

LES MARTEAUX FORESTIERS. GENERALITES

- Les dessins et photos sont issus de :
- T. Schuler, *Les bucherons , les schlitteurs des Vosges* 1912
- Froidour, *Instructions pour la vente des bois du royaume* 1668
- Bartoli Michel, Robert Doisneau , Patrick Berthelot.
- Réalisation : R. Bacchetta /JC. Chausse/ Y. Gouchet.

UN OUTIL AUX MULTIPLES FACETTES



Marteau perfectionné
de chez BERRIER à
Clamecy

Baudrillart en donne la définition : marteau servant à la marque des arbres, porte d'un côté une masse sur laquelle est gravée une empreinte et de l'autre côté un tranchant qui sert à emporter un morceau d'écorce sur l'arbre qui doit recevoir l'empreinte.

UN OUTIL EN CONSTANTE EVOLUTION



Au moins 3 siècles séparent le marteau trouvé en forêt d'Halatte et celui de Richer des Forges utilisé par les personnels forestiers de l'ONF.

Le marteau devient une hachette, un outil performant.

De très nombreuses modifications ont été apportées.

3 GRANDS FABRIQUANTS ONT CHACUN UN STYLE



BERRIER à CLAMECY.

Fabriquait la rolls des marteaux forgés : évidements pour l'évacuation des copeaux , angles coupés pour éviter de se blesser...



MORIN à PARIS.

Fabriquait des marteaux moulés qui ont équipé les gardes forestiers de l'administration des Forêts depuis au moins le début du 20^e siècle



BLANCHARD à PARIS.

Fabriquait des outils de cordonnerie et des marteaux à la ligne épurée, de forme arrondie, de grande qualité . Ils ont souvent équipé les officiers de l'administration des Forêts.



LES MARTEAUX ONT ÉTÉ LONGTEMPS FORGÉS, MAINTENANT ILS SONT MOULÉS.



La barre d'acier est chauffée à blanc puis :

- percée pour créer l'œil,
- forgée pour former la lame,
l'emmanchement et l'empreinte.
A froid, un outil frappé permet de
façonner l'ouvrage en lui donnant
un aspect lisse.



LES MARTEAUX ONT ÉTÉ LONGTEMPS
FORGÉS, MAINTENANT ILS SONT MOULÉS.



Œil centré

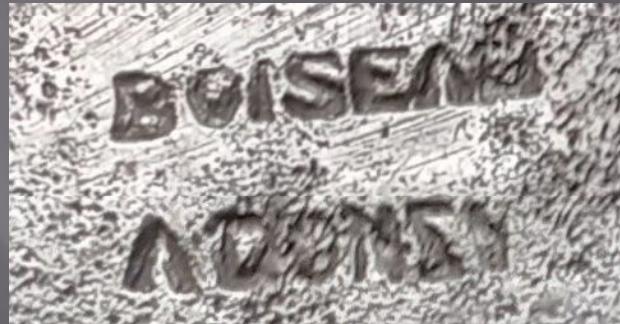


Étonnant œil décentré



LE TAILLANDIER ASSURE UNE PRODUCTION LOCALE DE MARTEAUX

C'est un artisan comme le forgeron, le maréchal-ferrant, le ferronnier ou le petit fabricant d'outillage à main qui travaille le fer au marteau après l'avoir fait chauffer à blanc au feu de sa forge. Si les formes communes des marteaux ne sont pas toujours signées, les productions originales, portent toujours une signature et quelquefois une date pour les beaux ouvrages (ici 1912).



LA LAME EST UN ÉLÉMENT DE DATATION

La ligne de coupe droite est la plus ancienne.

Si l'outil est moins pratique à utiliser, il blesse moins profondément l'arbre.

Il était donc bien adapté au marquage « en réserve » des arbres qui doivent être gardés



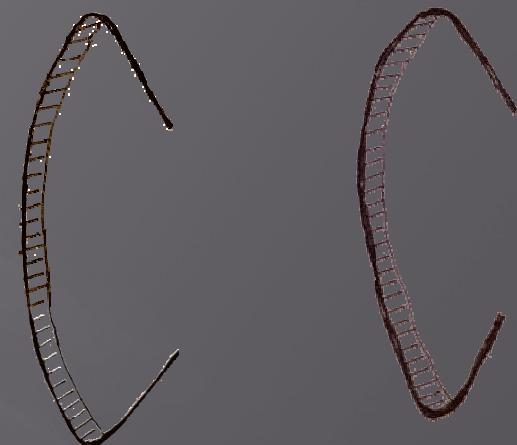
PROFILS LAME DROITE



La ligne de coupe courbe apparaît à la fin du 19^e siècle.

