

## **DOMANDA DI ISCRIZIONE**

**DATI ALLIEVO da compilare ove mancanti**

|                                 |                               |            |
|---------------------------------|-------------------------------|------------|
| <b>nome allievo</b>             | <b>cognome allievo</b>        |            |
| Marica                          | Capozzi                       |            |
| <b>data di nascita</b>          | <b>codice fiscale allievo</b> |            |
| 15/05/2017                      | CPZMRC17E55E409D              |            |
| <b>indirizzo allievo</b>        | <b>città</b>                  | <b>cap</b> |
| Piazza Argentina 4              | Milano                        | 20124      |
| <b>cellulare (se posseduto)</b> | <b>mail (se posseduta)</b>    |            |
|                                 |                               |            |

**DATI GENITORI / AFFIDATARO / TUTORE** da compilare se l'allievo è minorenne

|                             |                           |
|-----------------------------|---------------------------|
| <b>nome genitore 1</b>      | <b>cognome genitore 1</b> |
| Francesco                   | Capozzi                   |
| <b>cellulare genitore 1</b> | <b>mail genitore 1</b>    |
| 3333083189                  | france.capozzi@gmail.com  |
| <b>nome genitore 2</b>      | <b>cognome genitore 2</b> |
| Adele                       | Filizola                  |
| <b>cellulare genitore 2</b> | <b>mail genitore 2</b>    |
| 333 1775841                 | adyfilizola@libero.it     |

## **DESCRIZIONE CORSI DI STRUMENTO / CANTO**

| DESCRIZIONE CORSO DI INSTRUMENTO / CANTO |                          |           |                   |
|--|--------------------------|-----------|-------------------|
| corso                                    | descrizione              | tipologia | data inizio corso |
| pianoforte                               | corso base + laboratorio | regolare  | 23/09/2025        |
|  |                          |           |                   |
|  |                          |           |                   |

#### **QUOTE E SCADENZE DI PAGAMENTO (seguono fatture relative)**

| QUOTE SCADENZE D'ISCRIZIONE (seguito di riferimento relativo) |                        |                       |         |
|---|------------------------|-----------------------|---------|
| descrizione   | periodo di riferimento | scadenza di pagamento | quota   |
| Iscrizione  | annuale                | all'iscrizione        | € 25,00 |
|   | annuale                | all'iscrizione        |         |

|                             | <b>22 set - 8 dic</b><br><b>scadenza all'iscrizione</b> | <b>9 dic - 10 mar</b><br><b>scadenza 9 novembre</b> | <b>11 mar - 9 giu</b><br><b>scadenza 11 febbraio</b> |            |
|-----------------------------|---|---|--|------------|
| <b>pianoforte</b>           | € 396,00  | € 396,00  | € 396,00   | € 1.188,00 |
|                             | € 0,00  | € 0,00  | € 0,00   | € 0,00     |
| <b>Tot anno complessivo</b> |   |   |  | € 1.213,00 |

