

# Fast alles für Seminare zum Thema (digitale) Textannotation

## Ressourcensheet

Im Folgenden werden verschiedene Ressourcen zur Textannotation sowie zum Annotations- und Analysetool CATMA gesammelt, die bei der Entwicklung eines Lehrkonzepts hilfreich sein können. Mit Ausnahme der aufgeführten Video-Tutorials stammen alle Materialien aus der Online-Zeitschriftenreihe forTEXT.

Die Themenhefte Nr. 1-12 der Online-Zeitschriftenreihe forTEXT bündeln thematisch Inhalte des forTEXT Portals und machen diese in Form von Journal-Beiträgen nachhaltig zugänglich. Sie enthalten Ressourcen, die für die Lehre genutzt werden können und sich u.A. in folgende Formate gliedern:

**Methodenbeiträge** stellen digitale Methoden vor, welche anhand eines traditionell literaturwissenschaftlichen Anwendungsbeispiels erklärt, im Kontext literaturwissenschaftlicher Traditionen reflektiert und im Vergleich zu analogen Methoden diskutiert werden. Zudem werden technische Grundlagen zur Umsetzung der Methode abgesteckt und entsprechende digitale Werkzeuge und Ressourcen vorgestellt.

**Ressourcenbeiträge** stellen Ressourcen wie Textsammlungen und Tagsets vor, die sich für Annotationsprojekte anbieten und in nachgenutzt werden können.

**Toolbeiträge** stellen je ein Tool zur digitalen Textarbeit vor und ordnen dieses technisch und methodisch ein, indem dessen Funktionalitäten und Anwendungsbereiche erläutert und kritisch reflektiert werden.

**Lerneinheiten** bieten didaktisch aufbereitete Tutorials, die neben einer theoretischen Einführung auch praktische Anleitungen zur Anwendung digitaler Methoden und Tools im Bereich der Textanalyse enthalten.

**Lehrmodule** präsentieren vollständige Unterrichtskonzeptionen für den universitären Bereich, die ein spezifisches Verfahren der digitalen Textanalyse vermitteln und dessen Anwendung mit einem ausgewählten Tool exemplarisch durchspielen.

Beiträge der Rubrik **Schulunterricht** stellen Unterrichtskonzeptionen dar, bei denen eine ausgewählte Methode am Beispiel eines Tools vermittelt wird.

Zusätzlich stellt fortext.net **How-to-Video-Tutorials** zur Nutzung von CATMA zur Verfügung.

## Beiträge rund um Textannotation

### Methodenbeiträge

#### Manuelle Annotation

Einführung in die Methode der manuellen (digitalen) Annotation inklusive Vorstellung verschiedener Annotationsverfahren und ihrer Funktionen.

Themenheft Nr. 4: Manuelle Annotation  
<https://doi.org/10.48694/fortext.3748>

#### Kollaboratives literaturwissenschaftliches Annotieren

Einführung in die Praxis des kollaborativen literaturwissenschaftlichen Annotierens an derselben Textgrundlage vor dem Hintergrund einer gemeinsamen Fragestellung.

Themenheft Nr. 4: Manuelle Annotation  
<https://doi.org/10.48694/fortext.3749>

#### Entwicklung von Kategoriensystemen

Einführung in die Erstellung von terminologischen Ordnungssystematiken bzw. Kategoriensystemen.

Themenheft Nr. 12: Projektkonzeption  
<https://doi.org/10.48694/fortext.3805>

## Ressourcenbeiträge

### Deutsches Romankorpus (DROC)

Vorstellung der Textsammlung Deutsches Romankorpus (DROC), welche 90 manuell annotierte Fragmente verschiedener deutschsprachiger Romane enthält.

Themenheft Nr. 2: Korpusbildung  
<https://doi.org/10.48694/fortext.3812>

### Lyrikline

Vorstellung der multimodalen, mehrsprachigen Online-Plattform Lyrikline, auf der Gedichte frei online zugänglich zur Verfügung stehen.

Themenheft Nr. 2: Korpusbildung  
<https://doi.org/10.48694/fortext.3814>

### Tagset Narratologie (discours)

Vorstellung eines Tagsets zur Annotation narrativer Elemente, das für die Analyse des Diskurses (discours) konzipiert wurde, sowie Einführung in die geisteswissenschaftliche Disziplin der Narratologie. Darüber hinaus werden Richtlinien zur Nutzung sowie das Tagset selbst zur Verfügung gestellt.

