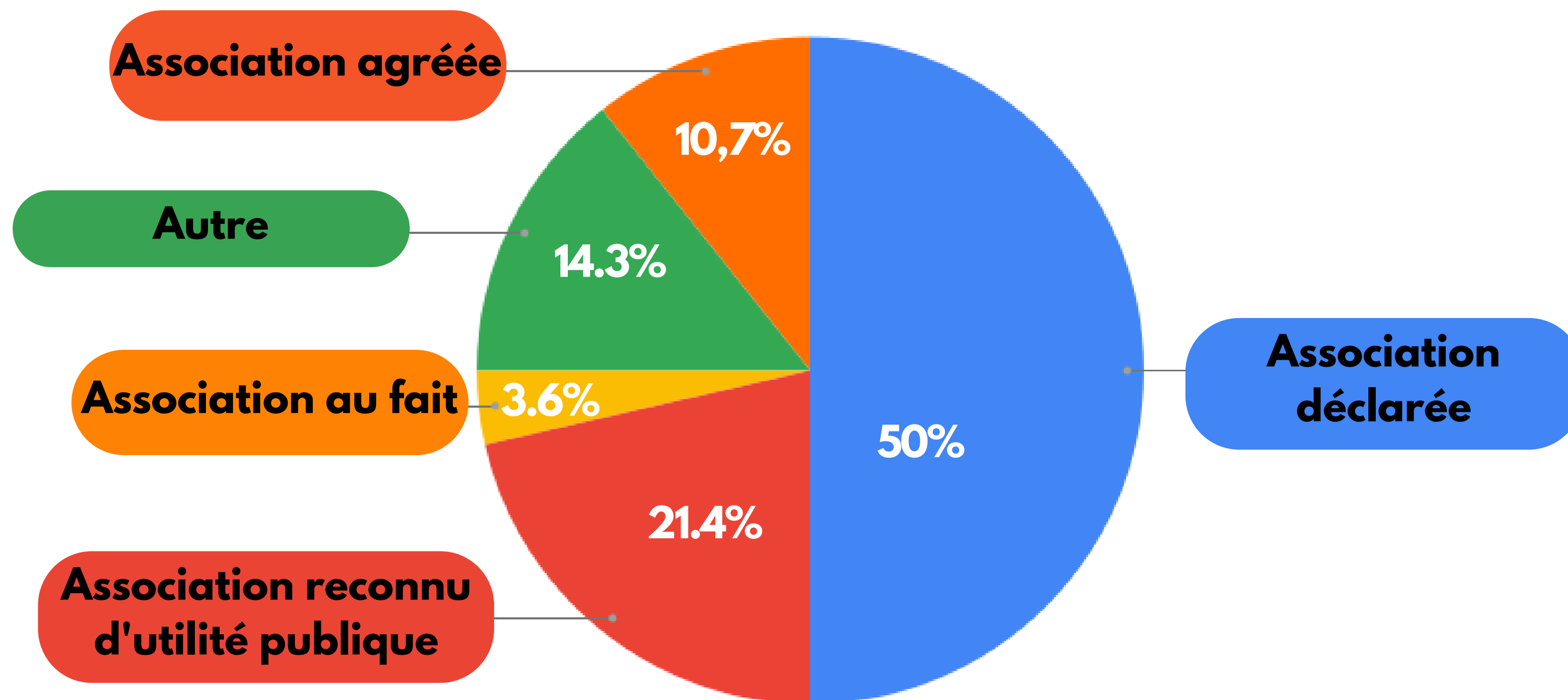
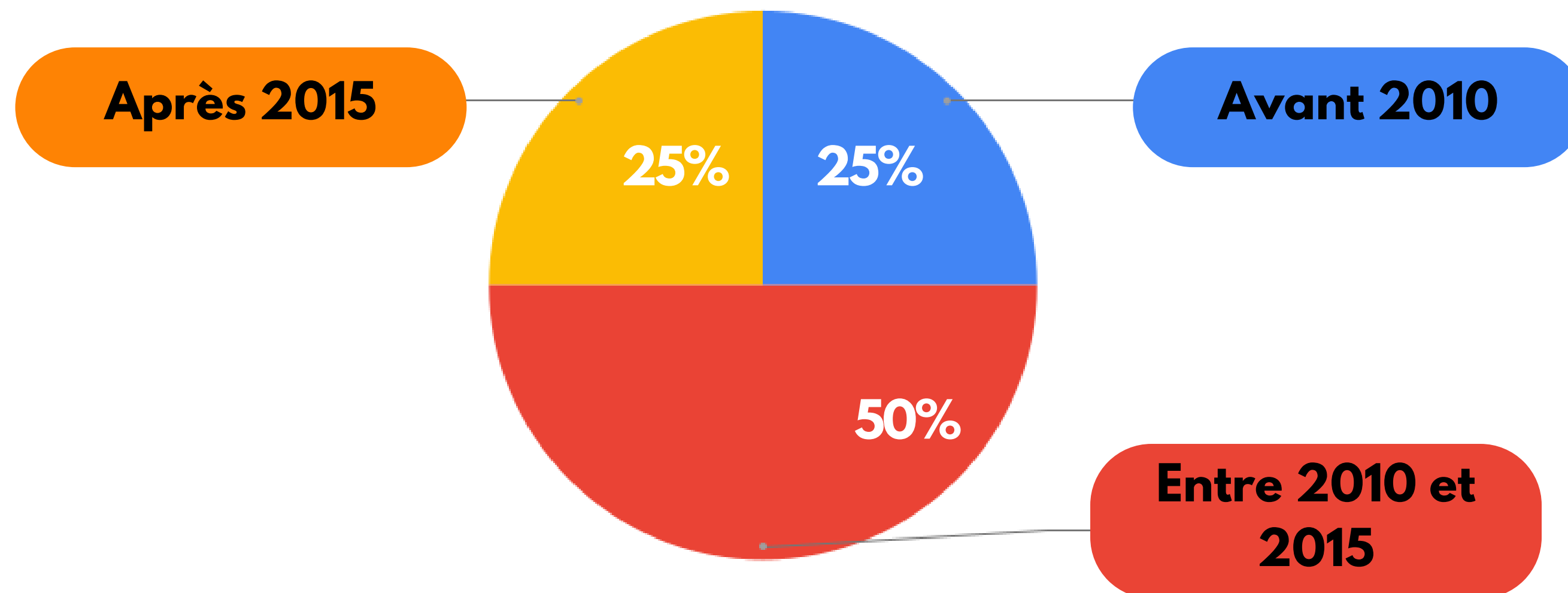