Pour la réalisation du flachis,
l'outil à lame courbe est plus adapté
au marquage « en délivrance »
(marquage des arbres à abattre)

PROFILS DE LAME COURBE



Catalogue MANUFRANCE
de 1910



MARTEAU A LAME INCURVEE

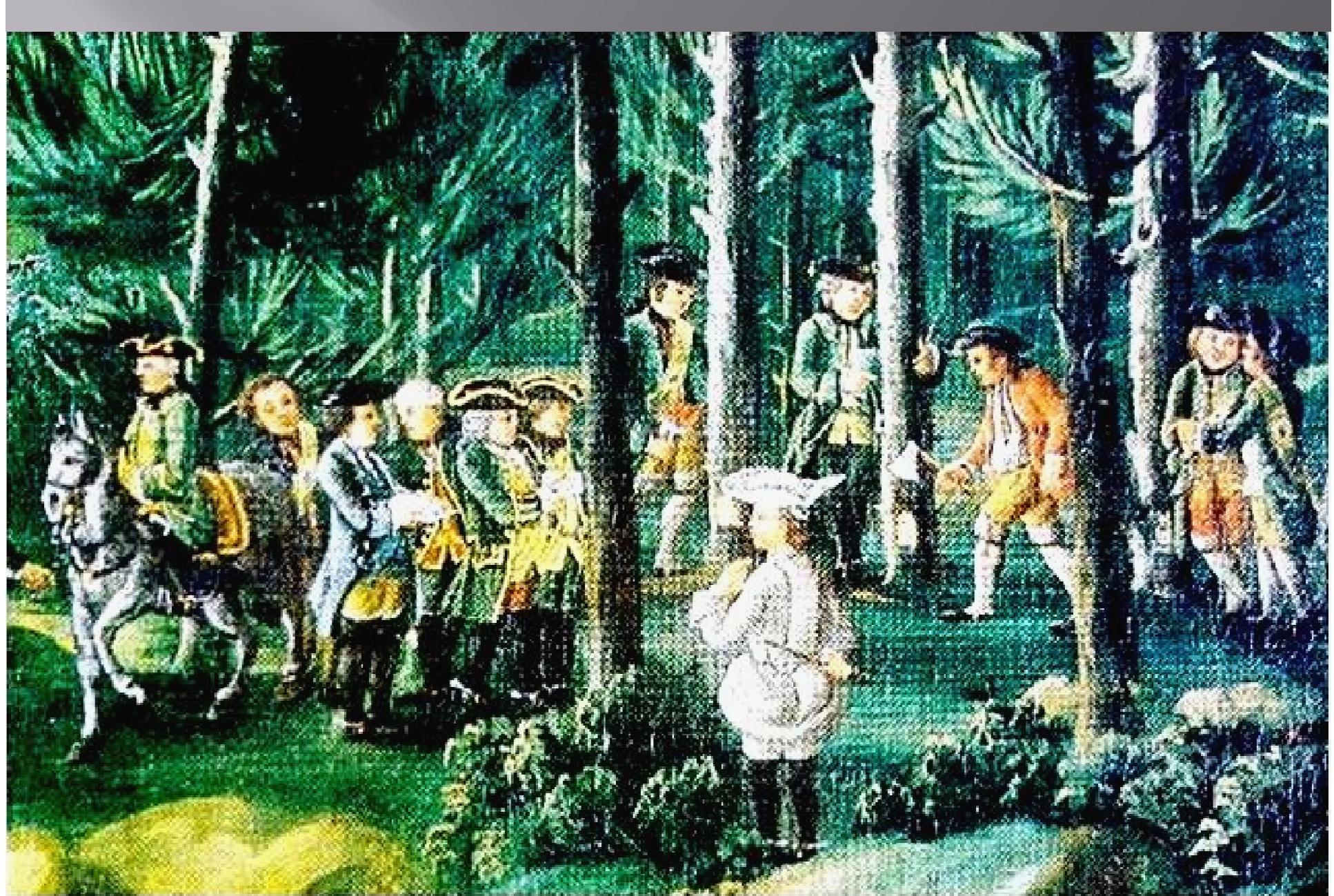


DES EMPREINTES FACILES A LIRE

Ils portent le plus souvent des initiales qui sont les signes distinctifs de leur propriétaire : garde forestier, marchands de bois, propriétaire forestier.

Ils portent quelquefois l'empreinte d'une profession : sabot, tonneau... ou d'un signe qu'une personne ne sachant pas lire, peut reconnaître comme le trèfle, un cœur...





LE MARTELAGE AU XVIII^e (*Mairie de Raon l'Étape*)



LE MARTELAGE SOUS NAPOLEON III.