Themenheft Nr. 4: Manuelle Annotation  
<https://doi.org/10.48694/fortext.3756>

### Tagset Narratologie (histoire)

Vorstellung eines Tagsets zur Annotation narrativer Elemente, das sich für Figuren- und Handlungsanalysen eignet und zur Analyse der Geschichte (histoire) konzipiert wurde, sowie Einführung in die geisteswissenschaftliche Disziplin der Narratologie. Darüber hinaus werden Richtlinien zur Nutzung sowie das Tagset selbst zur Verfügung gestellt.

Themenheft Nr. 4: Manuelle Annotation  
<https://doi.org/10.48694/fortext.3757>

### Tagset Interpretationstexte analysieren

Vorstellung eines Tagsets zur Annotation literaturwissenschaftlicher Interpretationstexte, sowie Einführung in die literaturwissenschaftliche Praxeologie. Darüber hinaus werden Richtlinien zur Nutzung sowie das Tagset selbst zur Verfügung gestellt.

Themenheft Nr. 4: Manuelle Annotation  
<https://doi.org/10.48694/fortext.3758>

### Tagset Emotionsanalyse

Vorstellung eines Tagsets zur Annotation figurenbezogener, emotionstragender Textelemente, sowie Einführung in die literaturwissenschaftliche Emotionsanalyse. Darüber hinaus werden Richtlinien zur Nutzung sowie das Tagset selbst zur Verfügung gestellt.

Themenheft Nr. 4: Manuelle Annotation  
<https://doi.org/10.48694/fortext.3760>

### DraCor

Vorstellung des Drama Corpora Projects (DraCor), welches verschiedensprachige Dramakorpora sowie entsprechende Netzwerkdaten zur Verfügung stellt.

Themenheft Nr. 6: Netzwerkanalyse  
<https://doi.org/10.48694/fortext.3785>

### Deutsches Textarchiv (DTA)

Vorstellung des digitalen Kernkorpus des Deutschen Textarchivs (DTA), welches disziplin- und gattungsübergreifende, deutschsprachige Druckwerke von 1600 bis 1900 versammelt und zum Download zur Verfügung stellt.

Themenheft Nr. 11: Bibliografie  
<https://doi.org/10.48694/fortext.3791>

### TextGrid Repository

Vorstellung des Drama Corpora Projects (DraCor), welches verschiedensprachige Dramakorpora sowie entsprechende Netzwerkdaten zur Verfügung stellt.

Themenheft Nr. 11: Bibliografie  
Link: <https://doi.org/10.48694/fortext.3794>

### Bibliotheca Augustana

Vorstellung der Online-Volltextdatenbank Bibliotheca Augustana, die verschiedensprachige Bibliotheken mit jeweils unterschiedlichen Textsammlungsschwerpunkten zur Verfügung stellt.

Themenheft Nr. 11: Bibliografie  
<https://doi.org/10.48694/fortext.3789>

## Toolbeiträge

### CATMA

Vorstellung des webbasierten Annotations- und Analyse-tools CATMA, das sich zur manuellen, halbautomatischen und kollaborativen Annotation eignet und Analysen durch Visualisierungen und Abfragen ermöglicht.

Themenheft Nr. 4: Manuelle Annotation  
<https://doi.org/10.48694/fortext.3761>

### INCEption

Einführung in das webbasierte Annotationstool INCEption, dass sich für manuelles, automatisches sowie kollaboratives Annotieren eignet.

Themenheft Nr. 4: Manuelle Annotation  
<https://doi.org/10.48694/fortext.3762>

### tagtog

Einführung in das webbasierte Annotationstool tagtog, das neben manueller Annotation auch semi-automatische und automatische Annotieren unterstützt.

Themenheft Nr. 4: Manuelle Annotation  
<https://doi.org/10.48694/fortext.3763>

## Beiträge rund um CATMA

### Lerneinheiten

#### Manuelle Annotation mit CATMA

Lerneinheit zur Umsetzung der Methode des manuellen Annotierens mit CATMA.

