

Anuncios

El cielo como fuente de ritos

En las sociedades humanas primitivas es común la existencia de divinidades que habitan el cielo. Dan vida, ponen el mundo en movimiento, velan por un orden o lo instauran inicialmente.

La contemplación misma del cielo produce esta experiencia religiosa y de conexión con el Universo. Es casi una revelación. Experiencia sublime. [?]

El cielo es casi que por excelencia el lugar que es totalmente diferente a lo que tenemos en nuestro nivel. Casi inalcanzable. Solamente este atributo "altísimo", "inalcanzable" se convierte en una característica de la divinidad. Así mismo acceder a ese espacio superior solamente es posible a través de ritos especiales de ascensión [?].

El cielo, desde la feonomeonología más pura de la experiencia inmediata, ya es "elevado, inmutable y poderoso" [?].

"Los Sioux expresan la fuerza mágica religiosa con el término *wakan*, próximo fonéticamente de *wakán* que en la lengua dakota significa arriba, encima" [?]

"La divinidad suprema de los maoríes se nombra Iho", palabra que también tiene el sentido de elevado, arriba.

Todo lo que pueda suceder en esos espacios celestes en las partes superiores de la atmósfera (periodicidad del movimiento de los astros, las nubes, el arcoíris) se pueden integrar inmediatamente ese repertorio revelación de lo sagrado (hierofanía).

Dioses del Cielo en diferentes culturas

- Suroriente de Australia. "Baia-mae es la divinidad suprema y habita el cielo junto a un gran camino de agua (la vía láctea) donde recibe las almas de los inocentes. Está sentado sobre un trono de cristal. El Sol y la Luna son sus hijos, observadores de la tierra." [?].
"Otras tribus conocen a Darmulun, un nombre que solamente es comunicado a iniciados. Las mujeres lo conocen como *padre* y los niños como *Señor*" [?].
- África. Dioses periféricos. Muy buenos o muy alejados de lo humano en el nivel humano.
- Amazonas. Ax-Piconda. La anaconda celeste. Ordena el territorio, conecta la parte de arriba con la parte de abajo. Nuestro nivel es un nivel intermedio.
- Grecia. Urano. Página 90. Zeus (Días en griego moderno) Página 93.

Es bastante común que estas deidades celestes están alejadas de la vida diaria. Al nivel terrestre se reemplazan por representantes o por formas diferentes de culto de espíritus o seres más terrestres, en muchos otros casos son entidades solares o lunares.

Ejemplo de América del Norte de esta sustitución (página 71).

Otro objeto claro de esta sustitución es el trueno. El rayo es el arma de dios en varias mitologías.

Y a este nivel ya no hay sino un paso mas a la filosofía. Contemplar el cielo, reconocer la divinidad y convertirse en una revelación sobre la precariedad del hombre, de la trascendencia de la divinidad, pero al mismo tiempo de una revelación de lo sagrado del conocimiento. Aquella persona que "ve y comprende". Que sabe.

Esta representación baja hasta niveles de humanos que son hijos de deidades o del Sol [?] (Pag 78-80). De esto hablaremos en detalle cuando tratemos el tema de Astronomía y Poder.

Un desvío. Que significado tiene tomar estas clases ahora en la Universidad comparado con alguien que no tiene acceso a este conocimiento? Esto se puede presentar como un ritual iniciático donde se devela el verdadero nombre de la divinidad (ley natural? ley de origen?), hay una ceremonia que asegura la salvación del iniciado (exaltación de una salida de un estado de ignorancia, asegura un "futuro" material) y se hacen revelaciones sobre el principio y origen del Universo. (página 74 de Eliade).

Simbologías de los dióscuros

Los dióscuros son hijos de Zeus. Son gemelos. Pero los mencionamos para hablar de un arquetipo conocido. Son hijos del dios celeste con una mortal y tienen siempre una actitud benefactora en la tierra. (Eliade Página 111)

Puntos importantes de Eliade

- La bóveda celeste es en sí misma un elemento rico en valores míticos y religiosos,
- Los habitantes de la bóveda celeste se asocian inmediatamente con seres supremos. Logica propia. Buenos. Creadores. Eternos. Fundadores de instituciones.
- Estos seres suelen ser centrales en mitos fundacionales pero en el culto diario se reemplazan por entidades más cercanas a la vida diaria, en muchos casos una deidad Solar, o el mismo Sol.
- Aun cuando la vida celeste no esté dominada por los dioses o ritos celestes se guarda una concepción de ritos de ascension o de conexión con lo celeste (piramides, montañas sagradas)

Cultos Solares

A pesar de su apariencia universal, el culto solar solamente fue preponderante en Egipto, Asia y Europa, y en America en México y Perú.

Ejemplos de cultos solares

- Egipto
- Mesopotamia
- India

Solsticios y equinoccios

Equinoccio es el momento del año en el que el Sol está situado en el plano del Ecuador terrestre.

Solsticios son los momentos en los que el Sol alcanza su mayor o menor altura aparente en el cielo.

- Equinoccio de otoño. (21 de septiembre)
- Solsticio de invierno. (21 de diciembre)
- Equinoccio de primavera. (21 de marzo)
- Solsticio de verano. (21 de junio)

En la Plaza de Bolivar, los días de los equinoccios el sol sale entre Monserrate (Tensaca) y Guadalupe (Guafa) [Segun Mariana Escribano]. En el solsticio de junio sale por Monserrate y en el solsticio de diciembre por Guadalupe.

El ciclo solar

En la clase que viene hablaremos de simbologia lunar. A gran diferencia del sol, la luna parece tener cambios drásticos de desaparición y aparicion.

- Heliosimología. Oscilación de cinco minutos. Heliosismología.
- Ciclo solar. Ciclo de 11 años. Estamos en el Ciclo solar 24. Ahora estamos saliendo de un máximo.