
DESCRIPCIÓN DEL ENTORNO SOCIOECONÓMICO

16. SECTOR TERCIARIO

Diagnóstico Técnico.

Auditoria de Sostenibilidad.

Agenda 21 Local de Campo de Criptana.



1 INDICE.

1	INDICE.	542
2	INTRODUCCIÓN.....	544
3	EL COMERCIO DENTRO DE LA ACTIVIDAD ECONÓMICA ESPAÑOLA.	545
4	EL COMERCIO EN CASTILLA – LA MANCHA.	547
5	EL COMERCIO EN CAMPO DE CRIPTANA.	548
5.1	ANÁLISIS DE LA OFERTA COMERCIAL MINORISTA	550
5.2	ANÁLISIS DE LA OFERTA COMERCIAL MAYORISTA.....	551
5.3	SERVICIOS.....	552
6	INCIDENCIA DE LAS ACTIVIDADES COMERCIALES.	558
7	OFICINA MUNICIPAL DE INFORMACIÓN AL CONSUMIDOR (OMIC).....	559
8	CONCLUSIONES.....	562
9	ANÁLISIS DAFO.	563
9.1	FORTALEZAS.	563
9.2	DEBILIDADES.	563
9.3	AMENAZAS.	563
9.4	OPORTUNIDADES.....	563
10	TURISMO.....	564
11	EL TURISMO EN ESPAÑA.....	567
11.1	SITUACIÓN ACTUAL.....	567
11.2	TURISMO SOSTENIBLE EN ESPAÑA.....	568
12	ACTIVIDAD TURÍSTICA EN CASTILLA-LA MANCHA.	570
12.1	VIAJES TURÍSTICOS. MOVIMIENTO DE TURISTAS.	570
13	TURISMO EN CAMPO DE CRIPTANA.	576
13.1	PATRIMONIO NATURAL.....	580
13.2	LAS RUTAS ECOTURÍSTICAS.....	582
13.3	PATRIMONIO CULTURAL.....	599
14	BIENES DE INTERÉS CULTURAL.	618
15	GASTRONOMÍA, ARTESANÍA Y FIESTAS.....	619

16	INFRAESTRUCTURAS.....	624
16.1	INFRAESTRUCTURAS HOSTELERAS.....	624
16.2	RESTAURANTES Y BARES.....	625
16.3	INFRAESTRUCTURAS CULTURALES.....	626
17	IMPACTO AMBIENTAL DEL TURISMO.	628
18	CONCLUSIONES.....	629
19	ANÁLISIS DAFO.	631
19.1	FORTALEZAS.	631
19.2	DEBILIDADES.	631
19.3	OPORTUNIDADES.....	632
20	FUENTES DE INFORMACIÓN.	633
21	ÍNDICES.....	634
21.1	ÍNDICES DE TABLAS.....	634
21.2	ÍNDICE DE GRÁFICAS.....	634
21.3	ÍNDICE DE FOTOGRAFÍAS.....	635

2 INTRODUCCIÓN.

La actividad comercial no puede analizarse como una actividad aislada, sino como uno de los elementos básicos que contribuyen al proyecto global de ciudad. De esta forma, el proceso de modernización del comercio debe integrarse en un modelo de ciudad que tenga también en cuenta otros sectores y actividades (residencial, servicios, restauración, cultura, ocio, etc.), así como también la ordenación de los usos del suelo.

La actividad comercial juega un papel fundamental en el sector terciario y, en general, en la economía de un municipio. El dinamismo y la innovación de la actividad comercial se reflejan en un aumento de la participación del comercio en el total del Producto Interior Bruto y, en consecuencia en un incremento de la riqueza.

La accesibilidad es un elemento básico a asegurar, para garantizar el éxito de la actividad comercial. Los principales aspectos a considerar en relación a las implicaciones entre accesibilidad y actividad comercial son la accesibilidad peatonal y el transporte público, el efecto sobre el tráfico existente, el aparcamiento y los problemas en la carga y descarga.

Dependiendo de las características particulares de cada establecimiento comercial (tipología, tamaño, tipo de producto comercializado, etc.), y de las características de la zona de implantación (zona urbana, periferia, exterior, etc.), pueden presentarse diferentes problemáticas en relación con los posibles efectos de la actividad comercial sobre el medio ambiente. Los principales aspectos medioambientales sobre los que puede incidir la actividad comercial son la generación de residuos, el impacto visual y el impacto acústico.

3 EL COMERCIO DENTRO DE LA ACTIVIDAD ECONÓMICA ESPAÑOLA.

El sector comercial, es sin duda uno de los más importantes de la economía española. La encuesta de población activa que elabora el Instituto Nacional de Estadística, cuantifica la población activa del sector comercial al término de 2003, en 2.945.600 personas, superando un 4,5% del número de activos del cuarto trimestre de 2002.

Representa casi el 20% del Valor Añadido Bruto generado por el sector servicios y aproximadamente el 13% del VAB total nacional.

Actualmente, el sector comercio se está enfrentando a una serie de factores que le afectan de forma directa y profunda como el fuerte proceso de integración empresarial, que hace que los principales grupos de distribución incrementen su cuota de mercado.

Por otra parte, los cambios en el comportamiento del consumidor español, generan nuevas demandas al comercio minorista y condicionan su actividad, de manera que se encuentra en una etapa de modernización de sus estructuras.

En lo referente a la composición de la estructura comercial minorista, se observa que el número total de establecimientos de comercio minorista, unos 590.000, disminuye ligeramente, siguiendo una tendencia iniciada años anteriores.

