

Моя Москва

Flute 1

Ар. Р Мелаева

И. Дунаевский

В темпе марша ♩ = 120

f

5 **1** *mf* *p*

11 **2** *mf*

16 *f*

21 **3** 1. 2. *mf*

26 **4**

30

34 **5** *ff*

38

42 **6**

Моя Москва

Ар. Р Мелаева

И. Дунаевский

В темпе марша ♩ = 120

5 **1** *f* *mf* *p*

11 **2** *mf*

16 *f*

21 **3** 1. 2. *mf*

26 **4**

30

34 **5**

38 *ff*

42 **6**

Моя Москва

Ар. Р Мелаева

И. Дунаевский

В темпе марша ♩ = 120

5 **1** **3** *f* *p* *mf*

13 **2**

19 **3** *f*

24 **1.** **2.** **4** *mf*

29

34 **5** *f*

38 *ff*

42 **6**

Clarinet in B \flat 1

Моя Москва

Ар. Р Мелаева

И. Дунаевский

В темпе марша $\text{♩} = 120$



Clarinet in B \flat 2

Моя Москва

Ар. Р Мелаева

И. Дунаевский

В темпе марша $\text{♩} = 120$

5 **1**

9

13 **2**

19 **3**

24 **4**

29

34 **5**

38

42 **6**

f *mf* *p* *ff*

Моя Москва

Ар. Р Мелаева

И. Дунаевский

В темпе марша $\text{♩} = 120$

5 **1**

9

13 **2**

19 **3**

24 **1.** **2.** **4**

29

34 **5**

38

42 **6**

f *mf* *p* *mf* *f* *mf* *f* *ff*

Моя Москва

Ар. Р Мелаева

И. Дунаевский

В темпе марша ♩ = 120

5 **1** *f*

9 *mf*

13 **2** *mf*

17 *f*

21 **3** 1. 2.

26 **4** 3

30

34 **5**

38 *ff*

42 **6**

Alto Saxophone 1

Моя Москва

Ар. Р Мелаева

И. Дунаевский

В темпе марша ♩ = 120

5 **1**

9

13 **2**

17

21 **3**

26 **4**

32 **5**

37

42 **6**

f *mf* *p* *f*

1. 2.

3

Alto Saxophone 2

Моя Москва

Ар. Р Мелаева

И. Дунаевский

В темпе марша ♩ = 120

5 **1**

9

13 **2**

17

21 **3**

26 **4**

32 **5**

37

42 **6**

f *mf* *p* *f*

1. 2.

3

Tenor Saxophone

Моя Москва

Ар. Р Мелаева

И. Дунаевский

В темпе марша ♩ = 120



Моя Москва

Ар. Р Мелаева

И. Дунаевский

В темпе марша ♩ = 120

f

5 **1**

9

13 **2**

17

21 **3**

1. 2.

26 **4**

3

30

34 **5**

38

42 **6**

Horn in Es 1

Моя Москва

Ар. Р Мелаева

И. Дунаевский

В темпе марша ♩ = 120

5 **1**

f

mf *p*

9

13 **2**

17

21 **3**

1.

25 **4**

2.

31 **5**

36

40 **6**

ff

43

Horn in Es 2

Моя Москва

Ар. Р Мелаева

И. Дунаевский

В темпе марша ♩ = 120

5 **1**

f

mf *p*

9

13 **2**

17

21 **3**

25 **4**

31 **5**

36

40 **6**

ff

43

Alto Horn in Es 1

Моя Москва

Ар. Р Мелаева

И. Дунаевский

В темпе марша ♩ = 120

5 **1**

9

13 **2**

17

21 **3**

26 **4**

30

34 **5**

38

42 **6**

f

mf

p

f

ff

1. 2.

3

Alto Horn in Es 2

Моя Москва

Ар. Р Мелаева

И. Дунаевский

В темпе марша ♩ = 120

5 **1**

f

mf *p*

9

13 **2**

17

21 **3**

1. 2.

26 **4**

30

34 **5**

38

42 **6**

ff

Моя Москва

Cornet in B \flat 1

Ар. Р Мелаева

И. Дунаевский

В темпе марша $\text{♩} = 120$

f

5 1 3

p *mf*

13 2

17

f

21 3 1.