# Atelier de restitution nationale de l'enquête du CRPM

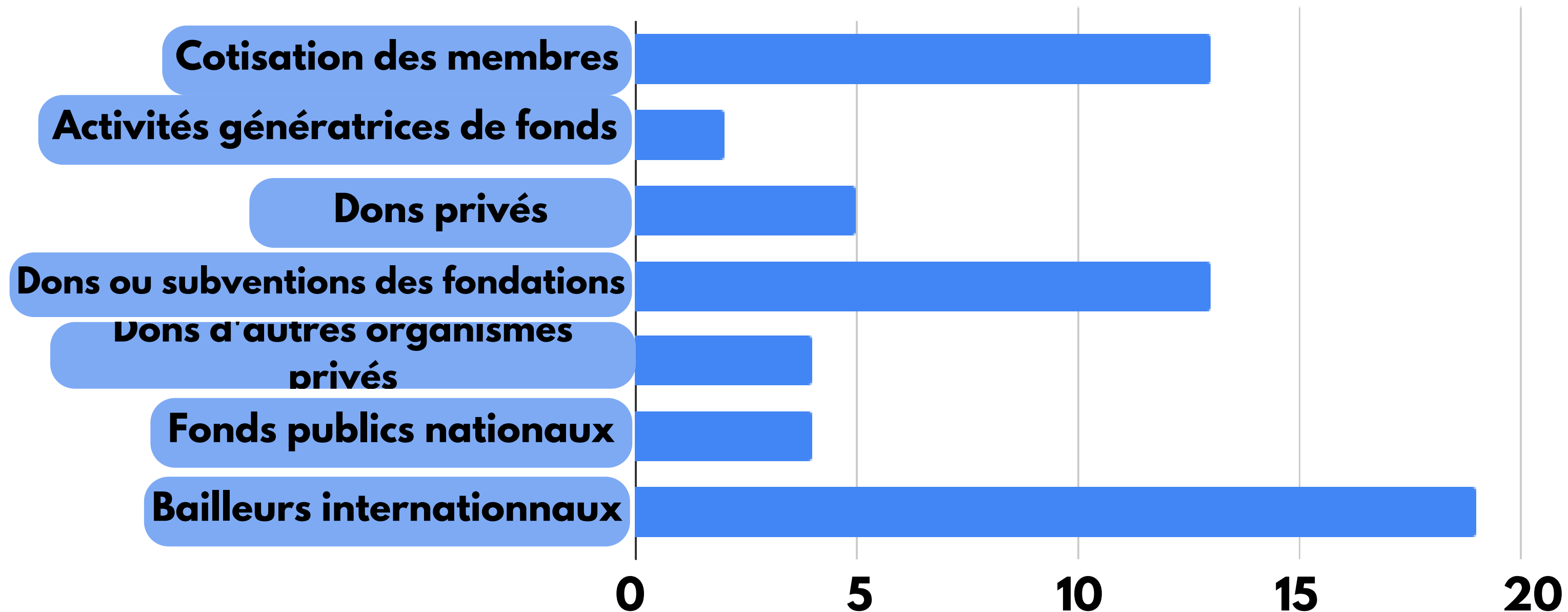
# Statuts des associations



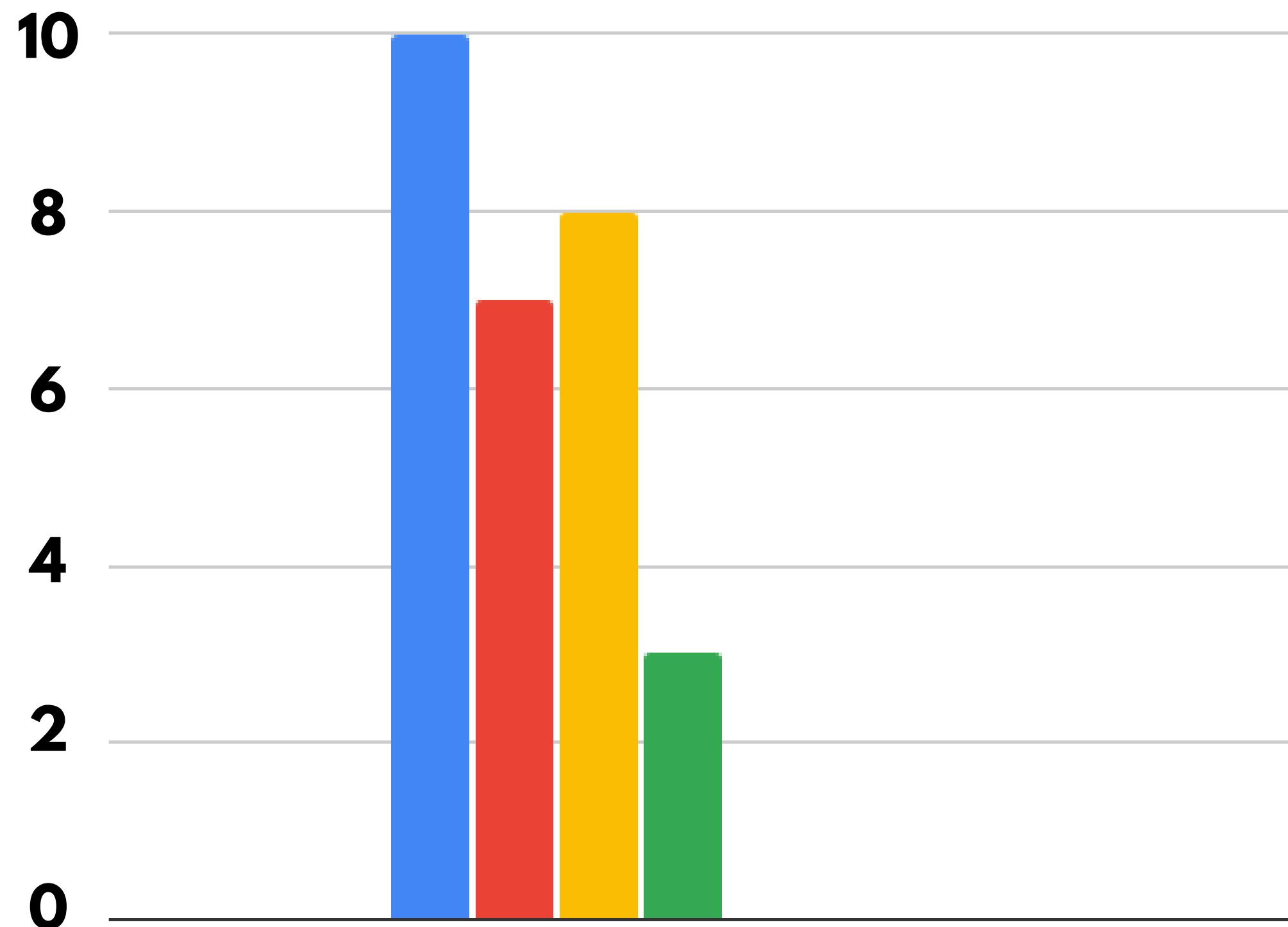
