

LAMENTO DI FEDERICO

(dall'opera "Arlesiana")

Libretto L. MORENCO

Fr. CILEA
(1866 - 1950)

Lentamente *pp* *dolcissimo*

Il sol tra - mon - ta... scen - de la se - ra.

pp *espress.* *rit.* *a tempo*

5 *p*

È la so - li - ta sto - ria del pas - to - re...

5 *sentito*

15 **Teneramente** *a piacere*

Il po - ve - ro ra - gaz - zo vo - le - va rac - con -

7 *mf* *p*

9 *a tempo* *rall.* *a tempo*

tar - la, e s'ad-dor - mi.

mf *p* *pp* *spres.*

p

12 *p* *sempre a tempo*

C'è nel son-no l'ob -

rit.

16 li - o. Co - me l'in - vi - dio!..

pp *p* *sentito*

19 *Sostenuto* *pp* *3*

An - ch'i-o vor -

22

re - i dor - mir co - sì, nel son - no al -

p

24

poco rit. *a tempo*

men l'ob - lio tro - var, la pa - ce

col canto *p*

26

mf *pp* *rit.*

sol cer - can - do io vò! Vor - rei po -

pp *col canto*

28

a tempo

ter tut - to scor - dar!

a tempo

poco più

30

p

32 *p*

Ma o - gni sfor - zo è va - no... Da -

32 *p*

34 *cresc.* *f*

van - ti ho semp - re di le -

34

36 *pp* *Adagio* *rit. molto*

i il dol - ce sem - bian -

36 *f* *p col canto*

Tempo I

te!

38

p *pp* *olcissimo*

41

poco rit. *a tempo*

La pa - ce

43

cresc. *f* *stent.*

tol - ta è semp - re a me! Per - ché deb -

45

a tempo

b'io tan - to pe - nar?

poco più

47

p

49

p

Lei, semp - re lei mi par - la al cor! *f* Fa -

49

p

51

cresc. è affrett.

ta - le vi - sion, mi la -

51

p

53

f

Adagio

scia! Mi fai tan-to ma - le! *ten.* Ah - i - mè!

53

f

p col canto

lento