Sin embargo el número de establecimientos de tamaño grande se incrementa de forma notable.

Partiendo de los últimos datos publicados en la revista Distribución y Consumo, se ha estimado para el conjunto español, una media de 15'12 establecimientos por cada 1.000 habitantes.

Tabla 1 . Empresas activas según sector económico, por Comunidad Autónoma a 1/01/01.

Comunidad Autónoma	Sector económico				
	Total	Industria	Construcción	Comercio	Resto de servicios
TOTAL	2.645.317	244.262	314.705	796.690	1.289.660
Andalucía	384.086	30.860	34.174	134.492	184.560
Aragón	80.586	8.403	11.005	23.103	38.075
Asturias	65.301	4.572	7.794	20.279	32.656
Baleares	71.424	5.327	11.456	18.552	36.089
Canarias	108.619	6.128	11.198	34.463	56.830
Cantabria	32.288	2.354	4.207	9.411	16.316
Castilla y León	147.775	12.839	21.750	45.799	67.387
Castilla-La Mancha	100.804	12.634	15.354	33.010	39.806
Cataluña	494.153	54.164	60.910	138.906	240.173
C. Valenciana	281.932	31.263	31.834	88.702	130.133
Extremadura	47.765	4.129	5.619	16.900	21.117
Galicia	167.732	14.838	21.626	53.732	77.536
Madrid	377.785	26.937	40.974	94.386	215.488
Murcia	69.865	7.145	8.617	23.337	30.766
Navarra	36.606	3.752	5.396	10.086	17.372
País Vasco	152.722	15.885	19.875	42.308	74.654
La Rioja	18.985	2.868	2.454	5.831	7.832
Ceuta y Melilla	6.889	164	462	3.393	2.870

Fuente: Instituto Nacional de Estadística 2004.

Los establecimientos comerciales activos en el año 2001, muestran una serie de indicadores de mayor grado de desarrollo comercial: aumento de la tasa de comercios pertenecientes a las diferentes formas de integración comercial, aumento de la tasa de empresas registradas bajo titularidad jurídica, además de producirse un sensible incremento en el nivel de equipamiento en nuevas tecnologías de los establecimientos.

4 EL COMERCIO EN CASTILLA – LA MANCHA.

Castilla – La Mancha cuenta con un Plan Integral del Comercio de la región, firmado el pasado mes de julio de 2005, que surge con el fin de mejorar la eficiencia y la competitividad del sector del pequeño comercio.

La vigencia del plan es de 2005-2008, donde se ha tenido en cuenta las consideraciones que el pequeño comercio castellano-manchego ha ido presentando como es la regularización de los horarios comerciales.

Paralelamente a la elaboración de este documento se ha realizado un estudio sobre la situación del pequeño comercio en Castilla – La Mancha y del impacto que las grandes superficies están teniendo en las ciudades.

El Plan recoge ocho acciones que apuestan por el desarrollo de este sector, como jornadas técnicas dirigidas a apoyar la formación de su capital humano, y por la competitividad introduciendo nuevas tecnologías y nuevas técnicas de trabajo siempre que sea posible.

5 EL COMERCIO EN CAMPO DE CRIPTANA.

El estudio del factor comercial de un municipio debe comprender todas las perspectivas posibles. Campo de Criptana y los factores que han influido en el desarrollo comercial presentan el factor agravante de la proximidad y fácil acceso a Alcázar de San Juan y a Tomelloso por la Autoría

En el municipio de Campo de Criptana existen un total de 1145 empresarios, lo cual ofrece una visión de la actividad comercial de la localidad. No se disponen datos sobre el listado de comercios mayoristas y minoristas, debido al artículo 95.1 de la Ley General Tributaria que deniega tal información.

Según los datos obtenidos del Anuario Económico de la Caixa, para el año 2006 la oferta comercial para los 13.753 habitantes de Campo de Criptana ese año es de 24,64 establecimientos minoritarios por cada 1000 habitantes, lo que nos da una idea de la dotación de infraestructura comercial que tiene este municipio en relación con Castilla-La Mancha, en la que se disponen de 23,83 establecimientos por cada 1.000 habitantes y respecto a la provincia de Ciudad Real, en la que se disponen de 25,78 establecimientos por cada 1.000 habitantes.

En la tabla adjunta se muestra una comparativa con los municipios próximos, con la provincia de Ciudad Real y la Comunidad Autónoma.

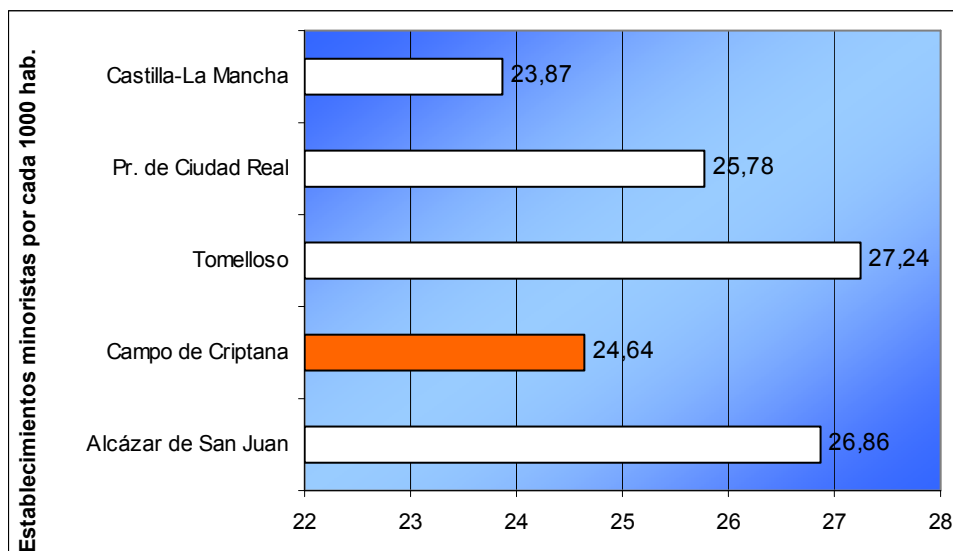
Tabla 2: Establecimientos minoristas por cada 1.000 habitantes. 2006.