25 2. 4

mf

29

34 5

38

ff

42 6

Моя Москва

Cornet in B \flat 2

Ар. Р Мелаева

И. Дунаевский

В темпе марша $\text{♩} = 120$

f

5 **1** **3**

p *mf*

13 **2**

17 *f*

21 **3** 1.

25 2. **4** *mf*

29

34 **5**

38 *ff*

42 **6**

Моя Москва

Ар. Р Мелаева

И. Дунаевский

В темпе марша $\text{♩} = 120$

f

5 **1** *p* *mf*

13 **2**

17 *f*

21 **3** 1.

25 2. **4** *mf*

29

34 **5**

38 *ff*

42 **6**

Tenor 1

Моя Москва

Ар. Р Мелаева

И. Дунаевский

В темпе марша ♩ = 120

First staff of music, treble clef, key signature of one flat (B-flat), common time signature. The notation includes a repeat sign, a fermata over a whole note chord, and dynamic markings 'f' and 'mf'.

[illegible]

9

Musical notation for measure 9, featuring a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 4/4 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes with various rests and ties.

[illegible]

19 3 1.

Musical notation for measures 19-24. Measure 19 starts with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature. The melody begins with a half note G4, followed by a half note A4. Measure 20 has a quarter rest, then an eighth note G4, a quarter note A4, an eighth note B-flat4, and a quarter note A4. Measure 21 has a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B-flat4, and a quarter note A4. Measure 22 has a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B-flat4, and a quarter note A4. Measure 23 has a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B-flat4, and a quarter note A4. Measure 24 has a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B-flat4, and a quarter note A4. The piece ends with a double bar line. Dynamics include a forte (f) marking in measure 21.

25 2. 4

Musical notation for measures 25-30. Measure 25 starts with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). It contains a quarter note G4, an eighth rest, a quarter note A4, an eighth rest, a quarter note B4, and a quarter rest. A bracket above measures 25 and 26 is labeled with a circled '2.'. Measure 26 contains a half note G4, a half note A4, and a half note B4. Measure 27 contains a half note G4, a half note A4, and a half note B4. Measure 28 contains a half note G4, a half note A4, and a half note B4. Measure 29 contains a half note G4, a half note A4, and a half note B4. Measure 30 contains a half note G4, a half note A4, and a half note B4. A bracket below measures 29 and 30 is labeled with a circled '3'.

30

mf

34 5

40

6

ff

Tenor 2

Моя Москва

Ар. Р Мелаева

И. Дунаевский

В темпе марша ♩ = 120

5 **1**
mf

9

13 **2**

17 *f*

21 **3** 1. 2.

26 **4** 3

30

34 **5**

38 *ff*

42 **6**

Trombone 1

Моя Москва

Ар. Р Мелаева

И. Дунаевский

В темпе марша ♩ = 120

f

5 **1** *mf* *p*

9

13 **2** *mf*

18

21 **3** 1. 2.

25 **4** 3

31 **5**

37

42 **6** *ff*

Trombone 2

Моя Москва

Ар. Р Мелаева

И. Дунаевский

В темпе марша ♩ = 120

5 **1**

9

13 **2**

18

21 **3**

25 **4**

31 **5**

37

42 **6**

f

mf

p

f

ff

Trombone 3

Моя Москва

Ар. Р Мелаева

И. Дунаевский

В темпе марша ♩ = 120

5 **1**

9

13 **2**

18

21 **3**

25 **4**

31 **5**

37

41 **6**

f

mf

p

f

ff

Tuba 2

Моя Москва

Ар. Р Мелаева

И. Дунаевский

В темпе марша ♩ = 120

5 **1**

9 *mf*

13 **2**

17

21 **3** 1.

25 2. **4**

29 3

33 **5**

37

42 **6** *ff*

Моя Москва

Ар. Р Мелаева

И. Дунаевский

В темпе марша $\text{♩} = 120$

1

5

11

16

21

26

32

36

41

6

Snare Drum

Моя Москва

Ар. Р Мелаева

И. Дунаевский

В темпе марша ♩ = 120

1

5

9

13

17

21

26

30

34

38

42

ff

Моя Москва

Ар. Р Мелаева

И. Дунаевский

В темпе марша ♩ = 120

5 **1**

9

13 **2**

17

21 **3**

26 **4**

30

34 **5**

40

43

ff

6