

A

| | |
|------------------------------|----|
| Anděl..... | 55 |
| Andělská | 60 |
| Antidepresivní rybička | 55 |
| Až..... | 40 |

B

| | |
|-------------------------------|----|
| Básník | 15 |
| Batalion | 10 |
| Boty proti lásce | 24 |
| Bedna od Whisky..... | 3 |
| Bláznova ukolébavka | 3 |
| Bratříčku zavírej vrátka..... | 49 |

C

| | |
|------------------------------|---|
| Čarodějnice z Amesbury | 4 |
| Černá loď..... | 5 |
| Červená čepice | 5 |

D

| | |
|----------------------------------|----|
| Dáma uplakaná..... | 48 |
| Dajána..... | 6 |
| Darmoděj | 58 |
| Dej mi víc své lásky..... | 25 |
| Dej se políbit..... | 25 |
| Dětské šaty | 25 |
| Dinosaur..... | 59 |
| Divocí koně | 46 |
| Dívka s perlami ve vlasech | 51 |
| Dokud se zpívá | 26 |

F

| | |
|------------------------|----|
| František Dobrota..... | 26 |
| Frau Vogeltrauch | 54 |

G

| | |
|----------------------|----|
| General Laudon | 41 |
| Grónská zem..... | 6 |

H, CH

| | |
|---------------------|----|
| Hlídač krav..... | 7 |
| Ho Ho Watanay | 7 |
| Holubí dům | 27 |
| Hrobař..... | 35 |
| Hruška..... | 36 |
| Hvězda na vrbě..... | 27 |
| Chvilé..... | 52 |

I

| | |
|---------------|---|
| Indiáni | 8 |
|---------------|---|

J

| | |
|-----------------------------------|----|
| Jahody mražený | 28 |
| Já jednu krásnou dívku znal..... | 46 |
| Jaro | 9 |
| Jdem zpátky do lesů | 56 |
| Jdou po mě jdou..... | 28 |
| Jednou mi fotr povídá | 29 |
| Ještě jedno kafe bych si dal..... | 52 |
| Ježíš | 29 |
| Jó třesně zrály | 31 |

K

| | |
|-------------------------------|----|
| Kamil | 30 |
| Karavana mraků | 50 |
| Když mě brali za vojáka | 32 |
| Když se zamiluje kůň | 7 |
| Kometa | 33 |
| Král a klaun..... | 48 |
| Kytka..... | 31 |

L

| | |
|------------------------------|----|
| Láska je jako večernice..... | 34 |
| Lásko má já stůňu | 9 |
| Léto s tebou..... | 53 |

M

| | |
|------------------------------------|----|
| Mám jizvu na rtu..... | 57 |
| Marie (Klus) | 34 |
| Marie (Záviš) | 35 |
| Medvídek..... | 55 |
| Mezi horami..... | 37 |
| Míle a míle (Ví to jen vítr) | 10 |
| Modrá planeta | 11 |
| Montgomery | 11 |
| Morituri de salutant..... | 49 |

N

| | |
|------------------------|----|
| Nad stádem koní..... | 53 |
| Na kolena | 40 |
| Navařila..... | 43 |
| Nechej ho spát..... | 50 |
| Nechte zvony bít | 60 |
| Nevidomá dívka | 47 |

O

| | |
|--------------------------|----|
| O Ferdovi mravenci | 12 |
| Okoř..... | 12 |

P

| | |
|-----------------------------|----|
| Panenka na kraji nebi | 58 |
| Pár minut..... | 33 |

| | |
|--------------------------------|----|
| Pověste ho vejš | 13 |
| Pojď se mnou láska má | 36 |
| Pramen zdraví z Posázaví | 12 |
| Pramínek | 13 |
| Princezna ze mlýna | 14 |
| Prodavač limonád | 15 |
| Proměny | 37 |
| Přišla bída mor a hlad | 42 |
| Ptáčata | 47 |

R

| | |
|----------------------|----|
| Racci | 32 |
| Ráda se miluje | 45 |
| Rána v trávě | 60 |

S

| | |
|---------------------------|----|
| Salome | 51 |
| Sáro! | 44 |
| Severní vítr | 14 |
| Skřítkové tesaři | 16 |
| Sladké mámení | 24 |
| Slavíci | 17 |
| Slunce za hory | 13 |
| Sovy v mazutu | 38 |
| Stánky | 16 |
| Stín katedrál | 36 |
| Strom | 17 |
| Stromy | 18 |
| Svaz českých bohémů | 38 |
| Šenkýřka | 42 |
| Šípková Růženka | 18 |

T

| | |
|--|----|
| To ta Heřpa | 44 |
| Tři citronky parodie | 21 |
| Tři kříže | 19 |
| Tu kytaru jsem koupil kvůli tobě | 39 |
| Tulácký ráno | 18 |

U

| | |
|-------------|----|
| Úchyl | 39 |
|-------------|----|

V

| | |
|----------------------------|----|
| Valčíček | 42 |
| Včelí medvídci | 20 |
| Včelín | 43 |
| Večerníček | 23 |
| Veď mě dál, cesto má | 19 |
| Velické zvony | 60 |
| Vlaštovky | 45 |

| | |
|--------------------------------|----|
| V lese | 54 |
| V Liběchově hrobeček | 20 |
| Voda voděnka | 20 |
| V restauraci u Lva | 21 |
| Všichni jsou už v Mexiku | 41 |

Z

| | |
|-------------------------|----|
| Zabili, zabili | 22 |
| Zafúkané | 22 |
| Zavolejte strážce | 22 |
| Zuzana | 56 |

Ze zahraničí:

| | |
|---------------------------------------|----|
| Blowing in the wind | 69 |
| Country road | 62 |
| Diana | 64 |
| Hallelujah | 63 |
| Heart of gold | 62 |
| Here comes the sun | 66 |
| Home | 67 |
| Horse with no name | 63 |
| House in new orleans | 66 |
| Imagine | 60 |
| One more cup of coffee | 69 |
| These boots are made for walkin | 65 |
| Riptide | 65 |
| Wellerman | 78 |

Bláznova ukolébavka

od c, r od e

C G F C
1. Máš, má ovečko, dávno spát, už píseň ptáků
končí, G F C
kvůli nám přestal i vítr vát, jen můra zírá
zvenčí,
G F
já znám její zášť, tak vyhledej skryš,
G F G
zas má bílej plášť a v okně je mříž.

C G
R: Máš, má ovečko, dávno spát,
F D
a můžeš hrát, ty mě můžeš hrát,
C F C F
vždyť přijdou se ptát, zítra zas přijdou se ptát,
C F C
jestli ty v mých představách už mizíš.

C G F
2. Máš, má ovečko, dávno spát, už máme
C
půlnoc temnou,
G F
zítra budou nám bláznů lát, že ráda snídáš se
C
mnou,
G F
proč měl bych jim lhát, že jsem tady sám,
G F G
když tebe mám rád, když tebe tu mám.
R:
R:

Bedna od whisky

Od aaadca, r od d

Dmi F Dmi A7
1. Dneska už mně fóry ňák nejdou přes pysky,
Dmi F Dmi A7 Dmi
stojím s dlouhou kravatou na bedně vod
whisky,
Dmi F Dmi A7
stojím s dlouhým vobojkem jak stájovej pinč,
Dmi F Dmi A7 Dmi
tu kravatu, co nosím, mi navlík' soudce Lynč.

D G A D
R: Tak kopni do tý bedny, ať panstvo nečeká,
G A D
jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká
G A D
do nebeskýho baru, já sucho v krku mám,
D G A Dmi 4x
tak kopni do tý bedny, ať na cestu se dám.

2. Mít tak všechny bedny od whisky vypitý,
postavil bych malej dům na louce ukrytý,
postavil bych malej dům a z vokna koukal ven
a chlastal bych tam s Bilem a chlastal by tam
Ben.

R: Tak kopni do tý bedny, ...

3. Kdyby jsi se, hochu, jen porád nechtěl rvát,
nemusel jsi dneska na týhle bedně stát,
moh' jsi někde v suchu tu svoji whisky pít,
nemusel jsi dneska na krku laso mít.

R: Tak kopni do tý bedny, ...

4. Až kopneš do tý bedny, jak se to dělává,
do krku mi zvostane jen dírka mrňavá,
jenom dírka mrňavá a k smrti jenom krok,
má to smutnej konec a whisky ani lok

Čarodějnice z Amesbury

Adeffgfefeda adaa#agagfd
dgaa#agagfedc fgfec fdcd

DmiCDmi

1. Zuzana byla dívka, která žila v Amesbury,
FCDmi

s jasnýma očima a řečmi pánům navzdory,
FCDmiAmi (g)
sousedé o ní říkali, že temná kouzla zná
BAmiBCDmi (fddcd)
a že se lidem vyhýbá a s ďáblem pletky má.

DmiCDmi

2. Onoho léta náhle mor dobytek zachvátil
FCDmi
a pověřčivý lid se na pastora obrátil,
FCDmiAmi
že znají tu moc nečistou, jež krávy zabíjí,
BAmiBCDmi
a odkud ta moc vychází, to každý dobře ví.

DmiCDmi

3. Tak Zuzanu hned před tribunál předvést
nechali,
FCDmi
a když ji vedli městem, všichni kolem volali:
FCDmiAmi
"Už konec je s tvým řáděním, už nám
neuškodíš,
BAmiBCDmi
teď na své cestě poslední do pekla poletíš!"

DmiCDmi

4. Dosvědčil jeden sedlák, že zná její umění,
FCDmi
ďábelským kouzlem prý se v netopýra
promění
FCDmiAmi
a v noci nad krajinou létává pod černou
oblohou,
BAmiBCDmi
sedlákům krávy zabíjí tou mocí čarovnou.

DmiCDmi

5. Jiný zas na kříž přísahal, že její kouzla zná,
FCDmi

v noci se v černou kočku mění dívka líbezná,
FCDmiAmi
je třeba jednou provždy ukončit ďábelské
řádění,
BAmiBCDmi
a všichni křičeli jako posedlí: "Na šibenici s ní!"

DmiCDmi

6. Spektrální důkazy pečlivě byly zváženy,
FCDmi
pak z tribunálu povstal starý soudce vážený:
FCDmiAmi
"Je přece v knize psáno: nenecháš čarodějnici
žít
BAmiBCDmi
a před ďábovým učením budeš se na pozoru
mít!"

DmiCDmi

7. Zuzana stála krásná s hlavou hrdě vztyčenou
FCDmi
a její slova zněla klenbou s tichou ozvěnou:
FCDmiAmi
"Pohrdám vámi, neznáte nic nežli samou lež a
klam,
BAmiBCDmi
pro tvrdost vašich srdcí jen, jen pro ni
umírám!"

DmiCDmi

8. Tak vzali Zuzanu na kopec pod šibenici
FCDmi
a všude kolem ní se sběhly davy běsnící,
FCDmiAmi
a ona stála bezbranná, však s hlavou
vztyčenou,
BAmiBCDmi
zemřela tiše samotná pod letní oblohou ...

Černá loď

Od d fed, ref fga

Dmi F
Dlouhá bude pouť co mě dneska čeká,
C Dmi
moje černá loď už pluje do daleka.
F
Tam nad Mys Hornem se budem věčně toulat
C (ge) Dmi
nežli čistá láska nad námi zvítězí.
F C Dmi
R: Černá loď se dál bouří žene,
F C Dmi
černá loď má plachty krvavý,
F C Dmi
černá loď a černý námořníci,
Gmi (g a a#)
jenom jedna, jenom jedna,
Dmi (f) C Dmi
jenom jedna dívka plavbu zastaví.
Dmi F
Až připluješ v přístav jednou za sto let,
C Dmi
uvidíš tam dívku čistou jako led.
F
Pak jsem ji uviděl na molu stát,
C Dmi
zamávala šátkem, já měl jsem ji rád.
Dmi F
Až se budeš zase s černou lodí toulat,
C Dmi
loď zas bude skučet ve větru, bouří vln
F
Pod krvavou plachtou se budem věčně toulat,
C Dmi
všichni mi říkají bludný holanďan.

Červená čepice

Od e r. od f

C F. (e)
Potkal jsem na rohu šedivý ulice,
G C (d)
blankytnou oblohu v krajině skořice,
C F
co popsat nemohu, to byla čepice,
G C
červená jak vlčí mák.

R
F G
Střílel jsem na slony, na bílou opici,
C Ami
na růže, na panny, na Turka v krabici,
F G C
pak jsem chtěl tři rány, na její čepici mít.
F G
Řekla mi, nelžete, zkuste to na špičku
C Ami
a jestli nechcete, já to mám v malíčku,
F G C
zítra si můžete lekci při měsíčku vzít.
C F
Těšínská jablíčka bývají kyselá,
G C
červená čepice pojednou zmizela,
C F
kde byla zvečera střelnice veselá,
G C
zůstal jsem docela sám.
R
C F
Svět jsem už prochodil, města a vesnice,
G C
nikde však nebyla ta pravá čepice,
C F
červených byly snad stovky a tisíce,
G C
nikde ta, kterou mám rád.
F G
Nestřílím na slony, na bílou opici,
C Ami
na růže, na panny, na Turka v krabici,
F G C
chtěl bych jen tři rány na její čepici mít.
F G
Vždyť řekla, nelžete, zkuste to na špičku
C Ami
a jestli nechcete, já to mám v malíčku,
F G C
zítra si můžete lekci při měsíčku vzít.

Dajána

od h

G Emi C D
Tam, kde leží věčný sníh, tam neuslyšíš dívčí
smích,
G Emi C D
tam, kde můžeš jenom snít, věrnou lásku těžko
mít.
G Emi C D
přece ta zem dívku má, je smutná a je sama,
G Emi C D G Emi C D
krásné jméno má Dajána.

Lidé o ní říkají, že je v lásce nevěrná,
ona zatím potají jediného v mysli má,
na toho, kdo klid jí vzal, dnem i nocí čeká dál,
krásná, bláhová Dajána.

Ten, kdo jí klid navždy vzal, odešel si bůhvíkam,
Dajána má v srdci žal, žije marným
vzpomínkám,
předstírá-li ve dne smích, pláče v nocích
bezesných,
krásná, bláhová Dajána.

*:

C Cmi G G7
Srdce které zastesklo si, s úsměvem teď žal svůj
nosí
C Cmi D D7
stále čeká, čeká dál, o-o, o-o, o-o-o-o-o-o-o-o-o

Ospalá jde ulicí, nezbaví se lásky pout,
sny, jež voní skořicí, sny, jež nelze obejmout,
navždy bude sama snít, nenalezne nikdy klid,
krásná, bláhová Dajána.

Na pobřeží pustých skal, smutný stařec
přebýval
pohled jež mu touhou plál, do neznáma upíral
marně volal prosbu svou, vracela se s ozvěnou
Óóóó, vrať se ke mně zpět, Dajáno!

Grónská zem

Jarek Nohavica

af#eh c# e f#, agf#hh2aga, lze vybrnkat

D Emi A7 D
1. Daleko na severu je Grónská zem,
D Emi A7 D
žije tam Eskymačka s Eskymákem,

Emi G D
[: my bychom umrzli, jim není zima,
Emi A7 D
snídají nanuky a eskima. :]

D Emi A7 D
2. Mají se bezvadně, vyspí se moc,
D Emi A7 D
půl roku trvá tam polární noc,
Emi G D
[: na jaře vzbudí se a vyběhnou ven,
Emi A7 D
půl roku trvá tam polární den. :]

D Emi A7 D
3. Když sněhu napadne nad kotníky,
D Emi A7 D
hrávají s medvědy na četníky,
Emi G D
[: medvědi těžko jsou k poražení,
Emi A7 D
neboť medvědy ve sněhu vidět není. :]

D Emi A7 D
4. Pokaždé ve středu, přesně ve dvě
D Emi A7 D
zaklepe na íglů hlavní medvěd:
Emi G D
[: "Dobrý den, mohu dál na vteřinu?
Emi A7 D
Nesu vám trochu ryb na svačinu." :]

D Emi A7 D
5. V kotlíku bublá čaj, kamna hřejí,
D Emi A7 D
psi venku hlídají před zloději,
Emi G D
[: smíchem se otrásá celé íglů,
Emi A7 D
neboť medvěd jim předvádí spoustu figlů. :]

D Emi A7 D
6. Tak žijou vesele na severu,
D Emi A7 D
srandu si dělají z teploměřů,
Emi G D
[: my bychom umrzli, jim není zima,
Emi A7 D
neboť jsou doma a mezi svýma. :]

Hlídač krav

Jarek Nohavica

od c, v E dur - začínám od e (E, A H)

C

1. Když jsem byl malý, říkali mi naši:

"Dobře se uč a jez chytrou kaši,

FGC

až jednou vyrosteš, budeš doktorem práv,
takový doktor sedí pěkně v suchu,
bere velký peníze a škrábe se v uchu,"

FGC

já jim ale na to řek': "Chci být hlídačem krav."

C (ec)

R: Já chci mít čapku s bambulí nahoře,
jíst kaštany a mýt se v lavoře,

FGC

(d)

od rána po celý den zpívat si jen,

FGC

zpívat si: pam pam pam ...

2. K Vánocům mi kupovali hromady knih,
co jsem ale vědět chtěl, to nevyčet' jsem z
nich:

nikde jsem se nedozvěděl, jak se hlídají krávy,
ptal jsem se starších a ptal jsem se všech,
každý na mě hleděl jako na pytel blech,
každý se mě opatrně tázal na moje zdraví.

R:

3. Dnes už jsem starší a vím, co vím,
mnohé věci nemůžu a mnohé smím,
a když je mi velmi smutno, lehnu si do mokré
trávy,

s nohama křížem a s rukama za hlavou
koukám nahoru na oblohu modravou,
kde se mezi mraky honí moje strakaté krávy.

R:

rum vodka, rum vodka becherovka, zelenááá

Ho ho Watanay

od a

aagf#f# gd f#dc f#d f#d

D

C

D

1. Spinkej, můj maličký, máš v očích hvězdičky,

(f#)

C

G

D

dám ti je do vlasů, tak usínej, tak usínej.

D

C

D

R: Ho ho Watanay, ho ho Watanay,

C

G

D

ho ho Watanay, kiokena, kiokena.

D

C

D

2. Sladkou vůni nese ti noční motýl z paseky,

C

G

D

vánek ho kolíbá, už nezpívá, už nezpívá.

R:

D

C

D

3. V lukách to zavoní, rád jezdiš na koni,

C

G

D

má barvu havraní, jak uhání, jak uhání.

R:

D

C

D

4. V dlani motýl usíná, hvězdička už zhasíná,

C

G

D

vánek, co ji k tobě nes, až do léta ti odlétá.

R: 2x

Když se zamiluje kůň

Od cd

C

Ami

G

Když se zamiluje kůň tam někde v pastvinách, ...

Dmi

G

C

láskou hlubokou jak tůň tam někde v pastvinách,

C7

F

když se zamiluje kůň koňskou láskou,

C

G

C

zpívejte písničku pro jeho klisničku, nechte ho jít.

C

Ami

G

Když se zamiluje kůň tam někde v pastvinách, ...

Dmi

G

C

láskou hlubokou jak tůň tam někde v pastvinách,

C7

F

když se zamiluje kůň koňskou láskou,

C

G

C

zpívejte písničku pro jeho klisničku, nechte ho jít.

G

F

C

R: Někdy zvíře, zvíře pro rytíře, jmenuje se kůň,
(jmenuje se kůň)

G

F

C

važte si ho lidé, ať nám jich pár zbyde, jmenuje se
kůň,

(jmenuje se kůň)

G

jmenuje se kůň.

Slečna s bílou lysinkou tam někde v pastvinách,
bude brzy maminkou tam někde v pastvinách,
vždyť se zamiloval kůň koňskou láskou,
hřívu si navlnil, aby ji oslnil a cválá k ní.

R: +1x první sloka

Pramínek

od e
eedcdeg ffedefa ffedef h..cd
refren od ggedcdc aedcdc

C F
Narodil se pramínek, tenký jako plamínek.
Dmi G7 (h)
A že neměl nikde stání, dolů z kopce pryč uhání.
C F
S bubláním se nese loukou, stébla, trávy se v něm houpou.
Dmi G7 (cd)
Přeskakuje kamínky, snad hledá jiné pramínky.

C F C F C
Když se řeka narodí, když se řeka narodí když se řeka narodí

C F
Z pramínku se potok stal, z kopce dolů spěchá dál.
Dmi G7
Klukům vozí na rybníce sněhobílé plachetnice.
C F
Z rybníku voda vytéká, je z ní malá mělká řeka,
Dmi G7
za jinou řekou poběží, co mosty má a nábřeží.

R.

C F
Vlny v řece stříkají, po splavech dolů klouzají.
Dmi G7
Řeka s řekou chce se spojit, aby mohla k moři dojít.
C F
V moři plují velké lodě, ryby se honí v slané vodě.
Dmi G7
Kampak asi, divte se, náš pramínek to zaneše?
C F
Když se řeka narodí, (3x)

C F
A tak jednou brzo k ránu, mořem proplul do oceánu,
Dmi G7
je to zázrak zázraků, s mlhou stoupá do mraků.

C F
Až k horám ho vítr honí, po dešti tam tráva voní.
Dmi G7
V kopcích mezi kamínky, už jsou z deště pramínky.

CF
To se řeka narodí, (4x)

Indiáni v Evropě

af#edhd
D G
Do Evropy mamitů jistě nevidí
D G
tady pod dozorem nejsme každý den
D G
Každý rudoch tam od nás ti jistě závidí
D G
že Evropa už není jenom sen.
ref
D C
Tamtamy zní a bubny burácí,
G D
tahle indiánská píseň nás domů navrací.
D C
Kde bizonů jsou stáda, né není to sen
G (d) D
za mořem se rozkládá naše indiánská zem

poslechněte přátelé příběh pravdivý,
co znamená indiánská čest.
nás bylo sedm indiánů z krajů zapadlých
my přišli roku 1806

ref

Do ruky jsme dostali krumpáč s motykou,
každý z nás peníze vydělal.
Už za chvíli jsme nedělali práci podřadnou
každý byl prachatej indián

ref

za deset let když bylo peněz do sytosti
každý z nás si řekl tak už dost
do roka my vrátili se zpátky do své vlasti
přes řeku Yukon postavili most

ref 2x

Jaro

od a
r od d

Ami C G Ami
1. My čekali jaro, a zatím přišel mráz,
C G Ami
tak strašlivou zimu nepoznal nikdo z nás,
C G Ami
z těžkých černých mraků se stále sypal sníh
C G Ami
a vánice sílí v poryvech ledových.
C G
Z chýší dřevo mizí a mouky ubývá,
Dmi G
do sýpek se raději už nikdo nedívá,
C G
zvěř z okolních lesů nám stála u dveří
Dmi G Ami
a hladoví ptáci přiletí za zvěří, a stále blíží.