POBLACIÓN.	ESTABLECIMIENTOS MINORISTAS	Nº DE HABITANTES	ESTABLECIMIENTOS MINORISTAS POR CADA 1.000 HABITANTES
Castilla-La Mancha	46.124	1.932.261	23,83
Pr. De Ciudad Real	13.067	506.864	25,78
Campo de Criptana	339	13.753	24,64
Alcázar de San Juan	796	29.625	26,86
Tomelloso	968	35.534	27,24

Fuente: Anuario Económico La Caixa. Elaboración PYEMA.

Gráficamente se observa una menor dotación de establecimientos comerciales con los municipios próximos, y un valor similar al de la Provincia y la Comunidad, lo cual se debe a la proximidad a municipios de gran envergadura y oferta comercial como son Alcázar de San Juan y Tomelloso.

Gráfica 1: Establecimientos minoristas por cada 1.000 habitantes. 2006.



Fuente: Anuario Económico La Caixa. Elaboración PYEMA.

5.1 ANÁLISIS DE LA OFERTA COMERCIAL MINORISTA

Se ha solicitado el listado de las empresas minoristas a la agencia tributaria de Ciudad Real y se ha denegado dicha información por el citado artículo 95.1 de la Ley General Tributaria, donde se impide acceder a la información solicitada. Por este motivo, no se tiene nada con respecto a este tema.

5.1.1 *MERCADO MUNICIPAL.*

A la hora de finalizar el documento no se había facilitado información sobre el Mercado Municipal.

5.1.2 *VENTA AMBULANTE EN EL CASCO URBANO.*

El mercadillo ambulante es una manera de completar la oferta fija comercial del municipio, principalmente de puestos alimenticios y textiles.

Se organiza todos los martes, salvo días festivos, instalando en el Recinto ferial los diferentes puestos de venta ambulante que conforman el mercadillo.

El mercadillo consta de un total de 104 puestos disponibles, encontrándose puestos alimenticios, textiles, de regalos y droguería, entre otros.

5.2 ANÁLISIS DE LA OFERTA COMERCIAL MAYORISTA.

Se ha solicitado a la agencia tributaria de Ciudad Real y se ha denegado la información por el citado artículo 95.1 de la Ley General Tributaria, donde se impide acceder a la información solicitada. Por este motivo, no se tiene nada con respecto a este tema.

Tomando los datos del Anuario Económico de la Caixa, debido a la falta de información de la agencia tributaria, se ha realizado una comparativa de la oferta mayorista de Campo de Criptana con los municipios cercanos así como con la Provincia de Ciudad Real y la Comunidad Autónoma.

La tabla adjunta ofrece una visión de la oferta mayorista en sectores.

Tabla 3: Oferta Mayorista en Campo de Criptana por cada 1000 habitantes, 2006.

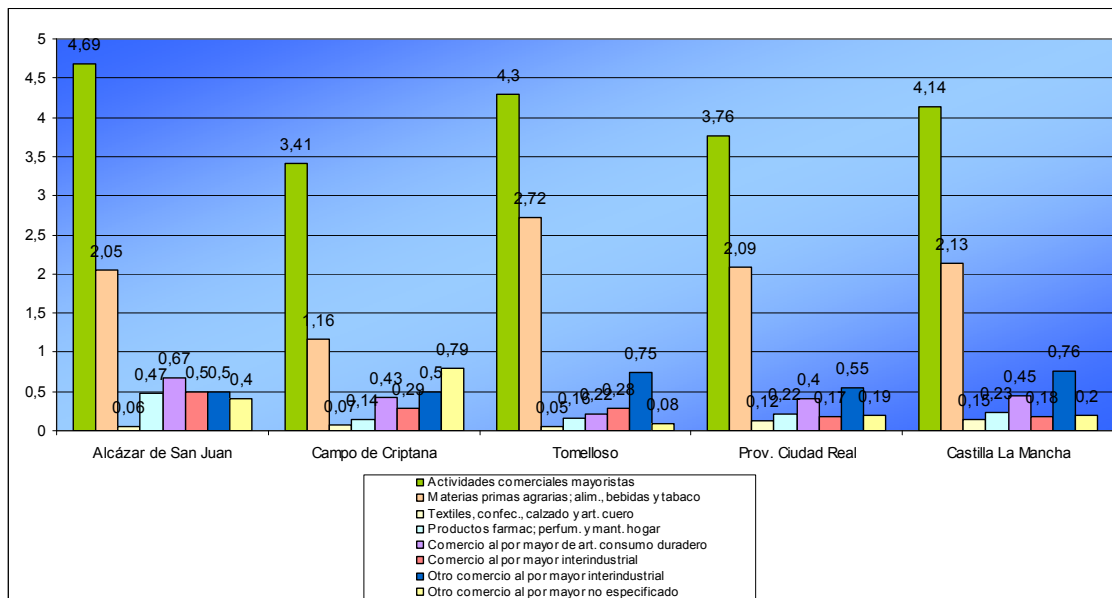
	Total Actividades comerciales mayoristas		Materias primas agrarias; alim., bebidas y tabaco		Textiles, confec., calzado y art. cuero		Productos farmac., perfum. y mant. hogar		Comercio al por mayor de art. consumo duradero		Comercio al por mayor interindustrial		Otro comercio al por mayor interindustrial		Otro comercio al por mayor no especificado	
	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%
Castilla - La Mancha	8.004	4,14	4.124	2,13	309	0,15	460	0,23	871	0,45	359	0,18	1.478	0,76	403	0,20
Prov. Ciudad Real	1.906	3,76	1.060	2,09	62	0,12	115	0,22	203	0,40	87	0,17	280	0,55	99	0,19
Alcázar de San Juan	139	4,69	61	2,05	2	0,06	14	0,47	20	0,67	15	0,50	15	0,50	12	0,40
Campo de Criptana	47	3,41	16	1,16	1	0,07	2	0,14	6	0,43	4	0,29	7	0,50	11	0,08
Tomelloso	153	4,30	97	2,72	2	0,05	6	0,16	8	0,22	10	0,28	27	0,75	3	0,08

