggiunto o mantenuto un adeguato numero di iscritti. In tal caso verrà rimborsata la quota residua già versata dal contraente. 10. Ritiro dai corsi. L'allievo iscritto a un corso regolare annuale che voglia ritirarsi dovrà comunicarlo per iscritto a L'altramusica almeno 30 giorni prima dell'inizio della rata successiva. In caso di mancato rispetto del predetto termine il contraente sarà comunque tenuto a versare per intero la successiva rata nonché il saldo a consuntivo dei corsi fruiti e di eventuali costi accessori. 11. Rilascio di certificati. L'altramusica rilascerà, su richiesta dell'interessato, attestati di frequenza e altre eventuali certificazioni, sempreché l'allievo sia in regola con il pagamento delle quote di iscrizione e di frequenza. 12. Norme di comportamento. I genitori dei minori potranno avere colloqui periodici con i docenti previo appuntamento, concordati in modo da non interrompere le attività didattiche. Gli allievi sono tenuti a osservare le comuni norme di buona educazione nel rispetto delle persone, degli strumenti musicali, del materiale didattico e della struttura della scuola e di qualunque altro diritto. La mancata osservanza delle disposizioni indicate nel presente regolamento, potrà comportare l'allontanamento, provvisorio o definitivo, dell'allievo. L'altramusica si riserva la facoltà di agire per ottenere il risarcimento di eventuali danni in qualunque modo patiti. 13. Consenso al trattamento dei dati personali ai sensi dell'art. 7 par. 1 del regolamento UE n. 679/16. L'altramusica raccoglie e utilizza i dati dei propri iscritti ai sensi del Regolamento UE 679/2016 e nel rispetto di tale normativa. Il contraente dichiara di avere letto, compreso e sottoscritto l'informatica fornita da L'Altramusica ai sensi degli art. 13 e 14 del regolamento UE n. 679/16 e di cui all'allegato sub. A e acconsente al trattamento dei dati personali per uso amministrativo e didattico e per ogni finalità connessa alla corretta esecuzione del contratto. 14. Deroghe e controversie. Il regolamento della scuola è parte integrante del contratto e il contraente dichiara di averlo letto, compreso e accettato con la sottoscrizione del medesimo. Per ogni eventuale controversia derivante dall'esecuzione e/o interpretazione del presente contratto è competente il Foro di Milano.

I sottoscritti genitori, come sopra generalizzati, dichiarano di avere letto, compreso e di accettare il regolamento della scuola e le norme generali sopra riportate (pag. 1 e 2) e chiedono di iscrivere il/ la proprio/a figlio/a ai corsi sopra indicati (pag. 1) per l'anno 2025/2026 e alle condizioni contrattuali ivi previste.

Milano, _____

Firma di entrambi i genitori

X

X

In caso di firma di un solo genitore

Il/La sottoscritto/a genitore, come sopra generalizzato/a, dichiara sotto la propria responsabilità di avere effettuato la richiesta di iscrizione di cui sopra avendo acquisito il consenso dell'altro genitore e in osservanza delle disposizioni normative vigenti in materia di esercizio della responsabilità genitoriale.

Milano, _____

X

OPPURE

Allievo maggiorenne / adulto

Il/La sottoscritto/a, come sopra generalizzato/a, dichiara di avere letto e di accettare il regolamento della scuola e le condizioni generali di contratto di seguito riportate (pagine 3 e 4 del presente documento) e chiede di essere iscritto/a ai corsi sopra indicati per l'anno 2025/2026.