# La création des structures



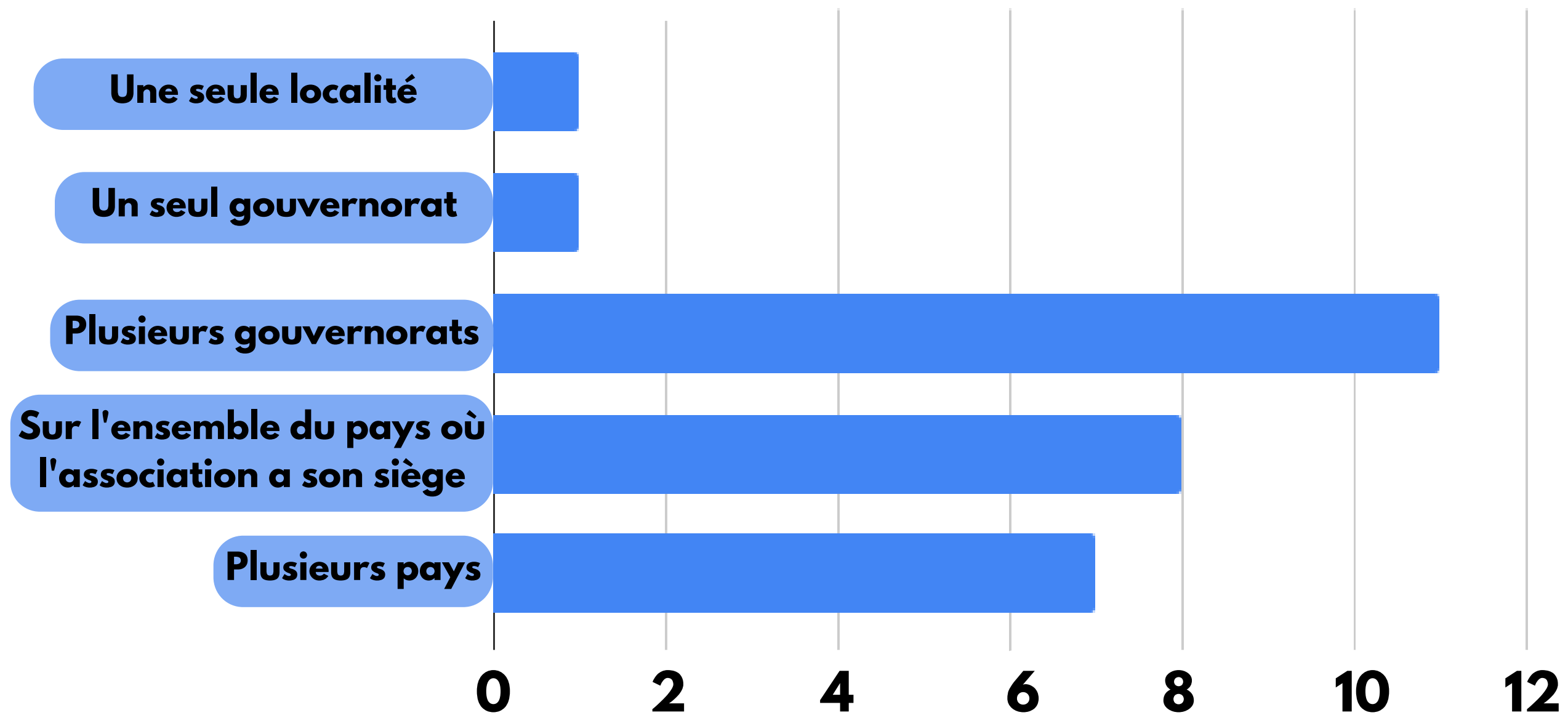
# Les sources des financements



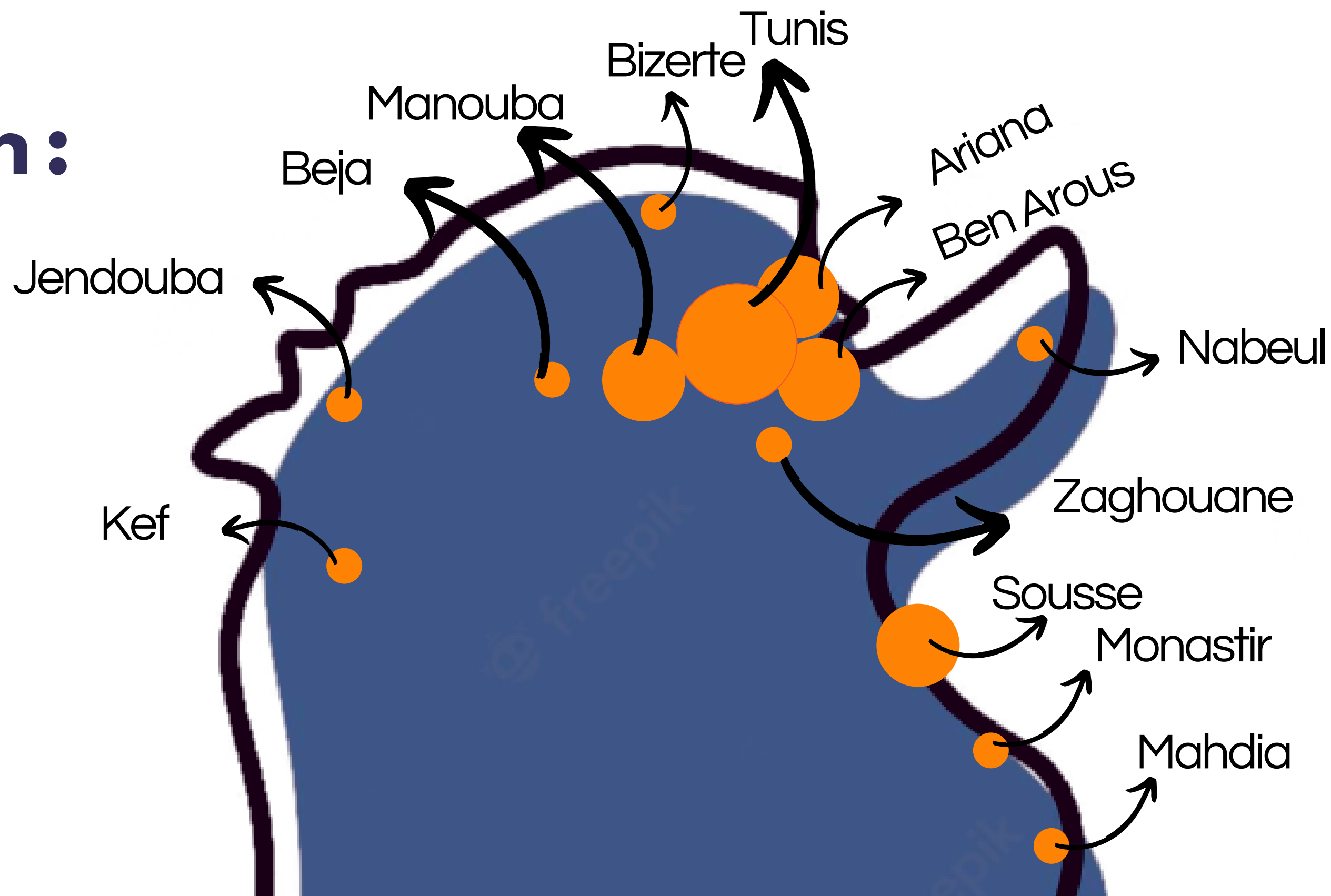
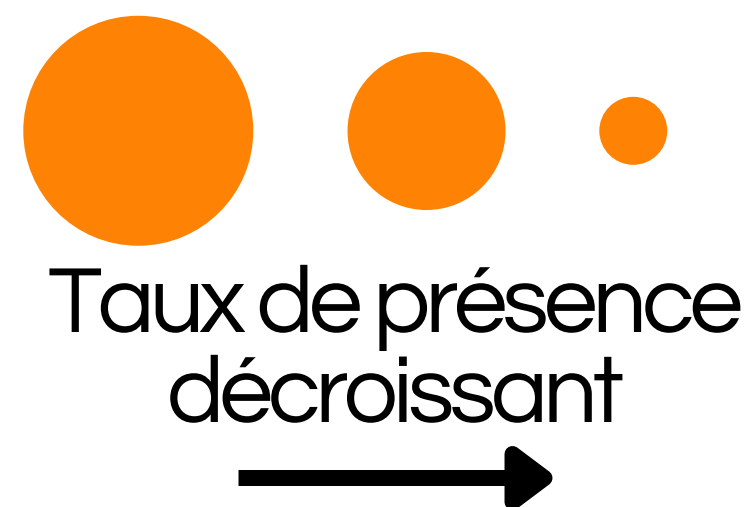
# Diversification des sources



