改造与更新 分点改造

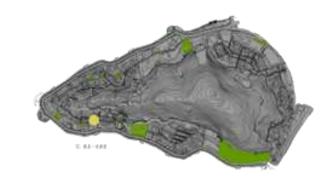
岩前剧场

.

建设以酒堂文化为中心衍生的多功能的公共空间



场地选址



原联星一酒堂、旧厨房

周边环境: 周边是民居和民宿, 旁边是旧厨房, 对面有一块

小空地,靠近大路,小路比较安静。

场地问题:

- 1. 机动车占道停车。
- 2. 楼外高压电缆。
- 3. 缺乏公共休闲场所。

岩前村酒堂







岩前村的酒堂大多已经闲置,使用率低,设施老旧,几乎废弃。

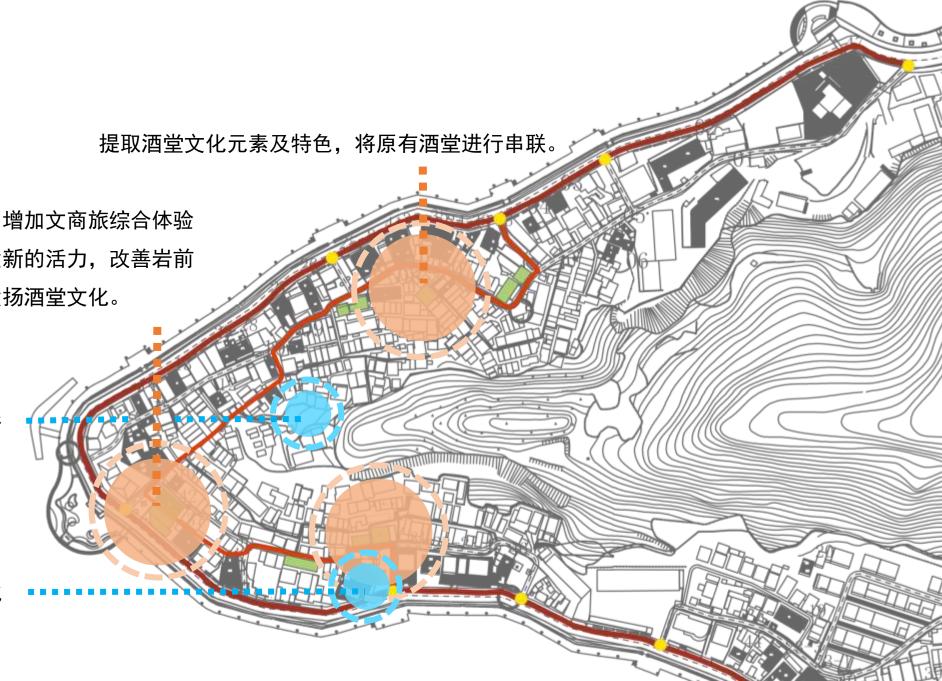
岩前村酒堂

改造设想:

在原建筑的基础上修复改造,增加文商旅综合体验的一系列业态,使岩前村焕发新的活力,改善岩前村的旅游条件及商业环境,发扬酒堂文化。

结合社区绿道,以点线面的形式打造绿色景区。

建设公共空间节点,增加绿化



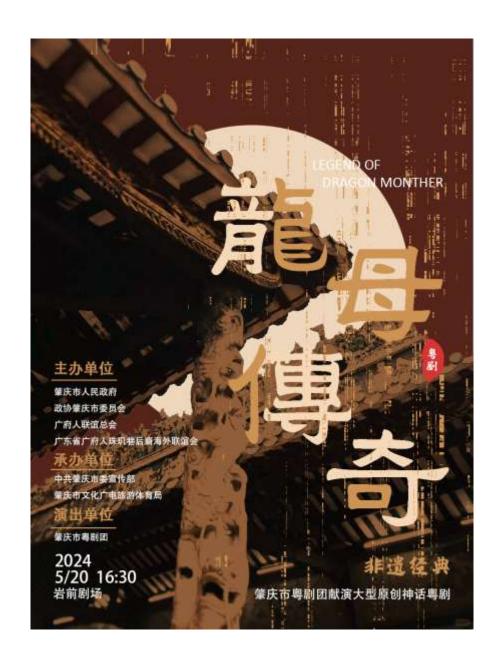
.

