

ПОКЛОНИМСЯ ВЕЛИКИМ ТЕМ ГОДАМ

Стихи М. ЛЬВОВА

Музыка А. ПАХМУТОВОЙ

Соло

Свободно

8

Марш ♩ = 120

mf

Не за - бы -

11

вай - те гроз-ны - е го - да, ког-да ки - пе - ла волж-ска - я во - да. Зем-ля то - год, из бо - я сно-ва в бой, взле-та-ли вновь са - лю - ты над Моск-вой. И за-вер-

15

ну - ла в я - рос-ти ог - ня, _____ и не бы - ло ни но - чи и ни шив По - бе - до - ю вой - ну, _____ пла - не - те всей вер - ну - ли мы вес -

18

дня. _____ Сра - жа - лись мы у волжс - ких бе - ре - гов, на Вол-гу ну. _____ О - кон - чен тот ве - ли - кий смерт - ный бой, си - не - ет

21

шли ди - ви - зи - и вра - гов. _____ Но выс - то - ял ве - ли - кий наш сол - мир - но не - бо над то - бой. _____ Над веч - ной на - шей ма - туш - кой - ре -

24

2

дат, _____ но выс - то - ял бес-смерт-ный Ста - лин - град! кой, _____ над слав - но - ю сол - датс - кой го - ло - вой.

29

Медленно

p

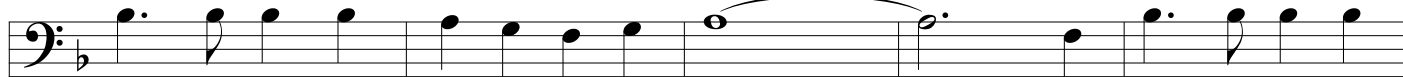
По - кло - ним-ся ве - ли - ким тем го - дам, _____ тем

34

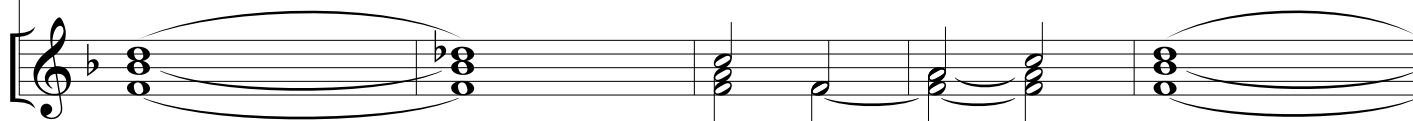


слав - ным ко - ман - ди - рам и бой - цам, _____ и

38

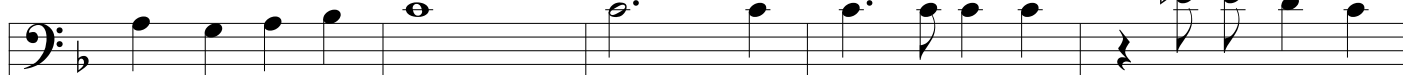


мар - ша-лам стра - ны, и ря - до - вым, _____ по - кло - ним-ся и

C
A

А... _____

43

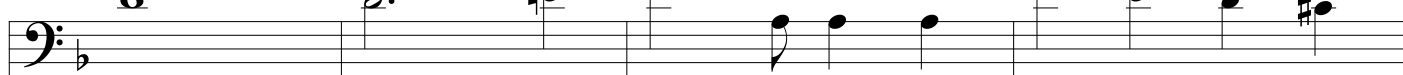


мёрт-вым и жи - вым! _____ Всем тем, ко-то - рым за-бы-вать не -

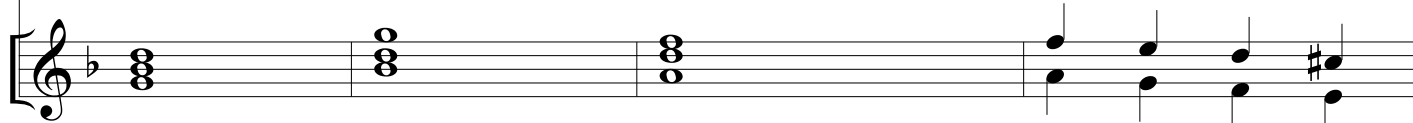
C
A

А... _____

48



льзя, _____ по - кло - ним-ся, по - кло - ним - ся, дру -

C
A

А... _____

52 1.