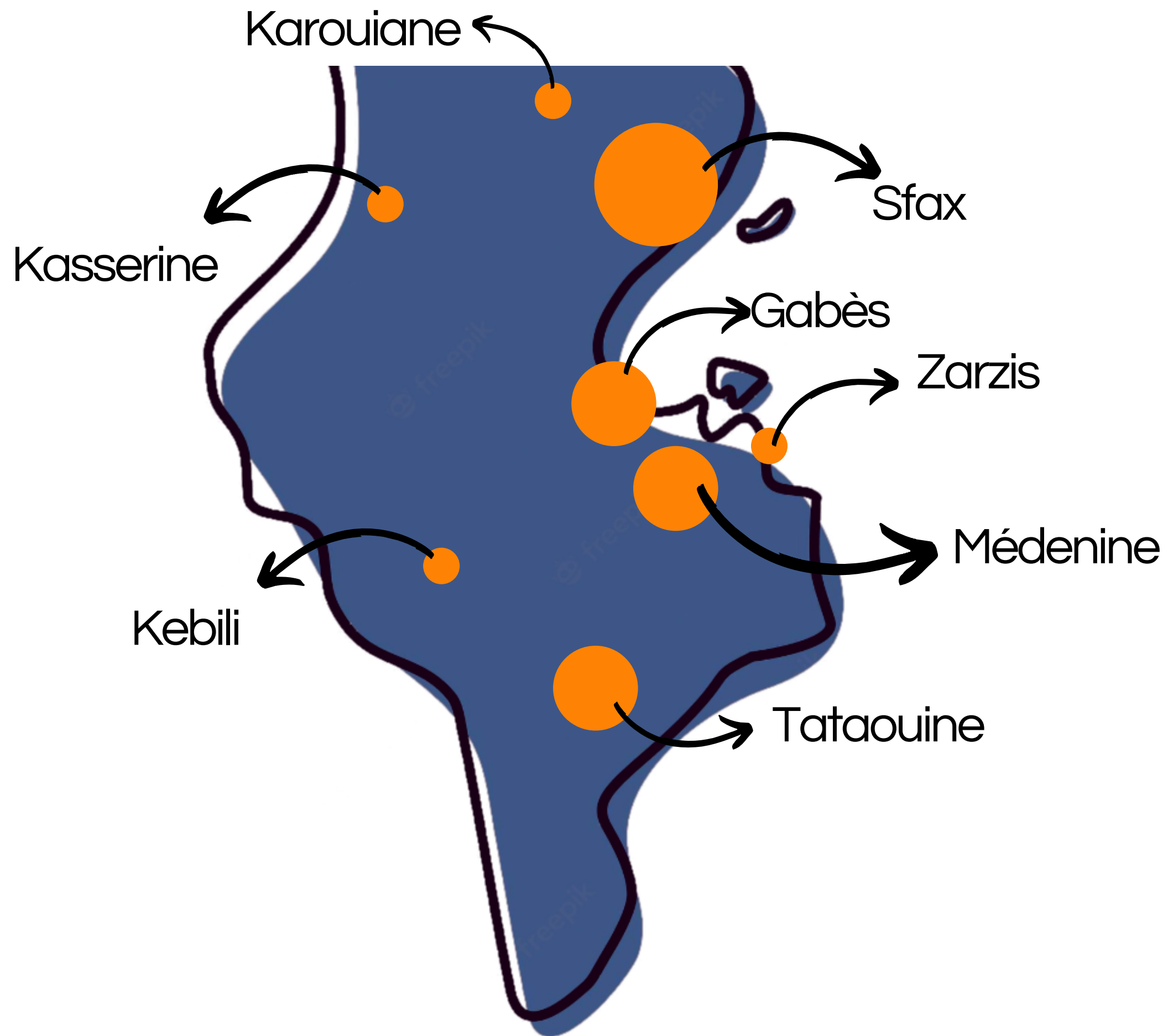
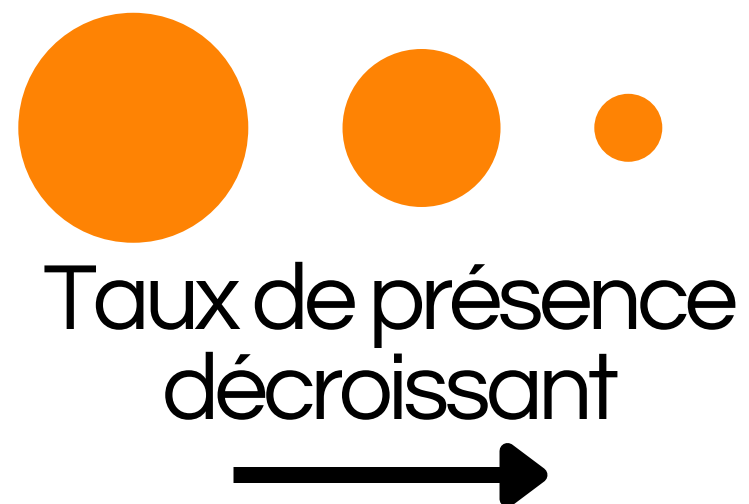
# L'échelle territoriale



