

ПОВЕЯЛО ЧЕРЁМУХОЙ

Слова Константина РОМАНОВА (К.Р.)

Музыка Леонида НИКОЛАЕВА

Allegro animato*p*

По - ве - я - ло че -

The first system of the musical score is in 2/4 time, key of B-flat major. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a whole rest, followed by a half note G4, a quarter note A4, a quarter note Bb4, and a quarter note C5. The piano accompaniment consists of a right hand with eighth-note chords and a left hand with a steady eighth-note bass line.

рё - му - хой, прос - нул - ся со - ло - вей, _____ уж

The second system continues the melody. The vocal line has eighth notes G4, F4, E4, D4, followed by a half note C5, a quarter note Bb4, and a quarter note A4. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns.

пес - нью за - ли - ва - ет - ся он в зе - ле - ни вет -

The third system concludes the phrase. The vocal line has eighth notes G4, F4, E4, D4, followed by a half note C5, a quarter note Bb4, and a quarter note A4. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns.

10

вей. У - чи ме - ня, со - ло - вуш - ко, ис -

13

кус - ству тво - е - му! Пусть песнь тво - ю вол -

16

рассо rit.

шеб - ну - ю про - чувст - ву - ю, пой - му. Пусть

19

a tempo

раз - да - ёт - ся песнь мо - я, мо - гу - ча и силь -

22 *cresc.*

на, _____ пусть лю - дям в ду - шу про - сит - ся, пусть

22 *cresc.*

25 *f*

их жи - вит о - на. _____ И пусть им всё ста -

25 *f*

28

но - вит - ся до - ро - же и ми - лей, _____ как

28

31

пер - ва - я че - рё - му - ха, как пер -

31

34

ВЫЙ СО - ЛО - ВЕЙ!

mf

37

cresc. *ff* *dim.*

40

pp