**Краткое описание технологии «Круговая тренировка», обеспечивающая развитие дошкольников в игровой деятельности.**

1. **Информация о группе детского сада, в которой работает участник Конкурса.**
   1. Возрастной диапазон варьируется от младшей до подготовительной группы.
   2. Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 16», с учетом образовательной программы дошкольного образования «Развитие».
   3. Количественный состав групп составляет от 20 до 27 детей, всего 10 групп занимающихся.
2. **Краткое описание технологии работы с детьми, обеспечивающей развитие дошкольников в игровой деятельности на культурном содержании пяти образовательных областей.**

При планировании работы по образовательной деятельности в области «Физическое развитие» для повышения интереса детей к двигательной активности необходимо подбирать преимущественно физические упражнения, которые оказывают разностороннее воздействие на организм и имеют тренирующий эффект. Одним из перспективных путей реализации тренирующего эффекта в физическом воспитании является применение круговой тренировки с включением ее в игровую деятельность с учетом возрастных возможностей, возрастной классификации игры и интересов детей.

Круговая тренировка – это выполнение нескольких видов физических упражнений сериями по кругу.

Круговая тренировка – способ организации образовательной деятельности, используемый в основном в работе со школьниками, однако наука, практика и мой опыт показали возможность применения ее и с дошкольниками.

Суть технологии в серийном выполнении знакомых, технически не сложных упражнений, подобранных и объединённых в комплексы по определённой схеме. Подбор упражнений предполагает соблюдение разнообразия и последовательности в нагрузке на разные группы мышц и системы организма.

Принцип организации такой образовательной деятельности достаточно прост.

Например, для 20 детей мы готовим 4 группы предметов: скакалки, мячи, гимнастические лестницы, скамейки (по 5 штук каждого вида) и располагаем их в определенной последовательности для обеспечения тренировки разных групп мышц. Дети встают к какому-либо пособию и упражняются на нём определённое время и далее последовательно переходят «по кругу» от станции к станции. Смена "станций" может проходить по заранее обусловленному сигналу, через определенный интервал времени.

**Задачи круговой тренировки**:

- сохранение и укрепление здоровья детей, улучшение их двигательного статуса с учётом индивидуальных возможностей и способностей.

– совершенствование физических качеств,

- закрепление двигательных умений и навыков.

**Эффективность круговой тренировки:**

- высокая моторная плотность физического развития;

- индивидуализация педагогического воздействия;

- относительно точное дозирование физической нагрузки;

- согласование содержания упражнений на «станциях» с программными задачами;

-одновременное и самостоятельное выполнение упражнений большим числом занимающихся с использованием максимального количества оборудования и инвентаря, с сохранением игры группы непосредственно на протяжении всего занятия.

**Дифференцировать нагрузку в течении образовательного процесса можно следующим образом:**

* Изменить темп упражнений (игры);
* Изменить интервалы отдыха;
* Ввести дополнительные «станции» (усложнить или упростить игру);
* Варьировать способы и условия выполнения упражнений посредством введения дополнительных вводных в игровые условия.

Вы спросите, а где же игра? На самом деле спорт от игры отделить невозможно. В спорте ребенок делает пробы как положительные, так и отрицательные, такими же пробами наполнена и игра.

Игра как деятельность характеризуется в первую очередь тем, что дети разворачивают ее сюжет, организуют игровые ситуации, осуществляют ролевое взаимодействие в соответствии с собственными замыслами и потребностями. Игра выступает мотивационным ядром детских видов деятельности, в процессе реализации которых и развивается ребенок.

Технология «Круговая тренировка» во взаимодействии с дошкольниками направлена прежде всего на поддержку детской игры и становление самостоятельности. Технология хорошо ложится на все возрастные виды детской игры.

Младший возраст (3-4 года). Здесь доминирует режиссерская игра.

Именно с этого возраста начинается знакомство детей с круговой тренировкой. На этом возрасте в круговую тренировку включается такой спортивный инвентарь, который может стать предметом – заместителем.

В средней группе (4-5 лет) присутствует образная игра. Дети на себя принимают разные образы. В круговой тренировке эти образы можно легко обогатить.

В старшей группе (5-6 лет) происходит расцвет сюжетно – ролевой игры и тут любая тема игры сочетается с технологией «Круговая тренировка». В этом возрасте инициативность и самостоятельность детей проявляется во всем и поэтому подготовка среды (оборудование для станций круговой тренировки) через игровые приемы осуществляется детьми самостоятельно.

Подготовительный возраст (6-7 лет) - период игр с правилами. Дошкольники переходят на более высокий уровень самостоятельности. Круговая тренировка в игру с правилами не просто «вливается», а составляет полноценный игровой цикл.

Включение круговой тренировки в детскую игру стало возможным благодаря составлению матрицы образовательного события. Так как она построена на тесном взаимодействии воспитателя со специалистами детского сада, когда известны образовательные задачи, интересы детей и доминирующий вид игры.

Таким образом, из всего выше сказанного можно сделать вывод, что основными особенностями круговой тренировки как формы физической подготовки детей дошкольного возраста и технологии, обеспечивающей развитие дошкольников в игровой деятельности являются:

- обусловленность выбора упражнений возрастом, особенностями физического состояния детей и содержанием программы по физическому воспитанию;

- направленность комплексов круговой тренировки на решение задач физического воспитания, разностороннюю физическую подготовку детей и гармоничное развитие двигательных качеств;

- применение сюжетных комплексов круговой тренировки (сюжетно-ролевая игра), приемов имитации и подражания (образная игра), упражнений с предметами: мячом, обручем, скакалкой (режиссерская игра), составление комплекса круговой тренировки (игра с правилами), а также специальных организационно-методических приемов, создающих у детей игровую мотивацию к выполнению упражнений с целью максимального приближения занятий по физической культуре к игровой деятельности.