

# ПОСТОЙ! ЗДЕСЬ ХОРОШО!

Слова А. ФЕТА

Музыка Л. НИКОЛАЕВА

**Allegro moderato**

*p* *cresc.*

Пос-той! Здесь хо - ро - шо! Зуб - ча - той и ши - ро - кой кай -

3

мо - ю тень лег - ла от со - сен в лун - ный свет...

5 *pp*

Ка - ка - я ти - ши - на! Из - за го - ры вы - со - кой

*tranquillo*  
*pp un poco marcato*

7

сю - да и дос - ту - па мя - теж - ным зву - кам нет.

*cantabile*  
*p*

9

12

12

Я не пой - ду ту - да, где ка - мень ве - ро - лом - ный, сколь -

*p*

14

зя из - под пя - ты с от - вес - ных бе - ре - гов, \_\_\_\_\_

*cresc.*

16 *f*

ле - тит на хрящ морс - кой; где в мо - ре вал ог -

*fz*

18 *dim.*

ром - ный при - дёт и у - бе - жит в объ - я - ти - я ва -

*dim.*

20 *rit.* *p* **a tempo**

ЛОВ. Од - на пе - ре - до мной, под

*p*

22 *cresc.* *f*

мир - ны - ми звез - да - ми, ты здесь ца - ри - ца чувств, влас -

22 *cresc.* *f*

24 *mf* *stringendo*

ти - тель - ни - ца дум... А там при - дёт вол - на и гря - нет

24 *stringendo*

26 *f* *>*

меж - ду на - ми. Я не пой -

26 *fz*

28

ду ту - да... Там веч - ный плеск и

28

*f* *ff*

30

шум!

30

*ff* *appassionato*

32

*fff* *secco*

The image shows a musical score for a song titled "ПОСТОЙ! ЗДЕСЬ ХОРОШО!". It consists of three systems of staves. The first system (measures 28-29) features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has lyrics "ду ту - да... Там веч - ный плеск и" and includes a forte (*f*) dynamic marking. The piano accompaniment has a forte (*f*) and fortissimo (*ff*) dynamic marking. The second system (measures 30-31) continues the vocal line with the lyric "шум!" and the piano accompaniment, which includes a fortissimo (*ff*) and *appassionato* marking. The third system (measures 32-33) shows the piano accompaniment with a fortississimo (*fff*) and *secco* marking. The score is written in a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a common time signature (C).