Milano, _____

X

Per L'altramusica coop. soc.
la Presidente Barbara Tripodi



Allegato A

TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI
Informativa ai sensi dell'art. 13 Regolamento UE 679/2016

Gentile/i Signore/a/i,

ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE 679/16, in relazione ai dati personali che La riguardano e che saranno oggetto del trattamento, si informa di quanto segue:

1. Titolare del trattamento e responsabile della protezione dei dati personali. Il titolare del trattamento è l'Altramusica cooperativa sociale, sede legale Milano, Corso Buenos Aires 75 cap. 20124, telefono 02.477.68.618. Il Titolare può essere contattato mediante e-mail all'indirizzo info@laltramusica.com. **2. Finalità del trattamento dei dati.** I dati personali da Lei forniti (dati anagrafici, di contatto, informazioni relative al nome, cognome, numero di telefono, indirizzo mail), verranno trattati secondo i principi di liceità, correttezza, adeguatezza e in generale nei limiti di quanto previsto dal Regolamento per le finalità di iscrizione ai corsi per la comprensione e la pratica del linguaggio musicale organizzati da l'Altramusica cooperativa sociale, connesse all'assolvimento del servizio a Lei offerto. Il trattamento è finalizzato alla corretta e completa esecuzione del contratto di iscrizione ai corsi organizzati dalla scuola. I suoi dati saranno trattati anche al fine di: a) adempiere agli obblighi previsti in ambito fiscale e contabile; b) rispettare gli obblighi incumbenti sulla scuola e previsti dalla normativa vigente. I dati personali potranno essere trattati a mezzo sia di archivi cartacei che informatici (ivi compresi dispositivi portatili) e trattati con modalità strettamente necessarie a far fronte alle finalità sopra indicate. **3. Base giuridica del trattamento.** Il conferimento dei dati è obbligatorio per potere assolvere all'iscrizione ai corsi organizzati dalla scuola l'Altramusica coop. soc. e per assolvere alla fatturazione per il servizio offerto, l'eventuale rifiuto a fornire tali dati comporta l'impossibilità di dare esecuzione al contratto e quindi l'impossibilità di fornirLe la prestazione offerta. L'Altramusica tratta i Suoi dati personali lecitamente, laddove il trattamento: a) sia necessario all'esecuzione del contratto di cui Lei è parte; b) sia necessario per adempiere un obbligo legale incombente sulla scuola; c) sia basato sul consenso espresso (ad esempio invio di una newsletter o pubblicazione di foto/video).

4. Conseguenze della mancata comunicazione dei dati personali. Con riguardo ai dati personali relativi all'esecuzione del contratto di cui Lei è parte o relativi all'adempimento ad un obbligo normativo (ad esempio gli adempimenti legati alla tenuta delle scritture contabili e fiscali), la mancata comunicazione dei dati personali impedisce il perfezionarsi del rapporto contrattuale stesso. **5. Conservazione dei dati.** I Suoi dati personali, oggetto di trattamento per le finalità sopra indicate, saranno conservati per il periodo di durata del contratto e, successivamente, per il tempo in cui l'Altramusica sia soggetta a obblighi di conservazione per finalità fiscali o per altre finalità, previsti, da norme di legge o regolamento. **6. Comunicazione dei dati.** I dati in nessun caso saranno oggetto di diffusione e saranno comunicati esclusivamente a soggetti autorizzati e al professionista o al centro elaborazione dati esterno che, in qualità di responsabile del trattamento, cura la contabilità de l'Altramusica coop. soc. In quest'ultimo caso i dati comunicati saranno quelli strettamente necessari per assolvere agli obblighi contabili e fiscali.