以酒堂文化为中心衍生的多功能剧场公共空间



小型剧场

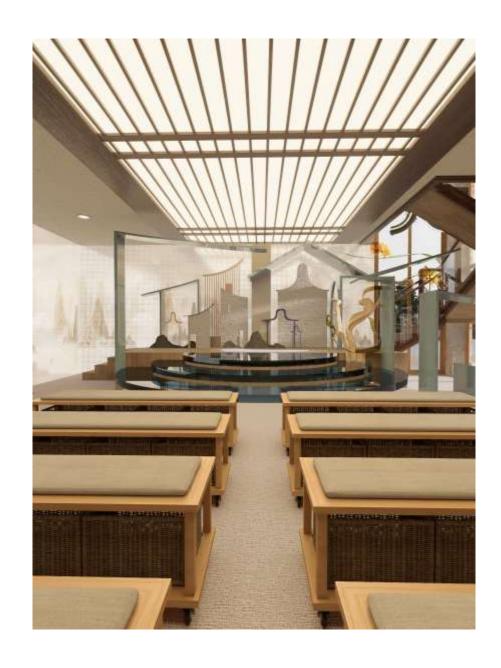
提炼酒堂**作为文化活动中心、开展文体演出活动**的功能,建设以酒堂文化为中心衍生的多功能剧场公共空间。



小型剧场

1. 举行文旅演出,体验地方特色文化。

粤剧《龙母传奇》根据德庆悦城龙母的故事创作,具有本地文化特色,可以作为端口向游客进行文化输出,加深游客对肇庆的文化记忆。



小型剧场

2. 建设多功能的剧院空间。

开展戏剧戏曲、脱口秀、儿童剧等形式多样的演出服务。 以个性化的文化体验,有影响力的文化IP,从多个维度撬动城 市文化的新动能。



小型剧场

3. 建设游客与本地居民都能使用的公共空间

提取酒堂可作为文化活动中心和开展文体演出活动的特点,建设多功能的公共空间。为游客提供观剧体验也为村民提供开展大型活动的空间,增加该地人群的娱乐活动。

两种形态

闭合

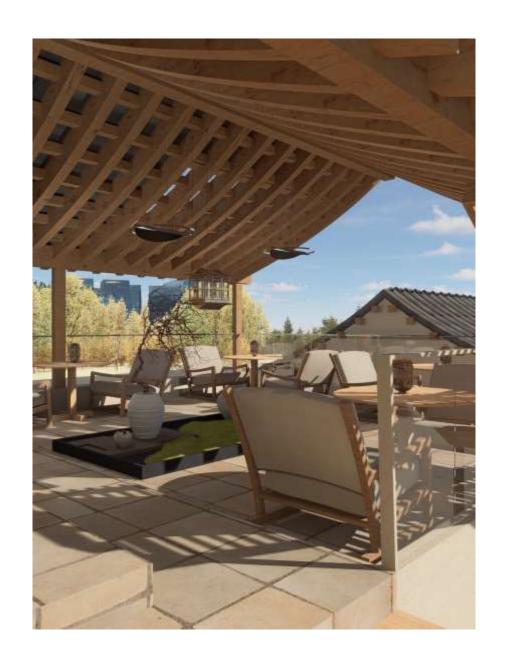


在进行粤剧,脱口秀等演出时,剧场是围合的状态,满足演出的私密性。

开放



村内组织文艺汇演等活动时,剧场是打开的状态,作为一个开放的公共空间提供给村民及游客使用。



小型剧场

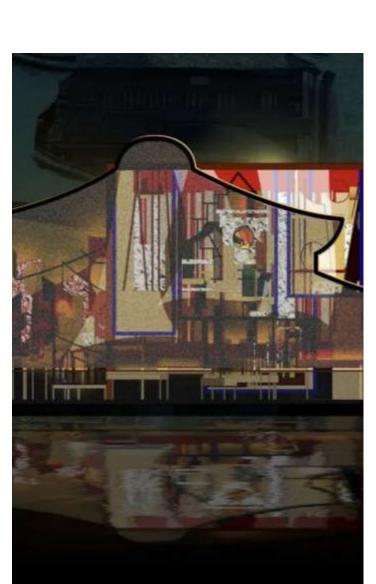
4. 文商旅结合打造茶饮休闲空间

剧院与茶室结合提升剧院的文化品位和氛围,使其不仅仅是一个演出场所,更成为一个综合性的文化休闲胜地,从而增强其吸引力和竞争力。使游客在观看演出前后有一个放松和交流的场所,延长游客的停留时间。通过茶饮销售和休闲服务,提升剧院的经济效益。

艺术装置

.