L'ALTRAMUSICA COOP. SOC. – REGOLAMENTO E NORME GENERALI PER L'ANNO DI ATTIVITÀ 2025/2026

**1. Definizione attività.** L'altramusica, coop. sociale (d'ora innanzi L'altramusica) predispone una serie di programmi didattici resi noti e concordati con gli interessati da intendersi parte integrante del presente regolamento. L'attività didattica va dal 1° settembre 2025 al 30 giugno 2026 e consiste in corsi teorici e pratici, esercitazioni e quant'altro previsto per ogni singolo corso. **2. Organizzazione didattica.** L'altramusica assegna l'allievo, una volta accettata l'iscrizione, alla sezione di corso più idonea e determina l'orario di svolgimento delle lezioni. Ove necessario L'altramusica si riserva la facoltà di sostituire i docenti del corso e variare la programmazione didattica. Eventuali variazioni dell'orario delle lezioni saranno concordate con gli interessati. **3. Tipologia di corsi.** I corsi potranno essere attivati secondo una della seguenti tipologie: corsi regolari: a cadenza regolare di durata annuale o rapportata a determinati obiettivi didattici, si svolgono dal 22 settembre 2025 al 9 giugno 2026 nell'ambito del calendario scolastico regionale vigente con le seguenti sospensioni delle lezioni: il 1° novembre, 7 e 8 dicembre, dal 20 dicembre al 6 gennaio, dal 2 all'8 aprile, 25 aprile, 1° maggio, 27 maggio, 1, 2 e 4 giugno. Corsi a frequenza libera: attivi da dal 1° settembre 2025 al 30 giugno 2026 sono costituiti da lezioni singole individuali; queste devono essere concordate con la direzione e il docente interessato secondo la disponibilità degli spazi in subordine al loro utilizzo per i corsi regolari. Corsi speciali: relativi a particolari obiettivi didattici in circoscritti periodi dell'anno. **4. Iscrizione ai corsi - accettazione della domanda.** L'iscrizione si effettua compilando interamente e sottoscrivendo la relativa domanda e versando la quota di iscrizione e di frequenza del corso prescelto. L'altramusica si riserva di valutare e accettare la domanda di iscrizione previo colloquio e/o test attitudinale. L'iscrizione ai corsi si considera perfezionata dall'accettazione da parte di L'altramusica con decorrenza delle relative obbligazioni di cui al presente regolamento. **5. Ammissione ai corsi.** Sono ammessi ai corsi gli allievi che risultano in regola con il pagamento delle quote, il cui ammontare viene indicato nella domanda di iscrizione. **6. Pagamento delle quote.** Il contraente si obbliga a versare le seguenti quote a suo carico secondo le tariffe vigenti all'atto dell'iscrizione. a) Quota di iscrizione: ha validità solo per l'anno scolastico in corso; deve essere versata al momento dell'iscrizione per tutti i corsi e qualsivoglia modalità di frequenza; non è frazionabile; b) Quota di

frequenza: è in funzione delle attività prescelte; deve essere versata anticipatamente sulla base dei periodi in cui si svolgono le attività stesse nei modi e nei tempi indicati nella domanda d'iscrizione. Le suddette quote non comprendono eventuali costi accessori quali libri di testo, strumenti, iscrizione a esami; tali costi verranno comunicati tempestivamente e aggiunti alle quote di frequenza. Il contraente si impegna al saldo di eventuali debiti. La quota non comprende materiale didattico accessorio al corso (ad es. libri o strumenti). 7. Riduzione delle quote. In caso di iscrizioni contemporanee di più componenti dello stesso nucleo familiare si praticheranno le seguenti riduzioni: quota di iscrizione scontata del 50% per il secondo iscritto e gratuita per il terzo; quota di frequenza scontata del 10% per il terzo iscritto applicata al corso di minore importo. I costi accessori non sono oggetto di sconto. 8. Recupero delle lezioni. Le lezioni non tenute per motivi dipendenti da L'altramusica saranno recuperate entro la chiusura dell'anno scolastico. 9. Mancata attivazione o sospensione dei corsi. L'altramusica si riserva la facoltà di non attivare o sospendere uno o più corsi a suo insindacabile giudizio o nel caso in cui non sia stato raggiunto o mantenuto un adeguato numero di iscritti. In tal caso verrà rimborsata la quota residua già versata dal contraente. 10. Ritiro dai corsi. L'allievo iscritto a un corso regolare annuale che voglia ritirarsi dovrà comunicarlo per iscritto a L'altramusica almeno 30 giorni prima dell'inizio della rata successiva. In caso di mancato rispetto del predetto termine il contraente sarà comunque tenuto a versare per intero la successiva rata nonché il saldo a consuntivo dei corsi fruiti e di eventuali costi accessori. 11. Rilascio di certificati. L'altramusica rilascerà, su richiesta dell'interessato, attestati di frequenza e altre eventuali certificazioni, sempreché l'allievo sia in regola con il pagamento delle quote di iscrizione e di frequenza. 12. Norme di comportamento. I genitori dei minori potranno avere colloqui periodici con i docenti previo appuntamento, concordati in modo da non interrompere le attività didattiche. Gli allievi sono tenuti a osservare le comuni norme di buona educazione nel rispetto delle persone, degli strumenti musicali, del materiale didattico e della struttura della scuola e di qualunque altro diritto. La mancata osservanza delle disposizioni indicate nel presente regolamento, potrà comportare l'allontanamento, provvisorio o definitivo, dell'allievo. L'altramusica si riserva la facoltà di agire per ottenere il risarcimento di eventuali danni in qualunque modo patiti. 13. Consenso al trattamento dei dati personali ai sensi dell'art. 7 par. 1 del regolamento UE n. 679/16. L'altramusica raccoglie e utilizza i dati dei propri iscritti ai sensi del Regolamento UE 679/2016 e nel rispetto di tale normativa. Il contraente dichiara di avere letto, compreso e sottoscritto l'informativa fornita da L'Altramusica ai sensi degli art. 13 e 14 del regolamento UE n. 679/16 e di cui all'allegato sub. A e acconsente al trattamento dei dati personali per uso amministrativo e didattico e per ogni finalità connessa alla corretta esecuzione del contratto. 14. Deroghe e controversie. Il regolamento della scuola è parte integrante del contratto e il contraente dichiara di averlo letto, compreso e accettato con la sottoscrizione del medesimo. Per ogni eventuale controversia derivante dall'esecuzione e/o interpretazione del presente contratto è competente il Foro di Milano.