Themenheft Nr. 4: Manuelle Annotation  
<https://doi.org/10.48694/fortext.3750>

#### Korpusanalyse mit CATMA

Lerneinheit zur quantitativen Analyse von Text- und Annotationsdaten mit CATMA durch die Ausführung von Abfragen und die Erstellung von Visualisierungen.

Themenheft Nr. 4: Manuelle Annotation  
<https://doi.org/10.48694/fortext.3751>

### WebAnno

Einführung in das webbasierte Annotationstool WebAnno, das manuelles, automatisches und kollaboratives Annotieren unterstützt.

Themenheft Nr. 4: Manuelle Annotation  
<https://doi.org/10.48694/fortext.3764>

### Protégé

Einführung in das Tool Protégé, das sich zur Erstellung komplexer Ontologien eignet und somit Modell- bzw. Theoriebildung unterstützt und ermöglicht.

Themenheft Nr. 12: Projektkonzeption  
<https://doi.org/10.48694/fortext.3806>

#### Analyse und Visualisierung mit CATMA

Lerneinheit zur quantitativen Analyse von Text- und Annotationsdaten in CATMA durch Ausführen von Abfragen und Erstellen interaktiver Visualisierungen, sowie Einführung in die halbautomatische Annotation ausgewählter Schlüsselwörter.

Themenheft Nr. 4: Manuelle Annotation  
<https://doi.org/10.48694/fortext.3752>

#### CATMA-Annotationen auswerten mit GitMA

Auswertung von CATMA-Annotationen mit dem Python-Package GitMA, indem Goldstandard-Annotationen erstellt, Annotationsdaten visualisiert und Inter-Annotator-Agreements berechnet werden.

Themenheft Nr. 4: Manuelle Annotation  
<https://doi.org/10.48694/fortext.3753>

## Video-Tutorials

### CATMA 6 zur digitalen Annotation nutzen

Erstes Video der Videoreihe Manuelle Annotation und digitale Literaturanalyse, in dem die zentralen Funktionen von CATMA anhand eines neu angelegten Projekts vorgestellt werden.

<https://doi.org/10.5281/zenodo.10353556>

### Projektmanagement in CATMA 6

Zweites Video der Videoreihe Manuelle Annotation und digitale Literaturanalyse, in dem das Projektmanagement, die Erstellung neuer Projekte sowie der Beitritt zu Projekten Dritter in CATMA gezeigt wird.

<https://doi.org/10.5281/zenodo.10353713>

### Tagsets in CATMA 6 anlegen

Drittes Video der Videoreihe Manuelle Annotation und digitale Literaturanalyse, in dem das Anlegen von Tagsets und deren Verwendung für die Annotation erklärt werden.

<https://doi.org/10.5281/zenodo.10377968>

### In CATMA 6 annotieren

Viertes Video der Videoreihe Manuelle Annotation und digitale Literaturanalyse, in dem sowohl manuelles als auch halbautomatisiertes Annotieren vorgestellt wird.

<https://doi.org/10.5281/zenodo.10474084>

### Analysieren und visualisieren mit CATMA

Fünftes Video der Videoreihe Manuelle Annotation und digitale Literaturanalyse, in dem CATMAs Analyse- und Visualisierungsmöglichkeiten vorgestellt werden.

<https://doi.org/10.5281/zenodo.10276637>

### Stereoscop – Visualisierungstool zur Textinterpretation

Am Beispiel von CATMA-Annotationen werden Analyse- und Explorationsmöglichkeiten des webbasierten Visualisierungstools Stereoscope vorgestellt.

<https://doi.org/10.5281/zenodo.10353556>

## Lehrmodul

### Digitale Annotation mit CATMA lehren

Zwei Sitzungen (à 90 Minuten) zur Vermittlung von Kenntnissen der manuellen und kollaborativen Annotation mit CATMA, sowie kritische Bewertung der Methode.

Themenheft Nr. 4: Manuelle Annotation  
<https://doi.org/10.48694/fortext.3754>

## Schulunterricht

### Textanalyse mit CATMA unterrichten

Eine Unterrichtseinheit (90 Minuten) zur Textanalyse und -erschließung mit CATMA am Beispiel der Analyse der Schuldproblematik und ihrer Darstellung in Bernhard Schlinks Roman Der Vorleser (1955).

Themenheft Nr. 4: Manuelle Annotation  
<https://doi.org/10.48694/fortext.3755>