7. Profilazione e diffusione dei dati. I Suoi dati personali non sono soggetti a diffusione né ad alcun processo decisionale interamente automatizzato, ivi compresa la profilazione. **8. Diritti dell'interessato.** Tra i diritti a Lei riconosciuti dal GDPR rientrano quelli di: a) chiedere a l'Altramusica cooperativa sociale professionista l'accesso ai Suoi dati personali ed alle informazioni relative agli stessi; la rettifica dei dati inesatti o l'integrazione di quelli incompleti; la cancellazione dei dati personali che La riguardano (al verificarsi di una delle condizioni indicate nell'art. 17, paragrafo 1 del GDPR e nel rispetto delle eccezioni previste nel paragrafo 3 dello stesso articolo); la limitazione del trattamento dei Suoi dati personali (al ricorrere di una delle ipotesi indicate nell'art. 18, paragrafo 1 del GDPR); b) richiedere e ottenere da l'Altramusica cooperativa sociale - nelle ipotesi in cui la base giuridica del trattamento sia il contratto o il consenso, e lo stesso sia effettuato con mezzi automatizzati - i Suoi dati personali in un formato strutturato e leggibile da dispositivo automatico, anche al fine di comunicare tali dati ad un altro titolare del trattamento (c.d. diritto alla portabilità dei dati personali); c) opporsi in qualsiasi momento al trattamento dei Suoi dati personali al ricorrere di situazioni particolari che La riguardano; d) revocare il consenso in qualsiasi momento, limitatamente alle ipotesi in cui il trattamento sia basato sul Suo consenso per una o più specifiche finalità e riguardi dati personali comuni (ad esempio data e luogo di nascita o luogo di residenza), oppure particolari categorie di dati (ad esempio dati che rivelano la Sua origine razziale, le Sue opinioni politiche, le Sue convinzioni religiose, lo stato di salute o la vita sessuale). Il trattamento basato sul consenso ed effettuato antecedentemente alla revoca dello stesso conserva, comunque, la sua liceità; e) proporre reclamo a un'autorità di controllo (Autorità Garante per la protezione dei dati personali -www.garanteprivacy.it). Potrà in qualsiasi momento esercitare i diritti inviando una e-mail all'indirizzo: info@laltramusica.com o una raccomandata a.r. a l'Altramusica cooperativa sociale, Milano, Corso Buenos Aires 75 cap. 20124.

L'allievo maggiorenne (adulto) o i genitori (o affidatari o tutore) dell'allievo minore, come sopra generalizzato/i, dichiara/ano di aver letto, compreso e sottoscritto l'informativa fornita da L'altramusica coop. soc. ai sensi dell'art. 13 e 14 del GDPR, e

Acconsente/Acconsentono

Non acconsente/Non acconsentono

al trattamento dei dati personali necessari all'iscrizione ai corsi e alla stipula del contratto.

Milano, _____

Firma di entrambi i genitori

X _____

X _____

In caso di firma di un solo genitore

Il/La sottoscritto/a genitore, come sopra generalizzato/a, dichiara sotto la propria responsabilità di avere effettuato la scelta di cui sopra avendo acquisito il consenso dell'altro genitore e in osservanza delle disposizioni normative vigenti in materia di esercizio della responsabilità genitoriale.

Milano, _____

X _____

OPPURE

Firma dell'allievo maggiorenne / adulto

Milano, _____

X _____

Allegato B

LIBERATORIA IMMAGINI FOTO/VIDEO

L'allievo maggiorenne (adulto) o i genitori (o affidatari o tutore) dell'allievo minore, come sopra generalizzato/i, dichiara/dichiarano di prestare il consenso/autorizzazione alla pubblicazione di Foto e Video dove presente il proprio figlio dell'art. 8 c. 1 del GDPR e

Acconsente/Acconsentono

Non acconsente/Non acconsentono

all'utilizzo da parte de l'Altramusica coop. soc. di Milano a titolo gratuito, del materiale fotografico/videografico (su qualunque supporto, anche multimediale), all'interno del quale compaia il proprio figlio/a e realizzato nel contesto di spettacoli ed eventi organizzati dalla Scuola, per la comunicazione, pubblicazione e/o diffusione in qualsiasi forma; in particolare sul sito web e sulle pagine social de L'altramusica coop. soc. (Facebook, Instagram, You tube) e su qualsiasi altro mezzo di diffusione (giornali o quotidiani); nonché autorizza la conservazione delle foto e dei video stessi negli archivi informatici de l'Altramusica, dati che verranno trattati secondo l'Informativa ai sensi dell'art.13 Regolamento UE 679/2016 e prende atto che la finalità di tali pubblicazioni sono meramente di carattere informativo ed eventualmente promozionale per uso istituzionale della Scuola.

