

Н-СКИЙ АРБУЗО-ЛИТЕЙНЫЙ ИНСТИТУТ
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ)

КАФЕДРА №XXX

Пояснительная записка
к дипломному проекту на тему:

**ИССЛЕДОВАНИЕ ТОРСИОННЫХ НАНОГЕНЕРАТОРОВ
СТВОЛОВЫХ КЛЕТОК ДЛЯ БОРЬБЫ С ТЕРРОРИЗМОМ**

Студент–дипломник _____ Пупкин А.А.

Научный руководитель
доцент _____ Иванов Б.Б.

Рецензент
к.ф.-м.н., в.н.с. АБВГ _____ Петров В.В.

Зав. кафедрой №XXX
д.ф.-м.н, профессор _____ Сидоров Г.Г.

Оглавление

Введение	2
1 Архитектура	3
1.1 Основной алгоритм	3

Введение

Данная групповая работа представляет собой программный комплекс для проведения целевой компьютерной экспертизы.

В этом семестре было поставлено несколько целей:

- 1 Использовать систему контроля версий (так как в группе несколько программистов)
- 2 Оформление документации в LaTeX (а какая причина? :) может что бы было удобно разрабатывать документацию ?)
- 3 Создание архитектуры которая позволила бы как объединить наработки из прошлого семестра так и дописать новые модули для проведения компьютерной экспертизы
- 4 Подготовка документации к внедрению

Глава 1

Архитектура

1.1 Основной алгоритм

В ходе разработки были применены шаблон проектирования: "Бла-бла". Основной алгоритм представлен на рисунке(см. рис. 1.1)

Рис. 1.1: Основной алгоритм.

Notes for My Paper

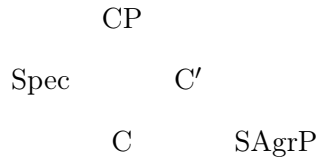
Don't forget to include examples of topicalization. They look like this:

- (1) Topicalization from sentential subject:
a John_i [a kltukl [el l-oltoir er ngii_i a Mary]]
R-clear COMP IR.3S-love P him
John, (it's) clear that Mary loves (him).

How to handle topicalization

I'll just assume a tree structure like (2).

- (2) Structure of A' Projections:



Mood

какая то хрень

Mood changes when there is a topic, as well as when there is WH-movement. *Irrealis* is the mood when there is a non-subject topic or WH-phrase in Comp. *Realis* is the mood when there is a subject topic or WH-phrase.