

# Atlas Capture — Résumé Complet du Guide d'Annotation

## PAGE 1 — PRINCIPES FONDAMENTAUX & FORMAT DES LABELS

**Principe fondamental** : Étiqueter uniquement les actions impliquant une interaction main–objet. S’il n’y a pas de contact main–objet, cliquer sur *No action*. Ne jamais laisser un clip sans étiquette.

**Interactions à étiqueter** : toucher, saisir, manipuler, libérer un objet, utiliser un outil sur un autre objet.

**À ne pas étiqueter** : gestes dans l’air, regarder sans toucher, immobilité ou pause.

**Format standard** : [Action] [Type d’objet]

Règles : verbe actif, pas de point final, ne jamais écrire “Person”.

## PAGE 2 — OBJETS MULTIPLES, SÉQUENCES & FUSION DES CLIPS

**Objets multiples** : Ajouter un seul attribut si nécessaire, selon la priorité : 1) couleur, 2) taille, 3) position. S'il n'y a qu'un seul objet, ne rien ajouter.

**Séquençage des actions** : Lister toutes les actions dans l'ordre exact de la vidéo, séparées par des virgules ou "and". Aucun point.

**Fusion des clips (Merging)** : Fusionner si l'action dure plus de 10 secondes, commence dans un clip et continue dans le suivant, ou est coupée puis terminée. Ne pas fusionner si l'action n'est jamais terminée.

## PAGE 3 — CAS PARTICULIERS & EXEMPLES

**Actions simultanées** : Deux mains, deux actions différentes en même temps → deux labels séparés.

**Aucune activité** : Marche sans toucher, attente, regard → No action.

**Seulement ce qui est visible** : Ne jamais inférer ce qui se passe hors du clip.

**Marcher pour agir** : Inclure la marche si elle mène directement à l'action.

**Doute** : Action ou objet peu clair → Unsure.

**Check-list finale** : interaction main–objet, ordre correct, virgules, pas de point, objets clairs, No action / Unsure utilisés correctement.