模拟传统建筑风格,提供打卡功能,完善酒堂文 化浏览线内容。





酒堂例规

.



沿用酒堂本有的文化特色酒堂例规, 将本来的场地安排与剧目时间结合, 形成新的"酒堂例规"。



打卡体验

使用app获得完整酒堂文化浏览线体验,线上购票或购买餐饮节省排队

时间。



售票亭处可兑换实体票 根增强旅行体验感。







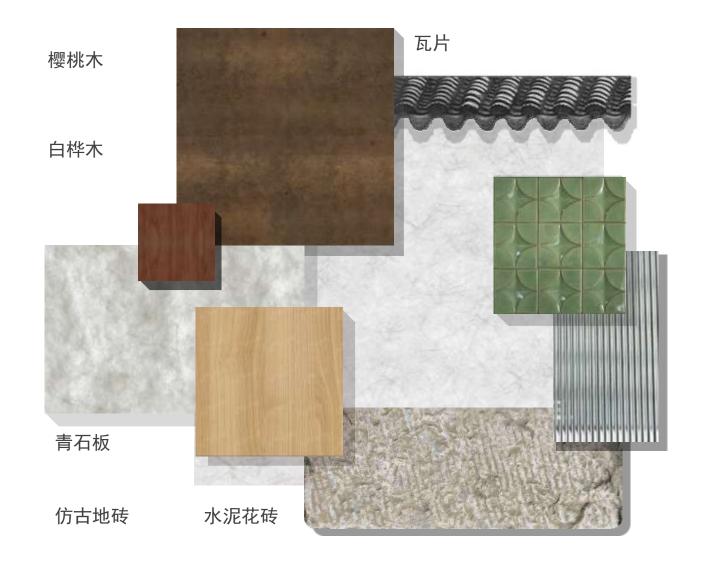
材质表现

.

3B3837 B5AFAF

643029 F0D1A1

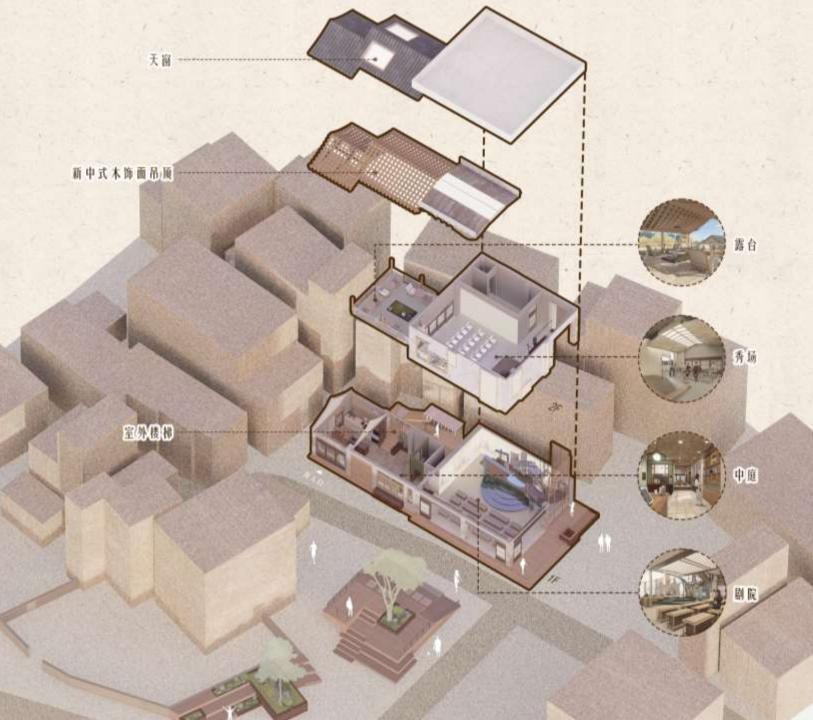
98654A A6BE86



.