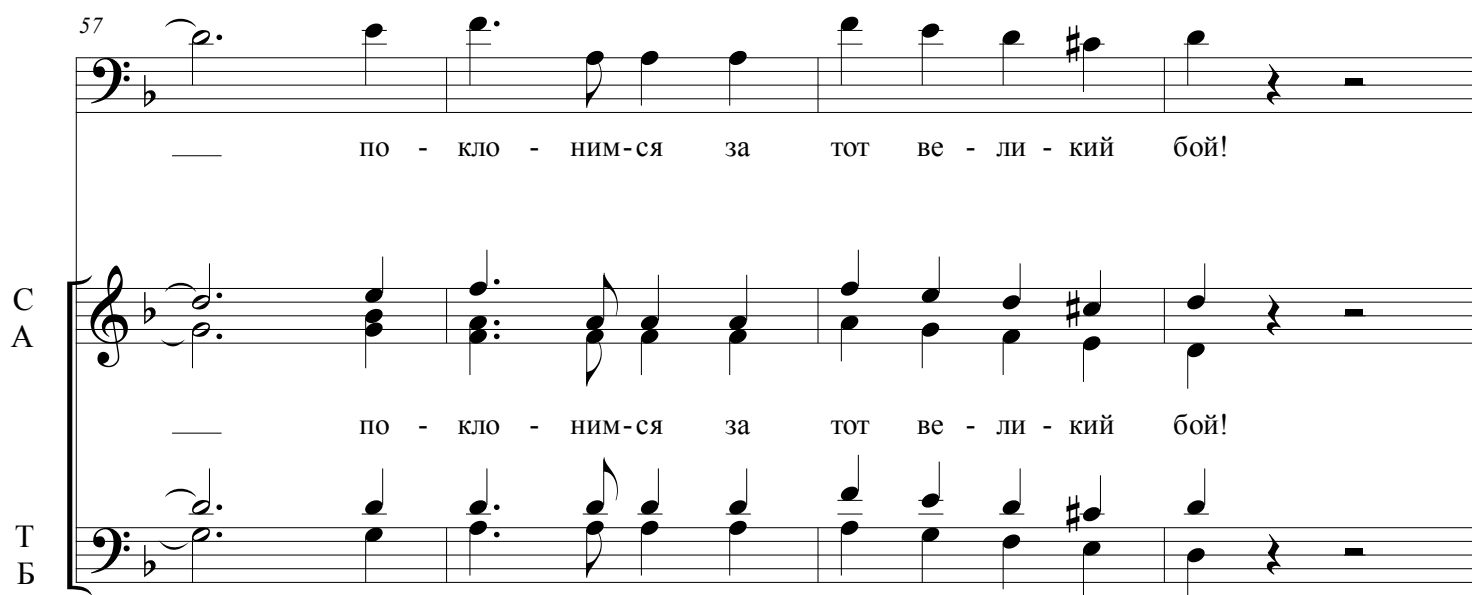
зья! _____ Всем ми - ром, всем на - ро - дом, всей зем - лёй _____

А... _____ Всем ми - ром, всем на - ро - дом, всей зем - лёй _____

С
А

Т
Б

57



_____ по - клю - ним-ся за тот ве - ли - кий бой!

С
А

Т
Б

61 Марш ♩ = 120 *mf* 2.



За го-дом // - зья! _____

С
А

Т
Б

65

С
А

ли - ким тем го - дам, _____ тем слав - ным ко - ман - ди - рам и бой

Т
Б

70

С
А

цам, _____ и мар - ша-лам стра - ны, и ря - до - вым, _____

Т
Б

75

С
А

_____ по - клю - ним-ся и мёрт-вым и жи - вым! _____ Всем

Т
Б

80

С
А

тем, ко - то - рых за - бы - вать не - лзя, _____ по -

Т
Б

84

Всем

С
А

Т
Б

кло - ним-ся, по - кло - ним - ся, дру - зья! _____

88

ми - ром, всем на - ро - дом, всей зем - лёй _____ по - кло - ним-ся за

93

тот ве - ли - кий бой! _____

С
А

Т
Б

Всем ми - ром, всем на - ро - дом, всей зем -

98

По - кло - ним-ся за тот ве - ли - кий

С
А

Т
Б

лёй _____ по - кло - ним-ся за тот ве - ли - кий

102

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 102-105. В начале фрагмента (мера 102) показан басовый регистр с нотами, включая полнотактные ноты и паузы. Сопровождение начинается с ноты «б» в басовом регистре, которая длится на протяжении всех четырех мер. В конце четвертой меры (мера 105) звучит аккорд, состоящий из нот «б» и «а» в басовом регистре. В начале фрагмента (мера 102) показан басовый регистр с нотами, включая полнотактные ноты и паузы. Сопровождение начинается с ноты «б» в басовом регистре, которая длится на протяжении всех четырех мер. В конце четвертой меры (мера 105) звучит аккорд, состоящий из нот «б» и «а» в басовом регистре.

бой! _____

бой! _____

Т
Б

106

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 106-109. В начале фрагмента (мера 106) показан басовый регистр с нотами, включая полнотактные ноты и паузы. Сопровождение начинается с ноты «б» в басовом регистре, которая длится на протяжении всех четырех мер. В конце четвертой меры (мера 109) звучит аккорд, состоящий из нот «б» и «а» в басовом регистре. В начале фрагмента (мера 106) показан басовый регистр с нотами, включая полнотактные ноты и паузы. Сопровождение начинается с ноты «б» в басовом регистре, которая длится на протяжении всех четырех мер. В конце четвертой меры (мера 109) звучит аккорд, состоящий из нот «б» и «а» в басовом регистре.

А... _____

Т
Б