Fuente: Anuario Económico de La Caixa. Elaboración PYEMA.

Se puede observar como la oferta comercial mayorista de Campo de Criptana presenta una tendencia similar con la provincia de Ciudad Real. Existe una clara dominancia de las empresas dedicadas a la venta de materias primas agrarias.

Gráficamente:

Gráfica 2: Actividades del Comercio Mayorista por cada 1.000 habitantes. 2006.



Fuente: Anuario Económico de La Caixa. Elaboración PYEMA.

5.3 SERVICIOS.

En el municipio de Campo de Criptana encontramos los siguientes servicios:

Tabla 4: Servicios ofrecidos en Campo de Criptana, 2006.

ACTIVIDAD	NÚMERO DE ESTABLECIMIENTOS	% DE ESTABLECIMIENTOS
ABOGADOS	5	0,73
ABONOS Y FERTILIZANTES	3	0,43
ACADEMIA DE FORMACION	3	0,43
ACEITES	2	0,29
AGENCIAS DE VIAJES	5	0,73
AGENTE COMERCIAL	11	1,60
AGRICULTURA	13	1,90
AGUA	2	0,29
ALBAÑILERIA	8	1,16
ALFALFA	1	0,14
ALIMENTACION	24	3,50

AMBULANCIAS	1	0,14
ANTIGÜEDADES	1	0,14
ARIDOS	1	0,14
ARQUITECTOS	2	0,29
ASESORIA DE EMPRESAS	9	1,31
ASFALTOS	1	0,14
ASOCIACIONES	8	1,16
ATS	1	0,14
AUTOBUSES DE LINEA	1	0,14
AUTOESCUELA	3	0,43
AUTOMOVILES	7	1,02
AZULEJOS	1	0,14
BALLESTAS	1	0,14
BANCOS Y CAJA DE AHORRO	8	1,16
BAZAR	2	0,29
BEBIDAS	3	0,43
BODEGAS	12	1,75
BOUTIQUES DE SEÑORA	3	0,43
CALDERIAS	5	0,73
CALEFACCION	4	0,58
CALZADO	7	1,02
CARBON Y LEÑA	2	0,29
CARNICERIAS	13	1,90
CARPINTERIA	29	4,23
CASINO	1	0,14
CENTRO DE ESTETICA	2	0,29
CENTRO DE SLUD	2	0,29
CERAMICA	2	0,29
CEREALES	1	0,14
CERRAJEROS	1	0,14
CISTERNAS	1	0,14
CLINICAS DENTALES	5	0,73
CLINICA VETERINARIA	1	0,14
COLEGIOS PRIVADOS	2	0,29
COMPLEMENTOS DE VESTIR	1	0,14
CONSERVATORIO	1	0,14
CONSTRUCCION	89	13,01
CONTRATISTAS	2	0,29
CRISTALERIAS	1	0,14
DECORACION	1	0,14
DELINEANTES Y DISEÑADORES	1	0,14
DEPORTES	3	0,43
DROGUERIAS	3	0,43
ECONOMISTAS	2	0,29
ELECTRICIDAD	11	1,60
ELECTRODOMESTICOS	4	0,58
ESCUELAS INFANTILES	5	0,73
ESCULTURAS	1	0,14
ESPECTACULOS	2	0,29
ESTACIONES DE SERVICIO	6	0,87