# Périmètres d'intervention : Nord



# Périmètres d'intervention : Sud





# Périmètres d'intervention : Monde

**France**



**République  
démocratique  
du Congo**



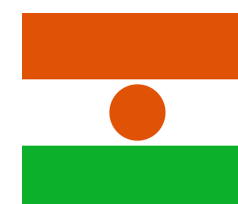
**Uganda**



**Guinée**



**Niger**



**Mali**



**Maroc**



**Guinée Bissau** République  
centrafricaine



**Sénégal**



**Cameroun**



**Mauritanie**



# Champs d'activités



## Accès aux droits

- Accès aux droits des migrants
- les droits de migrants
- accès aux droits
- Assistance sociale
- Orientation et assistance des migrants
- Asile et migration
- Documentation des cas de discrimination
- Droit Humain



## Santé

- Des cellules d'écoute
- santé reproductive
- Santé publique
- Assistance directe médico-psycho-sociale / renforcement de capacités des institutions publiques (secteur santé) / renforcement de capacités de la société civile (secteur santé) / plaidoyer (santé) / santé communautaire



## Education

- Education
- Coordination de l'assistance Education
- éducation
- la scolarisation de enfants migrant(e)s



## Migration illégale

- Disparus en mer
- migration non réglementaire
- sauvetage en mer
- Harga, DESC



## Accès à la justice

- Assistance juridique
- Plaidoyer juridique
- Accès à la justice
- l'orientation juridique des migrant(e)s



## Lutte contre la traite

- lutte contre l'exploitation,
- La lutte contre la traite des personnes ( focus : femme et enfant )
- Migration et déplacement des enfants

# Champs d'activités

## Séjour

- Situation des migrants et des réfugiés
- le statut légal des migrants en Tunisie
- Migrant-e-s en situation irrégulière,
- la question de migration en Tunisie / les réfugiés/ les étudiants étrangers

## Plaidoyer

- Mettre fin à l'apatridie
- - Politiques migratoires -
- Renforcement des capacités
- Le Pacte mondial sur les réfugiés
- La migration intra-africaine,
- Pas de stigmatisation des populations
- consolidation de la paix
- Plaidoyer artistique, juridique et digital
- représentations
- actions culturelles
- Tunisie : Production de connaissance, initiatives Migration et développement, accès aux droits des migrants (France), gouvernance et démocratie locale, coopération décentralisée

## Lutte contre les violences sexistes et sexuelles

- la violence contre femme
- les abus sexuels et le harcèlement sexuel

## Travail

- Professionnalisation
- Intégration socio-économique
- travail
- Innovation Moyens d'existence et inclusion économique
- l'intégration socio-économique des migrants
- La réinsertion sociale et économique migrant(e)s
- La réinsertion des migrants de retour

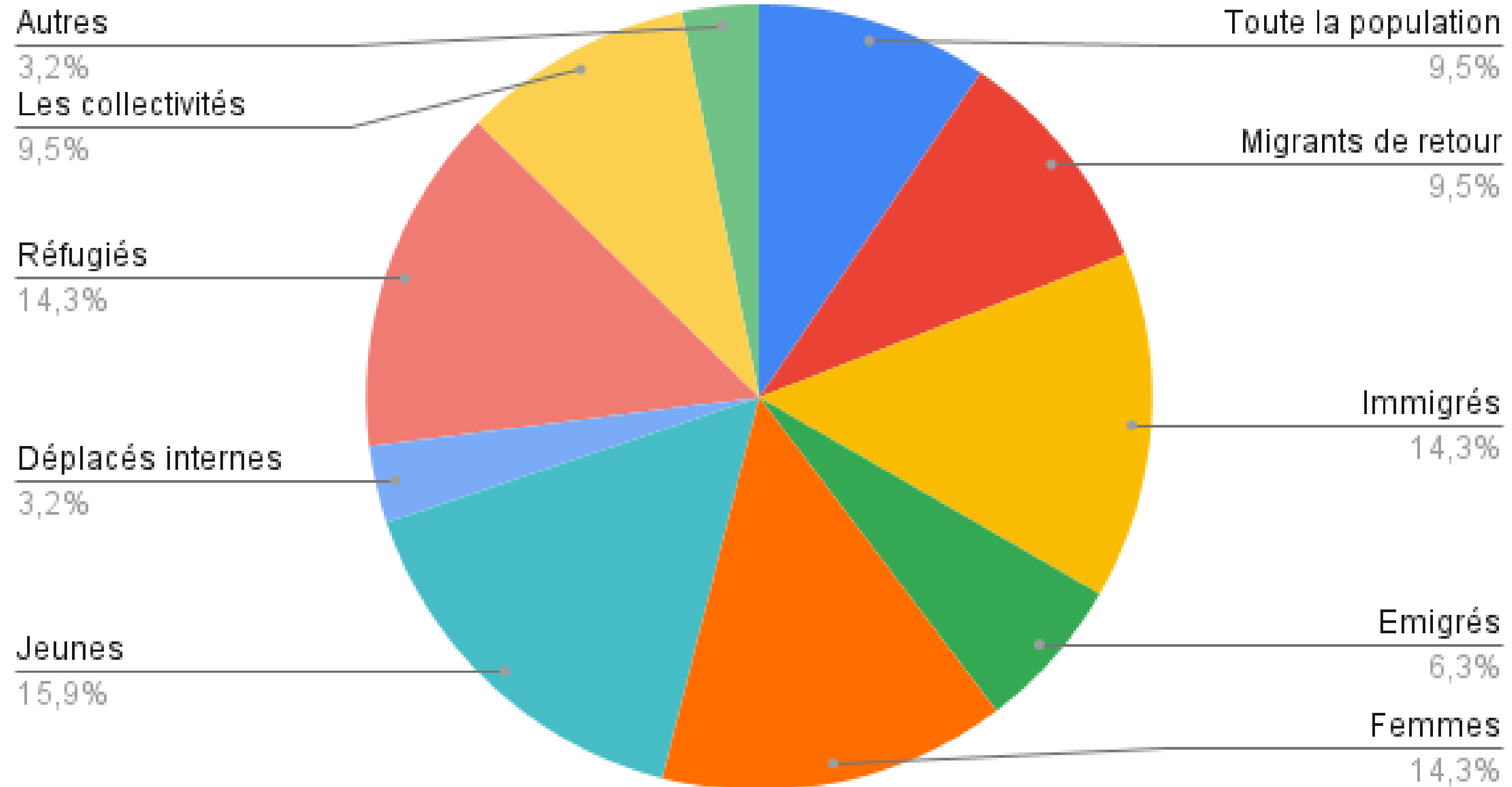
## Aide d'urgence

- Allocations en espèces,
- les guerres territoriales et la crise des réfugiés
- les droits des migrants dans le monde entier et plus précisément la migrants subsahariens en Tunisie
- Aide social