Ami C G Ami
2. Tak jednoho dne večer, to už jsem skoro spal,
C G Ami
když vystrašený soused na okno zaklepal:
C G Ami
"Můj chlapec doma leží, v horečkách vyvádí,
C G Ami
já do města bych zajel, doktor snad poradí."
C G
Půjčil jsem mu koně, a když sedlo zapínal,
Dmi G
dříve, než se rozjel, jsem ho ještě varoval:
C G
"Nejezdi naší zkratkou, je tam velkej sráz
Dmi G Am
a v týhleto bouři tam snadno zlámeš vaz, tak
neriskuj!"

Ami C G Ami
3. Na to smutné ráno dnes nerad vzpomínám,
C G Ami
na tu hroznou chvíli, když kůň se vrátil sám,
C G Ami
trvalo to dlouho, než se vítr utišil,
C G Ami
na sněhové pláni si každý pospíšil.
C G
Jeli jsme tou zkratkou až k místu, které znám,
Dmi G

kterým bych v té noci nejel ani sám,
C G
a pak ho někdo spatřil, jak leží pod srázem,
Dmi G Am
krev nám tuhle v žilách nad tím obrazem, já
klobouk sňal.
Ami C G Ami
*: Někdy ten, kdo spěchá, se domů nevrací ...

Lásko má já stůňu

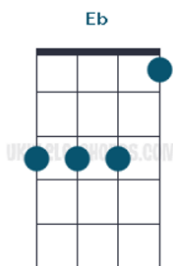
od ga# a
r od d

Gmi Dmi C D Gmi
1. Ač mám spánek bezesný mně včera sen se
zdál,
Gmi Dmi C D Es
i když dávno nejsem s ním, mě navštívil sám
král.

B F Cmi Gmi
R: Řekl lásko má já stůňu, svoji pýchu já jen
hrál,
B Es B F D
kvůli vám se vzdávám trůnu, klenotů i
katedrál.

Gmi Dmi C D Gmi
2. Den mám jindy poklidný, dnes nevím kudy
kam,
Gmi Dmi C D Es
trápí mě sen ošidný a trápí mě král sám.

R: Řekl lásko má ...
BFB



Batalion

od e, r od e

Ami C G Ami C G Emi Ami

*: Víno máš a markytánku, dlouhá noc se pro-hý-ří,
Ami C G Ami C G Emi Ami
víno máš a chvilku spánku, díky, díky, ver-bí-ři.

(a)

Ami C G AmiEmi

1. Dříve než se rozední, kapitán k osedlání rozkaz
dá-vá,

Ami G Ami Emi Ami
ostruhami do slabin koně po-há-ní.

Ami C G AmiEmi

Tam na straně polední, čekají ženy, zlatáky a slá-
va,

Ami G Ami Emi Ami
do výstřelů z karabin zvon už vy-zvá-ní.

Ami C G Ami

R: Víno na kuráž, a pomilovat markytánku,

C G Ami Emi Ami

zítra do Burgund, batalion za-mí-ří.

Ami C G Ami

Víno na kuráž a k ránu dvě hodiny spánku,

C G Ami Emi Ami

díky, díky vám královští ver-bí-ři.

Ami C GAmiEmi

2. Rozprášen je batalion, poslední vojáci se k zemi
hroutí,

Ami G Ami Emi Ami

na polštáři z kopretin budou věčně spát.

Ami C G Ami Emi

Neplač sladká Marion, verbíři nové chlapce
přivedou ti,

Ami G Ami Emi Ami

za královský hermelín, padne každý rád.

R: Víno na kuráž ...

*: Víno máš a markytánku ...

Míle a míle

od g

C F C Ami

1. Míle a míle jsou cest, které znám,

C F G

jdou trávou i úbočím skal,

C F C Ami

jsou cesty zpátky a jsou cesty tam,

C F G

a já na všech s vámi stál,

C F C

proč ale blátem nás kázali vést

F G

a špínou si třísnil šat?

Dmi G C Ami

R: To ví snad jen déšť a vítr kolem nás,

Dmi G C

ten vítr, co začal právě vát.

C F C Ami

2. Míle a míle se táhnou těch cest

C F G

a dál po nich zástupy jdou,

C F C Ami

kříže jsou bílé a lampičky hvězd

C F G

jen váhavě svítí tmou,

C F C

Bůh ví, co růží, jež dál mohly kvést,

F G

spí v hlíně těch práchnivých blat?

Dmi G

R: To ví snad jen déšť...

C F C Ami

3. Dejte mi stéblo a já budu rád,

C F G

i stéblo je záchranný pás,

C F C Ami

dejte mi flétu a já budu hrát

C F G

a zpívat a ptát se vás,

C F C

proč jen se účel tak rád mění v bič

F G

a proč že se má člověk bát.

Dmi G

R: To ví snad jen déšť...

Modrá planeta

od g (i ref)

EmC

Jsem admirál kruťas a jsem vládce vesmíru

Em C

Všechno zničím všechno zbořím všechno
rozbiju

Am D

jen se někde objevím se svou flotilou

CDE

všichni se začnou modlit jen ať to přežijou

EmC

Jenom jedna planeta mi pořád vzdoruje

EmC

Ať se snažím jak se snažím -marný to je

Am D

je malá, kulatá, no prostě támhleta

CDE

a všichni ji říkají Modrá planeta

R:

G D

Tam oceány jsou a ryby plavou v nich

Em Hm (d)

V létě svítí sluníčko a v zimě padá sníh

C D (a)

při dešti se kapky v duhu promění

CDE

žádná síla na světě tu krásu nezmění

EmC

Já měl jsem taky takovou modrou planetu

EmC

Náhodou mi připomíná zrovna tuhle

Am D

žily nás tam šťastně snad statisíce

CDE

všichni jsme se měli dobře, převelice

EmC

A tak jednou stalo se co muselo se stát

EmC

když jsme měli málo tak jsme se začli prát

Am D

A z té naší planety zbylo černé kamení

CDE

Ted' já si vezmu zemi, pro mě lepší není

R

Montgomery

od d

DGEmi (gf#ed)

1. Déšť ti, holka, smáčel vlasy, smáčel vlasy,

A7DA7

z tvých očí zbyl prázdný kruh,

DGEmi

kde jsou zbytky tvojí krásy, tvojí krásy,

A7DA7

to ví dneska snad jen Bůh.

DGEmi

R: Z celé jižní eskadrony, eskadrony

A7DA7

nezbyl ani jeden muž (ani kuš!),

DGEmi

v Montgomery bijou zvony, bijou zvony (blijou
sloni),

A7DA7

déšť ti смеjvá ze rtů růž.

DGEmi

2. Na kopečku v prachu cesty, v prachu cesty

A7DA7

leží i tvůj generál,

DGEmi

v ruce šátek od nevěsty, od nevěsty,

A7DA7

ale ruka leží dál.

R:

DGEmi

3. Tvář má zšedivělou strachem, no vážně
strachem,

A7DA7

zbylo v ní pár těžkejch chvil,

DGEmi

proužek krve stéká prachem, stéká prachem,

A7DA7

déšť mu slepil vlas jak jíl.

R:

DGEmi

4. Déšť ti šeptá jeho jméno, jeho jméno,

A7DA7

šeptá ho i listoví,

DGEmi

lásku měl rád víc než život, víc než život,

A7DA7

to ti nikdy nepoví.

O Ferdovi a Mravenci

Divoký Bill

Od e (i beruska)

C F Dmi (aed) G
Ferda Mravenec se vám klaní, to jsi ty? to jsem já
C F Dmi G
Slečno Beruško či snad paní, paní, já povím vám
C F Dmi G
Před Vaší krásou ledy tají, no a i já.
C F Dmi G
Vy Eva a já Adam v Ráji, to bych si přál

Ami F C
Co si to usmrkanec myslí ne, na mě dojem neudělá
F G F F/Ami
Víš, kdo jsem já, Beruška nádherná a ty
jenmravenec

C F Dmi G
Prostý, se vám klaní, to jsem celej já
C F
Slečno Beruško či snad paní...

Co si to usmrkanec myslí...
...a ty jen mravenec pro smích

Okoř

od d, def#ef#d

D (f#)
1. Na Okoř je cesta jako žádná ze sta,
A7 D
vroubená je stromama (stromama)
D
když jdu po ní v létě, samotný na světě,
A7 D D7
sotva pletu nohama (nohama)
G D E A7
na konci té cesty trnitě stojí krčma jako hrad (jako
hrad)
D
Tam zapadli trampí, hladoví a sešlí,
A7 D
začli sobě noto vat.

D A7
R: Na hradě Okoři světla už nehoří,
D A7 D
bílá paní šla už dávno spát,
A7
ta měla ve zvyku podle svého budíku
D A7 D D7
o půlnoci chodit strašit (bububu),

G D
od těch dob, co jsou tam trampové,
E A7
nesmí z hradu pryč (z hradu pryč),
D A7
a tak dole v podhradí se šerifem dovádí,
D A7 D
on jí sebral od komnaty klíč.

D
2. Jednoho dne zrána roznesla se zpráva,
A7 D
že byl Okoř vykraden (vykraden)
D
nikdo neví dodnes, kdo to tenkrát vodnes',
A7 D D7
nikdo nebyl dopaden (dopaden)
G D E A7
šerif hrál celou noc mariáš s bílou paní v kostnici (v
kostnici)
D
místo aby hlídal, zuřivě jí líbal,
A7 D
dostal z toho zimnici.
R

Pramen zdraví z Posázaví

od e (ef#a

A
1. Každý den, každý den,
F#mi
k svačině jediné,
DEAE
jedině pramen zdraví z Posázaví.

A
2. Chcete-li prospěti
F#mi
dítěti zdravému,
DEAE
kupte mu pramen zdraví z Posázaví.

od e (ec#ha)

EA (ha)
R: Výrobky mléčné,
F#m
to je marné,
D
jsou blahodárné
EA
a věčné. R: 3x

Pověste ho vejš

Na dnešek jsem měl divnej sen:

*Slunce pálilo a před salónem stál v prachu dav
V tvářích cejch očekávání*

Uprostřed šibenice z hrubých klád

Šerifův pomocník sejmul odsouzenec z hlavy kápi

A dav zašuměl překvapením

I já jsem zašuměl překvapením

Ten odsouzenec jsem byl já

A šerif četl neúprosným hlasem rozsudek:

Od e

AmCG

R1: Pověste ho vejš, ať se houpá, pověste ho vejš, ať má dost,

DmiAmiGAmi

pověste ho vejš, ať se houpá, že tu byl nezvanej host.

AmCG

1. Pověste ho že byl jinej že tu s náma dejchal stejnej vzduch

DmiAmiGAmi

pověste ho, že byl línej a tak trochu dobrodruh.

AmCG

2: Pověste ho za El Paso, za Snídani v trávě a Lodní zvon,

DmiAmi

za to, že neoplýval krásou,

FEAmi

že měl country rád a že se uměl smát i vám.

CGDmiCG

R2: Nad hlavou mi slunce pálí, konec můj nic neoddálí,

CG

do mých snů se dívám zdáli

DmiE

a do uší mi stále zní tahle píseň poslední.

AmCG

3. Pověste ho za tu banku, v který zruinoval svůj vklad,

DmiAmiGAmi

za to, že nikdy nevydržel na jednom místě stát.

R2, R1

AmCG

4. Pověste ho za tu jistou, který nesplnil svůj slib,

DmiAmiGAmi

že byl zarputilým optimistou, a tak dělal spoustu chyb

AmCG

5. Pověste ho, že se koukal a že hodně jed a hodně pil,

DmiAmi

že dal přednost jarním loukám

FEAmi

a pak se oženil a pak se usadil a žil

R2, R1

Slunce za hory

Od d

D

A

R. Slunce za hory zmizelo v dáli

(e)

D

utichli ptáci usíná háj

A

sedíme spolu šero nás halí

D

písničko zazní a hudbo hraj

1:

A

/: Vlevo a vpravo se kolíbáme

D

vlevo a vpravo se kolíbám :/

R.

2: D

A

/: Nahoru dolů se kolíbáme

D

nahoru dolů se kolíbám :/

R.

3: D

A

/: Dopředu nazad se kolíbáme

D

dopředu nazad se kolíbám :/

R.

4:D

A

Vlevo a vpravo se kolíbáme

D

nahoru dolu se kolíbám

A

dopředu nazad se kolíbáme

D

vlevo a vpravo se kolíbám

Princezna ze mlýna

Od e

Z nejhezčích c#deef#ead

- A D A
1. Víím jedno návrší, zámek nádhernej.
D
Z nejhezčích pohádek ho znám.
D A
/: Stavěnej z křišťálu, sahá k nebi pomálu,
E A
povětrí přijde k duhu princeznám. :/
2. Bílý je lilium, bílej krásnej sen.
Bílý je pravý hedvábí.
/: Jdu cestou necestou za svou bílou
nevěstou,
jiná mě na tom světě nevábí. :/
3. Šípková růžičko z dávnejch příběhů
odkvítáš tiše na stráni.
/: Odpusť mi svatej Ján, že tvou krásu
nehledám
na jinou myslím večer před spaním. :/
7. Bílé je pápěří, bílej dobrej den
bílej je ubrus sváteční
/: Ten kterýho já chci nosí bílou čepici
ostatní ženiši jsou zbyteční. :/
8. Víím jedno oudolí, víím já pěknej mlejn,
už všechny kořeny v něm znám.
/: Bydlí tam panenka, voči má jak pomněnka,
jinou už na tom světě nehledám. :/
9. Víím jedno oudolí, víím já pěknej mlejn,
míří sem cesta s přívozem,
/: jde cesta necesta, tady je má nevěsta,
nerovná se jí žádná z princezen. :/
10. Víím jedno oudolí, víím já pěknej mlejn,
vedle něj rybník s rákosím,
/: ta dívčí, co ji znám je má bílá princezna,
tu si já od pantáty vyprosím. :/

Severní vítr

od e, r od a

- A F#mi
1. Jdu s dřavou patou, mám horečku zlatou,
D A
jsem chudý, jsem sláb, nemocen.
F#mi D
Hlava mě pálí a v modravé dáli se leskne
E7 A
a třpytí můj sen.
- A F#mi
2. Kraj pod sněhem mlčí, tam stopy jsou vlčí,
D A
tam zbytečně budeš mi psát,
F#mi
sám v dřevěné boudě sen o zlaté hroudě
D E7 A
já nechám si tisíckrát zdát.
- A A7 D A E7
R: Severní vítr je krutý, počítej lásko má s tím,
A A7 D A E7AE7
k nohám Ti dám zlaté pruty, nebo se vůbec
nevrátím
- A F#mi
3. Tak zarůstám vousem a vlci už jdou sem,
D A
už slyším je výt blíž a blíž.
F#mi
Už mají mou stopu, už větří, že kopu
D E7 A
svůj hrob a že stloukám si kříž.
- A F#mi
4. Zde leží ten blázen, chtěl dům a chtěl bazén
D A
a opustil tvou krásnou tvář.
F#mi
Má plechovej hrnek a pár zlatejch zrněk
D E7 A
a nad hrobem polární zář.

Básník

Od g

G

1. Chodím po Tatrách a dole roste hrách

Hmi (d) D

a spacák jen mám, toulám se sám

G

V noci když je mráz luna bourá hráz

Hmi

těch astrálních vět, jsem doktor všech věd

G

Včera jsem ještě pil, teď slyším zvuky pil

Hmi

a v dáli zvon bije, už nejsem zombie

Ami (a) D

R: Víím, já to víím,

G

jsem básník, já jsem básník

Ami D

Vím, já to víím,

G

jsem básník, já jsem básník

G

2. Quo Vadis v ruksaku a blízkost hvězdokup

Hmi D

mě ladí do mol, dnes nejsem namol

G

až sejdu do dolin tak tvář si oholim

Hmi D

a pak zeptám se tě, vaši chtěj mít zetě

G

poruším celibát, nemusím se cely bát

Hmi D

to je víc než jistý, před Bohem jsem čistý

R: Víím, já to víím, jsem básník, já jsem básník...

(3x)

Prodavač limonád

od e

C

Jen řekněte mi co vás bolí

Dmi

když kolem vládne veselí

G G7

u mrňavých stolů šťouchají se spolu

F C

jako děti dospělí

C

Já v čele stánků pruhovaných

Dmi

stojím jako generál

G G7

sortiment se pyšní z broskví, jahod, višní

F C

elixír jsem udělal

R:

C Dmi

Jsem jenom prodavačem limonád

G C

a skrze bublinky se na svět koukám

A Dmi

uhasím vaši žízeň milerád

G

poutavě zavolám pojdte si dát, stojí halířů pár

C F C F C F C F C

limonáda kvalitní, , limonáda kvalitní , ,

C

Moje činy lidumilné

Dmi

historie oslaví

G G7

na děti mých dětí z knížek hledět bude

F C

můj obličej hloubavý

A z kelímků papírových

Dmi

mně pyramidu postaví

G G7

statisíce lidí, bohatí i chudí

F C

připijou mi na zdraví

R:

Skřítkové tesaři

Uhlíř, Svěrák, Ať žijí duchové

od c

cgcdedefcdg

CFCG (g)

Skřítkové tesaři vylezte z mechu,

CC7FG7

chopte se náčiní, postavte střechu.

CFCG

Skřítkové ze skal a skřítkové z lesa,

CC7FG7

pila ať pracuje, sekera tesá

od g gfefg edcde

CAmi

R: Šupi dupi dup ,raz dva tři, hej rup,

FG

pidimužík pracuje.

CAmi

Šupi dupi dup, raz dva tři, hej rup,

FGC

pidimužík kutá.

CAmi

Šupi dupi dup, jedli nebo buk,

FG

všechno krásně zpracuje.

CAmi

Šupi dupi, dub, raz dva tři, hej rup,

FGC

nebozískem vrtá.

CFCG

Ať mistr šindelář koná své dílo,

CC7FG7

střechu nám pokryje, kdyby snad lilo.

CFCG

Držte si klobouky, nasadte helmy.

CC7FG7

Mistr na to provede způsobem střelným.

R:

CFCG

Skřítkové zedníci zanechte spánku

CC7FG7

vezměte kladívko lžíci a fanku

CFCG

písek se červená vápno se bělá

CC7FG7

brána je zřícená ať stojí celá

CAmi

R: Šupi dupi dup, raz dva tři, hej rup,

FG

pidimužík pracuje.

CAmi

Šupi dupi dup, raz dva tři, hej rup,

FGC

pidimužík kutá.

CAmi

Šupi dupi dup, jedli nebo buk,

FG

už to máme pod střechou

CAmi

Šupi dupi, dub, raz dva tři, hej rup,

FGC

už to máme v suchu

Stánky

od g

C

F

1. U stánků na levnou krásu,

C

Fmi

postávaj a smějou se času,

C

G7

C

s cigaretou a s holkou co nemá kam jít.

C

F

2. Skleniček pár a pár tahů z trávy,

C

Fmi

uteče den jak večerní zprávy,

C

G7

C C7

neuměj žít a bouřej se a neposlouchaj.

F

G7

R: Jen zahlídlí svět maj na duši vrásky

C

Fmi

tak málo je, málo je lásky

C

G7

C

ztracená víra, hrozny z vinic neposbírám.

C

F

3. U stánků na levnou krásu

C

Fm

postávaj a ze slov a hlasů

C

G7

C C7

poznávám, jak málo jsme jim stačili dát.

R 2x

Slavíci z Madridu

od d

DmiADmi

1. Nebe je modrý a zlatý, bílá sluneční záře,
ADmi
horko a sváteční šaty, vřava a zpocený tváře,
ADmi
vím, co se bude dít, býk už se v ohradě vzpíná,
ADmi
kdo chce, ten může jít, já si dám sklenici vína.

od g

GmiDmi

- R: Žízeň je veliká, život mi utíká,
ADmi
nechte mě příjemně snít,
GmiDmi
ve stínu pod fíky poslouchat slavíky,
ADmi
zpívat si s nima a pít.

2. Ženy jsou krásný a cudný, mnohá se ve mně
zhlídla,
oči jako dvě studny, vlasy jak havraní křídla,
dobře vím, co znamená pád do nástrah
dívčího klína,
někdo má pletky rád, já si dám sklenici vína.

R:

3. Nebe je modrý a zlatý, ženy krásný a cudný,
mantily, sváteční šaty, oči jako dvě studny,
zmoudřel jsem stranou od lidí, jsem jak ta
zahrada stinná,
kdo chce, ať mi závidí, já si dám sklenici vína.

R:

Strom

od e, r od c#

Ami

G

1. Polní cestou kráčeli šumaři do vísky hrát,
Ami G
svatby, pohřby tahle cesta poznala
mnohokrát,
F G (d) Ami
po jedné svatbě se chudým lidem synek
narodil
F G E
a táta mu u prašný cesty života strom zasadil.

A (hc#) F#mi (c#hc#)

R: A on tam stál, a koukal do polí,

(a) D (f#)

E

- byl jak král, sám v celém okolí,
A F#mi (c#ef#ed) D Dmi
korunu měl, korunu měl, i když ne ze zlata,
A (ef# e hc#h) E A (a)
a jeho pokladem byla tráva střapatá.
Ami G

2. Léta běží a na ten příběh si už nikdo
nevzpomněl

Ami

G

- jen košatý strom se u cesty ve větru tiše chvěl,
F G Ami
a z vísky bylo město a to město začlo chtít
F G E
asfaltový koberec až na náměstí mít.

R:

Ami

G

3. Že strom v cestě plánované, to malý problém
byl,

Ami

G

- ostrou pilou se ten problém snadno vyřešil,
F G Ami
tak naposled se do nebe náš strom pak
podíval

F

G

E

- a tupou ránu do větví už snad ani nevnímal.

R:

Ami

G

4. Při stavbě se objevilo, že silnice bude dál,
Ami G
a tak kousek od nové cesty smutný pařez stál,
F G Ami
dětem a výletníkům z výšky nikdo nemával
F G E
a jen přítel vítr si o něm píseň na strništích z
nouze hrál.