I sottoscritti genitori, come sopra generalizzati, dichiarano di avere letto, compreso e di accettare il regolamento della scuola e le norme generali sopra riportate (pag. 1 e 2) e chiedono di iscrivere il/ la proprio/a figlio/a ai corsi sopra indicati (pag. 1) per l'anno 2025/2026 e alle condizioni contrattuali ivi previste.

Milano, \_\_\_\_\_

Firma di entrambi i genitori

X

X

**In caso di firma di un solo genitore**

Il/La sottoscritto/a genitore, come sopra generalizzato/a, dichiara sotto la propria responsabilità di avere effettuato la richiesta di iscrizione di cui sopra avendo acquisito il consenso dell'altro genitore e in osservanza delle disposizioni normative vigenti in materia di esercizio della responsabilità genitoriale.

Milano, \_\_\_\_\_

X

OPPURE

**Allievo maggiorenne / adulto**

Il/La sottoscritto/a, come sopra generalizzato/a, dichiara di avere letto e di accettare il regolamento della scuola e le condizioni generali di contratto di seguito riportate (pagine 3 e 4 del presente documento) e chiede di essere iscritto/a ai corsi sopra indicati per l'anno 2025/2026.

Milano, \_\_\_\_\_

X

Per L'altramusica coop. soc.  
la Presidente Barbara Tripodi



**Allegato A**

**TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI**  
**Informativa ai sensi dell'art. 13 Regolamento UE 679/2016**

Gentile/i Signore/a/i,

ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE 679/16, in relazione ai dati personali che La riguardano e che saranno oggetto del trattamento, si informa di quanto segue:

**1. Titolare del trattamento e responsabile della protezione dei dati personali.** Il titolare del trattamento è l'Altramusica cooperativa sociale, sede legale Milano, Corso Buenos Aires 75 cap. 20124, telefono 02.477.68.618. Il Titolare può essere contattato mediante e-mail all'indirizzo info@laltramusica.com. **2. Finalità del trattamento dei dati.** I dati personali da Lei forniti (dati anagrafici, di contatto, informazioni relative al nome, cognome, numero di telefono, indirizzo mail), verranno trattati secondo i principi di liceità, correttezza, adeguatezza e in generale nei limiti di quanto previsto dal Regolamento per le finalità di iscrizione ai corsi per la comprensione e la pratica del linguaggio musicale organizzati da l'Altramusica cooperativa sociale, connesse all'assolvimento del servizio a Lei offerto. Il trattamento è finalizzato alla corretta e completa esecuzione del contratto di iscrizione ai corsi organizzati dalla scuola. I suoi dati saranno trattati anche al fine di: a) adempiere agli obblighi previsti in ambito fiscale e contabile; b) rispettare gli obblighi incumbenti sulla scuola e previsti dalla normativa vigente. I dati personali potranno essere trattati a mezzo sia di archivi cartacei che informatici (ivi compresi dispositivi portatili) e trattati con modalità strettamente necessarie a far fronte alle finalità sopra indicate. **3. Base giuridica del trattamento.** Il conferimento dei dati è obbligatorio per potere assolvere all'iscrizione ai corsi organizzati dalla scuola l'Altramusica coop. soc. e per assolvere alla fatturazione per il servizio offerto, l'eventuale rifiuto a fornire tali dati comporta l'impossibilità di dare esecuzione al contratto e quindi l'impossibilità di fornire la prestazione offerta. L'Altramusica tratta i Suoi dati personali lecitamente, laddove il trattamento: a) sia necessario all'esecuzione del contratto di cui Lei è parte; b) sia necessario per adempiere un obbligo legale incombente sulla scuola; c) sia basato sul consenso espresso (ad esempio invio di una newsletter o pubblicazione di foto/video).

**4. Conseguenze della mancata comunicazione dei dati personali.** Con riguardo ai dati personali relativi all'esecuzione del contratto di cui Lei è parte o relativi all'adempimento ad un obbligo normativo (ad esempio gli adempimenti legati alla tenuta delle scritture contabili e fiscali), la mancata comunicazione dei dati personali impedisce il perfezionarsi del rapporto contrattuale stesso. **5. Conservazione dei dati.** I Suoi dati personali, oggetto di trattamento per le finalità sopra indicate, saranno conservati per il periodo di durata del contratto e, successivamente, per il tempo in cui l'Altramusica sia soggetta a obblighi di conservazione per finalità fiscali o per altre finalità, previsti, da norme di legge o regolamento. **6. Comunicazione dei dati.** I dati in nessun caso saranno oggetto di diffusione e saranno comunicati esclusivamente a soggetti autorizzati e al professionista o al centro elaborazione dati esterno che, in qualità di responsabile del trattamento, cura la contabilità de l'Altramusica coop. soc. In quest'ultimo caso i dati comunicati saranno quelli strettamente necessari per assolvere agli obblighi contabili e fiscali.

**7. Profilazione e diffusione dei dati.** I Suoi dati personali non sono soggetti a diffusione né ad alcun processo decisionale interamente automatizzato, ivi compresa la profilazione. **8. Diritti dell'interessato.** Tra i diritti a Lei riconosciuti dal GDPR rientrano quelli di: a) chiedere a l'Altramusica cooperativa sociale professionista l'accesso ai Suoi dati personali ed alle informazioni relative agli stessi; la rettifica dei dati inesatti o l'integrazione di quelli incompleti; la cancellazione dei dati personali che La riguardano (al verificarsi di una delle condizioni indicate nell'art. 17, paragrafo 1 del GDPR e nel rispetto delle eccezioni previste nel paragrafo 3 dello stesso articolo); la limitazione del trattamento dei Suoi dati personali (al ricorrere di una delle ipotesi indicate nell'art. 18, paragrafo 1 del GDPR); b) richiedere e ottenere da l'Altramusica cooperativa sociale - nelle ipotesi in cui la base giuridica del trattamento sia il contratto o il consenso, e lo stesso sia effettuato con mezzi automatizzati - i Suoi dati personali in un formato strutturato e leggibile da dispositivo automatico, anche al fine di comunicare tali dati ad un altro titolare del trattamento (c.d. diritto alla portabilità dei dati personali); c) opporsi in qualsiasi momento al trattamento dei Suoi dati personali al ricorrere di situazioni particolari che La riguardano; d) revocare il consenso in qualsiasi momento, limitatamente alle ipotesi in cui il trattamento sia basato sul Suo consenso per una o più specifiche finalità e riguardi dati personali comuni (ad esempio data e luogo di nascita o luogo di residenza), oppure particolari categorie di dati (ad esempio dati che rivelano la Sua origine razziale, le Sue opinioni politiche, le Sue convinzioni religiose, lo stato di salute o la vita sessuale). Il trattamento basato sul consenso ed effettuato antecedentemente alla revoca dello stesso conserva, comunque, la sua liceità; e) proporre reclamo a un'autorità di controllo (Autorità Garante per la protezione dei dati personali -www.garanteprivacy.it). Potrà in qualsiasi momento esercitare i diritti inviando una e-mail all'indirizzo: info@laltramusica.com o una raccomandata a.r. a l'Altramusica cooperativa sociale, Milano, Corso Buenos Aires 75 cap. 20124.

