**教案基本要求**

教案是教师个人的教学执行方案，是教师组织教学的脚本文书。教案必须是教师根据个人的教学特点、针对教学内容、教学对象和教学条件量身定做。所以，教案必须由教师本人编写，根据不同学生和执行效果不断调整，常教常新。

**一、教案编写原则**

**1.符合内容科学性。**认真贯彻大纲的精神，按教材内在规律，体现OBE教学理念，结合学生实际来确定教学目标、重点、难点。设计教学过程，避免出现知识性错误。

**2.突出知识前沿性。内容要充实完善，积极吸收本学科专业最新的科研成果，充分体现教学改革的思想，培养学生的创新精神。**

**3.**注重可操作性。充分考虑从实际需要出发，考虑教案的可行性和可操作性，做到简繁得当。**结合大纲和学情，着力教学设计，注重知识性、逻辑性和完整性，教学环节安排合理紧凑，对课堂教学有很好的指导作用。**

4.体现设计创新性。体现新的教学方法、教学理念，教学设计有独创性，体现学科发展的方向，**教会学生学习的方法，**体现因材施教。在钻研教材的基础上，广泛涉猎各种教学资源，不要照搬照抄，要经过思考、消化、吸收，独立思考后结合个人的教学体会，巧妙构思，精心安排，形成自己的教案。

5.注重贯彻课程思政。思想品德、专业思想、爱国主义、职业道德、人格修养、价值观等教育明确，要标注“课程思政”字样并写出具体内容。

**二、教案编写的基本内容**

教案的基本内容包括课题、教学目的、教学重点和难点、教学方法、教学过程、教学反思等。

1．[课题](https://baike.baidu.com/item/%E8%AF%BE%E9%A2%98)：教学内容或教学项目的名称。

2．[教学目的](https://baike.baidu.com/item/%E6%95%99%E5%AD%A6%E7%9B%AE%E7%9A%84)：又称教学目标、教学要求。教学要求来源于教学大纲，它说明本次课所要完成的教学任务。教学目标的叙述必须明确、具体。例如把“理解”具体为“能判断什么问题”、把“掌握”具体为“会做那些题目，能完成什么操作”等等。在教案的设计中去贯彻这个目标，并设计专门的教学环节，来检查这个目标的实现情况。

3．教学重点：本次课所必须解决的关键性问题。对重点内容，备课时就要重点设计、重点投入，并设计教学环节检查教学效果。

4．[教学难点](https://baike.baidu.com/item/%E6%95%99%E5%AD%A6%E9%9A%BE%E7%82%B9)：本次课的学习时易产生的困难和有障碍的知识传授与能力培养点。在理解学生为什么难，难在什么地方的基础上，精心选择恰当的方式、方法，进行突破。

5．[教学方法](https://baike.baidu.com/item/%E6%95%99%E5%AD%A6%E6%96%B9%E6%B3%95)：从教学内容、教学目标、重点难点出发，根据学生的实际情况精心选择一种或几种教学方法，注重引导自学，注重启发思维。在此强调，学生是教学的主体，教师要走进学生知识建构的思维现场，而不是把学生拖入教师的理想世界。

6．教学过程：或称课堂结构。说明教学进行的内容、方法和步骤，包括各个教学步骤、教学环节的时间分配。

7．[板书设计](https://baike.baidu.com/item/%E6%9D%BF%E4%B9%A6%E8%AE%BE%E8%AE%A1)：上课时准备写在[黑板](https://baike.baidu.com/item/%E9%BB%91%E6%9D%BF)上的内容、格式、黑板布局和保留时间。

8．作业处理：说明布置书面或口头作业。

9．[教学反思](https://baike.baidu.com/item/%E6%95%99%E5%AD%A6%E5%8F%8D%E6%80%9D)：教师对该次课后的感受，以及学生的收获和改进的内容和方法。

**三、教案编写的具体要求**

教案格式规范，每课时教案字数数量足够。青年教师的教案还应该有板书设计一项。鼓励教师在备课中发挥自己的特色和创造能力。教案书写要字迹工整、清晰，文字正确。电子教案要力争体现精心设计，画面清晰、大方、美观，突出实际应用和教学效果。

**（一）教学目标设计**

根据大纲要求简要注释熟悉、了解、理解、学会，掌握的内容，备课中考虑课堂教学目标，使学生通过整个课程或某一课堂的学习，达到预期的效果。

1.明确。目标表述清楚、明白、具体。

2.恰当。符合培养方案、教学大纲、学科、学校、教师、学生实际。

3.全面。体现知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观。

**（二）教学方法设计**

是教师把自己的学识传授给学生的方法。教师授课可采用多种方法，既可以采用单一的教学方法，也可以是几种教学方法的综合运用。

1.教法选择得当。结合教材、学生、学校、教师实际，一法为主、多法配合、优化组合。

2.运用现代教育手段。根据实际需要，教具、学具、软硬件并举。

**（三）教学过程设计**

对课堂每一环节进行设计，如复习旧课、导入新课、新课内容讲解、课堂提问、巩固练习、作业的布置及对本节课的归纳总结等。举例、案例、重难点标注、讲解提示以及新增内容要有所体现。

1.环节设计合理，有层次、结构合理，过渡自然。

2.环节中小步骤设计具体，时间分配合理。

3.程序设计巧妙畅达，体现教学过程和方法上的创新性，有艺术性。

4.**师生活动设计**体现培养过程和分层要求，体现教为学服务，体现知识形成过程。

5.学法指导得当，各种学习活动设计具体，准备充分，指导有方。

**（四）教材处理**

不可照搬照抄教材。

1.思路清晰，有主线，内容系统，逻辑性强。

2.导入新颖，结合学生实际，以复习旧知识或其他方法导入课题，激发学生兴趣。

3.突出重点，根据教材及教学大纲要求，结合学生实际，在目标设计和教学过程中充分体现出重点。

4.突破难点，体现出由抽象到具体、化难为易、化繁为简、难点分解突破的方法。

5.抓住关键，能找出教材特点和本课特点，找准处理教材的关键。

**（五）教学反思**

是对课程教学中知识的科学性和完整性评价；某个教学环节的设计；教学重、难点的把握；教学方法的应用；师生互动活动的设计；教学效果等课堂教学过程情况的总结与分析，为以后的教学提供经验和素材。

1.在每课时结束后详细填写，包括授课任务完成情况、课堂状况、教学效果、教学体会及改进措施等。

2.认真及时、详实、有深度、有指导作用、善于总结。