A

F#mi

R: Jak tam stál, a koukal do polí,

D

E

- a byl jak král, sám v celém okolí,
A F#mi D Dmi
korunu měl, korunu měl, i když ne ze zlata,
A E A D Dmi
a jeho pokladem byla tráva střapatá,
A E A
a jeho pokladem byla tráva střapatá

Stromy

F#G f#ef#ef#gded
r aha ef#g gd

D Am C G
To je má půda, to je má zem, tady já rostu, tady
já jsem

D Am C G
To je náš dům, to je náš les, stromečku rošť,
včera jak dnes

Tak to jsem já, rostu nad mraky,
jednou tak vysoko ty budeš taky
tak to jsem já, velikej strom
přežil jsem blesk a přežil jsem hrom

R: D Am
Až tu jednou nebudou stromy,
C G

budou jen pole, budou jen domy
D Am

nebudeš ty, nebudu já,
C G

země bude celá holá
Na co ty slzy, na co ten stesk,
já přežil jsem hrom a přežil jsem blesk
víš už léta válčí lidi a stromy,
už neplakej já vím že to bolí

Už piliny prýští já vím že chceš žít,
stromečku promiň tak to nemělo být
jedno ti slíbím, aspoň na dálku
vyhráli bitvu, ale ne válku

Šípková Růženka

Jiří Schelinger

Od e

Ami G

1. Ještě spí a spí a spí zámek šípkový,
Ami Emi
žádný princ tam v lesích ptáky neloví,
Ami G
ještě spí a spí a spí dívka zakletá,
Ami Emi (F)
u lůžka jí planá růže rozkvétá.

Od ad c dge

F G Ami

R: To se schválně dětem říká,

F G C E7

aby s důvěrou šli spát, klidně spát,
Ami G C F (Emi)

že se dům probouzí a ta kráska procitá,
D (dch Emi Ami
zatím spí tam dál, spí tam v růžích.

Ami G

2. Kdo ji ústa k ústům dá, kdo ji zachrání,

Ami Emi

kdo si dívku pobledlou, vezme za paní,
Ami G

vyjdi zítra za ní a nevěř pohádkám,
Ami Emi (F)

žádný princ už není, musíš tam jít sám.

R:

Tulácký ráno

od c

Ami

1. Posvátný je mi každý ráno,

EmiAmi

když ze sna budí šumící les
a když se zvedám s písničkou známou

EmiAmi

a přezky chřestí o skalnatou mez.

Ami (eg)

R: Tulácký ráno na kemp se snáší,

FGC

za chvíli půjdeme toulat se dál,

Ami

a vodou z říčky oheň se zhasí,

FEmAmi

tak zase půjdeme toulat se dál.

Ami

2. Posvátný je můj každý večer,

EmiAmi

když oči k ohni vždy vrací se zpět,
tam mnohý z pánů měl by se kouknout

EmiAmi

a hned by věděl, jaké chcem svět.

R:

Ami

3. Posvátný je mi každé slovo,

EmiAmi

když lesní moudrost a přírodu zná,
bobříků sílu a odvahu touhy,

EmiAmi

kolik v tom pravdy, však kdo nám ji dá?

R: (2x)

Tři kříže

od d, a

DmiCAmi

1. Dávám sbohem břehům prokletejm,

DmiAmiDmi

který v spárech má ďábel sám,

DmiCAmi

bílou přídí šalupa "My Grave"

DmiAmiDmi

míří k útesům, který znám.

FCAmi

R: Jen tři kříže z bílýho kamení

DmiAmiDmi

někdo do písku poskládal,

FCAmi

slzy v očích měl a v ruce znavený,

DmiAmiDmi

lodní deník, co sám do něj psal.

DmiCAmi

2. První kříž má pod sebou jen hřích,

DmiAmiDmi

samý pití a rvačky jen,

DmiCAmi

chřestot nožů, při kterým přejde smích,

DmiAmiDmi

srdce kámen a jméno "Sten".

R:

DmiCAmi

3. Já, Bob Green, mám tváře zjizvený,

DmiAmiDmi

štěkot psa zněl, když jsem se smál,

DmiCAmi

druhej kříž mám a spím pod zemí,

DmiAmiDmi

že jsem falešný karty hrál.

R:

DmiCAmi

4. Třetí kříž snad vyvolá jen vztek,

DmiAmiDmi

Katy Rodgers těm dvoum život vzal,

DmiCAmi

svědomí měl, vedle nich si klek' ...

Dmi

Rec: Snad se chtěl modlit:

"Vím, trestat je lidský,
ale odpouštět božský,
snad mu tedy Bůh odpustí ..."

FCAmi

R1: Jen tři kříže z bílýho kamení

DmiAmiDmi

jsem jim do písku poskládal,

FCAmi

slzy v očích měl a v ruce znavený,

DmiAmiDmi

lodní deník a v něm, co jsem psal.

Ved' mě dál, cesto má

Od c

C Ami

1. Někde v dálce cesty končí,

G F C

každá prý však cíl svůj skrývá,

C Ami

někde v dálce každá má svůj cíl,

G F C

ať je pár mil dlouhá, nebo tisíc mil.

C G Ami F

R: Ved' mě dál, cesto má, ved' mě dál, vždyť i já

C G F C

**tam, kde končíš, chtěl bych dojít, ved' mě dál,
cesto má.**

C Ami

2. Chodím dlouho po všech cestách,

G F C

všechny znám je, jen ta má mi zbývá,

C Ami

je jak dívky, co jsem měl tak rád,

G F C

plná žáru bývá, hned zas samý chlad.

R.

Ami G C

*: Pak na patník poslední napíšu křídou

F C G

jméno své, a pod něj, že jsem žil hrozně rád,

Ami B

písně své, co mi v kapsách zbydou,

F C G G7

dám si bandou cvrčků hrát a půjdu spát, půjdu
spát.

R.

V Liběchově hrobeček

WWWojta

od d

dchcdg

Dm Am G

Kdybys jednou byl v Liběchově

Dm Am G

A šel okolo policajtů

Dm Am G

Zvláštní pocit najednou bude v tobě

C Hm Am

Rekne ti zastav se a stůj

Dm Am G

To místo sváže ti ruce obě

Dm Am G

Jak kdyby tě bili holemi

Dm Am G

tam u cesty ... v malým hrobě

C Hm Am

Leží tvoreček zelený

Dm Am G

Když ho našli jeho kamarádi

Dm Am G

Tu strašnou bolest neumí nikdo popsat

Dm Am G

Pohřeb byl a pozvali se vsichni známí

C Hm Am

A na náhrobní kámen dali napsat že

od e

C D G

Kvá kvá kvá, žába kváká

C D G

Kvá kvá kvá, žába umí řvát

C D G

Nedala si pozor na vandráka

C Hm Am

Ten ji pak musí z podrážky seškrabovat

Voda voděnka

od h

G D Emi C G D

1. Voda, voděnka pohladí oblázky.

G (d) G7 C (e)

/: Takové je pohlazení, takové je pohlazení

G(h) D G

od lásky. /

G D Emi C G D

2. Kdo se té vody, jednou napije,

G G7 C

/: ten své srdce neuhlídá, ten své srdce

neuhlídá,

G D G

ztratí je :/

G D Emi C G D

3. Větre, větríčku, běžíš po poli,

G G7 C

/: pofoukej mi mou hlavičku. pofoukej mi mou

hlavičku,

G D G

ať nebolí:/ A7

od c#

A E F#mi D A E

3. Když se dvě srdce, šťastně setkají

A A7 D

/: na voděnce chladné ledy, na voděnce

chladné ledy

A E A

Pukají:/

A E F#mi D A E

4. Já jsem tvá milá, ty jsi můj milý,

A A7 D

/: co bychom se o samotě, co bychom se o

samotě

A E A

trápili:

Tři citronky parodie

C Ami Dmi G

Ve vodě plavaly rybičky,
vystrkovaly ploutvičky,
za nimi plavaly sardele
vystrkovaly obočí.

R: Rýba, rýba, rýba, rýba čiči,
Rýba, rýba, rýba, rýba čiči,
Rýba, rýba, rýba, rýba čiči,
vystrkovaly obočí.

Velryba se otočí,
na sardel se osočí,
ej ty hloupá sardeli,
co mi čucháš k obočí.
R:...co mi čucháš k obočí.

Cesta byla nerovná,
dědek šlápl do houští,
na hlavě měl kokrhel,
sahal mu až po paty.
R:...sahal mu až po paty

V předalekém Tibetu,
škrábe se Yetti na hřbetu,
náhle mu ruce ujely,
a teď se škrábe za krkem.
R:...a teď se škrábe za krkem.

Ó ty štědrý večere,
Ježíšek nám nadělí,
nadělí nám kytaru,
a já se na ní naučím!
R:...a já se na ní naučím!

V restauraci U Lva

gedhggegg

G.

V restauraci "U lva" U Lva, seděla tam ku a ku a

D7 G

kuchařinka za rohem házela si s tvarohem

D7 G

kuchařinka za rohem, házela si s tvarohem

Přišel tam pan Ruprt, čtyřikrát si se u-klonil
velice, jak to žádá tradice, uklonil velice, jak to
žádá tradice

Přišel tam pan Jurák, ukazoval ču a ču a čutací
merunu za sto jednu korunu. čutací merunu za
sto jednu korunu

Jedna paní prala, druhá na ni sra-dostí koukala,
jak to prádla máchala, sradostí koukala, jak to
prádla máchala.

Paní zvrhla necky, zmáchala si ce-ličkový kombiné,
jémináčku jéminé, celičkový kombiné, jémináčku
jéminé.

Stojí baba u vrat, říká, že chce mr-kvičku
rozprodat, pár korunek vydělat. mrkvičku
rozprodat, pár korunek vydělat

Tonda hraje tenis, má nejtvrdší pe-rfektní
podání, soupeřům strach nahání. perfektní
podání, soupeřům strach nahání.

Jede vláček fičí, fičí, a já se hrabu v pí-sečku na
stráni, kam ten vláček uhání?

Až dostanu dukát, začnu ihned Šu-mavou
vandrovat, po večerech flámovat. Šumavou
vandrovat, po večerech flámovat.

Paní Dáša tvrdí, že moc ráda pr-síčka kuřecí i
pečínku telecí, prsíčka kuřecí i pečínku telecí

Sličná panna Rózy, ta má prima ko-láče makový,
nejedli jste takový, koláče makový, nejedli jste
takový

Předevčírem zrovna, zapad jsem do ho-spody,
kterou znám, čtyři piva si tam dám, hospody,
kterou znám, čtyři piva si tam dám

Když vidím tvou bundu, vybavím si ku-dy jsem
chodíval, za ruku tě vodíval, kudy jsem chodíval,
za ruku tě vodíval

Zabili, zabili

Od e

C F Dmi F C
1. Zabili zabili, chlapa z koločavy
C F Dmi F C
řekněte hrobaři, kde je pochovaný
C (c ga) F

Ref: Bylo tu není tu, havrani na plotu
C
bylo víno v sudě, teď tam voda bude není
není tu

C F Dmi F C
2. Špatně ho zabili špatně pochovali
C F Dmi F C
vlci ho pojedli ptáci rozklovali

R.
C F Dmi F C
3. Vítr ho roznesl po dalekém kraji
C F Dmi F C
havrani pro něho na poli krákají

R.
C F Dmi F C
4. Kráká starý havran krákat nepřestane
C F Dmi F C
dokud v Koločavě živý chlap zůstane
Dmi F C
živý chlap zůstane

Zafúkané

od c h, r ae

Intro: Ami A2 Ami A2 Ami A2 Ami A2

Ami A2 Ami A2
1. Větr sněh zanésl z hor do polí,
Ami(a) C G Ami
já idu přes kopce, přes údolí,
C G(d) C
idu k tvej dědině zatúlanej,
F C E Ami A2 Ami A2
cestičky sněhem sú zafúkané.

Ami C G C F C Dmi E
R: Zafúkané, zafúkané, mé stopy kolem sú
zafúkané.
Ami C G C F C E Ami
Zafúkané, zafúkané, mé stopy kolem sú
zafúkané.

Ami A2 Ami A2
2. Už vašu chalupu z dálky vidím,

Ami C G Ami
srdce sa ozvalo, bit ho slyším,
C G C
snáď enom pár kroků mi zostává,
F C E Ami A2 Ami
a budu u tvého okénka stát.

Ami C G C F C Dmi E
R: Zafúkané, zafúkané, okénko k tobě je
zafúkané.

Ami C G C F C E Ami
Zafúkané, zafúkané okénko k tobě je zafúkané

Ami A2 Ami A2
3. Od tvého okna sa smutný vracám,
Ami C G Ami
v závějoch zpátky dom cestu hledám,
C G C
spadl sněh na srdce zatúlané,
F C E Ami A2 Ami A2
aj na mé stopy - sú zafúkané.

Ami C G C F C Dmi E
R: Zafúkané, zafúkané, mé stopy k tobě sú
zafúkané
Ami C G C F C E Ami
Zafúkané, zafúkané, mé stopy k tobě sú
zafúkané

Zavolejte stráže

Od g

C
Zavolejte stráže, zbláznilo se páže,
G C
zbláznilo se páže, prý chce dobýt hrad.

Kutálí si páže kouli velké ráže,
kouli velké ráže, můžete se smát.

Vám se asi zdá, že, páže nedokáže,
páže nedokáže, ztéci každý hrad.

To neznáte páže, s koulí velké ráže,
s koulí velké ráže, může se to stát.

Od f#
F C G F C G F C G F C
Vážení, dospělí, račte vsát z postelí.

Zavolejte stráže,
To neznáte páže,

Včelí medvídci

od def#ef#g

D G A
Na políčku v jetelíčku tam kde potok pramení
D G A
dobře je nám po tělíčku zákonem jsme chráněni
D(a) A D A
sosáčkama sosáme bez přestání to samé
D A D A
do pěti do pěti
D A D
musíme být u maminky v doupěti.

D G A
Čmelák čmelák čmeláčiska to jsou kluci veselí
D G A
jestli se vám děti stýská najdete nás v jeteli
D A D A
sosáčkama sosáme bez přestání to samé
D A D A
do pěti do pěti
D A D
musíme být u maminky v doupěti.

Večerníček

(Pavel Černoch, od d, pak e)

- G
1. Dříve, než vám klesnou víčka těsně před spaním,
uvidíme Večerníčka, jak se uklání, (G7)
C G C G
pokud vám není moc, dobrý večer, dobrou noc,
D G G7
zamává čepičkou,
C G C G
z kouzelných hromádek hází lístky pohádek
D G
maličkou ručičkou.
G
2. Nežli Brouček složí krovky, aniž řekl "smím?",
z televizní obrazovky krokem Rumcajzím (G7)
C G C G
loupežník vykročí, s každým pánem zatočí,
D G G7
Manku má copatou,
C G C G
zahvzdá, zapíská, vždycky najde Cipíska
D G DG
bradu má vousatou.
G
3. Červená se muchomůrka, letí motýlek,
G7
v trávě sedí Vochomůrka, vedle Křemílek,

C G C G
zkoumají pravidla, jak se vaří povídla,
D G G7
vařečkou míchají,
C G C G
kdopak dřív uteče, než jim hrnec přeteče,
D G DG
to se nás neptají.
A

4. Médě Bědě honí v lese vlka-zloděje,
A7
Míček Flíček rozbil okno, nic se neděje,
D A D A
opičák Hup a Hop řídí loď a barví strop,
E A A7
najedou na útes,
D A D A
všechno zná, všechno ví, všechno zdárně vyřeší
E A EA
chytrý pes maxipes Fík.
D
R: Táto pojd' se taky dívat s námi,
E
mámo pojd' se taky smát,
D
dokud krásná paní neoznámí:
E E7
"Tak a teď už děti spát."

- G
5. Stěžoval si kapříkovi vodník Česílko,
že mu v noci někdo odnes vodní křesílko. (G7)
C G C G
Strašlivý kocour Fous, Pištu Fištu rád by kous,
D G G7
pořád prý smůlu má.
C G C G
Všechno zná Všeználek, všechno zkazí Neználek,
D G DG
chytřejší vyhrává.
A
6. Dříve, než nám klesnou víčka těsně před spaním
uvidíte Večerníčka, jak se uklání, (A7)
D A D A
pokud vám není moc, dobrý večer, dobrou noc,
E A A7
zamává čepičkou,
D A D A
z kouzelných hromádek hází lístky pohádek
E A EA
maličkou ručičkou

Boty proti lásce

od e !!j!!

E

1. Zas mi říkal, že má něco pro mne,

a to něco, to prý láska je.

A

Já však nechci žádnou lásku v domě,

E

přináší jen žal a výdaje.

GEGE

Mám proti lásce boty, ty chrání paní svou,

GE

ty boty vždycky jdou a všechno hezké pošlapou.

solo od E12 do E5 po dvou, pak po jednom

E

2. Žiju sama díky těmto botám,

žiju sama zásluhou těch bot,

A

často sice klukům hlavy motám,

E

botám ale city nejsou vhod.

GEGE

V těch botách ráda šlapu, zvláště po lásce nás dvou,

GE

ty boty vždycky jdou a všechno hezké pošlapou.

E

3. Tyhle boty nosím někde v duši,

někde v duši, ne však na nohou.

A

Jsou tam dole, kde mi srdce buší,

E

od bušení mu však pomohou.

GEGE

V těch botách ráda šlapu a to se mi prý mstí,

GE

prý v těchto botách jdu a tak si šlapu po štěstí.

Rec.: Pozor, boty! Pochodem vchod!

Sladké mámení

od h, r. od e

D (h)

A

R: Sladké mámení, chvíle závratí,

A7

G

D

střípky zázraků, které čas už nevrátí.

D

A

Sladké mámení, dalek lákavých,

A7

G

A

D

vůně snů těch starých snů nádherných.

A (e)

G

1. Léta tryskem pádí, čas nikoho příliš nešetří,

A

D

rychle k městu zády nebo jako v mládí na

Petrín,

A

Emi

žádné jízdní řády, žádný shon a žádné závětrí,

G

vytáhnout z tajných skrýší sny,

A

A7

ten starý song pořád nejlíp zní.

R:

A

G

2. Kvést jak jarní louka, uspořádat tajnou výpravu,

A

D

plout, kam vítr fouká, pryč od nudných vod a přístavů

A

Emi

a do slunce se koukat, všechny trable házet za hlavu,

C

být jak pták, vznést se k oblakům,

A

A7

dát nový lak oprýskaným snům.

Dej mi víc své lásky

Olympic

Od d, r. f

Dmi (dfga)

F

1. Vymyslel jsem spoustu nápadů, ať,

Dmi

C

A7

co podporujou hloupou náladu, ať,

Dmi

G

Gmi

hodit klíče do kanálu, sjet po zadku holou

skálu,

Dmi

A

Dmi

v noci chodit strašit do hradu

Dmi

F

2. Dám si dvoje housle pod bradu, ať,

Dmi

C

A7

v bílé plachtě chodím pozadu, ať,

Dmi

G

Gmi

úplně melancholicky, s citem pro věc jako

vždycky

Dmi

A

Dmi

C

vyrábím tu hradní záhadu, ať

F

A

R: Má drahá, dej mi víc, má drahá, dej mi víc,

Dmi

B

F

C

má drahá, dej mi víc své lásky, ať,

F

A

já nechci skoro nic, já nechci skoro nic,

Dmi

B

F

A7

já chci jen pohladit tvé vlásy, ať.

Dmi

F

3. Nejlepší z těch divnejch nápadů, ať,

Dmi

C

A7

mi dokonale zvednul náladu, ať,

Dmi

G

Gmi

natrhám ti sedmikrásky, tebe celou s tvými

vlásky

Dmi

A

Dmi

C

zamknu si na sedm západů, ať

R. 3.R.

Dej se políbit

Od e

Ami

F

G

C

G

Dobře nám tu s tebou bývalo

Prý i ty ses snažil pramálo

Během i po krátké splývání

A tolik nepodobné plavání

R.od a

Ami F G C (eg) G

Dej se dej se políbit jó

Ami F G

C G

Dej se políbit se dej

Ami F G C G

Dej se dej se políbit jó

Ami F G

Ami

Dej se políbit se dej

Ami

F

G

C

G

Větší je tvá touha nežli má

Sss střídáme se oba dva

A večer po hře schováme tě v jednom z pokojů

A nejsme doma nicméně jsme ale u zdrojů

R.

Ami

F

G

C

G

Ráno jako když se neznáme

Najednou do země se koukáme

Příště u dveří zas budeš stát

A ha-a-ádat kdo z nás dneska bude tě mít rád

R. (3x)

Dětské šaty

Od c a

Ami

F

G

C

1. Setři si tvář a slzí pár

Ami

F

G

C

a neplač co ti na nich záleží

Ami

F

G

C

přišla dnes chvíle a mě se zdá,

Ami

C

F

F C

| : že dětské šaty jsou ti přítěží, čas je odnáší : |

Ami

F

G

C

2. Šli jsme loukou, šli jsme strání

Ami

F

G

C

a dětství odletělo bůhví kam

Ami

F

G

C

má křehkost křídel a dívčích přání

Ami

C

F

F C

| : nebo jako kytky uvažá, v nočních zahradách

: |

Ami

G

Ami

R: | : Dětství odletělo bůhví kam

Ami

G

Ami

zpátky nevrátí se, já to znám: | | F | F | C | C |

Dokud se zpívá

Jarek Nohavica

Eggfedccfgae eggc2aaafgag adefgfed chg feddchc
vybrnkat u Emi c2a

C Emi Dm7 F C(e) Emi Dm7G
1. Z Těšína vyjíždí vlaky co čtvrt hodinu,
C Emi Dm7(a) F C Emi Dm7G
včera jsem nespál a ani dnes nespočínu,
F(a) G(d) C G(d)
svatý Medard, můj patron, ťuká si na čelo,
F G F G C(c) Emi Dm7 G
ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo.

C Emi Dm7 F C(e) Emi Dm7 G
2. Ve stánku koupím si housku a slané tyčky,
C Emi Dm7(a) F C Emi Dm7 G
srdce mám pro lásku a hlavu pro písničky,
F(a) G(d) C G(d)
ze školy dobře vím, co by se dělat mělo,
F G F G C Emi Dm7 G
ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo.