L'allievo maggiorenne (adulto) o i genitori (o affidatari o tutore) dell'allievo minore, come sopra generalizzato/i, dichiara/ano di aver letto, compreso e sottoscritto l'informativa fornita da L'altramusica coop. soc. ai sensi dell'art. 13 e 14 del GDPR, e

**Acconsente/Acconsentono**

**Non acconsente/Non acconsentono**

al trattamento dei dati personali necessari all'iscrizione ai corsi e alla stipula del contratto.

Milano, \_\_\_\_\_

**Firma di entrambi i genitori**

**X** \_\_\_\_\_

**X** \_\_\_\_\_

**In caso di firma di un solo genitore**

Il/La sottoscritto/a genitore, come sopra generalizzato/a, dichiara sotto la propria responsabilità di avere effettuato la scelta di cui sopra avendo acquisito il consenso dell'altro genitore e in osservanza delle disposizioni normative vigenti in materia di esercizio della responsabilità genitoriale.

Milano, \_\_\_\_\_

**X** \_\_\_\_\_

**OPPURE**

**Firma dell'allievo maggiorenne / adulto**

Milano, \_\_\_\_\_

**X** \_\_\_\_\_

**Allegato B**

**LIBERATORIA IMMAGINI FOTO/VIDEO**

L'allievo maggiorenne (adulto) o i genitori (o affidatari o tutore) dell'allievo minore, come sopra generalizzato/i, dichiara/dichiarano di prestare il consenso/autorizzazione alla pubblicazione di Foto e Video dove presente il proprio figlio dell'art. 8 c. 1 del GDPR e

**Acconsente/Acconsentono**

**Non acconsente/Non acconsentono**

all'utilizzo da parte de l'Altramusica coop. soc. di Milano a titolo gratuito, del materiale fotografico/videografico (su qualunque supporto, anche multimediale), all'interno del quale compaia il proprio figlio/a e realizzato nel contesto di spettacoli ed eventi organizzati dalla Scuola, per la comunicazione, pubblicazione e/o diffusione in qualsiasi forma; in particolare sul sito web e sulle pagine social de L'altramusica coop. soc. (Facebook, Instagram, You tube) e su qualsiasi altro mezzo di diffusione (giornali o quotidiani); nonché autorizza la conservazione delle foto e dei video stessi negli archivi informatici de l'Altramusica, dati che verranno trattati secondo l'Informativa ai sensi dell'art.13 Regolamento UE 679/2016 e prende atto che la finalità di tali pubblicazioni sono meramente di carattere informativo ed eventualmente promozionale per uso istituzionale della Scuola.

Milano, \_\_\_\_\_

**Firma di entrambi i genitori**

**X**

**X**

**In caso di firma di un solo genitore**

Il/La sottoscritto/a genitore, come sopra generalizzato/a, dichiara sotto la propria responsabilità di avere effettuato la scelta di cui sopra avendo acquisito il consenso dell'altro genitore e in osservanza delle disposizioni normative vigenti in materia di esercizio della responsabilità genitoriale.