## Intégration sociale

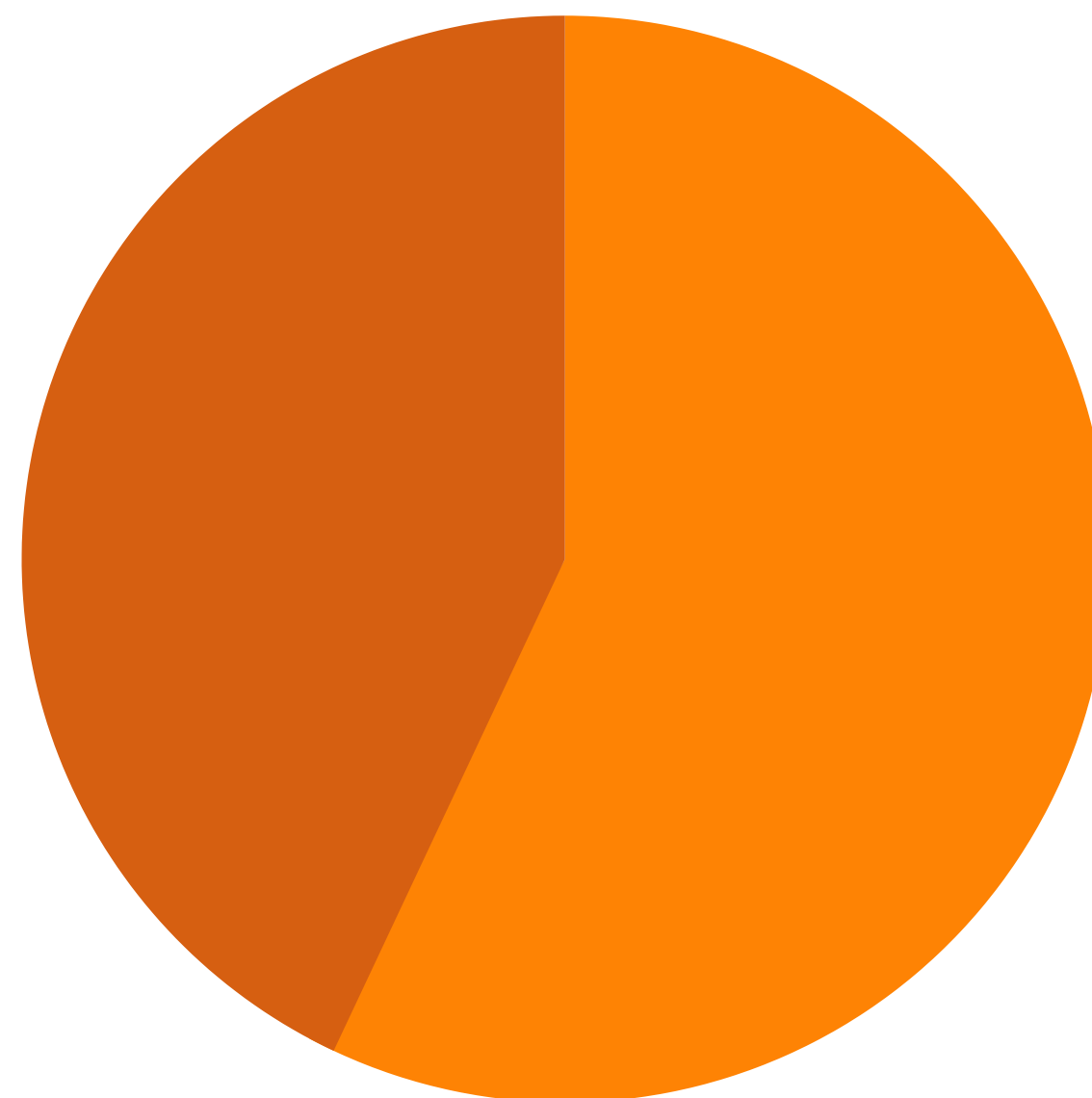
- Intégration culturelle,
- -integration -cohesion social
- L'intégration sociale des migrants par les activités associatives
- un festival méditerranéennes du cinéma JCMC , c'est un festival thématique . On travaille sur le thème de immigration. faire de divers projet et des événements culturels

# Les bénéficiaires



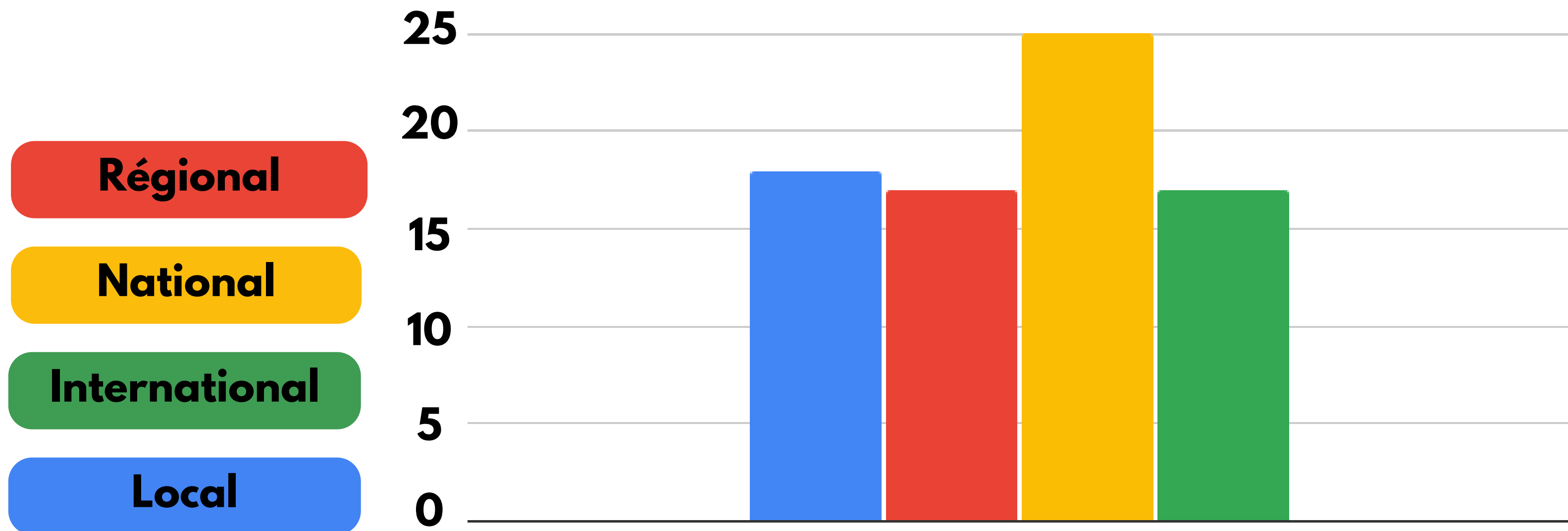
# La typologie des partenariats liés à la migration