1892: Saint Trojan île d Oleron forêt des Saumonard mon arrière grand père victorien Puiraveau 2em en haut partit de la gauche (Barbu) garde forestier et ses collègues

Les gardes revêtus de blouses, sont en martelage dans une forêt de résineux. Ils nous montrent ici leur marteau.

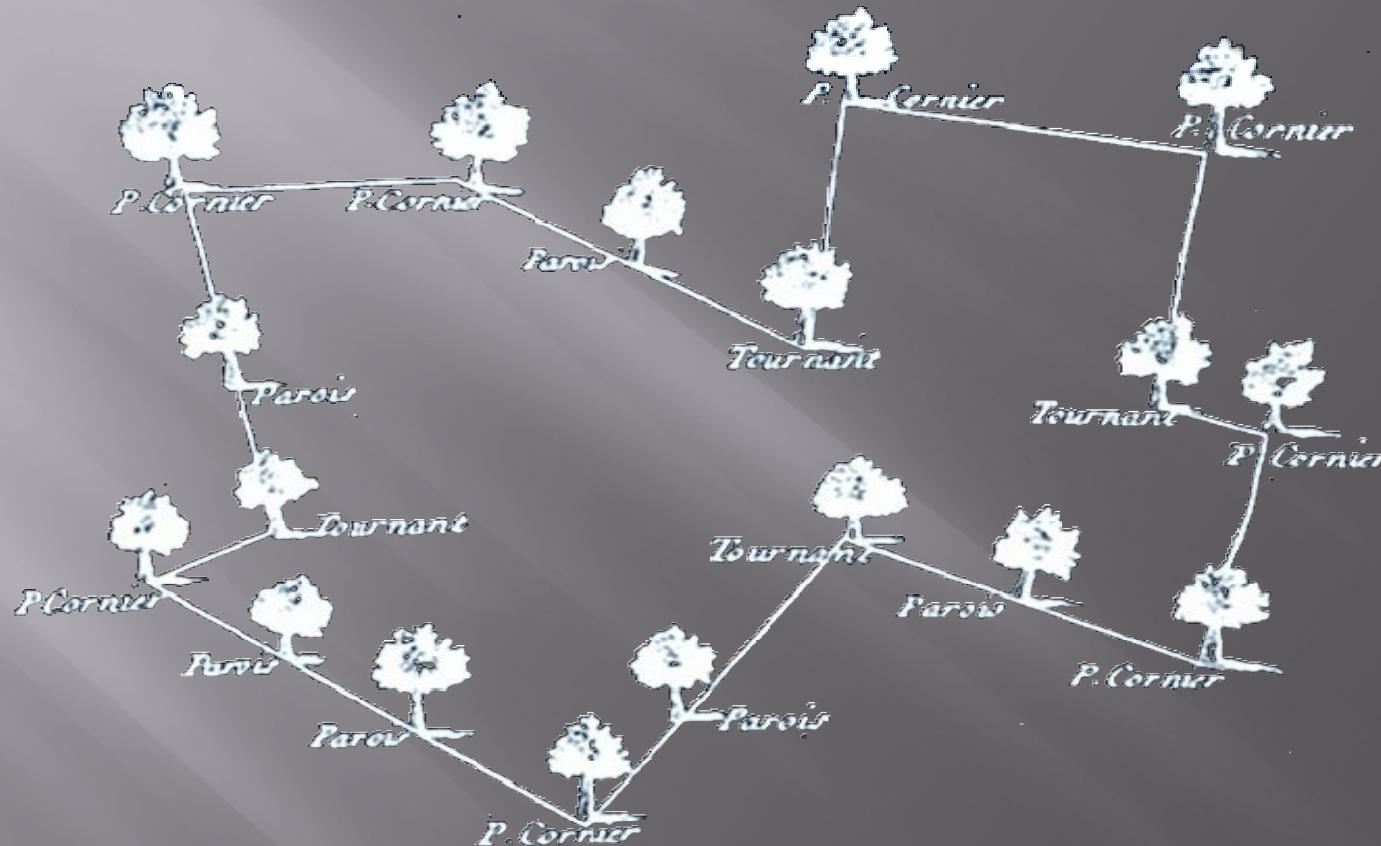


Le martelage vu par Robert Doisneau



Martelage en forêt de Bercé. Mars 1979

L'EMPREINTE FAIT FOI ET LOI POUR DÉFINIR LES LIMITES D'UNE COUPE.



Figure, en laquelle est Designée la situation des Pieds Corniers, Tournaux, & Parois,

Pour délimiter la coupe, différents arbres sont marqués : les arbres corniers, les parois et les tournants.

Vous souhaitez apporter votre pierre à l'édifice en faisant remonter une information, une photo, une remarque !

Contactez moi :

foretdeberce@gmail.com