

НЕ КОРИТЕ МЕНЯ, НЕ БРАНИТЕ

Русская народная песня

Обработка М. СЕМЁНОВА

Спокойно, просто

The first system of the musical score is in 2/4 time. It features a piano introduction with a treble and bass staff. The treble staff begins with a melodic line, and the bass staff provides a harmonic accompaniment. A trill (tr) is marked on the first measure of the treble staff. The system concludes with a repeat sign.

The second system of the musical score continues the melody and accompaniment. It includes the vocal line with the lyrics "Не ко - ри - те ме - ня, не бра - ни - те, не лю -". The piano accompaniment continues with a steady rhythm. A piano (p) dynamic marking is present at the beginning of the system.

The third system of the musical score continues the melody and accompaniment. It includes the vocal line with the lyrics "бить я е - го не мо - гла. По - лю - би - вши же,". The piano accompaniment continues with a steady rhythm. A trill (tr) is marked on the first measure of the treble staff.

14 *p*

всё, что и - ме - ла, всё е - му я тог - да от - да - ла.

20 *tr*

По - смо - три - те, что ста - ло со мно - ю, где бы -

tr

25 *pp*

ла - я мо - я кра - со - та? Где ру - мя - нец, что

subito p

30 *dim.*

спо - рил с за - рё - ю? Где вол - нис - тых куд -

dim.

8va

34

рей гус - то - та? _____

8va

Для повторения

Для окончания

// - ло!

8va

tr

Не корите меня, не браните,
 Не любить я его не могла.
 Полюбивши же, всё, что имела,
 Всё ему я тогда отдала.

Посмотрите, что стало со мною,
 Где бывшая моя красота?
 Где румянец, что спорил с зарёю?
 Где волнистых кудрей густота?

Где девичий мой смех серебристый?
 Где беспечная резвость моя?
 Всё ему одному безраздельно
 Отдала, безрассудная, я.

Я готова забыть своё горе
 И простить ему всё его зло.
 Не корите меня, не браните,
 Мне и так тяжело, тяжело!