ESTANCOS	2	0,29
ESTRUCTURAS METALICAS	3	0,43
EXCAVACIONES	2	0,29
FARMACIAS	9	1,31
FERRETERIAS	3	0,43
FINANCIACION: ENTIDADES	1	0,14
FISIOTERAPEUTAS	4	0,58
FLORISTERIAS	4	0,58
FONTANERIA	7	1,02
FORJADOS	1	0,14
FORMACION PROFECIONAL	1	0,14
FOTOGRAFIA	5	0,73
FRIO INDUSTRIAL	2	0,29
FRUTOS SECOS	1	0,14
FUNERARIAS	2	0,29
GAS	3	0,43
GESTORIA ADMINISTRATIVA	1	0,14
GIMNASIO	2	0,29
GRUAS	1	0,14
GUARDERIAS	3	0,43
HARINAS	1	0,14
HERBOLARIOS	1	0,14
HERRERIA	1	0,14
HOSTELERIA	28	4,09
IGLESIA	2	0,29
IMPERMEABILIZACION	1	0,14
IMPRENTAS	2	0,29
INCENDIOS: MATERIALES	1	0,14
INFORMATICA	2	0,29
INGENIERIA	3	0,43
INMOBILIARIAS	7	1,02
INSTITUTO	1	0,14
INVERSIONES: CONSULTORIAS	1	0,14
JAMONES	1	0,14
JOYERIAS	7	1,02
JUGUETERIAS	1	0,14
LAVADO VEHICULOS	3	0,43
LENCERIA	1	0,14
LIMPIEZA	1	0,14
LOCUTORIO	1	0,14
LOTERIAS	1	0,14
LUBRICANTES	1	0,14
MANUALIDADES	2	0,29
MAQUINARIA	3	0,43
MARMOLES	4	0,58
MEDICINA GENERAL	1	0,14
METALURGIA	3	0,43
MOLINOS	2	0,29
MUEBLES	4	0,58
MULTISERVICIOS	2	0,29

NEUMATICOS	2	0,29
OPTICAS	3	0,43
ORTOPEDIA	3	0,43
OTRAS PROD. ENERGETICAS	1	0,14
PANADERIAS	9	1,31
PANIFICADORAS	2	0,29
PAPELERIAS	4	0,58
PARQUÉS	1	0,14
PARTIDOS POLITICOS	1	0,14
PASTELERIAS	1	0,14
PATATAS FRITAS	1	0,14
PELUQUERIAS	8	1,16
PERFUMERIAS	2	0,29
PERSIANAS	1	0,14
PESCADERIAS	3	0,43
PETROLEO	1	0,14
PIEDRA ARTIFICIAL	2	0,29
PINTURAS	9	1,31
POLIDEPORTIVO	1	0,14
PROCURADORES	1	0,14
PROFESORES PARTICULARES	1	0,14
PUBLICIDAD	1	0,14
PUERTAS AUTOMATICAS	1	0,14
QUESOS	2	0,29
RECAUCHUTADOS	1	0,14
REFORMAS EN GENERAL	2	0,29
RESIDENCIA MAYORES	1	0,14
RESTAURACION MUEBLES	1	0,14
ROPA DIVERSA	19	2,77
ROTULOS	1	0,14
SEGURIDAD Y VIGILANCIA	1	0,14
SEGUROS	9	1,31
SIDERURGIA	1	0,14
SONORIZACION	1	0,14
SOLADOS Y ALICATADOS	1	0,14
SERVICIOS INDUSTRIALES	5	0,73
TALLERES	18	2,63
TAPICEROS	1	0,14
TASACIONES	1	0,14
TAXIS	5	0,73
TEJIDOS	3	0,43
TELEVISION Y VIDEO	1	0,14
TINTORERIAS	1	0,14
TOLDOS	1	0,14
TRANSPORTES	43	6,28
TURISMO	2	0,29
VEHICULOS INDUSTRIALES	3	0,43
VETERINARIOS	1	0,14
VIDEOCLUB	1	0,14
TOTAL	684	100,00

Fuente: Ayuntamiento de Campo de Criptana.

Observando el listado de la oferta de servicios que presenta Campo de Criptana, el sector de la construcción presenta el mayor número de establecimientos, con un 13,01% del total.

Un factor importante a tener en cuenta en el estudio de la oferta comercial de un municipio es el ratio de las entidades bancarias por cada 1.000 habitantes y compararla con los municipios colindantes así como con el conjunto de la Provincia de Ciudad Real y de Castilla - La Mancha, para obtener una visión amplia del nivel económico de la localidad.

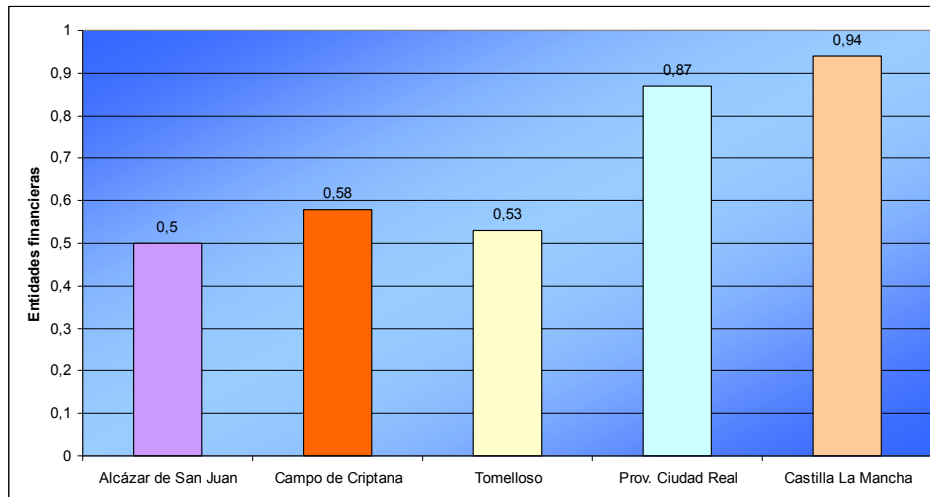
Tabla 5: Oficinas Bancarias de Campo de Criptana por cada 1000 habitantes. 2006.