传统剧院 · 剧场 · 饮品店 · 茶室







总平面 1:500



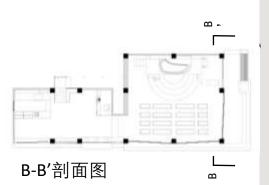
南立面

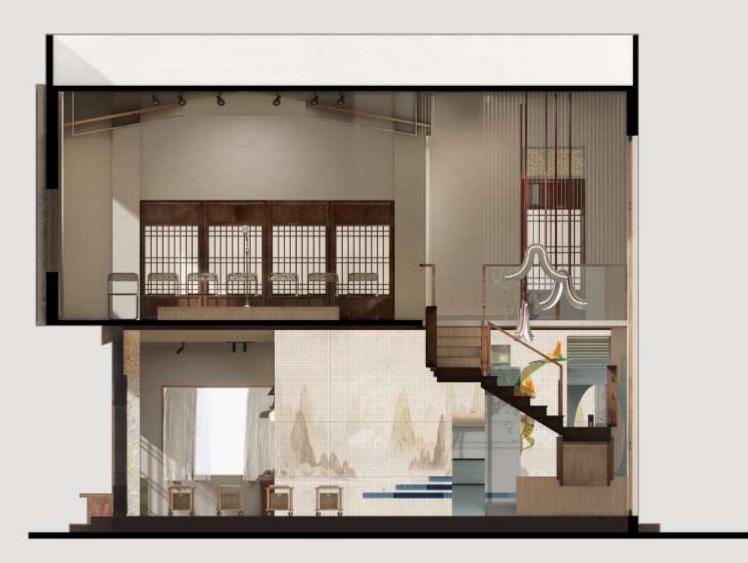


东立面











室外公共空间效果图



室外公共空间效果图



室外公共空间效果图



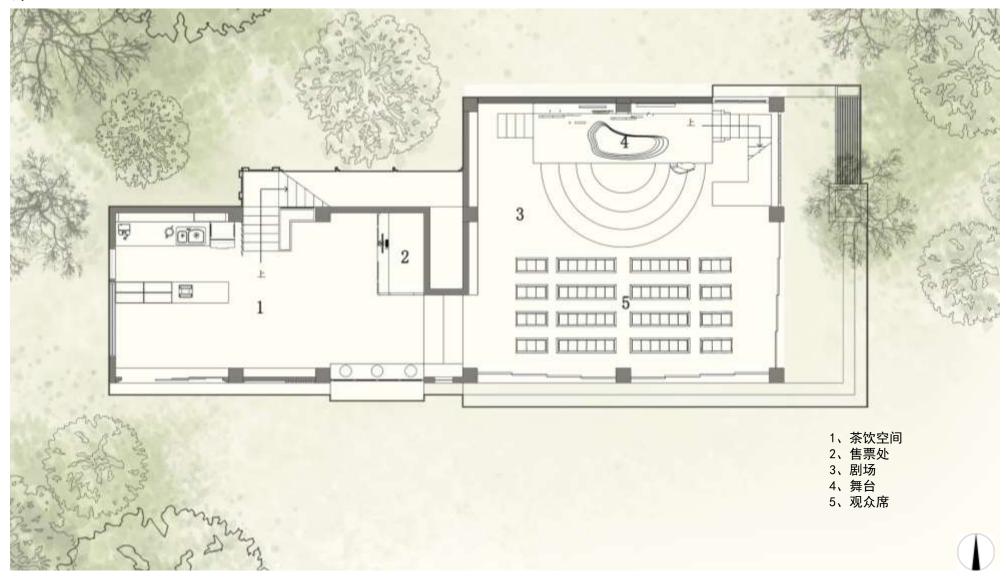
剧场围合的状态效果图