C Emi Dm7 F C(e) Emi Dm7 G
3. Do alba jízenek lepím si další jednu,
C Emi Dm7(a) F C Emi Dm7 G
vyjel jsem před chvílí, konec je v nedohlednu,
F(a) G(d) C G(d)
za oknem míhá se život jak leporelo,
F G F G C Emi Dm7 G
ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo.

C Emi Dm7 F C(e) Emi Dm7 G
4. Stokrát jsem prohloupil a stokrát platil draze,
C Emi Dm7(a) F C Emi Dm7G
houpe to, houpe to na housenkové dráze,
F(a) G(d) C G(d)
i kdyby supi se slítali na mé tělo,
F G F G C Emi Dm7 G
tak dokud se zpívá, ještě se neumřelo.

C Emi Dm7 F C(e) Emi Dm7 G
5. Z Těšína vyjíždí vlaky až na kraj světa,
C Emi Dm7(a) F C Emi Dm7 G
zvedl jsem telefon a ptám se: "Lidi, jste tam?"
F(a) G(d) C G(d)
A z veliké dálky do uší mi zaznělo,
F G F G C Emi Dm7 G
|: že dokud se zpívá, ještě se neumřelo. :|

František Dobrota

Buty

Od d

G C
1. Na hladinu rybníka svítí sluníčko
Emi7 G
a kolem stojí v hustém kruhu topoly,
Ami7 Hmi7
které tam zasadil jeden hodný člověk,
Ami7 D
jmenoval se František Dobrota.

G C
2. František Dobrota, rodák z blízké vesnice,
Emi7 G
měl hodně dětí a jednu starou babičku,
Ami7 Hmi7
která když umírala, tak mu řekla: Františku,
Ami7 D
teď dobře poslouvej, co máš všechno udělat.

C / C / C D C /
R: Balabambam, balabambam.....
C / C / C D C /
balabambam, balabambam.....
C / C / C D C /
balabambam, balabambam.....
Ami7 D
a kolem rybníka nahusto nasázet topoly.

G C
3. František udělal všechno, co mu řekla
Emi7 G
a po snídani poslal děti do školy,
Ami7 Hmi7
žebříňák s náradím dotáhl od chalupy k
rybníku,
Ami7 D
vykopal díry a zasadil topoly.

G C
4. Od té doby vítr na hladinu nefouká,
Emi7 G
takže je klidná jako velké zrcadlo,
Ami7 Hmi7
sluníčko tam svítí vždycky rádo
Ami7 D
protože v něm vidí Františkovu babičku.

Hvězda na vrbě

Olympic

Od e, eahge

(Emi G) Ami Emi Ami F Emi G7 C

1. Kdo se večer hájem vrací, ten ať klopí zraky,
Em Ami Emi Ami F Emi E A C
ať je nikdy neobrací k vrbě křivolaký,
Emi Ami Emi Ami F Emi G7 C
jinak jeho oči zjistí, i když se to nezdá,
Emi Ami Emi Ami F As Ami (a)
že na vrbě kromě listí visí malá hvězda

od ahc

C F C F

R: Viděli jsme jednou v lukách plakat na té vrbě kluka,

Dmi (d) B (d) D7 G7

který pevně věřil tomu, že ji sundá z toho stromu

(Emi G) Ami Emi Ami F Emi G7 C

2. Kdo o hvězdy jeví zájem, zem když večer chladne,
Emi Ami Emi Ami F Emi E A C
ať jde klidně někdy hájem, hvězda někdy spadne,
Emi Ami Emi Ami F Emi G7 C
Ať se pro ni rosou brodí a pak vrbu najde si
Emi Ami Emi Ami F As Ami
a pro ty, co kolem chodí, na tu větev zavěsí

R.

(Emi G) Ami Emi Ami F Emi G7 C

3. Kdo se večer hájem vrací, ten ať klopí zraky,
Em Ami Emi Ami F Emi E A C
ať je nikdy neobrací k vrbě křivolaký,
Emi Ami Emi Ami F Emi G7 C
jinak jeho oči zjistí, i když se to nezdá,
Emi Ami Emi Ami F As Ami
že na vrbě kromě listí visí malá hvězda

R.

(Emi G) Ami Emi Ami F Emi G7 C

4. Kdo o hvězdy jeví zájem, zem když večer chladne,

Emi Ami Emi Ami F Emi E

A C

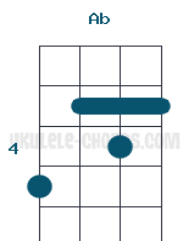
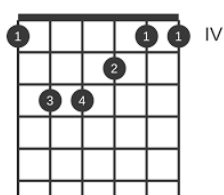
ať jde klidně někdy hájem, hvězda někdy spadne,

Emi Ami Emi Ami F Emi G7 C

Ať se pro ni rosou brodí a pak vrbu najde si

Emi Ami Emi Ami F As Ami

a pro ty, co kolem chodí, na tu větev zavěsí....



Holubí dům

od e (f#), ptaku houf gahchag

Emi D Cmaj7(g) Hmi Emi

1. Zpívám ptákům a zvlášť holubům,
Emi D Cmaj7 Hmi Emi G
stával v údolí mém starý dům.
G D G D G
Ptáků houf zalétal ke krovům,
Emi D Cmaj7 Hmi Emi Hmi Emi
měl jsem rád holubích křídel šum.

Emi D Cmaj7 Hmi Emi

2. Vlídna dívka jim házela hrách,
Emi D Cmaj7 Hmi Emi G
mávání perutí víří prach.
G D G D G
Ptáci krouží a neznají strach,
Emi D Cmaj7 Hmi Emi Hmi Emi
měl jsem rád starý dům jeho práh

od h(ac)

E7 Ami D G Emi

R: Hledám dům holubí, kdopak z vás cestu ví,

Ami(ahc) D(ded) G

míval stáj roubenou, bílý štít.

E7 C D G Emi (pak vys)

Kde je dům holubí a ta dívka kde spí,

(f#ga)Ami Hmi(f#) Emi Hmi Emi

vždyť to ví, že jsem chtěl pro ni žít.

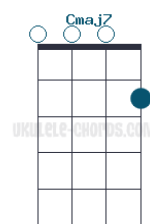
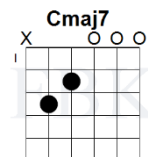
Emi D Cmaj7 Hmi Emi

3. Sdílný déšť vypráví okapům,
Emi D Cmaj7 Hmi Emi G
bláhový, kdo hledá tenhle dům.
G D G D G
Odrůstáš chlapeckým střevícům,
Emi D Cmaj7 Hmi Emi Hmi Emi
neslyšíš holubích křídel šum.

Emi D Cmaj7 Hmi Emi

4. Nabízej úplatou cokoli,
Emi D Cmaj7 Hmi Emi G
nepojíš cukrových homolí.
G D G D G
Můžeš mít třeba zrak sokolí,
Emi D Cmaj7 Hmi Emi Hmi Emi
nespatříš ztracené údolí.

R: Zpívám ptákům a zvlášť holubům, stával v údolí mém starý dům.



Jahody mražený

edc# da dc#h aha
r od h

A D A
1. Poslala mě moje dívka pro jahody červený,
D G A
bez nich se prý nemám vracet, tak tu stojím
ztrápený.
D A
Když se dívám co je sněhu, fouká vítr, pálí
mráz,
D G A E
možná že si děvče myslí, že se mě tak zbaví
snáz.

GDAE

R: [: Zapomněla vážení, na jahody mražený,
GDAE
na jahody mražený, v igelitu balený. :]

2. Pohádku to připomíná o dvanácti měsíčkách,
nechtěla mi říci sbohem, teď by chtěla, abych
plách.
Mohl bych se klidně vrátit, vím však, že mě
nečeká,
měla mi to říci rovnou, že jiného ráda má.

R: 2x

Jdou po mně jdou

Jarek Nohavica
Od gcd e
r od gcd gag

C F C
1. Býval jsem chudý jak kostelní myš,
Emi Ami G
na půdě půdy jsem míval svou skrýš,
F C G Ami
[: pak jednou v létě řek' jsem si: bať,
F C F C
svět fackuje tě, a tak mu to vrať. :]
C F C
2. Když mi dát nechceš, já vezmu si sám,
Emi Ami G
zámek jde lehce a adresu znám,
F C G Ami
[: zlato jak zlato, dolar či frank,
F C F C
tak jsem šel na to do National Bank. :]
C (g) F C

R: Jdou po mně, jdou, jdou, jdou,
Emi Ami G
na každém rohu mají fotku mou,
F C G Ami
kdyby mě chytli, jó, byl by ring,
F C B F G C F C
tma jako v pytli je v celách Sing-sing. Jé, Jé...

C F C
3. Ve státě Iowa byl od poldů klid,
Emi Ami G
chudinká vdova mi nabídla byt,
F C G Ami
[: byla to kráska, já měl peníze,
F C F C
tak začla láska jak z televize. :]
C F C

4. Však půl roku nato řekla mi: "Dost,
Emi Ami G
tobě došlo zlato, mně trpělivost,
F C G Ami
[: sbal svých pár švestek a běž si, kam chceš,"
F C F C
tak jsem na cestě a chudý jak veš. :]

R:
C F C
5. Teď ve státě Utah žiju spokojen,
Emi Ami G
pípu jsem utáh' a straním se žen,
F C G Ami
[: kladou mi pasti a do pastí špek,
F C F C
já na ně mastím, jen ať mají vztek. :]
C F C

R: Jdou po mně jdou, jdou, jdou,
Emi Ami G
na nočních stolcích mají fotku mou,
F C G Ami
kdyby mě klofly, jó, byl by ring,
F C B F G C F C
žít pod pantoflí je hůř než v Sing-sing. Jé, Jé...

Jednou mi fotr povídá

c#a

k a7 mackat g, nejdriv d pak d7

A7 D7
1. Jednou mi fotr povídá: zůstali jsme už sami
dva,
E A7
že si chce začít taky trochu žít,
A7 D7
nech si to projít palicí a nevracej se s vopicí,
E A7
snaž se mě hochu trochu pochopit.

E A7
R: Já šel, šel dál, baby, kam mě Pánbůh zval,
E D7
já šel, šel dál, baby, a furt jen tancoval,
A7 D7
na každý divný hranici, na policejní stanici
E A7
hrál jsem jenom rock'n'roll for you.

A7 D7
2. Přiletěl se mnou černej čáp, zobákem dělal
rockin klap
E A7
a nad kolíbkou Elvis Presley stál,
A7 D7
obrovskej bourák v ulici, po boku krásnou
slepici
E A7
a lidi šeptaj: přijel nákej král.

R:

A7 D7
3. Pořád tak ňák nemohu, chytit štěstí za nohu
E A7
a nemůžu si najít klidnej kout,
A7 D7
bláznivý ptáci začnou řvát a nový ráno šacovat
E A7
a do mě vždycky pustí silnej proud.

R: 2x

Ježíš

od f#

D

není nic skvělejšího

A

než milovat tě, než milovat tě

D A Hmi G

věřím a miluju a miluju a věřím

D A Hmi G

a věřím a onanuju, kdykoli kdy sněží

D A Hmi G

a strašně moc tě potřebuju, až mi z toho mrdá

R:

D A Hmi G

mrdá mi v hlavě, mrdá mi v hlavě,

D A Hmi G

mrdá mi v hlavě, mrdá mi v hlavě,

D A Hmi G

mrdá mi v hlavě, mrdá mi v hlavě,

D A Hmi G

mrdá mi v hlavě, mrdá mi v hlavě,

jsem totiž zblázněná do tebe Ježíši

už to nezastavíš, už to nevrátíš

já jsem tak zblázněná do tebe Ježíši

víc mě nezajímá, víc mě nezajímá

přivážu na sebe 5 kilo trhaviny

nemyslíš na Ježíše, tak myslíš na kraviny

na smylstvo, debaty vo sexu

přivážu na sebe 5 kilo semtexu

ježíš je nejvíc, ježíš je bůh

ježíše dýchám, ježíš můj vzduch

ježíš mě píchá, píchá mě do hlavy

píchá mě do hlavy, až mi z toho mrdá

R:

od a

ježíš, co se tak ježíš

když něco miluješ, tak tomu věříš

neznáš odpověď, je tu pan ježíš

neznáš otázku, no tak jsi kretén

Kamil

od e hg, z =zpívat, p=polozpívat, r=recitovat

z

Emi

Kamile, Kamile, Kamile - Kamile, debile

p (eg eg ga ge)

Emi

Kamile, kdybys jen věděl,

jak je mi nepříjemné, když na mě mluvíš

Ami

ba dokonce když se mě dotýkáš

Em

Ach Bože to je tolik nepříjemné

rEmi

Špinavý Kamil je čističem kanálů,

smrdí jak líbezný výpar z análů,

Ami. Emi

tak takový je Kamil

z (e

Emi

lalala lalala lalala lalala

C

lalala lalala lalala lalala

Ami

lalala lalala lalala lalala

Emi (h dole)

ló

Emi

Kamile, Kamile, Kamile

Kamile, debile

r

Emi

Kámoška Jarmila, vždycky mi radila

straň se co nejvíce slizkého Kamila

Ami

Kamil je motýl, a Kamil je včela

Emi

Kamila liskala bych od rána do večera

Emi

Potkávat Kamila v šalině, šavle bych házela

netečným babičkám po klíně

Ami. Emk

tak takový je Kamil

z

Emi

To bych se raději půl roku nemyla,

C

lepší než potkávat poznávat Kamila,

Ami

Kdybys tu nebyl tak největším debilem,

Emi (h)

zůstává ten co mě seznámil s Kamilem

Emi

Tak jako nejvíce z chlupatých gorila

C

Ize si též představit nahého Kamila

Ami

Největším omylem byl by styk s Kamilem

Emi

Debile, debile, debile

Emi

Kamile, Kamile, Kamile - Kamile, debile

r

Emi

Ach, kdybych měla kulomet, tak už by to bylo hned

Ami

ale nebudme zase zbytečně brutální

Emi

Kamil je totální, ale totální dement

r

Emi

On totiž neví co a proč

Ami

a proč a co, a vajco, to má místo hlavy,

Emi (hned pokračuji)

ano vajco

z

Emi

To bych se raději půl roku nemyla,

C

lepší než potkávat poznávat Kamila,

Ami

Kdybys tu nebyl tak největším debilem,

Emi

zůstává ten co mě seznámil s Kamilem

Emi

Tak jako nejvíce z chlupatých gorila

C

Ize si též představit nahého Kamila

Ami

Největším omylem byl by styk s Kamilem

Emi

Debile, debile, debile

Emi

lalalaláj laláláj lalala

C

láj lalala

Ami

Debile, debile, debile, debile,

Emi

debile

Emi

lalalaláj laláláj lalalaCláj lalala

Ami

Debile, debile, debile, debile,

Jó třešně zrály

od e

edc defedc egedcha dedc

C G7 C
1. Jó, třešně zrály, zrovna třešně zrály,
E7(g) Ami Dmi G7 C - G7
sladký třešně zrály a teplej vítr vál
C G7 C
a já k horám v dáli, k modrej m horám v dáli,
E7 Ami Dmi G7 C
sluncem, který pálí, tou dobou stádo hnal.

C Ami Dmi G7 C
R: Jó, třešně zrály, sladký třešně zrály,
E7 Ami F Dmi G7 C - G7
sladký třešně zrály, a jak to bylo dál?

C G7 C
2. Tam, kde je ta skála, ta velká bílá skála,
E7 Ami Dmi G7 C - G7
tak tam vám holka stála a bourák opodál,
C G7 C
a moc se na mě smála, zdálky už se smála,
E7 Ami Dmi G7 C
i zblízka se pak smála a já se taky smál.

R:
C G7 C
3. (Řekla, že) už dlouho mě má ráda, dlouho mě
má ráda,
E7 Ami Dmi G7 C - G7
dlouho mě má ráda, abych prej si ji vzal,
C G7 C
ať nechám ty své stáda, že léta pilně strádá,
E7 Ami Dmi G7 C
jen abych ji měl rád a žil s ní jako král.

R:
C G7 C
4. Pokud je mi známo, já řek' jenom: dámo,
E7 Ami Dmi G7 C - G7
milá hezká dámo, zač bych potom stál,
C G7 nn C
ty můj typ nejsi, já mám svoji Gracie,
E7 Ami Dmi G7 C
svojí malou Gracie, a tý jsem srdce dál.

R:

C G7 C
5: Jó, u tý skály dál třešně zrály,
E7 Ami Dmi G7 C - G7
sladký třešně zrály a teplej vítr vál
C G7 C
a já k horám v dáli, k modrej m horám v dáli
E7 Ami Dmi G7 C
slunce, který pálí, zahnal své stádo dál.

Kytka

Brontosauři

od e

r a f#

A D A
1. Otvírám lásku na stránce "rád",
E A
přišel jsem, milá má, něco ti dát,
D A
zeptat se, co děláš a jakej byl den,
E A
pohladit tvář, tu kytku si vem.

D A
R: Ty jsi tak jiná, tak jiná, kdo ví,
E A
jestli má touha tě neporání,
D A
ty jsi tak jiná, pojd', ruku mi dej,
E A
s tebou je celej svět jak vyměněnej.

A D A
2. Sedíme tu spolu a slova si jdou,
E A
propletený prsty leží na kolenou,
D A
oči jako čert a malinkej nos,
E A
ze všech je nejhezčí, tiše, už dost.

R + 1 + R

Když mě brali za vojáka

od a

Ami (h) C(cde) G (dg) C

1. Když mě brali za vojáka, stříhali mě dohola,

Dmi (dfagfe) Ami efeca

vypadal jsem jako blbec,

E F G C G

jak ti všichni dokola, -la, -la, -la,

Ami E Ami

jak ti všichni dokola.

Ami C G C

2. Zavřeli mě do kasáren, začali mě učit,

Dmi Ami

jak mám správný voják být

E F G C G

a svou zemi chránit, -ti, -ti, -ti,

Ami E Ami

a svou zemi chránit.

Ami C G C

3. Na pokoji po večerce ke zdi jsem se přitulil,

Dmi Ami

vzpomněl jsem si na svou milou,

E F G C G

krásně jsem si zabulil, -lil, -lil, -lil,

Ami E Ami

krásně jsem si zabulil.

Ami C G C

4. Když přijela po půl roce, měl jsem zrovna

zápal plic,

Dmi Ami

po chodbě furt někdo chodil,

E F G C G

tak nebylo z toho nic, nic, nic, nic,

Ami E Ami

tak nebylo z toho nic.

Ami C G C

5. Neplačte, vy oči moje, ona za to nemohla,

Dmi Ami

mladá holka lásku potřebuje,

E F G C G

tak si k lásce pomohla, -hla, -hla, -hla,

Ami E Ami

tak si k lásce pomohla.

Ami C G C

6. Major nosí velkou hvězdu, před branou ho
potkala,

Dmi Ami

řek' jí, že má zrovna volnej kvartýr,

E F G C G

tak se sbalit nechala, -la, -la, -la,

Ami E Ami

tak se sbalit nechala.

Ami C G C

7. Co je komu do vojáčka, když ho holka zradila,

Dmi Ami

na shledanou, pane Fráňo Šrámků,

E F G C G

písnička už skončila, -la, -la, -la,

E F G C G

jakpak se vám líbila, -la, -la, -la?

Ami E Ami

(No) nic moc extra nebyla.

Racci

Em (g) G

Tak dlouho volal racek do prázdna

Hm A

až z prázdna lásku přivolal

Ten příboj doplul sem až z dna

dva racci tančí u mola.

Noc barví moře sametovou tuší

potom on vzlétne, ona netuší

zda už ji opustil

či pro ni hledá bezpečí.

A vše je jedno, vše je dobře

že moře nikdy nemlčí

Ránu co nechá jedna vlna

vždy další vlna vyléčí

R.

Já a ty, vlna za vlnou

to moře mává křídly

Já a ty, vlna za vlnou

to moře mává křídly

Já a ty, vlna za vlnou

to moře mává křídly

Staříčkový démon Poseidon

vidlice místo obočí

a v očích mořské propasti

hlídá ať láska, nikdy neotročí

Ať vlna za vlnou

nežene srdce do pastí

R.

Kometa

Jarek Nohavica

od e

efdc chace

vybrkavat 543234 struna 5432(oustit prst)34

Ami (c)

1. Spatřil jsem kometu, oblohou letěla,
chtěl jsem jí zazpívat, ona mi zmizela,

DmiG7

zmizela jako laň u lesa v remízku,

CE7

v očích mi zbylo jen pár žlutých penízků.

Ami

2. Penízky ukryl jsem do hlíny pod dubem,
až příště přiletí, my už tu nebudem,

DmiG7

my už tu nebudem, ach, pýcho marnivá,

CE7

spatřil jsem kometu, chtěl jsem jí zazpívat.

AmiDmi

R: O vodě, o trávě, o lese,

G7CE7 (efe)

o smrti, se kterou smířit nejde se,

AmiDmi

o lásce, o zradě, o světě

EE7Ami (hedha)

a o všech lidech, co kdy žili na téhle planetě.

Ami

3. Na hvězdném nádraží cinkají vagóny,
pan Kepler rozepsal nebeské zákony,

DmiG7

hledal, až našel v hvězdářských triedrech

CE7

tajemství, která teď neseme na bedrech.

Ami

4. Velká a odvážná tajemství přírody,
že jenom z člověka člověk se narodí,

DmiG7

že kořen s větvemi ve strom se spojuje

CE7

a krev našich nadějí vesmírem putuje.

R: Na na na ...

Ami

5. Spatřil jsem kometu, byla jak reliéf
zpod rukou umělce, který už nežije,

DmiG7

šplhal jsem do nebe, chtěl jsem ji osahat,

CE7

marnost mne vysvlékla celého donaha.

Ami

6. Jak socha Davida z bílého mramoru
stál jsem a hleděl jsem, hleděl jsem nahoru,

DmiG7

až příště přiletí, ach, pýcho marnivá,

CE7

my už tu nebudem, ale jiný jí zazpívá.

AmiDmi

R: O vodě, o trávě, o lese,

G7C

o smrti, se kterou smířit nejde se,

AmiDmi

o lásce, o zradě, o světě

EE7Ami (hedha)

bude to písnička o nás a kometě.

Pár minut

od e

C G Dmi F C

R1: Tvých pár minut si připíchnout jak kytku na
kabát,

G Dmi F G

mávnout křídly a plný kapsy tvojí lásky mít.

