

Atlas Capture — Résumé Complet du Guide d'Annotation

PAGE 1 — PRINCIPES FONDAMENTAUX & FORMAT DES LABELS

Principe fondamental : Étiqueter uniquement les actions impliquant une interaction main–objet. S'il n'y a pas de contact main–objet, cliquer sur *No action*. Ne jamais laisser un clip sans étiquette.

Interactions à étiqueter : toucher, saisir, manipuler, libérer un objet, utiliser un outil sur un autre objet.

À ne pas étiqueter : gestes dans l'air, regarder sans toucher, immobilité ou pause.

Format standard : [Action] [Type d'objet]

Règles : verbe actif, pas de point final, ne jamais écrire "Person".

PAGE 2 — OBJETS MULTIPLES, SÉQUENCES & FUSION DES CLIPS

Objets multiples : Ajouter un seul attribut si nécessaire, selon la priorité : 1) couleur, 2) taille, 3) position. S'il n'y a qu'un seul objet, ne rien ajouter.

Séquençage des actions : Lister toutes les actions dans l'ordre exact de la vidéo, séparées par des virgules ou "and". Aucun point.

Fusion des clips (Merging) : Fusionner si l'action dure plus de 10 secondes, commence dans un clip et continue dans le suivant, ou est coupée puis terminée. Ne pas fusionner si l'action n'est jamais terminée.

PAGE 3 — CAS PARTICULIERS & EXEMPLES

Actions simultanées : Deux mains, deux actions différentes en même temps → deux labels séparés.

Aucune activité : Marche sans toucher, attente, regard → No action.

Seulement ce qui est visible : Ne jamais inférer ce qui se passe hors du clip.

Marcher pour agir : Inclure la marche si elle mène directement à l'action.

Doute : Action ou objet peu clair → Unsure.

Check-list finale : interaction main–objet, ordre correct, virgules, pas de point, objets clairs, No action / Unsure utilisés correctement.