

Joël Sadeler est né au Mans le 12 septembre 1938 de parents instituteurs.
Après un enfance heureuse passée à la campagne dans « la Maison d'école » au Gué de Launay près de Vibraye, il poursuit des études littéraires au lycée de garçons du Mans.
On le trouve dans sa classe de 5A1 en 1950-51 puis plus tard peut-être en 1^{ère} vers 1955.



Ces deux photos ont été tirées des photos de classes prises au lycée de garçons du Mans.



Il se marie en juillet 1960, aura un fils et une fille puis deux petits-fils.

Il enseignera le français au collège de Ballon pendant la totalité de sa carrière.

Il va ,dès 1967, créer à Ballon la Maison des Jeunes et de la Culture qui porte désormais son nom.

Elu au Conseil municipal de Ballon pendant plus de trente ans, il s'intéressera plus particulièrement à la vie associative et culturelle de sa commune.



Il deviendra président départemental des MJC puis assumera pendant plusieurs années la présidence de la Fédération régionale des MJC des académies de Rennes et de Nantes.

Enfin il se disait « pèlerin de la poésie » quand il intervenait dans les écoles, collèges, lycées, MJC, bibliothèques ou autres établissements tels que des hôpitaux ou des centres de Jeunes travailleurs.



Avec des élèves de CE1

Avec Max Rongier (pour la musique) et des élèves de classes primaires (pour les textes) il a créé des spectacles musicaux dont « Un monde qui en voit de toutes les couleurs » à Allonnes en 1988. Il souhaitait faire connaître la poésie, mode d'expression qu'il affectionnait par-dessus tout, voulait la partager et la désacraliser afin que chacun puisse se l'approprier pour en faire un moyen d'expression et d'épanouissement.



Photo prise par Gilles Kervella.

Ecole Maternelle
Joël SADELER
Poète Sarthois
(1938 - 2000)

L'école maternelle de Saint-Cosme en Vairais s'appelle « école maternelle Joël Sadeler » depuis novembre 2002.

Sa lutte contre le cancer a pris fin le 13 septembre 2000.

Il a publié

- 27 recueils de poèmes, dont la moitié en direction des jeunes enfants (il avait l'habitude de dire que la fréquentation des maternelles avec la fraîcheur et la spontanéité des enfants lui donnait de nombreuses idées).
- 3 albums dont un de contes.
- 3 anthologies : A travers Prévert, L'humour en branches et l'école des poètes.

Certains de ses poèmes ont paru dans des ouvrages collectifs (Cent poèmes pour la Paix, Le rire en poésie, Mille ans de poésie, etc.), des ouvrages de pédagogie, des anthologies ou des magazines pour la jeunesse.

Des textes ont été mis en musique et chantés (Serge Kerval, Max Rongier, Edgar Kosma, les frères Pradelle, Luce Dauthier et Marc Pinget).

Jacques Charpentreau a ainsi préfacé un de ses recueils : « Joël Sadeler écrit une poésie allègre, souvent cocasse, où les mots en liberté s'assemblent avec humour. Mais il dénonce aussi la laideur, la lâcheté, la violence, le racisme avec une légèreté efficace ».

Il a obtenu plusieurs prix parmi lesquels :

- Le prix « Humour et Poésie » (1982).
- Le prix « André Breton » (1986)
- Le « Prix Poésie Jeunesse » du Ministère Jeunesse et Sports (1997).



Il aurait aimé « voir fleurir des poèmes sur les écrans de télévision à la place des publicités »...
rêve de poète !

Deux poèmes extraits de ses œuvres :

La lune

est un cil d'or
sur l'œil de la nuit
À son réveil
le cil
dans le ciel
devient
arc de soleil
qui lance
à tour de carquois
ses flèches
d'été



Une partie de cet autre poème figure sur un panneau du « sentier de la futaie des clos » en forêt de Bercé.

Je voudrais être un arbre

Je voudrais être un arbre
Un arbre puissant et fort
ancré profondément dans la terre
avec des racines-crocs

Je voudrais être un arbre
Un arbre ça frémit
quand il fait froid

Un arbre ça tient tête
au vent et au temps

Un arbre c'est respectable
ça a un bon tour de taille
et plus d'un tour dans ses entailles
c'est malicieux un arbre

Un arbre je voudrais être un arbre
témoin du temps et des autres arbres

Un arbre de trois cents ans
Vieux comme Louis XIV

Un arbre-soleil
à l'aubier couronné
chaque année

Un arbre dans la forêt de Bercé
Pour l'éternité.