C G Dmi F C

1. To bych si přál, a mít těch minut pár a kapes
víc, G Dmi F G
probudit den a vyprávět mu sen, a potom jen
mu říct:

C G Dmi F C

R2: Těch pár minut si připíchnu jak kytku na
kabát,

G Dmi F G

mávnou křídly a kabát nechám i s tou kytkou
vlát.

C G Dmi F C

2. Tunelem snů, tak krátkým i tak dlouhým, teď
běžím sám,

G Dmi F G

až přijdu k vám, minut pár svých dní [: jen mi
dej, :] hej.

R2:

C G Dmi F C

3. Jó, to bych si přál, a mít těch minut pár a
kapes víc,

G Dmi F G

zatřást dnem a sebrat spadlej čas, co [: není
zlej, :] hej.

R2: 3x

Láska je jako večernice

(Variace na renesanční téma)

Vladimír Mišík

od e, edca dce

Ami F G Ami
Láska je jako večernice plující černou oblohou,
F G Ami
zavřete dveře na petlice, zhasněte v domě
všechny svíce
F(c) G Ami (a)
a opevněte svoje těla, vy, kterým srdce
zkameněla.

PÍSKÁNÍ C, G, Ami, Ami7, D, Dmi, Emi7, Ami.....

Ami F G Ami (ca)
Láska je jako krásná loď, která ztratila kapitána,
F G Ami (e)
námořníkům se třesou ruce a bojí se, co bude
zrána,
F G Ami (e)
láska je jako bolest z probuzení a horké ruce
hvězd,
F G Ami (e)
které ti oknem do vězení květiny sypou ze
svatebních cest.
F G Ami (ca)
které ti oknem do vězení květiny sypou ze
svatebních cest.

PÍSKÁNÍ C, G, Ami, Ami7, D, Dmi, Emi7, Ami.....

Ami F G Ami
Láska je jako večernice plující černou oblohou,
F G Ami
náš život hoří jako svíce a mrtví milovat
nemohou,
F G Ami
náš život hoří jako svíce a mrtví milovat
nemohou

Marie

Tomáš klus

od h

G H
1. Je den. Tak pojd' Marie ven.
C D
Budeme žít. A házet šutry do oken.
G H
Je dva. Necháme doma trucovat.
C D
Když nechtějí - nemusí. Nebudem se
vnucovat.

G H
Jémine. Všechno zlý jednou pomine.
C D
Tak Marie. Co ti je?

G H C D
2. Všemocné. Jsou loutkařovi prsty.
Ať jsou tenký nebo tlustý. Občas přetrhají nit.
A to pak jít. A nemít nad sebou svý jistý.
Pořád s tváří optimisty. Listy v žití obracet.

G H C D
3. Je to jed. Mazat si kolem huby med.
A neslyšet. Jak se ti bortí svět.
Marie. Kdo přežívá nežije. Tak ádijé.

G H C D
4. Marie. Už zase máš (k)tulení sklony.
Jako loni. Slyším kostelní zvony znít.
A to mě zabije. A to mě zabije.
A to mě zabije. Jistojistě.

G H C D
R: Já mám Marie rád. Když má moje bytí spád.

G H C
Býti věčně na cestách. A k ránu spícím plícím.
D G
Život vdechovat. Nechtěj mě milovat.
H C D
Nechtěj mě milovat. Nechtěj mě milovat. 2x
G H C D

5. Copak nemůže být. Mezi ženou a mužem.
Přátelství - kde není nikdo nic dlužen. Prostě.
Jen prostě. Spříznění duší.
Aniž by kdokoli. Cokoli tužil.

Marie

Záviš

od f#

r od a

D A G
Dost hulím, dost piju a to je špatné.
D A D A
Rád spím a žiju a to je dobré.

Moc chrchlám a plivu a to je špatné.
Před kořalkou dám přednost pivu a to je dobré.
Často kleju a nadávám a to je špatné.
Nic však nerozbívám a nervu se a to je dobré.

D A
R: Co je dobré a co špatné, Marie?
Hmi G
Ať mi někdo sklenku piva nalije!
D A
Co je dobré a co špatné, Marie?
Hmi G
Nezvednem se až se pivo vypije.
D A G
Vypije, vypije, Marie.
D A D A
Vypije, vypije, Marie.

DAG DADA
Fyzicky nepracuji - tohle vylučuji a to je špatné.
Nikoho neomezují, babičky nemordují a to je dobré.
Před paničkami někdy se zatajují a to je špatné.
Raději sním a masturbuji a to je dobré.
Rád se vychloubám a naparuji a to je špatné.
Nikam se necpu, nikam nekandiduji a to je dobré.

R:
Rybiček v akváriu vůbec si nevšímám a to je špatné.
Ale o ty kameny v té vodě se zajímám a to je dobré.
Kytky na zahradě téměř nezalívám a to je špatné.
Ostatním zahrádkářům zalévání nezalívám a to je dobré.
Často z balkónu dolů na zem močím a to je špatné.
Potom se na balkóně omluvně točím a to je dobré.

R:

Marie, Marie, Marie (2x)

R:

Marie, Marie, Marie (2x)

Hrobař

od d

D

1. V mládí jsem se učil hrobařem,
Hmi
jezdit s hlínou, jezdit s trakařem,
G A7
kopat hroby byl můj ideál.

D

2. Jezdit s hlínou, jezdit s vozíkem,
Hmi
s černou rakví, s bílým pomníkem,
G A7
toho bych se nikdy nenadál.

D

3. Že do módy přijde kremace,
Hmi
černý hrobař bude bez práce,
G A7
toho bych se nikdy nenadál.

D

4. Kolem projel vůz milionáře,
Hmi
záblesk světel pad' mi do tváře,
G A7
marně skřípěj' kola brzdící.

D

5. Stoupám vzhůru, stoupám ke hvězdám,
Hmi
tam se s černou rakví neshledám,
G A7
sbohem, bílé město zářící.

D

6. Sbohem, moje město,
G A7
vzpomínat budu přesto,
G A7
jak jsem poznal tvůj smích a pláč.

D Hmi G A7

7. Na na na na...

Pojď se mnou láska má

od d

GAmi

R: Pojď se mnou, láska má

CGD

já ukážu ti cestu realitou je nádherná,

GAmi

budem dříť si holou řiť, tak jak se má

CDG

a od zdi ke zdi šourat se my dva.

od a

AmiG

1. Mám vlhkej byt bez oken, ve kterým jsme spokojen,

mám pánvičku, kastroly, na WC šváby a v mouce moly,

mám matraci i přikrývku, umím vajíčka i polívku a

hlavně umím obejmout, ale nechci tě zbytečně dojmout. R:

2. Tvoje přání rozkazem, mrtvou kočkou vytřu zem

a když budeš chtít na výlet, můžeš k botníku a zpět

a když budeš mít hlad, nebudu se ti jen smát, bude to co vyhodili včera do kontyšů u Billy.

R:

3. Víš, byl jsem milionář, ale ztratil jsem svou tvář

a pak mě Bůh zase našel, a dal mi z cigaret kašel

a tak jdu cestou necestou, a ty buď moji nevěstou,

občas v dobrým a hlavně v zlým a na konci se ti oběsim. R. 3x

Stín katedrál

Václav Neckář

Od d

D G D (gf#e) C G A

1. Stín katedrál, půl nebe s bůhví čím já

D G D E(e A
svůj ideál, sen, co si dávám zdát.

D G D C G A

z úsměvů šál, dům nebo básní rým já

D G D E A

jé co ti dál, mám řekni dárkem dá

F G C G
R: Přej si co chceš, zlatý důl nebo věž

F G C
sladkou sůl, smutný ráj, suchý déšť

F G C G
ber, tady máš mořskou pláň nebo pláž

F G A (c#de)
hudbu sfér, jenom ber se mnou též já

D G D G C G A

2. Můj ideál, víš to, co já mám rád já

D G D G A D

stín katedrál, sen, co si k ránu dávám zdát

R.

D G D G C G A

3. Můj ideál, víš to, co já mám rád já

D G D G A D

stín katedrál, sen, co si k ránu dávám zdát

G A D

[: Ten, co se nám bude zdát :]

Hruška

od d

D (dc#d) A

Stojí hruška-a v širém poli

D (f#)G(g) A

vršek se jí zelená

od dhaf#

D G A D

/: Pod ní se pase kůň vraný

A D

pase ho má milá :/

D A

Proč má milá dnes pásate

D G A

z večera do rána

D G A D

/: Kam můj milý pojedete

A D

já pojedu s váma :/

D A

O já pojedu daleko

D G A

přes vody hluboké

D G A D

/: Kéž bych byl nikdy nepoznal

A D

panny černooké :/

Proměny

Čechomor

od edea

Ami G C
Darmo sa ty trápíš můj milý synečku
(g) E Ami
nenosím ja tebe nenosím v srděčku
G CG C Dmi E Ami
A já tvoja ne bu du ani jednu hodinu

Ami G C
Copak sobě myslíš má milá panenka
E Ami
vždyť ty si to moje rozmilé srdénko
G CG C Dmi E Ami
A ty musíš býti má lebo mi tě Pán Bůh dá

Ami G C
A já sa udělám malú veverěčku
E Ami
a uskočím tobě z dubu na jedličku
G CG C Dmi E Ami
Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu

Ami G C
A já chovám doma takú sekéřečku
E Ami
ona mi podetne dúbek i jedličku
G CG C Dmi E Ami
A ty musíš býti má lebo mi tě Pán Bůh dá

Ami G C
A já sa udělám tú malú rybičku
E Ami
a já ti uplynu přeč po Dunajíčku
G CG C Dmi E Ami
Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu

Ami G C
A já chovám doma takovou udičku
E Ami
co na ni ulovím kdejakú rybičku
G CG C Dmi E Ami
A ty přece budeš má lebo mi tě Pán Bůh dá

Ami G C
A já sa udělám tú velikú vranú
E Ami
a já ti uletím na uherskou stranu
G CG C Dmi E Ami
Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu

Ami G C
A já chovám doma starodávnú kušu

E Ami
co ona vystřelí všeckým vranám dušu
G CG C Dmi E Ami
A ty musíš býti má lebo mi tě Pán Bůh dá

Ami G C
A já sa udělám hvězdičku na nebi
E Ami
a já budu lidem svítiti na zemi
G CG C Dmi E Ami
Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu

Ami G C
A sú u nás doma takoví hvězdáři
E Ami
co vypočítajú hvězdičky na nebi
G CG C Dmi E Ami
|: A ty musíš býti má lebo mi tě Pán Bůh :| dá

Mezi horami

Od e

Ami G Ami C G C
|: Mezi horami, lipka zelená. :|
C G Ami
|: Zabili Janka, Janíčka Janka
Emi Ami
miesto jeleňa. :|

Ami G Ami C G C
|: Keď ho zabili, zamordovali. :|
C G Ami
|: Na jeho hrobě, na jeho hrobě
Emi Ami
kříž postavili. :|

Ami G Ami C G C
|: Ej křížu, křížu, ukřižovaný. :|
C G Ami
|: Zde leží Janík, Janíček, Janík
Emi Ami
zamordovaný. :|

Ami G Ami C G C
|: Tu šla Anička, plakat Janíčka.
C G Ami
Hned na hrob padla, a víc nevstala
Emi Ami
Dobrá Anička. :|

Sovy v mazutu

Tři sestry

Od e C G F G
Rec: Tak jsme byli včera na Portě,
C G F
a když jsme se vraceli cestou domů
G C
tak jsme viděli dřevorubce
G F G C G F G
jak poráží strom a ten strom plakal
C G F G

1. Proč medvěd pláče v dutině stromu
veverky v depresi v hloží sedí
květiny vadnou i tremp ztratil žracák
trenýrky, sekýru, prezervativy, spacák.

C G F G C G FG
R: Protože hů a hů a hů sovy v mazutu houkaj
hů a hů a hů, úplně blbě koukaj
hů a hů a hů sovy v mazutu houkaj
hů a hů a hů, úplně blbě koukaj
C G F G

2. Hajný jde sklesle lesní tišinou
a cestou sbírá umrlé zmije
včera byl na Bábě a neví čím jsou
jestli jsou to zmije nebo schizofrenie.

R: Protože hů a hů...

Svaz českých bohémů

od f#

R.D Ami
Vracím se domů nad ránem,
Emi
kvalitním vínem omámen,
C
z přímek se stávaj zatáčky,
G D
točí se svět, jsem na sračky.
D Ami
Vedle mě zvrací princezna,
Emi
nastavím dlaň a požehnám,
C
pro všechny jasné poselství
G D
- tomu se říká přátelství.
D Ami Emi
wow, mám tisíc otázek, na žádnou vzpomínku,

C G D
skládám si obrázek, kámen po kamínku.
D Ami Emi
Včerejší produkce, šla do bezvědomí,
C G D
nastává dedukce, co na to svědomí.
Ami Emi
A už si vzpomínám, já byl jsem na srazu,
C G D
s kumpány který mám, patříme do svazu,
D Ami Emi
vlastníme doménu, tak si nás rozklikni,
C
svaz českých bohémů...

Ref.:
D Ami Emi
Ou, stačí pár večírků, společně s bohémy,
C G D
za kterými se táhnou od školy problémy.
D Ami Emi
V partě je Blekota, Jekota, Mekota,
C G D
dost často hovoříme o smyslu života.
D Ami Emi
Jako je třeba teď, mám tisíc otázek,
C G D
na žádnou vzpomínku, si skládám obrázek.
D Ami Emi
Z těžkých ran lížu se, včera jsme slavili,
C G D
svatýho Vyšuse.

R.
D Ami Emi
Svět zrychluje své otáčky, sousedka peče koláčky.
C G D
Hlášen stav nouze nejvyšší, Hapkové volaj
Horáčky.
D Ami Emi
Zástupy českých bohému, vyrazí ven do terénů
C G D
šavlí z kvalitního vína bojovat proti systému.

3x
D Ami
Tak jsme se tu všichni sešli, co myslíš, osobo?
Emi C G
Na to nelze říci než "Co je ti do toho?"
D Ami
Tak jsme se tu všichni sešli, co myslíš, osude?
Emi C G
Na to nelze říci než "Jinak to nebude."

Tu kytaru jsem koupil kvůli tobě

od d

G E7
I. Jak můžeš bejt tak krutá,
Ami D7G
copak nemáš kouska citu v těle?

od e

G
1. Tu kytáru jsem koupil kvůli tobě
D
a dal jsem za ni celej tátův plat,
G G7(d) C Cmi
ta dávno ještě byla ve výrobě
G D G D
a já už věděl, co ti budu hrát.

G
2. To ještě rostla v javorovém lese
D
a jenom vítr na to dřevo hrál,
G G7 C Cmi
a já už trnul, jestli někdy snese,
G D G D
žár, který ve mně denně narůstá.

od ge

Emi Hmi
R1:S tou kytárou teď stojím před tvým domem,
Emi G C D7
měj soucit aspoň k tomu javoru,
G G7 C Cmi
jen kvůli tobě přestal být stromem,
G D7 GEs7
tak už nás oba pozvi nahoru.

Úchyl

od d#

H
Znáte ho, on trochu podobný je rybízu
E
V sobotu rád zajde v elastákách na dýzu
H
Netančí, jenom za volantem svý škodovky
E
Upnutým tričkem mu prosvítají bradavky

H. E
Úchyl, úchyl, vypadá trochu jak Michal David
Kdo by se s ním nechtěl bavit?
H. E. (f#g#)
Úchyl, úchyl, a chodí v pičutkách,
Letí po lolitkách

H
A je kůl!
E
Je prostě kůl.
H
Je prostě free, cool a in,
E
je prostě fríkulin.

Pokaždý, když čumí na čuby ze zápraží
Říká si, je fajn mít oholený podpaží
Úžasný, on totiž nosí piercing v pupíčku
S oblibou si mezi půlky strká rybičku

R.
D. (d) A. D
Přestože romantickou duši má
D(-1) D(-2). G
Nohy si depiluje

D
Nekouří, nefetuje
G. D
Po nocích onanuje, ničeho nelituje
G. D
Co na to Mánička, ta jeho rybička?
E. A
Co neví, vyčte z Bravíčka! A je to

D. G
Úchyl, úchyl, vypadá trochu jak Michal David
Kdo by se s ním nechtěl bavit?
D. G (aha)
Úchyl, úchyl, a chodí v pičutkách,
Letí po lolitkách. A je to
Úchyl, úchyl, vypadá trochu jak Michal David
Kdo by se s ním nechtěl bavit?
Úchyl, úchyl, a chodí v pičutkách,
Letí po lolitkách. Dyť je to úchyl! Úchyl! Úchyl!
Prostě úchyl.

Generál Laudon

hd

G D G
Generál Laudon, jede skrz vesnici,

D G
generál Laudon, jede skrz ves.

C (e) G D G
Jede skrz vesnici, má bílou čepici,

D G
generál Laudon, jede skrz ves.

Stůj! Kdo tam? Patrola! Jaká? Vojenská! Kdo jí vede? Ženská! Jaká?

-- Chlupatá, kozatá, atd. --

od d

G D7
Chlupatou, chlupatou, tu já mám nejradši,
G(h)

chlupatou, chlupatou, tu já mám rád.

D G
Já jí pomiluju ona zase mě mě mě,

D7 G
že je chlupatá, trápí srdce mé!

Všichni jsou už v Mexiku

od g

C

1. Kde jen jsou a kde jsem já,
G
proč všechno končí, co začíná,
Ami D
smůla se mě lepí ve zvyku
G G7
a všichni jsou už v Mexiku.

C G
R: Všichni jsou už v Mexiku, Buenos Dias já taky jdu,

Ami D G G7
aspoň si poslechnu pěknou muziku, co se hraje v Mexiku.

C

2. Kde je můj kůň, co měl mě nést

G
blátem měst a prachem cest,

Ami D
dělal, že se ho to už netýká,

G G7
asi šel do Mexika.

C

Kde je ta holka, co měl jsem rád,

G

už tu na rohu měla stát,

Ami D

s pihou na svém krásném nosíku

G

G7

už se asi nosí někde v Mexiku.

R:

C

3. Kde je můj pes, co mě hlídat měl,

G

že nezaštěkal, kam jen šel,

Ami

D

bez obojku a bez košíku

G

G7

už se asi toulá v Mexiku.

C

Kde je ten náš slavný gang,

G

postrach salonů a postrach bank,

Ami

D

nechali mi všechno pěkně na triku

G

G7

a už jsou někde dole v Mexiku.

R:

C

4. Kam šel barman, teď tu stál

G

a chlapů houf, co s nima hrál,

Ami

D

jen zatykač s mojí fotkou visí tu

G

G7

a ostatní jsou v Mexiku.

C

Kde je ten chlápek, co tu spal

G

a ta kočka, co jí nalezval,

Ami

D

šerif právě bere v baru za kliku,

G

G7

asi jsem měl bejt už taky v Mexiku.

R:

Šenkýřka

Od gis fis e h

E A
R1: Dneska to rozjedem na plný pecky
H E
Zpívat a tancovat, prošoupem kecky
E A
Skoč na stůl Šenkýřko svlíkni se do naha
H E
Ať se nám vokáže tvá kyprá postava
E A
1: Stoupá mi to stoupá Konto na lístku puso
hloupá
H A H
Natoč pivo navrch pěnu Za tvý tělo zvedám
cenu
R.1
E A H E E A H E
R2: Auaú auaú Auaú auaú Auaú auaú Auaú
auaú.
E A
2: Přiraž, tak mi přiraž Za to pivo, za ten guláš
H A H
Zase dráždíš moje chutě Rozlej prcky lásko zvu
tě R1 R2 R1

Valčíček

Od d

A E7
R: Tuhle písničku chtěl bych ti, lásko, dát,
A
ať ti každéj den připomíná
A7 D A
[: toho, kdo je tvůj, čí ty jsi a kdo má rád,
E7 A
ať ti každéj den připomíná :]
A E7
1. Kluka jako ty hledám už spoustu let,
A
takový trošku trhlý můj já.
A7 D A
Dej mi ruku, pojď, půjdeme šlapat náš svět,
E7 A
i když obrovskou práci to dá.
R:
A E7
2. Fakt mi nevádí, že nos jak bambulku máš,
A
ani já nejsem žádný ideál,

A7 D A

hlavně co uvnitř nosíš a co ukrýváš,
E7 A
to je pouto, co vede nás dál. R

Přišla bída, mor a hlad

G5 od g

Přišla bída, mor a hlad
To neustojí žádněj chlap
G
Na kraj padnul děsnej smutek
Kdo měl nohy, dávno utek
G
Děti řvou, ženský maj strach
Kdo včera žil, dneska je prach
G
Už se i bojí svatí muži
Nechtěl bych bejt v jejich kůži
D (fis d)
Nám je to jedno
C
A tak si dáme jedno
D C
A vožerem si huby jako v poslední den
D
Budem se bavit
C
A do rána slavit
D C
A tak vyval sudy a posad' se mi sem
G (hga) F
Tak posad' se sem
G F
A vyval je ven
G F
Ukaž kozy jako vozy
G F G
Zejtra je tu soudnej den
G F
Tak nalej mi hned
G F
Ať točí se svět
G
Vždyť dneska vůbec nikdo neví
F
Zda se zítra Ježíš zjeví
G F G
A není to naposled

Včelín

od f, r od d

Dmi C Dmi C

1. /: Sousedovic Věra má jako žádná jiná

Dmi C(g) Dmi Ami Dmi

Viděl jsem ji včera máchat dole u včelína :/

Dmi F

R: /: Dóle dole dole, Dole dole dóle

C Dmi

Hej dole dole dole, Dole u včelína :/

Dmi C Dmi C

2. /: Líčka jako růže máš, já tě musím dostat

Dmi C Dmi Ami Dmi

Nic ti nepomůže spát - skočím třeba do sna

:/

R: /: Dóle dole dole... :/

Dmi C Dmi C

3. /: Ať v poledne radost má, slunko hezky hřeje

Dmi C Dmi Ami Dmi

Když se na mě podívá, dám jí co si přeje :/

R: /: Dóle dole dole... :/

Dmi C Dmi C

4. /: Líčka jako růže máš, zajdu k panu králi

Dmi C Dmi Ami Dmi

Ať přikázat vašim dá, aby mi tě dali :/

R: /: Dóle dole dole... :/

/: Dóle dole dole... :/

Navařila

Od a d, r od f#

D

1. |: Navařila škvařenky

E7 A

pro ogary z Jasénky. :|

D G

R: |: Ej, Bože, Bože, jak je nám tu při

A7 D

vínečku dobře. :|

2. |: Navařila kyselice

pro ogary z Jasenice. :|

R:

3. |: Navařila zemňáků

pro ogary z Hornáků. :|

R:

4. |: Navařila slivovice

pro ogary z Vizovice. :|

R:

5. |: Navařila psí hlavy

pro ogary z Jihlavy. :|

R:

6. |: Navařila trs trávy

pro ogary z Ostravy. :|

R:

7. |: Navařila otruby

pro ogary z Poruby. :|

R:

8. |: Navařila hrst kmína

pro ogary ze Zlína. :|

R:

9. |: Navařila lanýže

pro ogary z Paříže. :|

R:

10. |: Navařila osla

pro ogary z Osla. :|

R:

11. |: Navařila burizony

pro ogary z Arizony. :|

R:

12. |: Navařila sajrajtů

pro ogary z Kuvajtu. :|

R:

13. |: Navařila čaj vanu

pro ogary z Tchajwanu. :|

R:

14. |: Navařila kýbl hrachu

pro ogary z Karabachu. :|

R:

15. |: Navařila dřeva z topola

pro ogary z Sevastopola. :|

R:

16. |: Navařila kladivo sto kusů

pro ogary, co z Vladivostoku sú. :|

R:

17. |: Navařila roupy, hlísty

pro ogary komunisty. :|

R:

18. |: Navařila jogurtu nad kahanem

pro ogary z Frankfurtu nad Mohanem. :|

R:

To ta Heľpa

Od ae

Ami D Ami D
To ta Heľpa, to ta Heľpa
Ami E Ami
To je pekné město
Ami D Ami D
A v tej Heľpe, a v tej Heľpe
Ami E Ami
Švárnych chlapcov je sto

R1. F C
|:Koho je sto, toho je sto
G C E
Nie po mojej vôle
Ami D Ami D
Len za jedným, len za jedným
Ami E Ami
Srdiečko ma bolí :|

Ami D Ami D Ami E Ami
A za Jankom a za Jankom by som neplakala,
Ami D Ami D Ami E Ami
A za Jožom, a za Jožom Dunaj preplavala

R2 F C
|:Dunaj, Dunaj, Dunaj, Dunaj,
G C E
Aj to širé more
Ami D Ami D
Len za ťebou, len za ťebou
Ami E Ami
Počesenie moje:|
R1

Sáro!

od a

Ami Emi F C
R: Sáro, Sáro, v noci se mi zdálo,
F C F G
že tři andělé Boží k nám přišli na oběd.
Ami Emi F C
Sáro, Sáro, jak moc a nebo málo
F C F G
mi chybí abych tvój duši mohl rozumět.