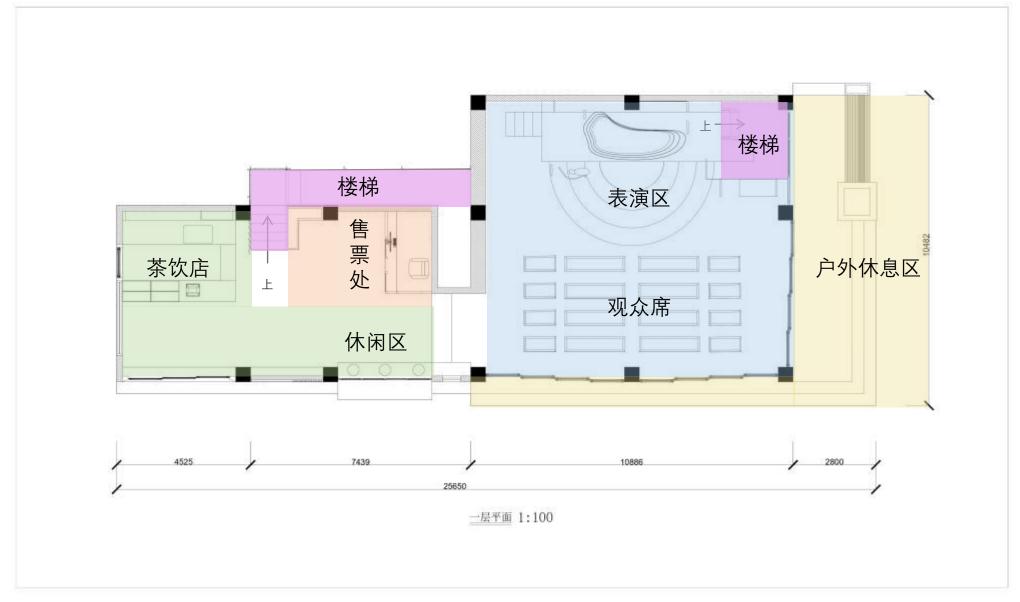


剧场开放的状态效果图

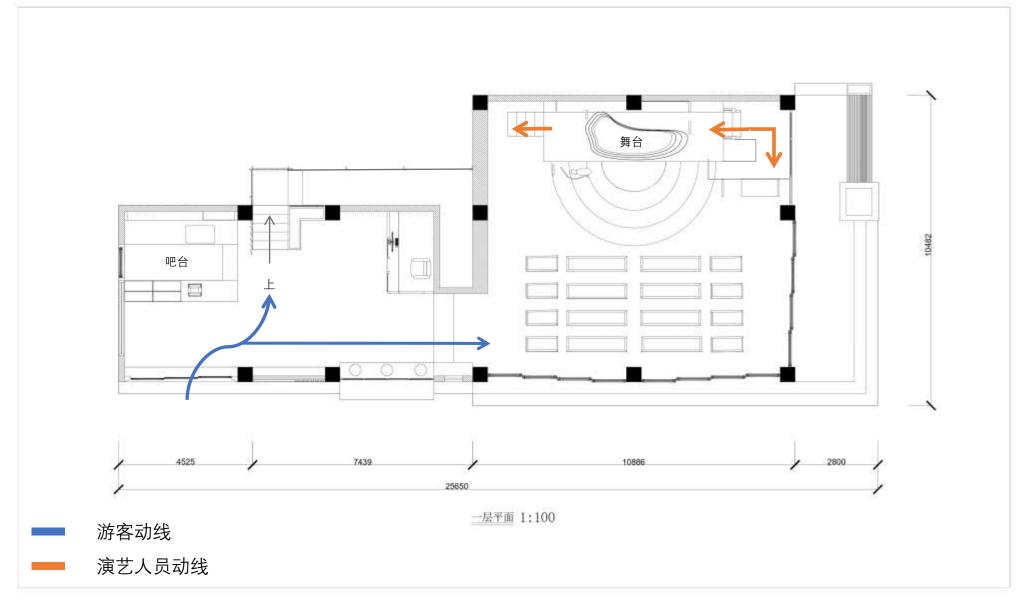


茶饮店室外效果图



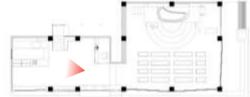


一楼功能分区



一楼动线图





茶饮店效果图



售票亭效果图





休闲区效果图





剧场效果图





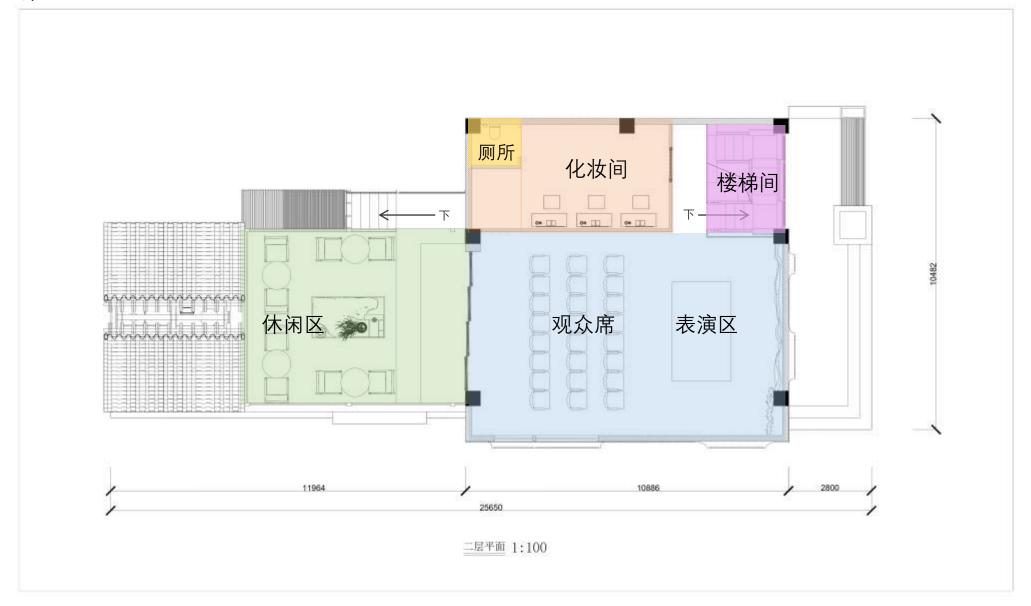
