

Des étudiants de l'École des Eaux et Forêts de Nancy entre 1861 et 1863

Par Jean Claude Chausse, Thierry Sabot

Cette photo représente des étudiants de l'École des Eaux et Forêts de Nancy.



Louis Marchand

RETOURNEZ-VOUS
ORAYELAIN
NANCY

Ils étaient tous issus de familles aisées car, pour rentrer dans cette école, ils devaient justifier un revenu de 5 000 francs or à l'époque ce qui était énorme... un salarié ordinaire gagnait seulement 1 ou 2 francs par semaine.

Un seul des personnages est identifié précisément, l'homme couché en bas à droite : il s'agit de Pierre-Louis-Joseph Marchand, dit Louis Marchand.

Toutefois, je viens de mettre la main sur un exemplaire d'un ouvrage de Ch. Guyot, intitulé *L'Enseignement forestier en France*, l'école de Nancy, publié en 1898 et qui recense toutes les promotions de cette école. Pour l'année 1861, voici la composition de la 38^e promotion :

Rousselot, Huard, Mélard, Loyer, Noirost, Frandin-Burdin, Caron, Pollet, Dubois, Ali-zard, Rich, Le Tellier, Rouyer, René Mer, Fessart, Dumont, Suremain de Saizeray, De Blégier (?), Delaunay, Gazin, Bahezre de Lanlay, Lefebvre-nailly.

Qui pourrait les identifier précisément sur la photo ? Merci à tous pour votre aide...

https://www.histoire-genealogie.com/_Jean-Claude-Chausse_



LOUIS MARCHAND

Louis Marchand est directeur de l'école des barres le 26 février 1897.

Dans un annuaire de 1909, Louis Marchand est retraité (il est mentionné qu'il avait été directeur de l'École des Barres qui formait les gardes forestiers, alors que Nancy formait les officiers.)

Pierre-Louis-Joseph Marchand a donc fait l'École de Nancy les 2 années avant d'être garde général, c'est à dire entre 1861 et 1863. La photographie date donc de cette époque. Elle porte, en bas, la signature du laboratoire photographique : Chatelain à Nancy.

Autre photo



Sur cette autre composition, on remarque le contraste entre les poses de certains étudiants en situation de travail, ou plutôt en train de faire semblant, et celles de quelques autres, le verre à la main, devant un sol parsemé de bouteilles vides.



Sur les photos, point de "vedette" (qui amuse ou fédère), ni de "petit chef" (qu'on respecte ou qu'on craint), toutes les personnalités sont affirmées, autonomes et se respectent mutuellement.

Tout l'esprit des grandes écoles et de l'éducation bourgeoise qui y prépare....