

ОНА МИЛЕНЬКАЯ

(романс)

Слова А.Б.

Музыка А. ГУРИЛЁВА

Andante, quasi allegretto

First system of the musical score. The treble clef staff contains a melody starting with a half note, followed by two eighth notes, and then a quarter note. The bass clef staff contains a chordal accompaniment. The tempo is marked 'Andante, quasi allegretto' and the dynamics are 'p legato'.

Second system of the musical score. The treble clef staff continues the melody. The bass clef staff features a more active accompaniment. The dynamics are 'f' and 'dim.'.

Third system of the musical score. The treble clef staff includes the vocal melody with lyrics. The bass clef staff provides accompaniment. The dynamics are 'mf' and 'f'.

1. Вре-мя, мчи - ся быст - рей! Хо - чу ви - деть - ся
(2.) серд - це мо - ём в сла-до - стра - стье не -

Fourth system of the musical score. The treble clef staff continues the vocal melody. The bass clef staff provides accompaniment. The dynamics are 'mf' and 'f'.

с ней. Дай «люб - лю» ей ска - зать, дай е - ё мне об -
мом, не - ги том - ной пол - на, «люб-лю» ска - жет о -

16 *ten.* *p* poco più mosso *f*

нять. Дай «люб - лю» ей ска - зать, дай е - ё мне об - нять. _____
 на. Не - ги том - ной пол - на, «люб - лю» ска - жет о - на. _____

16 *f* *p* *f*

22 *p a tempo* *ritard.* *ten.*

— О - на ми - лень - ка - я, о - на ми - лень - ка - я!
 — «Люб - лю, - ска - жет о - на, - те - бя, ми - лень - кий!»

22 *p*

Fine

27 *a tempo* *p*

Хо - чу с не - ю я

27 *f* *p*

32 *ritard.*

быть, с не - ю мир весь за - быть, и в не - вин - ну - ю грудь пла - мя

37 *a tempo* *dolce* *ritard.* *p* *mf*

страс - ти вдох - нуть! О - на ми - лень - ка - я! 2. Пусть на //

p

Dal Segno al Fine