**Partenariats informels**  
**43%**

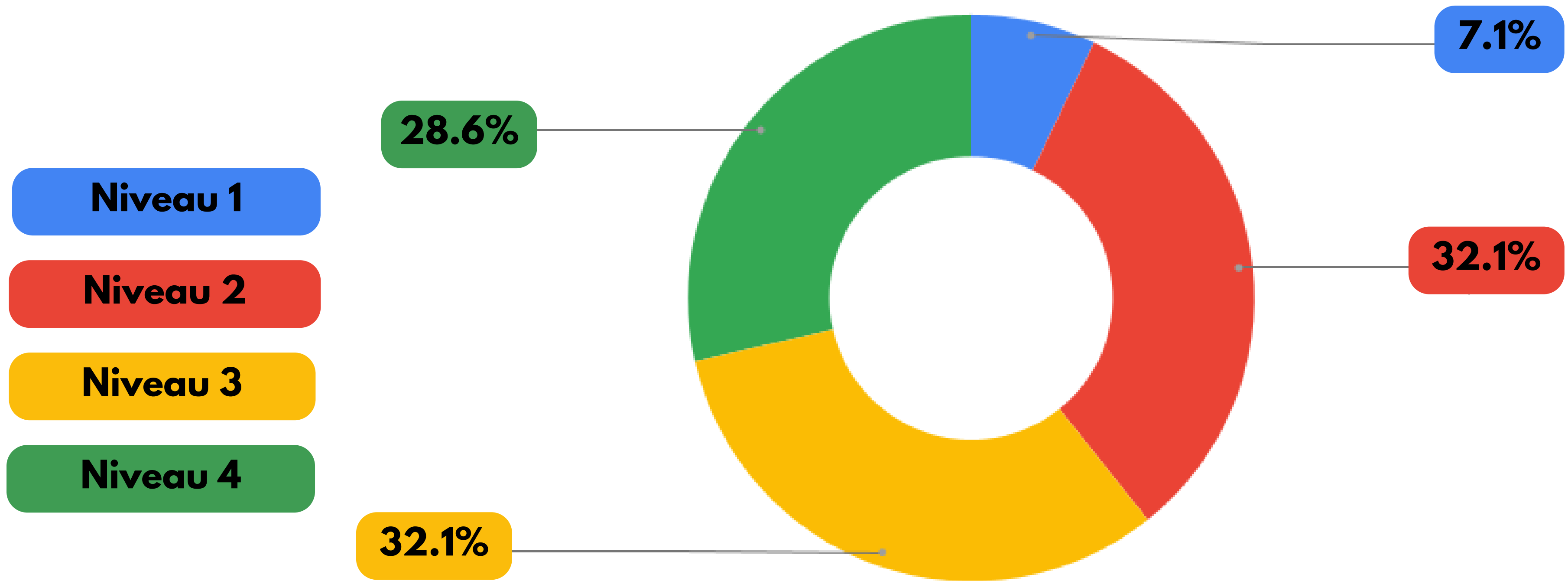


**Partenariats formels**  
**57%**

# Niveau auquel se situent les institutions avec lesquelles dialoguent les acteurs



# Capacité géographique de mener les dialogues



# Evaluation de la qualité du dialogue avec les