Ami Emi F C
1. Sbor kajících mnichů jde krajinou v tichu
F C F G
a pro všechnu lidskou pýchu má jen přezíravý
smích
Ami Emi F C
Z prohraných válek se vojska domů vrací
F C F G
ač zbraně stále burácí a bitva zuří v nich.

R: Sáro, Sáro...

Ami Emi F C

FCFG

2. Vévoda v zámku čeká na balkóně
až přivedou mu koně, pak mává na pozdrav
Srdcová dáma má v každé ruce růže,
tak snadno pohřbít může sto urozených hlav.

R: Sáro, Sáro...

Ami Emi F C

FCFG

3. Královnin šašek s pusou od povidel
sbírá zbytky jídel a myslí na útěk (níže)
A v podzemí skrytí slepí alchymisté
už objevili jistě proti povinnosti lék

R: (níže)

Ami Emi F C

FCFG

4. Páv pod tvým oknem zpívá sotva procit
o tajemstvích noci ve tvých zahradách
A já, potulný kejklíř, co svázali mu ruce,
teď hraju o tvé srdce a chci mít tě nadosah!

Ami Emi F C
R: Sáro, Sáro, pomalu a líně

F C F G
s hlavou na tvém klíně chci se probouzet
Ami Emi F C
Sáro, Sáro, Sáro, Sáro, rosa padá ráno
F C F G
a v poledne už možná bude jiný svět
F C F C
Sáro, Sáro, vstávej, milá Sáro!
F Dmi Cmaj7
Andělé k nám přišli na oběd

Vlaštovky

(fdcafga fdcafgf. (nahore pozice g10, e10
dfedcda. fdcafgf

Intro

Dmi Ami B F Dmi Ami B F

Dmi Ami B F Dmi Ami B F

(od d, vysoke) dc#de fefg acac

Dmi Ami

Každé jaro z velké dále,

B (ac) F

vlaštovky k nám přilétaly,

Dmi C (g) Ami(e)

někdy až dovnitř do stavení.

Dmi Ami

Pod střechou se uhníždily

B F

a lidé, kteří uvnitř žili,

Dmi C Ami

rozuměli jejich švitoření.

R. (od d, stredni)

Dmi Ami B F

O dalekých krajích, hlubokých mořích, divokých

řekách, Dmi C Ami

o vysokých horách, které je nutné přelétnout,

Dmi Ami B F

o nebeských stezkách, zářících hvězdách, o

cestách domů,

Dmi C Ami

o korunách stromů, kde je možné odpočinout.

Sólo

Dmi Ami B F Dmi Ami B F

Dmi Ami B F Dmi Ami BF

od d, vysoke

Dmi Ami

Jsme z míst, která jsme zabydlili,

B F

z hnízd, která jsme opustili,

Dmi C F

z cest, které končí na břehu.

Dmi Ami

Jsme z lidí i z všech bytostí,

B F

jsme z krve, z masa, z kostí,

Dmi C F

jsme ze vzpomínek, snů a z příběhů.

od d, střední

Dmi Ami B F

Jsme jako ti ptáci, z papíru draci, létáme

v mracích

Dmi C Ami

a pak se vracíme zpátky tam, kde připoutaní jsme.

Dmi Ami B F

Jsme lidské bytosti z masa a kostí, jsme jenom

hosti

Dmi C Ami

na tomhle světě, přicházíme, odcházíme.

od a dole

Dmi Ami B F

A chceme mít jisto, že někde místo, že někde je

hnízd, Dmi C Ami

odkud jsme přišli a kam zas potom půjdeme spát,

Dmi Ami B F

že někde je domov, že někde je hnízd, útulno

čisto, Dmi C Ami

že někde je někdo, kdo čeká na nás, na návrat.

R. 2x

Outro

Dmi Ami B F Dmi Ami B F

Dmi Ami B F Dmi Ami B F

Ráda se miluje

Od a e

Ami G C F Emi Ami

R: Ráda se miluje, ráda jí, ráda si jenom tak

zpívá, G C F Emi Ami

vrabci se na plotě hádají, kolik že času jí

zbývá.

F C F C E

1. Než vítr dostrká k útesu tu její legrační bárku

Ami G C F Emi Ami

a Pámbu si ve svém notesu udělá jen další
čárku.

R:

F C F C E

2. Psáno je v nebeské režii, a to hned na první

stránce, Ami G C F Emi Ami

že naše duše nás přežijí v jinačí tělesný
schránce.

R:

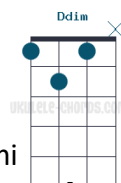
F C F C E

3. Úplně na konci paseky, tam, kde se ozvěna
tříští,

Ami G C F Emi Ami

sedí šnek ve snacku pro šneky - snad její
podoba příští.

R:



Já jednu krásnou dívku znal

Od e

Emi Ami (haga)
 Já jednu krásnou dívku znal a měl jsem ji moc rád
 Emi (g) D Hmi
 svoji lásku jsem jí vyznával a chtěl jsem si ji brát
 C D Emi
 ó ó ó já chtěl si ji brát

Emi Ami
 O ruku jsem ji požádal, když stála u dveří
 Emi D Hmi
 jenže dívka na to odpoví, že prý mi nevěří
 C D Emi
 ó ó ó že prý mi nevěří

Emi Ami
 Pak řekla, že mám odejít a nevracet se k ní
 Emi D Hmi
 každý námořník je nevěrný a nic ho nezmění
 C D Emi
 ó ó ó nic prý ho nezmění

Emi Ami
 Tak jsem strávil měsíc na mořích, což stálo ji dost
 sil Emi D Hmi
 ve svých dopisech mě prosila, abych jí odpustil
 C D Emi
 ó ó ó abych jí odpustil

Emi Ami
 Ale já jí jenom odepsal, že už nemá naději
 Emi D Hmi
 a že námořník se nevrací tam, kde ho nechtějí
 C D Emi
 ó ó ó tam, kde ho nechtějí

Emi Ami
 Tak jen pojdte mladí chlapci blíž, chci výstrahu
 vám dát Emi D Hmi
 možná lepší je plout po mořích, než dívky
 namlouvat
 C D Emi
 ó ó ó než si dívky namlouvat

Emi Ami
 Dívčí krása rychle pomíjí a kvítí uvadá
 Emi D Hmi
 jako každé listí na podzim ze stromů opadá
 C D Emi
 ó ó ó ze stromů opadá
 1.Sloka znovu

Divocí koně

od ef

Ami Dmi Ami C Dmi Ami
 1. [: Já viděl divoké koně, běželi soumrakem, :]
 Dmi Ami Dmi Ami Ddim F
 vzduch těžký byl a divně voněl tabákem,
 Dm i Ami Dmi Ami E7 Ami
 vzduch těžký byl a divně voněl tabákem.

Ami Dmi Ami C Dmi Ami
 2. Běželi, běželi bez uzdy a sedla krajinou řek a
 hor,
 Dmi Ami Dmi Ami Ddim F
 E7 Ami
 sper to čert, jaká touha je to vedla za obzor?

Ami Dmi Ami C Dmi Ami
 3. Snad vesmír nad vesmírem, snad lístek na
 věčnost,
 Dmi Ami Dmi Ami Ddim F
 / E7 Ami
 naše touhu, ještě neumírej, sil máme dost.

Ami Dmi Ami C Dmi Ami
 4. V nozdrách sládne zápach klisen na břehu
 jezera
 Dmi Ami Dmi Ami Ddim F
 / E7 Ami
 milování je divoká píseň večera.

Ami Dmi Ami C Dmi Ami
 5. Stébla trávy sklání hlavu, staví se do šiku,
 Dmi Ami Dmi Ami Ddim F
 / E7 Ami
 král s dvořany přijíždí na popravu zbojníků.

Ami Dmi Ami C Dmi Ami
 6. Chtěl bych jak divoký kůň běžet běžet,
 nemyslet na návrat
 Dmi Ami Dmi Ami Ddim F
 / E7 Ami
 s koňskými handlíři vyrazit dveře, to bych rád.

Ami Dmi Ami
 Já viděl divoké koně ...

Ptáčata

D (ed)

1. Na kolejích stála a za uchem květ,
vlasý travou zavázaný,
G D
s kytarou na zádech, strun už jen pět,
A7 D
hezký oči uplakaný.

D

2. Opuštěnejch ptáčat plnej je svět,
hnízda hledaj, neví, co dál,
G D
vyšlápli jsme ránem a v neděli zpět,
A7 D/D7
za tejden jsem u trati stál.

G

D

- R: Víš, holky těžší to maj',
Emi/G D
víš, holky těžší to maj',

D

3. Říkal jsem jí štístko zatoulaný,
vždycky smála se a začala hrát
G D
o potocích v trávě a o znamení,
A7 D
co lidi uměj' ze zloby dát.

R.

D

4. Na kolejích stála a za uchem květ, vlasý
travou zavázaný,
G D
s kytarou na zádech, strun už jen pět,
A7 D
hezký oči uplakaný.

Nevidomá dívka

vybrnkavat, od e

CDmiCDmi

1. V zahradě za cihlovou zídkou,
CDmiCDmi
popsanou v slavných výročích,
CDmiEAmi (d) (e) (a)
sedává na podzim na trávě před besídkou
FG(-)E (d)
děvčátko s páskou na očích.

CDmiCDmi

2. Pohádku o mluvícím ptáku

CDmiCDmi

nechá si přečíst z notesu,

CDmiEAmi

pak pošle polibek po chmýří na bodláku

FG(-)E

na vymyšlenou adresu.

od a

AmiDmiAmi (cha) (dch)

R: Prosím vás, nechte ji, ach, nechte ji,

G7 (c) Am

tu nevidomou dívku,

DmiG7E (a)

prosím vás, nechte ji si hrát,

DmiAmi (dedfed) (cdcedc)

vždyť možná hraje si na slunce s nebesy,

FGE

jež nikdy neuvidí, ač ji bude hrát.

CDmiCDmi

3. Pohádku o mluvícím ptáku

CDmiCDmi

a o třech zlatejch jabloních,

CDmiEAmi (d) (e) (a)

a taky o lásce, již v černých květech máku,

FG(-)E

přivezou jezdci na koních.

CDmiCDmi

4. Pohádku o kouzelném slůvku,

CDmiCDmi

jež vzbudí všechny zakleté,

CDmiEAmi (d) (e) (a)

pohádku o duze, jež spává na ostrůvku,

FG(-)E

na kterém poklad najdete.

R:

CDmiCDmi

5. Rukama dotýká se květů

CDmiCDmi

a neruší ji motýli,

CDmiEAmi (d) (e) (a)

jen trochu hraje si s řetízkem amuletu,

FG(-)E

jen na chvíli.

R:

Král a klaun

od d e

D C G C G C G C G
1. Král do boje táh', do veliké dálky,
C G D7 G
a s ním do té války jel na mezku klaun,
D C G C G C G C G
než hledí si stáh', tak z výrazu tváře
C G D7 G
bys nepoznal lháře, co zakrývá strach.
D7 G. (hdc#)
Tiše šeptal při té hrůze: "Inter arma silent
musae,"
A D7 C#7 D7
místo zvonku cinkal brněním,
D C G C G C G C G
král do boje táh', do veliké dálky,
C G D7 G H C G A7
a s ním do té války jel na mezku klaun.

D C G C G C G C G
2. Král do boje táh', a sotva se vzdálil,
C G D7 G
tak vesnice páčil a dobýval měst,
D C G C G C G C G
klaun v očích měl hněv, když sledoval žháře,
C G D7 G
jak smývali v páře prach z rukou a krev.
D7 G

Tiše šeptal při té hrůze: "Inter arma silent
musae,"

A D7 C#7 D7
místo loutny držel v ruce meč,
D C G C G C G C G
král do boje táh', a sotva se vzdálil,
C G D7 G H C G A7
tak vesnice páčil a dobýval měst.

D C G C G C G C G
3. Král do boje táh', s tou vraždící lůzou
C G D7 G
klaun třásl se hrůzou a odvetu kul,
D C G C G C G C G
když v noci byl klid, tak oklamal strážce
C G D7 G
a, nemaje páže, sám burcoval lid.
D7 G

Všude křičel do té hrůzy, ve válce že mlčí
Múzy, A D7 C#7 D7
muži by však mlčet neměli,

D C G C G C G C G
král do boje táh', s tou vraždící lůzou
C G D7 G H C G A7
klaun třásl se hrůzou a odvetu kul.

D C G C G C G C G
4. Král do boje táh', a v červánkách vlídných
C G D7 G
zřel, na čele bídných jak vstříc jde mu klaun,
D C G C G C G C G
když západ pak vzplál, tok potoků temněl,
C G D7 G
klaun tušení neměl jak zahynul král:
D7 G
kdekdo křičel při té hrůze: "Inter arma silent
musae,"
A D7 C#7 D7
krále z toho strachu trefil šlak,
D C G C C G C G
klaun tiše se smál a zem žila dále
C G D7 G
a neměla krále, klaun na loutnu hrál,
D7 G D7 G
klaun na loutnu hrál, klaun na loutnu hrál ...

Dáma uplakaná

Od h

G C G C
1. Co skrýváš za víčky a plameny svíčky,
G D
snad houf bílých holubic nebo jen žal,
C G C G
tak odplul ten prvý den smáčený krví,
D G
ani pouťovou panenku nezanechal.

G C G D C G D
R: Otevři oči, ty uspěchaná dámo uplakaná,
C G C G D G
otevři oči, ta hloupá noc končí a mír je mezi
náma.

G C G C
2. Už si oblékni šaty i řetízek zlatý
G D
a umyj se, půjdeme na karneval,
C G C G
a na bílou kůži ti napíšu tuší,
D G
že dámou jsi byla a zůstáváš dál. R.

Bratříčku zavírej vrátka

od e

Ami (ef) C (efgfe)
1. Bratříčku, nevzlykej, to nejsou bubáci,
G (de) E
vždyť už jsi velikej, to jsou jen vojáci,
F (a) E
přijeli v hranatých železných maringotkách.

Ami C
2. Se slzou na víčku hledíme na sebe,
G E
buď se mnou, bratříčku, bojím se o tebe
F E
na cestách klikatých, bratříčku, v polobotkách.

Ami Emi Ami Emi Ami Emi Ami Emi
R: Prší a venku se setmělo,
Ami Emi Ami Emi Ami Emi Ami Emi
tato noc nebude krátká,
Ami Emi F Ami
beránka vlku se zachtělo,
F Ami Ami E E
bratříčku, zavřel jsi vrátka?

Ami C
3. Bratříčku, nevzlykej, neplýtvej slzami,
G E
nadávky polykej a šetři silami,
F E
nesmíš mi vyčítat, jestliže nedojdeme.
Ami C
4. Nauč se písničku, není tak složitá,
G E
opři se, bratříčku, cesta je rozbitá,
F E
budeme klopýtat, zpátky už nemůžeme.

R.+
F Ami F Ami F Ami F Ami F Ami
bratříčku, zavírej vrátka! Zavírej vrátka!

Morituri de salutant

edeaed feagagfe

Ami G Dmi Ami
1. Cesta je prach a šetř a udusaná hlína
Dmi(a) G C
a šedé šmouhy kreslí do vlasů
Dmi G C (gagf) E
[: a z hvězdných drah má šperk, co kamením
se spíná,
Ami G Ami G Ami G
a pířka touhy z křidel Pegasů.:]

Ami G Dmi Ami
2. Cesta je bič, je zlá jak pouliční dáma,
Dmi G C
má v ruce štítky, v pase staniol,
Dmi G C E
[: a z očí chťič jí plá, když háže do neznáma
Ami G Ami G Ami
dvě křehké snítky rudých gladiol. :]

ahc

Ami G (d)
R: Seržante, písek je bílý jak paže Daniely,
Ami(c#)
počkejte chvíli! Mé oči uviděly
G
tu strašně dávnou vteřinu zapomnění,
Ami (eedee) G
seržante! Mávnou, a budem zasvěceni!
Ami G (h) Ami G G G Ami G
Morituri te salutant, morituri te salutant!

Ami G Dmi Ami
3. Tou cestou dál jsem šel, kde na zemi se zmítá
Dmi G C
a písek víří křídlo holubí,
Dmi G C E
[: a marš mi hrál zvuk děl, co uklidnění skýtá
Ami G Ami G Ami G
a zvedá chmýří, které zahubí. :]

Ami G Dmi Ami
4. Cesta je tér a prach a udusaná hlína,
Dmi G C
mosazná včelka od vlkodlaka,
Dmi G C E
[: rezavý kvér - můj brach a sto let stará špína
Ami G Ami G Ami
a děsně velká bílá oblaka. :] R.

Karavana mraků

df#ahf#

D Hmi

1. Slunce je zlatou skobou na vobloze přibitý,

G A D A7

pod sluncem sedlo kožený,

D Hmi

pod sedlem kůň, pod koněm moje boty rozbitý

G A D

a starý ruce sedřený.

D7 (f#hg) G A Hmi

R: Dopředu jít s tou karavanou mraků,

G A Hmi

schovat svou tvář pod stetson dřavý,

Emi(g) A7 Hmi (f#eh) Emi

[: jen kousek jít, jen chvíli, do soumraku,

Hmi (dc#hf#) F# Hmi A7

až tam, kde svítí město, město bělavý. :]

D Hmi

2. Vítr si tiše hvízdá po silnici spálený,

G A D A7

v tom městě nikdo nezdraví,

D Hmi

šerif i soudce - gangsteři, voba řádně zvolení

G A D

a lidi strachem nezdraví.

D Hmi

3. Sto cizejch zabíječů s pistolema skotačí

G A D A7

a zákon džungle panuje,

D Hmi

provazník plete smyčky, hrobař kopat nestačí

G A D

a truhlář rakve hobluje.

D7 G A Hmi

R: V městě je řád a pro každého práce,

G A Hmi

bud' ještě rád, když huba voněmí,

Emi A7 Hmi Emi

[: může tě hrát, že nejsi na voprátce

Hmi F# Hmi A7

nebo že neležíš pár inchů pod zemí. :]

1.sloka

D7 G A Hmi

R: Pryč odtud jít s tou karavanou mraků,

G A Hmi

kde tichej dům a pušky rezavý,

Emi A7 Hmi Emi

[: orat a sít od rána do soumraku

Hmi F# Hmi A7

a nechat zapomenout srdce bolavý. :]

Anděl

Karel Kryl

Od e

C Am C G7

1. Z rozmlácenýho kostela v krabici s kusem
mýdla

C Am C G7

přinesl jsem si anděla, polámali mu křídla,

C Am C G7

díval se na mě oddaně, já měl jsem trochu
trému,

C Am C G7

tak vtiskl jsem mu do dlaně lahvičku od
parfému.

C(c) Ami C G7

R: A proto, prosím, věř mi, chtěl jsem ho žádat,

C Ami C G7

aby mi mezi dveřmi pomohl hádat,

C(c) Ami G7 C Ami G7 C

co mě čeká a nemine, co mě čeká a
nemine.

C Am C G7

2. Pak hlídali jsme oblohu, pozorujete ptáky,

C Am C G7

debatujete o Bohu a hraní na vojáky,

C Am C G7

do tváře jsem mu neviděl, pokoušel se ji
schovat,

C Am C G7

to asi ptákům záviděl, že mohou poletovat.

R:

C Am C G7

3. Když novinky mi sděloval u okna do ložnice,

C Am C G7

já křídla jsem mu ukoval z mosazný nábojnice,

C Am C G7

a tak jsem pozbyl anděla, on oknem odletěl
mi,

C Am C G7

však přítel prý mi udělá novýho z mojí helmy.