	Oficinas Bancarias		Bancos		Cajas de ahorros		Cooperativas de crédito	
	Nº	‰	Nº	‰	Nº	‰	Nº	‰
Castilla - La Mancha	1.830	0,94	438	0,22	964	0,49	428	0,22
Prov. Ciudad Real	441	0,87	89	0,17	251	0,49	101	0,19
Alcázar de San Juan	15	0,50	5	0,16	9	0,30	1	0,03
Campo de Criptana	8	0,58	3	0,21	4	0,29	1	0,07
Tomelloso	19	0,53	5	0,14	12	0,33	2	0,05

Fuente: Anuario Económico la Caixa. Elaboración PYEMA.

Según los datos de la tabla anterior, se observa como Campo de Criptana presenta una mayor oferta de servicios bancarios al compararla con los municipios próximos, con un ratio de 0,58 oficinas por cada 1000 habitantes.

Gráfica 3: Comparativa de entidades financieras por cada 1000 habitantes. 2006.



Fuente: Anuario Económico la Caixa. Elaboración PYEMA.

6 INCIDENCIA DE LAS ACTIVIDADES COMERCIALES.

El sector comercial de Campo de Criptana no presenta ningún tipo de incidencias ambientales que relevancia, debido a que el número de establecimientos de la localidad no es elevado.




Los posibles residuos de las empresas, como cartones, plásticos, etc., son debidamente gestionados, no presentando un problema por acumulación.

Debido a la falta de una oferta comercial diversa, y a la proximidad de grandes núcleos urbanos y comerciales como son Alcázar de san Juan y Tomelloso, los habitantes de Campo de Criptana se pueden sentir obligados a desplazarse hasta estos núcleos para satisfacer la demanda de ciertos productos y servicios que no encuentran en su municipio, existiendo así un factor negativo en la calidad de vida de los ciudadanos de Campo de Criptana, debido a los desplazamientos a otros municipios y al uso y dependencia del vehículo propio para este desplazamiento.

7 OFICINA MUNICIPAL DE INFORMACIÓN AL CONSUMIDOR (OMIC).

La Oficina Municipal de Información al Consumidor de Campo de Criptana (OMIC) se encuentra ubicada en la Plaza Mayor, nº 1.

Los servicios que presta la OMIC son:

-  **Información en materia de consumo.** Se asesora a los ciudadanos en materia de consumo, la media de informaciones que se prestan son de unas 50 al mes en los últimos tres años.
-  **Tramitación de quejas, reclamaciones y denuncias.** Se tramitan las quejas, reclamaciones y denuncias de los consumidores, siendo casi el cien por ciento de la demanda, reclamaciones en que el consumidor no solo expone el posible problema sino que solicita de la empresa algo, bien sea devolución de importe, servicios, etc.
-  **Educación.** El trabajo de la OMIC en las escuelas es prioritario, desde el principio y a lo largo de los 20 años de existencia de esta oficina se han realizado diversos trabajos, como ludoteca itinerante, taller sobre el reconocimiento de puntos verdes y puntos negros de la localidad (ecología), también se han tratado temas sobre ecología en el hogar, el consumismo (compras), desarrollo sostenible, etiquetado, etc.

- ✚ **Formación.** El mayor exponente es el programa de Radio “Consumo en la Onda”, programa que semanalmente informa a los consumidores y donde el responsable de la OMIC contesta a preguntas realizadas por los consumidores durante toda la semana. Este programa lleva trece temporadas realizándose. La formación también se realiza a través de Cursos de Consumo dirigidos a consumidores en general, se han realizado seis ediciones en los que durante aproximadamente un mes se han realizado ponencias con distintos temas en materia de consumo.
- ✚ **Inspección.** Se realiza el control de mercado y productos a través de inspecciones bien sean dentro de las campañas que distintas administraciones plantean (INC, JCCM), bien dentro de las distintas Redes de Alerta o a través de las reclamaciones que en la oficina plantean los consumidores.
- ✚ **Junta Arbitral.** Por una parte, se fomenta la adhesión de empresas a la Junta Arbitral de Consumo y por otra, se tramitan a la misma las reclamaciones de los consumidores, como sistema extrajudicial rápido, económico y eficaz de resolución de problemas en materia de consumo.

Cada año se elabora una memoria- resumen de las actividades realizadas en la OMIC, reclamaciones, consultas, denuncias de consumo.

Se ha realizado una campaña de formación sobre el medio ambiente para los niños de primaria lo la localidad, este programa organizado por la OMIC pretende enseñar a reconocer puntos verdes y puntos negros.

Otra campaña, basada en Ecología en el hogar, ahorro energético y de agua para minimizar los residuos, se llevo a cabo mediante una exposición de consejos.

Se han realizado varios cursos para técnicos de consumo donde se tratan muchos temas de ecología, también se han preparado temarios de cursos con apartados referidos a medio ambiente para las personas de las asociaciones de consumidores.

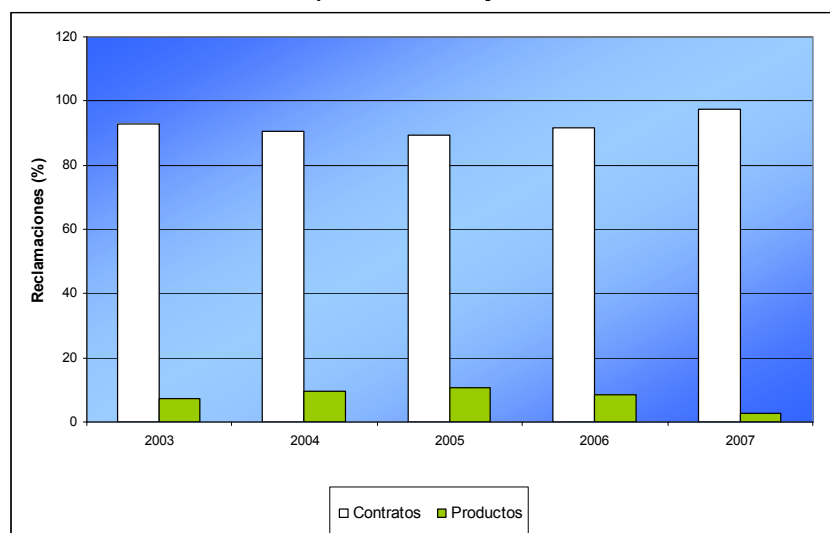
Las reclamaciones que se produjeron en Campo de Criptana durante el periodo 2003-2007 se muestran en la siguiente tabla:

Tabla 6: Reclamaciones por naturaleza y número. Periodo 2003-2007.