Milano, \_\_\_\_\_

**X**

**OPPURE**

**Firma dell'allievo maggiorenne / adulto**

Milano, \_\_\_\_\_

**X**

**Allegato C**

**DELEGA A TERZI PER IL PRELIEVO DELL'ALLIEVO AL TERMINE DELLA LEZIONE  
(solo per gli allievi minori di 14 anni)  
in alternativa alla LIBERATORIA sotto riportata**

I sottoscritti genitori (o affidatari o tutore), come sopra generalizzati,

dell'allievo/a **Capozzi Marica**

iscritto/a per l'anno 2025/2026 al corso di musica presso l'Altramusica, con sede in Corso Buenos Aires 75,

**DICHIARANO DI DELEGARE**

La Sig.ra / il Sig \_\_\_\_\_,

di cui allegano documento di identità, al ritiro da scuola del/della proprio/a figlio/a al termine della lezione.

Milano, \_\_\_\_\_

**Firma di entrambi i genitori**

**X** \_\_\_\_\_

**X** \_\_\_\_\_

**In caso di firma di un solo genitore**

Il/La sottoscritto/a genitore, come sopra generalizzato/a, dichiara sotto la propria responsabilità di avere effettuato la scelta di cui sopra avendo acquisito il consenso dell'altro genitore e in osservanza delle disposizioni normative vigenti in materia di esercizio della responsabilità genitoriale.

Milano, \_\_\_\_\_

**X** \_\_\_\_\_

**OPPURE**

**LIBERATORIA PER USCITA DELL'ALLIEVO DA SCUOLA IN AUTONOMIA  
(solo per gli allievi minori di 14 anni)  
in alternativa alla DELEGA sopra riportata**

I sottoscritti genitori (o affidatari o tutore), come sopra generalizzati,

dell'allievo/a **Capozzi Marica**

iscritto/a per l'anno 2025/2026 al corso di musica presso L'altramusica, con sede in Corso Buenos Aires 75,  
presa visione degli orari di inizio e termine della lezione,

**DICHIARANO**

di assumere personalmente la vigilanza dell'allievo a partire dal termine della lezione e, consapevoli della possibilità che tale situazione possa configurarsi come omessa custodia di minore, considerato il grado di maturità del predetto allievo/a, avendolo/a adeguatamente istruito/a sul percorso e sulle cautele da seguire per raggiungere l'abitazione, autorizzano comunque il personale della scuola L'altramusica a consentirne l'uscita in autonomia, sollevando il personale stesso dall'obbligo di vigilanza e dalle conseguenti responsabilità civili e penali.

Milano, \_\_\_\_\_

**Firma di entrambi i genitori**

**X** \_\_\_\_\_

**X** \_\_\_\_\_

**In caso di firma di un solo genitore**

Il/La sottoscritto/a genitore, come sopra generalizzato/a, dichiara sotto la propria responsabilità di avere effettuato la scelta di cui sopra avendo acquisito il consenso dell'altro genitore e in osservanza delle disposizioni normative vigenti in materia di esercizio della responsabilità genitoriale.

Milano, \_\_\_\_\_

**X** \_\_\_\_\_

## INFORMAZIONI DI CARATTERE GENERALE

### ORARI DI SEGRETERIA

| DIDATTICA   | AMMINISTRATIVA                           |
|---|--|
| <b>per informazioni di carattere generale, didattico, orari</b> | <b>per contratti, fatture, pagamenti</b> |
| dal lunedì al venerdì dalle 10 alle 19                          | dal lunedì al venerdì dalle 9 alle 13    |
| fisso: 02 47768618 - cellulare: 366 3453032                     | cellulare: 377 0982231                   |
| mail: didattica@laltramusica.com                                | mail: amministrazione@laltramusica.com   |

### INSEGNANTI

I colloqui con gli insegnanti non saranno possibili durante le lezioni. I docenti sono disponibili su appuntamento con varie modalità: in presenza, per telefono, con videochiamate.