R:

Salome

Kryl

od c

Ami C
1. Něžná i proradná, krutá i bezradná,
G. (dc#dedc#)
plamen i červánek, ďábel i beránek,
E (e)
cukr i sůl,
Ami C
u vůně hřebíčku, u rytmu střevíčků
G
císař dnes myslí byl, za tanec přislíbil
E
království půl.

ach

Ami E (?h) Ami
R: Salome, noc už je na sklonku,
C (e)
Salome, podobnas' úponku,
G
podobna kytaře pro svého vladaře,
E e. dc (h)
Salome, tančíš.
Ami E Ami

R: Salome, stáli už Křtitele,
C
Salome, usměj se vesele,
G
točíš se ve víru, ústa jak upíru
E Ami C F E Ami C E
krví ti planou, Salome, la la la ...
Ami C

2. Noci už ubývá, císař se usmívá,
G. (dc#dedc#)
pokojně mohu žít, všeho lze použít
E
pro dobrý stát,
Ami C
možná ho napadlo prastaré říkadlo:
G
dějiny když tvoří se, pro hlavy na míse
E
nemá se štkát.
Ami E Ami

R: Salome, netanči, nechceš-li,
C
Salome, hosté už odešli,
G
jenom roj komárů dopíjí z pohárů
E
krůpěje vína.

Ami E Ami

R: Salome, trochu jsi pobledla,
C
Salome, v koutku jsi usedla,
G
víčka máš šedivá, nikdo se nedívá,
E Ami C F E Ami C E
Salome! Pláčeš ...? La la la ..

Dívka s perlami ve vlasech

Od d

Dmi C(d) Gmi Dmi
1. Zas mě tu máš, nějak se mračíš
Dmi C Gmi Dmi
vybledlej smích už ve dveřích.
Dmi C (g) Gmi Dmi
S čelenkou z perel svatozář ztrácíš
Dmi C Gmi Dmi
kolik se platí za vláčnej hřích.
od a F C
R1: No tak lásko, co chceš mi říct
Gmi Dmi
máš už perly možná i víc
F C Gmi Dmi
lásko na co se ptáš, svíčku zhasínáš.
F C
Nemám lásko co bych ti dal,
Gmi Dmi
Chtělas' všechno, nebyl jsem král
F C Gmi Dmi
lásko na co se ptáš, perly ve vlasech máš.
Dmi C Gmi Dmi
2. Tvý horky rty, víc radši ne,
Dmi C Gmi Dmi
nejsou už mý, nejsi má Cher.
Dmi C Gmi Dmi
Něco snad chápu, to ne, to ne,
Dmi C Gmi Dmi
bolí to, hořím, jak černej tér.
F C

R2: No tak lásko, kdo mi tě vzal,
Gmi Dmi
komus dala tělo i duši,
F C Gmi Dmi
lásko na co je pláč, když to skončit má.
F C
Vždyť už lásko, svý perly máš
Gmi Dmi
tak proč padaj méněj se v slzy,
F C Gmi Dmi
lásko na co je pláč, perly ve vlasech máš

Chvíle

Od g f i s e h

Emi Hmi
1. Mám rád ty chvíle, kdy noc už pomalu končí,
Ami (a) Hmi Emi
chvíle, co patřej' jen těm, co neusínaj',

Emi Hmi
toulavejm bláznům, když právě s jarem se
loučí
Ami Hmi Emi
a za dobrý slovo ti srdce své na dlani daj'.

Emi Hmi
2. Mám rád ty chvíle, kdy holkám ve vočích svítí
Ami Hmi Emi
slunce, když do korun stromů začlo se drát,
Hmi

stejně jak v kapičkách rosy na pavoučích
sítích,
Ami Hmi Emi
to najednou chce se mi brečet a zároveň
smát.

A (a) Emi (g)
R: Ty rána s vůní borový smůly
A Emi
měly by zůstat navždycky v nás,
C (g) Hmi
ty rána s vůní sekaný trávy
C Hmi Emi
a ohně, co právě pomalu zhas'.

Emi Hmi
3. Mám rád ty chvíle, kdy kluci v duchu si říkaj',
Ami Hmi Emi
jak je to nádherný, léto před sebou mít,
Hmi
spolu si přejou, ať moc rychle dny neutíkaj'
Ami Hmi Emi
a trápení jsou někde v dálce, a kolem je klid.

R:

4.=1.

Ještě jedno kafe

Od e, r o d c

Ami G
1. Máš sladkej dech a oči, kterým patří svatozář,
F E7 (h)
a vlasy máš jak hedvábí, když je vhodíš na
polštář,

Ami G
ale já se o tvou lásku ani vděčnost neprosím,
F E7 (e)
ty děkuješ jen hvězdám a jseš věrná jenom
jim

F E7
R: Ještě jedno kafe bych si dal,
F E7 (e) Ami
ještě jedno kafe, krucinál, než pojedu dál

Ami G
2. Tvůj táta, to je vandrak a od přírody zběh
F E7
a místo písmen učí tě jen dorovnávat dech,
Ami G
a taky házet nožem a držet pospolu
F E7
a brada se mu třese, když se nosí ke stolu

R.

Ami G
3. Tvá sestra hádá z ruky a tvá máti jakbysmet
F E7
a ty sama umíš všechno, co je mimo tenhle
svět,
Ami G
a tvá rozkoš nezná hranic, děvče s hlasem
skřivana,
F E7
jen tvý srdce je jak moře - samý tajemství a
tma.

R.

Nad stádem koní

Buty

Od g

C G Dmi
1. Nad stádem koní
F C
podkovy zvoní, zvoní,
G Dmi
černý vůz vlečou
F G C
a slzy tečou a já volám:

C G Dmi
2. Tak neplač, můj kamaráde,
F C
náhoda je blbec, když krade,
G Dmi
je tuhý jak veka a řeka ho zplaví,
F (c)
máme ho rádi.

Od d B F G
R: No tak co, tak co, tak co.

C G Dmi
3. Vždycky si přál, až bude popel
F C
i s kytarou, hou,
C G Dmi
vodou ať plavou, jen žádný hotel
F C
s křížkem nad hlavou.

C G Dmi
4. Až najdeš místo, kde je ten pramen
F C
a kámen co praská,
C G Dmi
budeš mít jisto, patří sem popel
F
a každá láska.

B F G
R: No tak co, tak co, tak co.

C G Dmi F C
5. Nad stádem koní podkovy zvoní, zvoní,
C G Dmi F C
černý vůz vlečou a slzy tečou a já šeptám:

C G Dmi F C
6. Vysyp ten popel, kamaráde, do bílé vody,
vody,

C G Dmi F C
vyhasnul kotel a náhoda je štěstí od podkovy
3x

Léto s tebou

Od d, r od g

G (s c, d, e, d, c, h)

1. Mám rád tvé pa- že bí- lé,
G F C G
mám rád ty krás- né chví- le, já mám rád léto
s tebou.

2. Mám rád na louce kvítí, mám rád, když
F C G
slunce svítí, prostě já mám rád léto s tebou.

D (střídat prst na g)

R1: Když ráno slunce vychází, tak můžeš ještě
spát, D

já potichu, snad po špičkách ti kávu půjdu
hřát, C G
že seš tu se mnou ty.

D

A že slyším tvůj dech za sebou a že líbám
tvoji tvář, C (c hgag) G
tak si říkám, svět je nádherný.

G

3. Mám rád to ticho lesní, mám rád, když bouře
F C G
běsní, já mám rád léto s tebou.

4. Mám rád luk těžkou vůni, mám rád chlad,
F C G
hloubku tůní, prostě já mám rád léto s tebou.

D

R2: Za noci hvězdy padají a ty je počítáš
a sny, co se mi budou zdát, když ty mě
objímáš C G
že seš to právě ty.

D

V tvých očích oheň odráží svůj plamen, svoji zář
C G
tak si říkám, svět je nádherný.

5. = 1.

6. = 2.

V lese

od f, r od a

F C G Ami

1. Dneska všichni říkají a všude píše se,
že prej je moderní a zdravý jen tak chodit po lese.
A já bych řek, že na tom kruci asi něco musí bejt,
když o tom zpívá na svém albu už i Justin
Timberlake.

F C G Ami

2. Já do přírody od přírody vůbec nechodím,
mám však spoustu přátel hipsterů, ti mi jistě
napoví.
Aha, tak omlouvám se, prý že tam též nikdy
nebyli,
však na cestu mi daj raw guláš a z flanelu košili.

F. (c)

A tak šel jsem tam, však byl jsem zpátky hned,

G (d)

páč tam maj fakt marnej internet.

F C G Ami

R: |: Dneska jsem v lese byl a už tam nepudu,
nikde jsem nezažil takhle ukrutnou nudu. :|

F C G Ami

3. Vážně nevím, co s tím lesem pořád všichni maj,
jen jsem tam vlez, zasvinil jsem si své boty
značky Nike
Žádněj signál, žádná wifi, žádný data zde
nemám,
teda data jsou tu ečko a to fakt nepočítám.

F C G Ami

4. Světlo pro selfička je zde ultra zoufalý,
řek bych, že kdyby to tu vykáceli, líp by událi.
Ať postaví tu pro mě za mě třeba další
obchodák,
tam moh bych shopovat a právě by mě
nepotřísnil pták.

F Ami

Samá houba, čerstvej vzduch a samej hmyz,
G

do přírody fakt, chodit neměl bys.

R:

F C G Ami

oo oo ooo jak se do lesa volá, tak se z něj ozývá.
oooooo tak poslouvej mě lese, já mám radši
obývák.
oooooo proč vyrážet na místa lidstvem
netknutý.
ooooooo když tam nejsou žádný zásuvky a
žádný Bubble tý

F C G Ami

Dneska jsem v lese byl, bylo to naposled,
abych maily vyřídil, musel jsem vylízt na posed.

R:

Frau Vogelrauch

Kabáti

Od e Ami Dmi

1. Každěj chlap má někdy strach

E

že dojdou kule a střelnej prach

C F

i ten kanón zrezaví

G

nikdo víc to nespraví.

Ami Dmi

2. Temný dny pak nastanou

E

ty co maj vstát už nevstanou

C F

když Maxa zpívá c'est la vie

G

on ví o čem vypráví.

C G Ami F C

R: Jedině jedině snad taková paní
Fogelrauchová

G Ami F Ami

Ta to umí ta to zná ta nám přízeň zachová.

Ami

3. Jak léta jdou

Dmi E

všechno bolí najednou

C F

než se ráno probudim

G

už je noc a znova spim.

Ami Dmi

4. Pánbůh dej do toho kost,

E

aby nám do třiceti rost

C F

starej vlk už nevíje

G

já vim nejlíp, jak mi je.

R. , 1.sloka, R.

Medvídek

Od c, r od f

F

1. Dlouhá noc a mě se stýská moc,
pro tebe malý dárek mám.

Gm C

Přes hory přes ploty, medvídek z Bogoty

F

už letí.

Medvídek plyšový, na cestě křížový,
Bůh ho ochrání.

Gm C

Před smečkou římskejch psů a jejich úřadů

B C

ti posílá ... lásku co v bříšku má.

C# (f) F C#

F

R: Medvídek z Bogoty usnul a sní ... na kříži z
Golgoty spí.

Gm C

Za třicet stříbrných ... z medvídky padá sníh

B C F

no a ti římští psi ... ho sjíždějí na saních o
Vánocích.

2. Nesvatá hodina, medvídky proklíná,
že odhodil korunu bez trnů.

Gm C

Medvídek ospalý pod křížem pokleká,

F

chce pít.

F

Kalichem sladkosti, medvídky napustí
do bříška, jak to má rád.

Gm C

Koruna plyšová, vánoční cukroví,

B C

nikdo se nedoví ... o svatozáři trnový.

R:

F(f hesd??)

*: Medvídku probud' se, prober se vstaň,
psi se už sbíhají, připrav si dlaň

F

slunce zas vychází, cítíš tu zář,
tlapky dáš v pěst nebo nastavíš tvář.

Gm C

Římskejch psům a jejich úřadům

B C

Maxipes Herodes vánoční slib dal dnes.

R:

Antidepresivní rybička

Od a c d, r. a f

F

Ami B

1. Ona má antidepresivní rybičku
vytětovanou na nejtajnějším místě
možná je pod srdcem a možná trochu níž
ona může všude prostě tam - kam si vymyslíš

F C

R: A ona plave z orgánu do orgánu

Dmi G

žere plevel kterej po ránu

F C Dm G

omotává mozek a kotníky na konci pelesti hu!

F C

R: A ona plave z modřiny do modřiny

Dmi G

a vygumuje je úplně všechny

F C

a tvoje vnitřní orgány

Dmi G

tolerují tvoje rebelství hu!

F Ami B

2. Veze si antidepresivní rybičku
městem, co má velkou spoustu pastí
falešný městský strážník bary a zloději kol
a nebo prostě každý koho si - ty vymyslíš

F C

R: Ona je rebel, kouří i na zastávce.

Dmi G

Jí to chutná v týhle válce

F C

a její vnitřní orgány

Dmi G

tolerují její rebelství. (2x)

F (f) C

R: A potom přijde DJ Punk,

Dmi G

bude to nejlepší herec a další

F C

a celej underground

Dmi G

i ryba pod monopolem (2x)

Zuzana

Vojta Polášek

g ggghd aaahag ggedchag dddeg

od a, g

Ami

co člověku hlavou letí
když po zádech dolů letí
G
před chvílí tu klidně stál,
teď to trochu neustál

když se zpátky na zem vrací
zatracenou gravitací
pod sebou jen lavici
a hřebíky trčící

Já to zažil a v tom zmatku
na rameni kamarádka
ta šla dolů po hlavě
a letěla střemhlavě

myslel jsem si, že je po ní,
když jí hlava o stůl duní
když dopadla k podlaze,
v prapodivný poloze

od h

G Ami C G
Zuzano, ty vole, my tančili jsme na stole.
G Ami C G
V pantoflích, opilí, málem jsme se zabili

kdyby si snad ochrnula
nebo si se zohyzdila
vozil bych tě na vozíku,
otvírák bych dveřím kliku
chodil bych do nemocnice
kontrolovat tvoje plíce
zpíval bych ti píseň svoji,
kdybys byla na přístrojích
zaplatil bych vašim práci
a plastickou operaci
kdybys přišla o oko,
nebo třeba o ucho
a kdybys to nepřežila,
v hrobě by jsi sama byla
nosil bych ti květiny,
to bych zmohl jediný
r 4x?
aaa (ge) zuzano zuzano

Jdem zpátky do lesů

Žalman

Od d, r od f#

Em7 A D G

1. Sedím na kolejích, které nikam nevedou,
G A D
koukám na kopretinu, jak miluje se s lebedou,
G A D (f#] Hmi
mraky vzaly slunce zase pod svou ochranu,
G A D A
jen ty nejdeš, holka zlatá, kdypak já tě
dostanu?

D Hmi

R: Z ráje, my vyhnání z ráje,

G D A7

kde není už místa, prej něco se chystá,
D Hmi
z ráje nablýskaných plesů,
G D
jdem zpátky do lesů za nějaký čas.

G A D

2. Vlak nám včera ujel ze stanice do nebe,

G A D

málo jsi se snažil, málo šel jsi do sebe,

G A D Hmi

šel jsi vlastní cestou, a to se zrovna nenosí,

G A D A

i pes, kterej chce přízeň, napřed svého pána
poprosí.

R:

G A D

3. Už tě vidím z dálky, jak máváš na mě
korunou,

G A D

a jestli nám to bude stačit, zatleskáme na
druhou,

G A D Hmi

zabalíme všechny, co si dávaj' rande za

branou,

G A D A

v ráji není místa, možná v pekle se nás
zastanou.

R. 2x

Mám jizvu na rtu

Od e

C

1. Jsem příliš starý na to abych věřil v revoluci,

G

a svoji velkou hlavu těžko skryju pod kapucí.

Ami F

A nechutná mi když se vaří předvařená rýže,

C G (d)

v náprsní kapse nosím Ventinol na potíže.

Ami (a)

Jak to tak vidím asi těžko projdu uchem jehly,

F (c) C (g)

a lesem, běhám tak, aby mě vlci nedoběhli.

Dmi F

A kdyby se někdo z vás na anděla ptal,

C G C G F G

tak mám jizvu na rtu, když při mně stál.

C

2. Sako mám od popílku, na kravatě saze,

G

mé hrubé prsty neumí uzly na provaze.

Ami F

A když mi občas tečou slzy, hned je polykám,

C G

a tančím jen tak rychle, jak hraje muzika.

Ami

Mé oči mnohé viděly a ruce mnohé měly,

F C

a srdce stydělo se, když salvy slávy zněly.

Dmi F

A kdyby se někdo z vás na anděla ptal,

C G C G F G

tak mám jizvu na rtu, když při mně stál.

C

3. Mluvil jsem s prezidenty, potkal jsem vrahy,

G

nahý jsem na svět přišel a odejdu nahý.

Ami F

V patnácti viděl jsem jak kolem jely ruské

tanky,

C

G

a v padesáti nechával si věštit od cikánky.

Ami

A dříve, než mě přijme svatý Petr u komise,

F C

básníkům české země chtěl bych uklonit se.

Dmi F

A kdyby se někdo z vás na anděla ptal,

C G C G F G

tak mám jizvu na rtu, když při mně stál.

C

4. V Paříži četl jsem si ruskou verzi l'Humanité,

G

a z bible zatím pochopil jen věty nerozvité.

Ami F

V New Yorku chyt jsem koutek od plastových
lžiček, ale

C G

nejlepší káva je v Hypernově U Rybiček.

Ami

Trumfové eso v mariáši hážu do talónu,

F C

a chtěl bych vidět Baník, jak poráží Barcelonu.

Dmi F

A kdyby se někdo z vás na anděla ptal,

C G C G F G

tak mám jizvu na rtu, když při mně stál.

C

5. Někteří lidi mají fakt divné chutě, ale

G

já lásko má stále stejně miluju Tě.

Ami F

Když hážeš bílé křemenáče na cibulku,

C G

když zvedáš prst jako dirigentskou hůlku.

Ami

A i když mě to táhne tam a tebe občas jinam,

F C

na špatné věci pro ty dobré zapomínám.

Dmi F

A kdyby se někdo z vás na anděla ptal,

C G C G F G

tak mám jizvu na rtu, když při mně stál,

G C G F G

když při mě stál,

C

on při mě stál.

Darmoděj

Od a

Ami Emi Ami Emi
 1. Šel včera městem muž a šel po hlavní třídě,
 Ami Emi Ami Emi
 šel včera městem muž a já ho z okna viděl,
 C G Ami
 na flétu chorál hrál, znělo to jako zvon
 Emi F
 a byl v tom všechen žal, ten krásný dlouhý tón
 Ebdim7 E Ami
 a já jsem náhle věděl: ano, to je on, to je on.

Ami Emi Ami Emi
 2. Vyběh' jsem do ulic jen v noční košili,
 Ami Emi Ami Emi
 v odpadcích z popelnic krysy se honily
 C G Ami
 a v teplých postelích lásky i nelásky
 Emi F
 tiše se vrtěly rodinné obrázky,
 Ebdim7 E Ami
 a já chtěl odpověď na svoje otázky, otázky.

2x Ami Emi C G Ami F Ebdim7 E

R: Na na na ..

Ami Emi Ami Emi
 3. Dohnal jsem toho muže a chytl za kabát,
 Ami Emi AmiEmi
 měl kabát z hadí kůže, šel z něho divný chlad,
 C G Ami
 a on se otočil, a oči plné vran,
 Emi F
 a jizvy u očí, celý byl pobodán,
 Ebdim7 E Ami
 a já jsem náhle věděl, kdo je onen pán, onen pán.

Ami Emi Ami Emi
 4. Celý se strachem chvěl, když jsem tak k němu
 došel,
 Ami Emi Ami Emi
 a v ústech flétu měl od Hieronyma Bosche,
 C G Ami
 stál měsíc nad domy jak čírka ve vodě,
 Emi F
 jak moje svědomí, když zvrací v záchodě,
 Ebdim7 E
 a já jsem náhle věděl: to je Darmoděj, můj
 Ami
 Darmoděj.

Am Em C G
 R: Můj Darmoděj, vagabund osudů a lásek,
 Am F Ebdim7 E
 jenž prochází všemi sny, ale dnům vyhýbá se,
 Am Em C G
 můj Darmoděj, krásné zlo, jed má pod
 jazykem,
 Am F Ebdim7 E
 když prodává po domech jehly se slovníkem.
 Ami Emi Ami Emi
 5. Šel včera městem muž, podomní obchodník,
 Ami Emi Ami Emi
 šel, ale nejde už, krev skápla na chodník,
 C G Ami
 já jeho flétu vzal a zněla jako zvon
 Emi F
 a byl v tom všechen žal, ten krásný dlouhý
 tón, Ebdim7 E Ami
 a já jsem náhle věděl: ano, já jsem on, já jsem
 on.

Am Em C G
 R: Váš Darmoděj, vagabund osudů a lásek,
 Am F Ebdim7 E
 jenž prochází všemi sny, ale dnům vyhýbá se,
 Am Em C G
 váš Darmoděj, krásné zlo, jed mám pod
 jazykem,
 Am F Ebdim7 E
 když prodávám po domech jehly se
 slovníkem.

Panenka na kraji nebe

Kašpárek v rohlíku

od g# g#f#ec#hf#g#

hrajú 554544

C#miAE

Na kraji sedí panenka, malá očka plná jasu.

C#miAE

Vítr ji zebe, místo šatů mikroten sáček kolem
 pasu.

C#miAE

Na kraji nebe sedí a vidí zas tu malou
 benzínovou pumpu,

C#miAEA (eh)

tam byla doma, jak jen vrátit čas, chtěla by
 zpátky mezi bonboniéru a levný film.

EA

Mezi bonboniéru a levný film.

C#miAE

Na kraji nebe sedí panenka, myslí na kamarády
z plyše,

C#miAE

na pejska z regálu, co v autě za zadním sklem
umí kývat hlavou tak tiše.

C#miAE

Na kraji nebe sedí panenka, myslí na auto plné
lidí,

C#miAE

jak brali plnou a cizí řeči mluvili, cizí cigarety
kouřili.

AEA (ec#e)

Bylo jí dobře, smutná nebyla, Bylo jí dobře,
smutná nebyla.

od eg

AGAE G

(d#g)

Té noci přijeli ohniví koně, v sedlech plameny a
za chvíli

všechno navždy bylo jen pro ně.

AGAEG

Té noci přijeli ohniví koně, v sedlech plameny a
za chvíli všechno bylo jen pro ně.