AÑO	CONTRATOS		PRODUCTOS		TOTAL	
	Nº	%	Nº	%	Nº	%
2003	193	92,78	15	7,21	208	100,00
2004	202	90,58	21	9,41	223	100,00
2005	193	89,35	23	10,64	216	100,00
2006	189	91,74	17	8,25	206	100,00
2007	185	97,36	5	2,63	190	100,00

Fuente: OMIC de Campo de Criptana.

Gráfica 4: Reclamaciones por naturaleza y número. Periodo 2003-2007.



Fuente: OMIC de Campo de Criptana. Elaboración PYEMA.

Es destacable el bajo número de productos comparado con los contratos.

8 CONCLUSIONES.

Campo de Criptana se encuentra próximo a dos grandes urbes urbanas y de amplia oferta comercial como son Alcázar de San Juan y Tomelloso.

No se han facilitado los datos sobre los comercios mayoristas y minoristas que presenta el municipio, por lo que no es posible realizar un diagnostico claro sobre la actividad comercial en Campo de Criptana. Aun así, se han tomado los datos del Anuario Económico de La Caixa para realizar comparativas con los municipios más próximos.

Tanto el mercado municipal como el mercadillo ambulante, que se realiza todos los martes, refuerzan y complementan la oferta comercial en la localidad, con diversos puestos de ropa, calzado, etc. que mejoran la oferta del equipamiento personal y del hogar municipal.

Las empresas de Campo de Criptana presentes en el casco urbano están compuestas por un número reducido de trabajadores, mientras que en el polígono industrial se puede encontrar un mayor número de trabajadores.

En lo referente a los servicios presentes en Campo de Criptana, se da una predominancia de en el sector de la construcción, con un 13,01% con respecto al total.

La oferta de servicios bancarios se sitúa por encima de Alcázar de San Juan y de Tomelloso.

La Oficina Municipal de Información al Consumidor (OMIC) surge para informar y proteger a los consumidores, ofreciendo consultas, realizando tramites de denuncias y/o quejas o reclamaciones. También realizan numerosas campañas informativas o de sensibilización para todas las edades durante todo el año.

9 ANÁLISIS DAFO.

9.1 FORTALEZAS.

- El mercadillo ambulante realizado los martes complementa la oferta comercial del municipio.
- Presenta una Oficina Municipal de Información al Consumidor que realiza campañas informativas para todas las edades, recoge consultas y reclamaciones, entre otras acciones.

9.2 DEBILIDADES.

- Posibilidad de realizar compras específicas en municipios cercanos, por su amplia oferta comercial, como Alcázar de San Juan.
- Reducida representación femenina en ciertos comercios.
- La titulación de los empleados es baja.

9.3 AMENAZAS.

- Problemas de continuidad para los comercios antiguos.

9.4 OPORTUNIDADES.

- Campañas para comprar en el municipio.

10 TURISMO.

Hoy en día existe un consenso internacional a la hora de reconocer que el turismo se ha convertido en uno de los principales motores generadores de empleo e ingresos económicos a escala mundial.

No sólo se trata de un sector con un acusado efecto de arrastre sobre el resto de actividades productivas, generando así empleo indirecto sobre un amplísimo espectro de subsectores, sino que el turismo contribuye decisivamente al reparto de la riqueza mundial, convirtiéndose uno de los motores de la globalización económica y suponiendo, en no pocas ocasiones, la única alternativa al desarrollo de regiones y países. Por último, es necesario valorar convenientemente que los flujos turísticos son responsables de la transmisión de actitudes sociales y culturales, sin cuyo intercambio difícilmente podría entenderse el enriquecimiento mutuo de los pueblos.

El modelo turístico masivo, que ha caracterizado los flujos turísticos desde los años 50 en España, es un modelo claramente insostenible. Frente a un modelo de crecimiento extensivo y de depredación de los recursos naturales, es necesario proponer un modelo de turismo sostenible.

En 1995 surge la *Carta Mundial del Turismo Sostenible*¹ (1995) que establece 18 principios que tratan de poner los fundamentos para una estrategia turística mundial basada en el desarrollo sostenible. La Carta de Lanzarote supone la acepción definitiva de los lazos de la sostenibilidad, la conservación y el desarrollo de los recursos, y el papel central del turismo para el desarrollo de muchas localidades a nivel de la geografía mundial y muy particularmente de los países menos desarrollados con una variada riqueza de flora, fauna, paisajes y elementos culturales.

A modo de resumen, se entiende por **turismo sostenible** aquel que es:

- ✓ **Durable:** económicamente viable a largo plazo, planificado y bien gestionado, que implique la no-masificación y un débil impacto.
- ✓ **Respetuoso con el medio:** adaptado a la capacidad de carga de los espacios naturales y culturales, minimizando los efectos estacionales.
- ✓ **Integrados y diversificados:** en relación con el país, adaptado a la personalidad del sitio, basado en empresas locales y que no exista la monofuncionalidad turística.
- ✓ **Participativo:** con la participación de las poblaciones locales.