Milano, _____

Firma di entrambi i genitori

X

X

In caso di firma di un solo genitore

Il/La sottoscritto/a genitore, come sopra generalizzato/a, dichiara sotto la propria responsabilità di avere effettuato la scelta di cui sopra avendo acquisito il consenso dell'altro genitore e in osservanza delle disposizioni normative vigenti in materia di esercizio della responsabilità genitoriale.

Milano, _____

X

OPPURE

Firma dell'allievo maggiorenne / adulto

Milano, _____

X

Allegato C

DELEGA A TERZI PER IL PRELIEVO DELL'ALLIEVO AL TERMINE DELLA LEZIONE
(solo per gli allievi minori di 14 anni)
in alternativa alla LIBERATORIA sotto riportata

I sottoscritti genitori (o affidatari o tutore), come sopra generalizzati,
dell'allievo/a **Parij Artese Olivia**
iscritto/a per l'anno 2025/2026 al corso di musica presso l'Altramusica, con sede in Corso Buenos Aires 75,

DICHIARANO DI DELEGARE

La Sig.ra / il Sig _____,

di cui allegano documento di identità, al ritiro da scuola del/della proprio/a figlio/a al termine della lezione.

Milano, _____

Firma di entrambi i genitori

X

X

In caso di firma di un solo genitore

Il/La sottoscritto/a genitore, come sopra generalizzato/a, dichiara sotto la propria responsabilità di avere effettuato la scelta di cui sopra avendo acquisito il consenso dell'altro genitore e in osservanza delle disposizioni normative vigenti in materia di esercizio della responsabilità genitoriale.

Milano, _____

X

OPPURE

LIBERATORIA PER USCITA DELL'ALLIEVO DA SCUOLA IN AUTONOMIA
(solo per gli allievi minori di 14 anni)
in alternativa alla DELEGA sopra riportata

I sottoscritti genitori (o affidatari o tutore), come sopra generalizzati,
dell'allievo/a **Parij Artese Olivia**

iscritto/a per l'anno 2025/2026 al corso di musica presso L'altramusica, con sede in Corso Buenos Aires 75,
presa visione degli orari di inizio e termine della lezione,

DICHIARANO

di assumere personalmente la vigilanza dell'allievo a partire dal termine della lezione e, consapevoli della possibilità che tale situazione possa configurarsi come omessa custodia di minore, considerato il grado di maturità del predetto allievo/a, avendolo/a adeguatamente istruito/a sul percorso e sulle cautele da seguire per raggiungere l'abitazione, autorizzano comunque il personale della scuola L'altramusica a consentirne l'uscita in autonomia, sollevando il personale stesso dall'obbligo di vigilanza e dalle conseguenti responsabilità civili e penali.

Milano, _____

Firma di entrambi i genitori

X

X

In caso di firma di un solo genitore

Il/La sottoscritto/a genitore, come sopra generalizzato/a, dichiara sotto la propria responsabilità di avere effettuato la scelta di cui sopra avendo acquisito il consenso dell'altro genitore e in osservanza delle disposizioni normative vigenti in materia di esercizio della responsabilità genitoriale.

Milano, _____

X

INFORMAZIONI DI CARATTERE GENERALE

ORARI DI SEGRETERIA

DIDATTICA	AMMINISTRATIVA
per informazioni di carattere generale, didattico, orari	per contratti, fatture, pagamenti
dal lunedì al venerdì dalle 10 alle 19	dal lunedì al venerdì dalle 9 alle 13
fisso: 02 47768618 - cellulare: 366 3453032	cellulare: 377 0982231
mail: didattica@laltramusica.com	mail: amministrazione@laltramusica.com

INSEGNANTI

I colloqui con gli insegnanti non saranno possibili durante le lezioni. I docenti sono disponibili su appuntamento con varie modalità: in presenza, per telefono, con videochiamate.