C#miAE

Na kraji nebe sedí panenka a nepřestává doufat
C#miAE

a z výšky jak tam sedí malinká vidí široké lány
poupat.

C#miAE

Rostou si tam, kde byla ta benzínka, vítr je
nechce přestat houpat

C#miAE

a teď řekněte upřímně komu by z kraje nebe se
nechtělo nebe se nechtělo domů

EA

mezi bonboniéru a levný film, mezi bonboniéru
a levný film.

Dinosaur

Kruh 19

Od e, r od f

C

F

Podívej se brácho na tohohle sejčka.

Am

Nepřemejšlim jako malej, jak dělá liška.

Dm

F

Všichni se mě ptaj, co dělá vejška.

C

F

Nikoho už nezajímá oblíbená knížka (ani film),

Am

Dm

oni mě soudí podle toho, jestli dávám dýška

F

(možná ne)

Ref 1

Dm

Am

Dlouho se mě nikdo nezeptal,

Em

F

jakej je můj oblíbenej dinosaur. (nezeptal)

Dm

Am

Dlouho se mě nikdo nezeptal,

Em

F

je to stegosaur, je to stegosaur.

C

F

Pamatuješ Káti, jezdili jsme rádi

Am

na plastový motorce,

Dm

F

teď to nejde do vzorce, ty pracuješ v laborce.

C

F

A už je to dávno, co bylo lehký táhnout,

Am

za jeden konec,

Dm

F

nám zazvonil zvonec, už to nejde zvládnout.

Ref1,

Ref2 :

Dm

Am

Dlouho se tě nikdo nezeptal,

Em

F

jakej je tvůj oblíbenej dinosaur. (nezeptal)

Dm

Am

Dlouho se tě nikdo nezeptal,

Em

F

jakej je to saur, jakej je to saur.

(bridge) C

F

Nějakej pán mi řek: vy už nejste děti,

Am

už nejste děti, vy už nejste děti.

Dm

F

Ty si na to káp, už nejsme děti.

C

F

Občas se sám ptám, proč už nejsme děti,

Am

proč nejsme děti, proč už nejsme děti.

Dm

F

Ty si na to káp, už nejsme děti...

Ref1, Ref 2

Rána v trávě

Od f, r od f (fedc)

Dmi C Dmi C
Ref: Každý ráno boty zouval, orosil si nohy v
trávě, Dmi C Dmi(f) Ami Dmi
že se lidi mají rádi doufal a procitli právě.
Dmi C Dmi C
Každý ráno dlouze zíval, utřel čelo do rukávu,
Dmi C Dmi AmiDmi
a při chůzi tělem sem tam kýval, před sebou
sta sáhů.

F C B F Dmi C F

1. Poznal Moravěnku krásnou a vínečko ze
zlata,

F C B F Dmi Ami Dmi
v Čechách slávu muzikantů, umazanou od
bláta.

R.

F C B F Dmi C F
2. Toužil najít studánečku, a do ní se podívat,
F C B F Dmi Ami Dmi
by mu řekla: proč holečku, musíš světem
chodívat.

F C B F Dmi C F
3. Studánečka promluvila: to ses' musel
nachodit,

F C B F Dmi Ami Dmi
abych já ti pravdu řekla, měl ses' jindy
narodit.

R. +

Dmi Ami Dmi Ami Dmi
před sebou sta sáhů, před sebou sta sáhů.

Nechte zvony znít

Od c, r od h?

C G C
1. Bez tebe mám jenom chvíli dlouhou,
G C
naplněnou spoustou divnejch snů,
F C G Ami G
v nich starý kostel modlí se mou touhou
C F G
a já prosím: nechte zvony znít.
C G C
2. Chtěla bych znát píseň hrozně dlouhou,
G C
vyzpívat v ní samotu mých dnů,
F C G Ami G

tys naučil mě polovinu pouhou

C F G
a já prosím: nechte zvony znít.
Emi Ami

R: Jen zvony ví, co jsi mi vzal,
D G
jen zvony ví, co bude dál.

C G C

3. Přejde jednou skladatel a básník,
G C
kterej umí sto divnejch snů žít,
F C G Ami G
má píseň bude růst jak křehkej krápník
C F G
a já prosím: nechte zvony znít,
C F G
[: a já prosím: nechte zvony znít. :]
R:,4.=3.

Velické zvony

Od c

Ami D G C (gaf#e) D Emi
1. Ty Velické zvony, Pěkně vyzvábajú
F(a) C G Ami G
Lúde sa čudujú , Co to znamenájú
F G C
Co to znamenájú

Ami D G C D Emi
2. Jedni povídajú Pútničkové idú
F C G Ami G
Druzí povídajú Pochovávat budú
F G C
Pochovávat budú

Ami D G C D Emi
3. Pochovávat budú Jednej mamce syna
F C G Ami G
Co ho otrávil Jeho roztomilá
F G C
Jeho roztomilá

Ami D G C D Emi
4. Nešťastná galánko Jak na pohreb půjdeš
F C G Ami G
Nešťastná galánko Kerak plakat budeš
F G C
Kerak plakat budeš
+1.sloka

Andělská

Od e

A Hmi7 Amaj7 Hmi7

Bože, podej mi ještě ten kalich

A Hmi7 C#mi7 C#7

To víno, co s nocí se měnívá na líh

F#mi (f#) F#maj7

Snad nad ránem na dně se dočtu,

F#mi7 Dmaj7

že v kastlíku andělskou počtu mám

Hmi E

Tu ru tu tuu

A Hmi7 Amaj7 Hmi7

A že hoře se skutálí do jedné slzy.

A Hmi7 C#mi7 C#7

Ta slza se vsákne a pak ji to mrzí

F#mi F#maj7

Že po prvním slunci se nadechne

F#mi7 Dmaj7

a kometa zamíří nad Betlém

Hmi E

Tu ru tu tu

Zatím

A Hmi7 C#mi7 Hmi7

R: Počítám nebe světla, kam nedostanu

A C#mi7 Hmi7/F# E

Miluju tebe a pak usnu a vstanu

A Hmi7 C#mi7 Hmi7

A tak tu ru tu tuu (c#df#e)

A C#mi7 Hmi7/F# E

A Hmi7 Amaj7 Hmi7

Tak podej podej mi ještě ten kalich

A Hmi7 C#mi7 C#7

to víno, co s nocí se měnívá na líh

F#mi F#maj7

Snad na dně se perlama zaleskne

F#mi7 Dmaj7

pak vyměním veselé za teskné. Písně

Hmi E

Tu ru tu tu

A Hmi7 Amaj7 Hmi7

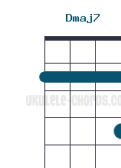
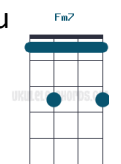
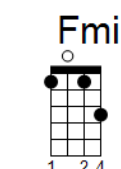
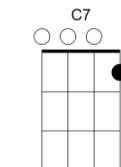
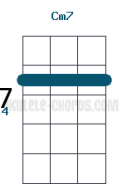
A pak hoře se skutálí do jedné básně

A Hmi7 C#mi7 C#7

ta báseň se vsákne a na zemi zasně-ží

F#mi F#maj7

A po prvním slunci a s první tmou



F#mi7

Dmaj7

Ta kometa zamíří nad Letnou

Hmi E

Tu ru tu tu. Zatím

A Hmi7 C#mi7 Hmi7

R: Počítám nebe Pusu, co nedostanu

A C#mi7 Hmi7/F# E

Miluju tebe a pak usnu a vstanu

A Hmi7 C#mi7 Hmi7

A tak Tu ru tu tu

1.Sloka, R. 2x

Zahraniční:

Imagine

Od g, h, a

C Cmaj7 F C Cmaj7 F

1. Imagine there's no heaven, It's easy if you try

C Cmaj7 F C Cmaj7 F

No hell below us, Above us only sky

F(d) Ami7 Dmi7 F7

Bridge: Imagine all the people

G (h) G7 (d)

Living for today

C Cmaj7 F C Cmaj7 F

2. Imagine there's no countries , It isn't hard to do

C Cmaj7 F C Cmaj7 F

Nothing to kill or die for, And no religion too

F Ami7 Dmi7 F7

Bridge: Imagine all the people

G G7

Living life in peace

Od c F G C E7

Ref. You may say I'm a dreamer

F G C E7

But I'm not the only one

F G C E7

I hope someday you'll join us

F G C

And the world will be as one

C Cmaj7 F C Cmaj7 F

3. Imagine no possessions I wonder if you can

C Cmaj7 F

No need for greed or hunger

C Cmaj7 F

A brotherhood of men

F Ami7 Dmi7 F7

Bridge: Imagine all the people

G G7

Sharing all the world R....

Country road, take me home

od c

C Ami
1. Almost heaven, West Virginia,
G F C
Blue Ridge Mountains, Shenandoah river.
C Ami
Life is old there, older than the trees,
G G F C
younger than the mountains, growing like a
breeze.

C G
R: Country roads, take me home,
Ami F
to the place I belong:
C G
West Virginia, mountain mamma,
F C
take me home, country roads.

C Ami
2. All my memories, gather round her,
G F C
Miner's lady, stranger to blue water.
C Ami
Dark and dusty, painted in the sky,
G G F C
Misty taste of moonshine, teardrops in my
eye.
R.
Ami G C
*: I hear her voice, in the morning house she
calls me,
F C G
the radio reminds me off my home far away.
Ami B
And driving down the road,
F C G
I get a feeling that I should have been home
yesterday,
G7
yesterday.

R.

Heart of gold

Od c a

AmFGC
I want to live, I want to give
AmFGC
I've been a miner for a heart of gold
AmFGC
It's these expressions I never give
AmC
That keep me searching for a heart of gold
FC
And I'm getting old
AmC
Keep me searching for a heart of gold
FC
And I'm getting old

AmFGC
I've been to Hollywood, I've been to
Redwood
AmFGC
I've crossed the ocean for a heart of gold
AmFGC
I've been in my mind, it's such a fine line

AmC
That keeps me searching for a heart of gold
FC
And I'm getting old
AmC
That keeps me searching for a heart of gold
FC
And I'm getting old

[Harmonika solo]
AmFGCAmFGCAmFGC

[Outro]
AmGAm
Keep me searching for a heart of gold
AmGAm
You keep me searching and I'm growin' old
AmGAm
Keep me searching for a heart of gold
AmCFC
I've been a miner for a heart of gold
ahhhhhh

Horse with no name

od e
 Am G6
 On the first part of the journey
 Am G6
 I was looking at all the life
 Am G6
 There were plants and birds and rocks and things
 Am G6
 There was sand and hills and rings
 Am G6
 The first thing I met was a fly with a buzz
 Am G6
 And the sky with no clouds
 Am G6
 The heat was hot and the ground was dry
 Am G
 But the air was full of sound

Am9 Gmaj9
 I've been through the desert on a horse with no name
 Am9 Gmaj9
 It felt good to be out of the rain
 Am9 Gmaj9
 In the desert you can remember your name

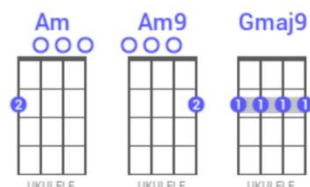
Am9 Gmaj9
 Cause there ain't no one for to give you no pain
 Am9 Gmaj9 Am9 Gmaj9
 La, la la la lala la lala
 Am9 Gmaj9
 La la la Gmaj9

Am G6
 After two days in the desert sun
 Am G6
 My skin began to turn red
 Am G6
 After three days in the desert fun
 Am G6
 I was looking at a river bed
 Am G6
 And the story it told of a river that flowed
 Am G6
 Made me sad to think it was dead

R.

Am G6
 After nine days I let the horse run free
 Am G6
 Cause the desert had turned to sea
 Am G6
 There were plants and birds and rocks and things
 Am G6
 There was sand and hills and rings
 Am G6
 The ocean is a desert with its life underground
 Am G6
 And a perfect disguise above
 Am G6
 Under the cities lies a heart made of ground
 Am G6
 But the humans will give no love

R.



Hallelujah

Od d
 G Emi
 1. I've heard there was a secret chord
 G Emi
 That David played, and it pleased the Lord.
 C D G D
 But you don't really care for music, do you?
 G C D
 It goes like this, the fourth, the fifth
 Emi C D
 The minor fall, the major lift
 D H7 Emi (h)
 The baffled king composing Hallelujah

C **Emi**
R: Hallelujah, Hallelujah
C **G D G**
Hallelujah, Hallelu-uuuu-ujah
G **Emi**
 2. Your faith was strong but you needed proof
G **Emi**
 You saw her bathing on the roof
C **D** **G** **D**
 Her beauty and the moonlight overthrew you
G **C** **D**
 She tied you To a kitchen chair
Emi **C** **D**
 She broke your throne, and she cut your hair
D **H7** **Emi**
 And from your lips she drew the Hallelujah
R
G **Emi**
 3. You say I took the name in vain
G **Emi**
 I don't even know the name
C **D** **G** **D**
 But if I did, well really, what's it to you?
G **C** **D**
 There's a blaze of light In every word
Emi **C**
 It doesn't matter which you heard
D **H7** **Emi**
 The holy or the broken Hallelujah
R:
G **Emi**
 4. I did my best, it wasn't much
G **Emi**
 I couldn't feel, so I tried to touch
C **D** **G D**
 I've told the truth, I didn't come to fool you
G **C** **D**
 And even though It all went wrong
Emi **C**
 I'll stand before the Lord of Song
D **H7** **Emi**
 With nothing on my tongue but Hallelujah

Diana

od h

G **Em**
 I'm so young and you're so old,
C **D**

this, my darling, I've been told.
G **Em**
 I don't care just what they say,
C **D**
 cause forever I will pray.
G **Em**
 You and I will be as free,
C **D**
 as the birds up in the trees.
G **Em** **C** **D** **G** **Em** **C D**
 Ooooooh, pleeeeeease, stay by me, Diana.
G **Em**
 Thrills I get when you hold me close,
C **D**
 oh, my darling, you're the most.
G **Em**
 I love you but do you love me?
C **D**
 Oh, Diana, can't you see?
G **Em**
 I love you with all my heart,
C **D**
 and I hope we will never part.
G **Em** **C** **D** **G** **Em** **C D**
 Ooooh, pleeeeeease, stay by me, Diana.
C **Cm**
Oh, my darlin', oh, my lover,
G **G7**
tell me that there is no other.
C **Cm**
I love you, with my heart..
G **D**
Oh-oh, oh-oh, oh,oh,oh,oh,oh,oh,oh,oh...
G **Em**
 Only you can take my heart,
C **D**
 only you can tear it apart.
G **Em**
 When you hold me in your loving arms,
C **D**
 I can feel you giving all your charms.
G **Em**
 Hold me, darling, ho..ho..hold me tight,
C **D**
 squeeze me baby with-a all your might.
G **Em** **C** **D** **G** **Em**
 Ooooh, pleeeeeease, stay by me, Diana.

These boots are made for walking

E

You keep sayin' you've got somethin' for me
Somethin' you call love but confess

A

You've been a'messin' where you shouldn't 've
been a'messin'

E

And now someone else is getting all your best

G. E

These boots are made for walkin'

G. E

And that's just what they'll do

G. E

One of these days these boots are gonna walk
all over you

E

You keep lyin' when you oughta be truthin'
And you keep losing when you oughta not bet
You keep samin' when you oughta be
a'changin'

Now what's right is right but you ain't been
right yet

These boots are made for walkin'

And that's just what they'll do

One of these days these boots are gonna walk
all over you

You keep playin' where you shouldn't be playin'
And you keep thinkin' that you'll never get
burnt (ha)

I just found me a brand new box of matches,
yeah

And what he knows you ain't had time to learn

These boots are made for walkin'

And that's just what they'll do

One of these days these boots are gonna walk
all over you

Are you ready, boots? Start walkin'

R.

Riptide

od acdegede

r od f

AmGCC

I was scared of dentists and the dark

I was scared of pretty girls and starting
conversations

Oh, all my friends are turning green

You're the magician's assistant in their dream

AmGCC

Ooh, ooh, ooh,

AmGC -

Ooh, ooh and they come unstuck

R.

AmGC

Lady, running down to the riptide, taken away

AmGC

**to the dark side, I wanna be your left hand
man**

**I love you when you're singing that song And I
got a lump**

**in my throat, 'Cause you're gonna sing the
words wrong**

There's this movie that I think you'll like

This guy decides to quit his job and heads to
New York City

This cowboy's running from himself

And she's been living on the highest shelf

Oh, and they come unstuck

R.

ced

AmG

I just wanna, I just wanna know

C

If you're gonna, if you're gonna stay

AmG

I just gotta, I just gotta know

C

I can't have it, I can't have it any other way

AmGC

I swear she's destined for the screen

AmGC

Closest thing to Michelle Pfeiffer that you've
ever seen, oh

R.

House in New Orleans

od a

Ami C D F
There is a house in New Orleans
Ami C E
They call the Rising Sun
Ami C D F
And it's been the ruin of many a poor boy
Ami E Ami C D F Ami E Ami E
And God I know I'm one

Ami C D F
My mother was a tailor
Ami C E
Sewed my new blue jeans
Ami C D F
My father was gamblin' man
Ami E Ami C D F Ami E Ami E
Down in New Orleans

Ami C D F
Now the only thing a gambler needs
Ami C E
Is a suitcase and a trunk
Ami C D F
And the only time he'll be satisfied
Ami E Ami C D F Ami E Ami E
Is when he's all a-drunk

Ami C D F
Oh mother, tell your children
Ami C E
Not to do what I have done
Ami C D F
Spend your lives in sin and misery
Ami E Ami C D F Ami E Ami E
In the house of the Rising Sun

Ami C D F
Well I've got one foot on the platform
Ami C E
The other foot on the train
Ami C D F
I'm going back to New Orleans
Ami E Ami C D F Ami E Ami E
To wear that ball and chain

Here Comes the Sun

Od f#

D D G A7 | D D G A7
D
R: Here comes the sun.
G E7
Here comes the sun,
D G6 A7
And I say, it's all right.

D
1. Little darling,
G A7
It's been a long, cold, lonely winter.
D
Little darling,
G A7
It feels like years since it's been here.

R:
D
2. Little darling,
G A7
The smiles returning to their faces.
D
Little darling,
G A7
It seems like years since it's been here.

R:
F C G G D A7
Od f
F C G D A7 A7sus4 A A7
*: 5x [: Sun, sun, sun, here it comes :]

D
3. Little darling,
G A7
I feel that ice is slowly melting.
D
Little darling,
G A7
It seems like years since it's been clear.

R:
D G6 A7
+ it's all right.

F C G G D

Home

Od f#

[Her:]

Bm

Alabama, Arkansas,

D

I do love my ma and pa,

D/F# D G

Not the way that I do love you.

[Him:]

Bm

Well, Holy, Moley, me, oh my,

D

You're the apple of my eye,

D/F# D G

Girl I've never loved one like you.

[Her:]

Bm

Man oh man you're my best friend,

D

I scream it to the nothingness,

D/F# D G

There ain't nothing that I need.

[Him:]

Bm

Well, hot and heavy, pumpkin pie,

D

Chocolate candy, Jesus Christ,

D/F# D G

Ain't nothing please me more than you.

R.[Both:]

Bm

D

Ahh Home. Let me come home

D/F# D G

Home is wherever I'm with you.

Bm

D

Ahh Home. Let me go ho-oh-ome.

D/F# D G

Home is wherever I'm with you.

(na struně ahc#)

[Him:]

Bm

I'll follow you into the park,

D

Through the jungle through the dark,

D/F# D G

Girl I never loved one like you.

[Her:]

Bm

Moats and boats and waterfalls,

D

Alley-ways and pay phone calls,

D/F# D G

I've been everywhere with you.

[Him:]

That's true,

Bm (daf#)

We laugh until we think we'll die,

D

Barefoot on a summer night

D/F# D G

Never could be sweeter than with you

[Her:]

Bm

And in the streets you run afree,

D

Like it's only you and me,

[Both:]

D/F# D G

Geeze, you're something to see.

R.

Em D A

[Both:]

Bm

D

Ahh Home. Let me come home

D/F# D G

Home is wherever I'm with you.

Bm

D

Ahh Home. Let me come ho-oh-ome.

D/F# D G

Home is wherever I'm with you.

[Him:]

Bm

D

Home. Let me come home.

NC. G

Home is wherever I'm with you.

[Her:]

Bm

D

Ahh home. Yes I am ho-oh-ome.

D G

Home is when I'm alone with you.

Wellerman

The longest Johns

Od a

Am

There once was a ship that put to sea

Dm

Am

And the name of the ship was the Billy o' Tea

Am

The winds blew hard, her bow dipped down

E

Am

Blow, me bully boys, blow (huh!)

Ref.

F

C

Soon may the Wellerman come

Dm

Am

To bring us sugar and tea and rum

F

C

One day, when the tonguin' is done,

E

Am

We'll take our leave and go

Am

She had not been two weeks from shore

Dm

Am

When down on her a right whale bore

Am

The captain called all hands and swore

E

Am

He'd take that whale in tow (huh!)

R.

Am

Before the boat had hit the water

Dm

Am

The whale's tail came up and caught her

Am

All hands to the side, harpooned and fought her

E

Am

When she dived down below (huh!)

R.

Am

No line was cut, no whale was freed;

Dm

Am

The Captain's mind was not of greed

Am

But he belonged to the whaleman's creed;

E

Am

She took the ship in tow (huh!)

R.

Am

For forty days, or even more

Dm

Am

The line went slack, then tight once more

Am

All boats were lost (there were only four)

E

Am

But still that whale did go

R.

Am

As far as I've heard, the fight's still on;

Dm

Am

The line's not cut and the whale's not gone

Am

The Wellerman makes his regular call

Dm

Am

To encourage the Captain, crew, and all

Ref

$$\text{C (g)} \quad \quad \quad \text{F} \quad \quad \quad \text{C}$$
$$\text{C (g)} \quad \quad \quad \text{F} \quad \quad \quad \text{C}$$

F G

C F C Ami

C F G

C F C

F G

F G C Ami

F **G** **C**

C F C

F G

C F C Ami

C F G

C F C

F G

R:

C F C C

F G

C F C Ami

C F G

C F C

F G

R.

Bob Dylan

Bob Dylan

Ami G

F E

Ami G

F E

F E

F E Ami G F E

Ami G

F E

Ami G

F E

R:

Ami G

F E

Ami G

F E

69