institutions

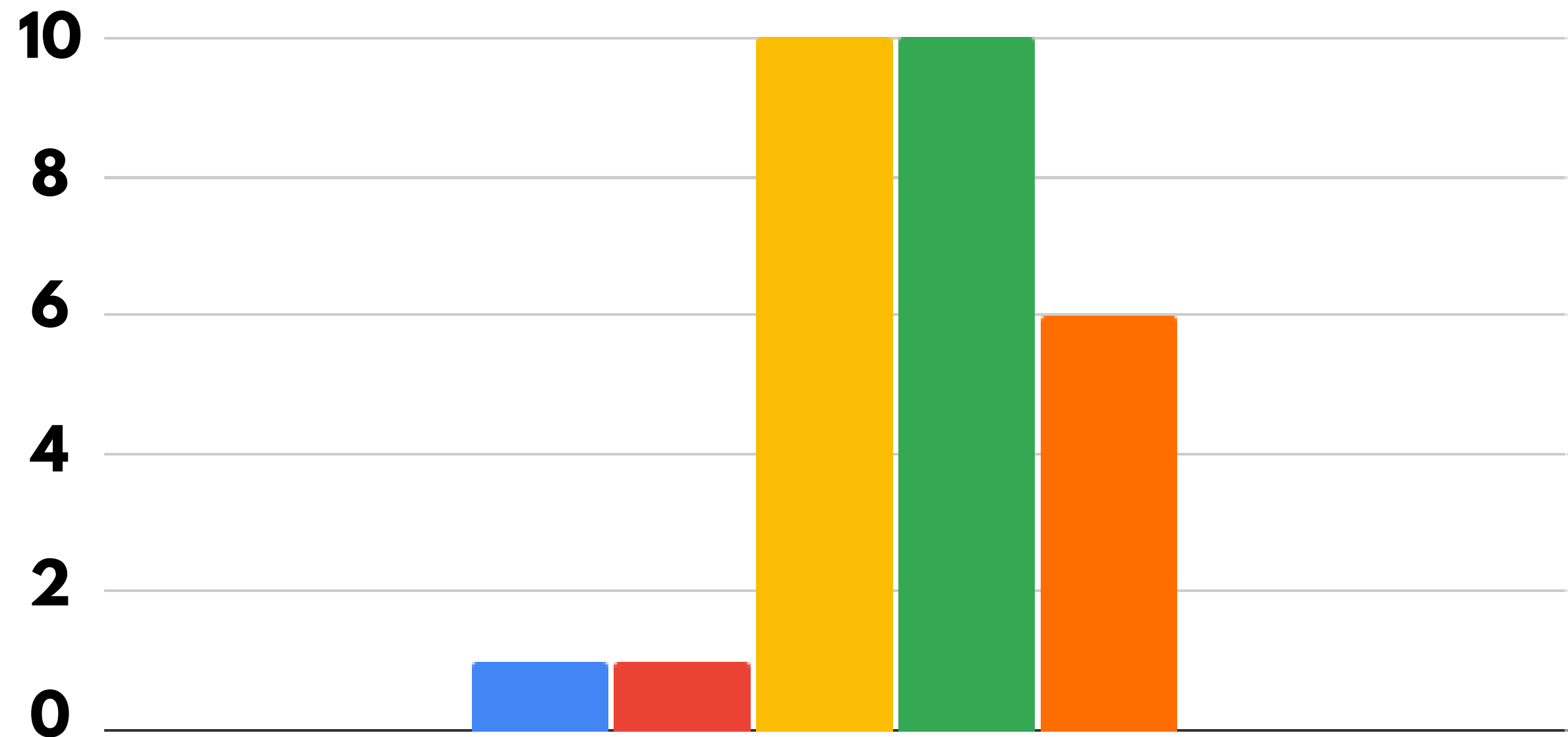
Très mauvaise

Mauvaise

Mauvaise

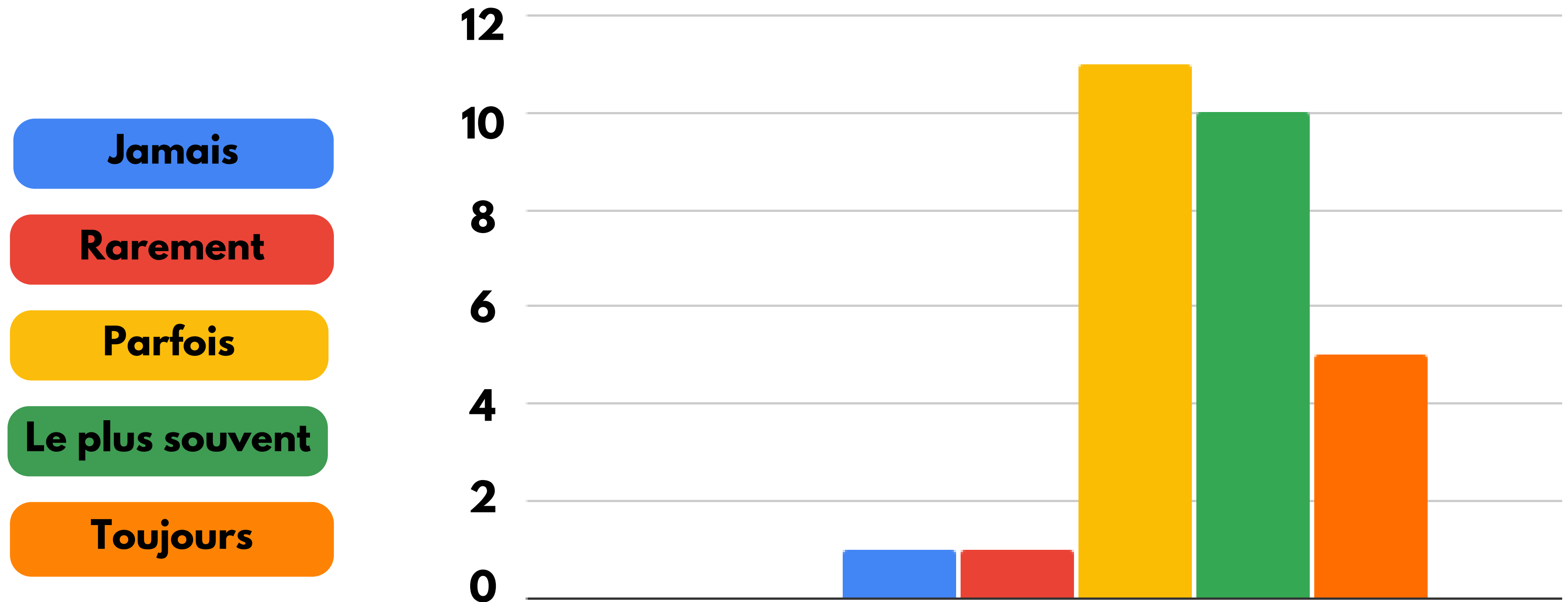
Bonne

Très bonne

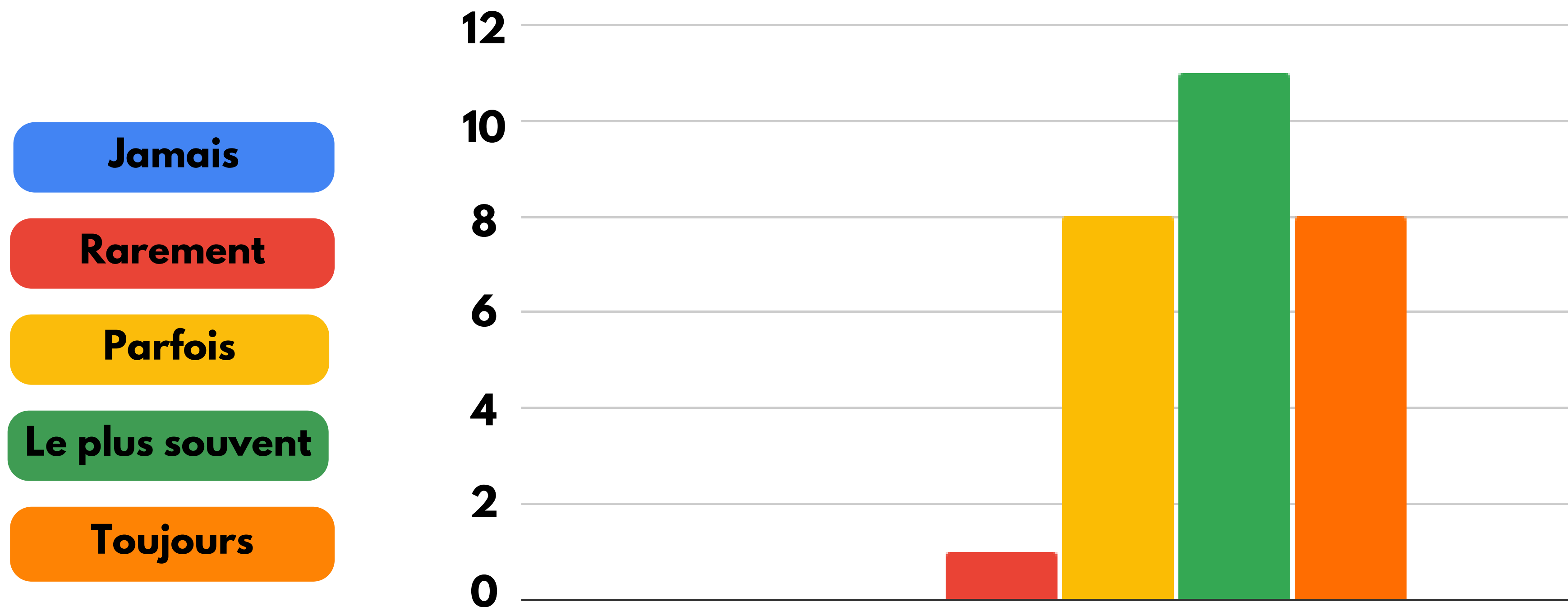




# Les acteurs pensent être écoutés



# Les acteurs ont de l'espace pour s'exprimer





# Merci pour votre écoute