

Не пробуждай воспоминаний

(русский романс)

Слова Н.Н.

Музыка П. БУЛАХОВА

Andantino. Molto espressivo

He про-буж-дай — вос - по - ми-на - ний ми-нуж-ших дней, —

The first system of the musical score. It features a vocal line in G major (one flat) and 12/8 time. The piano accompaniment consists of a right hand with eighth-note chords and a left hand with half notes. The lyrics are: "He про-буж-дай — вос - по - ми-на - ний ми-нуж-ших дней, —".

— ми-нуж-ших дней, не воз - ро-дишь — бы-лых же-ла -

The second system of the musical score. It continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "— ми-нуж-ших дней, не воз - ро-дишь — бы-лых же-ла -".

- ний в ду - ше — мо - ей, — в ду-ше мо - ей.

The third system of the musical score. It concludes the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "- ний в ду - ше — мо - ей, — в ду-ше мо - ей."

9

Не воз - ро - дишь — бы - лых же - ла - ний в ду - ше мо - ей, —

9

12

— в ду - ше мо - ей.

12

The musical score is written for voice and piano. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 4/4. The vocal line begins at measure 9 with the lyrics 'Не воз - ро - дишь — бы - лых же - ла - ний в ду - ше мо - ей, —'. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and sustained chords in the left hand. The score continues to measure 12, where the vocal line has a short phrase '— в ду - ше мо - ей.' before a full rest for three measures.

Не пробуждай воспоминаний
Минувших дней, минувших дней,
Не возродишь былых желаний
В душе моей, в душе моей.

И на меня свой взор опасный
Не устремляй, не устремляй,
Мечтой любви, мечтой прекрасной
Не увлекай, не увлекай.

Однажды счастье в жизни этой
Вкушаем мы, вкушаем мы,
Святым огнем любви согреты,
Оживлены, оживлены.

Но кто её огонь священный
Мог погасить, мог погасить,
Тому уж жизни незабвенной
Не возратить, не возратить!