剧场效果图



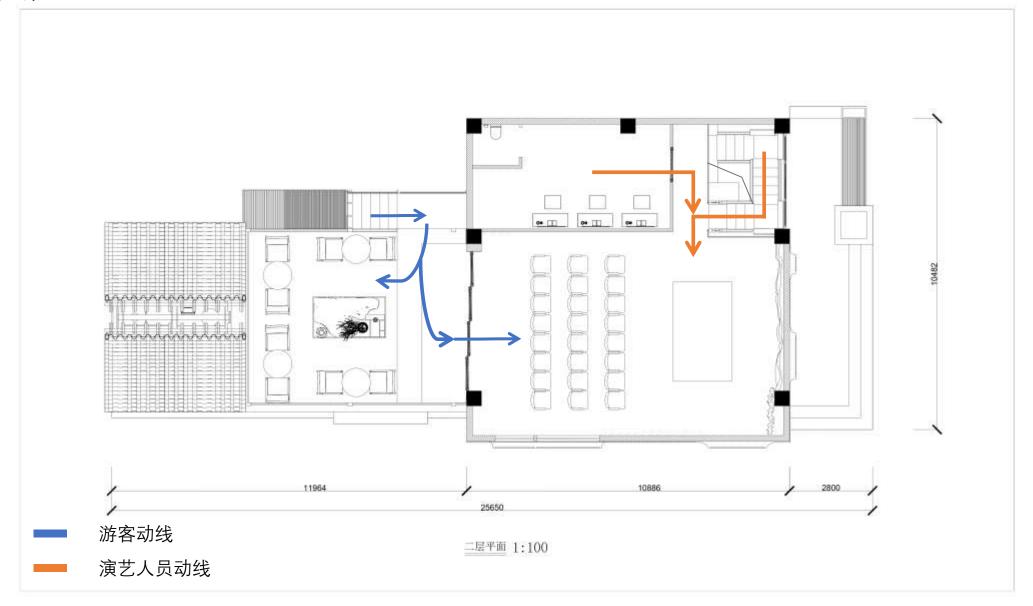




二楼平面图



二楼功能分区图



二楼动线图





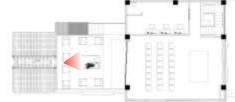
楼梯效果图





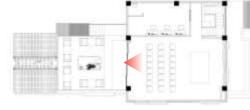
休闲区效果图





休闲区效果图





二楼剧场效果图



二楼剧场效果图



整体效果图





整体效果图

THANKS