Campo de Criptana es un municipio del sector central de la llanura manchega que debe afrontar su desarrollo turístico de forma sostenible, tal y como marcan las actuales directrices tanto nacionales y europeas como internacionales.

A nivel municipal y debido al compromiso adquirido con el desarrollo sostenible con la implantación de la Agenda Local 21, se deben efectuar todas las actuaciones necesarias hacia el turismo sostenible en Campo de Criptana, tanto por parte de la Administración pública local y los Agentes económicos implicados como por los ciudadanos y turistas.

¹ La Conferencia de Lanzarote. Del 27 al 28 de Abril de 1995 se celebró en Lanzarote, Islas Canarias, España, la Conferencia Mundial de Turismo Sostenible. En dicha conferencia se elaboró la Carta del Turismo Sostenible o Carta de Lanzarote.

Dentro del turismo una parte esencial es su patrimonio, tanto natural como etnográfico. La conservación y potenciación del entorno natural y de las obras de arquitectura de un municipio, patrimonio de todos sus habitantes, es una responsabilidad compartida, no sólo por los organismos oficiales y los poderes públicos, sino también por todos aquellos ciudadanos que tienen en su mano y en su ánimo, la posibilidad de una intervención activa.

Dentro de ese mandato constitucional que obliga a los poderes públicos a la conservación y protección del Patrimonio natural, histórico, cultural y artístico, se encuadra la figura del catálogo, cuyo fin es registrar y constatar de manera valorada los elementos, edificios y espacios arquitectónicos que por diferentes causas son susceptibles de figurar en ellos.

11 EL TURISMO EN ESPAÑA.

11.1 SITUACIÓN ACTUAL.

Hoy en día existe un consenso internacional a la hora de reconocer que el turismo se ha convertido en uno de los principales motores generadores de empleo e ingresos económicos a escala mundial, como lo demuestra el dato de que no existe localidad, región o Estado del mundo, cualquiera que sea su nivel de desarrollo, que ponga en duda la necesidad de impulsar el sector turístico como base de su política económica.

Las cualidades del desarrollo de la industria turística son cada vez más valoradas. La actividad turística es una de las actividades económicas con mayor capacidad de promover un desarrollo equilibrado y sostenible, convirtiéndose cada vez más en sector estratégico para todas las economías.

No sólo se trata de un sector con un acusado efecto de arrastre sobre el resto de actividades productivas, generando así empleo indirecto sobre un amplísimo espectro de subsectores sino que el turismo contribuye decisivamente al reparto de la riqueza mundial, convirtiéndose uno de los motores de la globalización económica y suponiendo, en no pocas ocasiones, la única alternativa al desarrollo de regiones y países. Por último es necesario valorar convenientemente que los flujos turísticos son responsables de la transmisión de actitudes sociales y culturales, sin cuyo intercambio difícilmente podría entenderse el enriquecimiento mutuo de los pueblos.

Si las cifras macroeconómicas del peso del sector turístico en la economía mundial y europea son concluyentes, la importancia estratégica del turismo en la economía española actual es aún más irrefutable.

El turismo es un sector clave para la economía:

10,6% del PIB

Financió en 1998 el 133,7% del déficit comercial

Ingresos en divisas de mas de 4,5 billones de pesetas

9,8% de la población ocupada y 8,1% de la población activa: 1.300.000 empleos directos e indirectos

Sector clave en periodos de coyuntura económica desfavorable

La situación del sector turístico ha dado un giro espectacular en el período 1998-2002. Se ha pasado de una situación de crisis a una situación en la que España ocupa una posición de claro liderazgo internacional.

Durante el período comprendido entre 1995 y 2000 se produce un incremento espectacular en el número de turistas extranjeros, que aumenta en más de trece millones de personas, alcanzando los 48 millones en el 2000. Este aumento supone un crecimiento respecto a 1995 del 34,6%, con una tasa media de crecimiento interanual en el período considerado del 7,7%.

En ese mismo período (1995-2000) los ingresos derivados del turismo internacional han pasado de 19.000 millones de euros - en 1995- a más de 33.600 millones de euros - en el año 2000-.

Con estos resultados, el sector turístico se ha consolidado como primer sector de la economía española, como primer sector exportador y como sector donde España ejerce más claramente el liderazgo internacional: es el segundo destino mundial de turismo internacional tanto en términos de entradas (donde sólo es superado por Francia) como en términos de ingresos (donde sólo Estados Unidos supera a España).

11.2 TURISMO SOSTENIBLE EN ESPAÑA

El modelo turístico masivo, que ha caracterizado los flujos turísticos desde los años 50 en España, es un modelo claramente insostenible, al menos por cuatro razones:

1. No ha considerado la importancia de la conservación de los sistemas naturales ni del uso racional de los recursos naturales como valor.
2. Ha acentuado el crecimiento frente a los aspectos cualitativos del mismo.

3. Ha distribuido con enorme desigualdad los frutos del desarrollo turísticos.
4. No ha integrado el territorio y sus singularidades en la oferta turística, potenciando la homogeneización y la despersionalización.

Frente a un modelo de crecimiento extensivo y de depredación de los recursos naturales, es necesario proponer un modelo de turismo sostenible.



Según el Ministerio de Medio Ambiente español (en "Estrategias de Desarrollo Sostenible"), trata al Turismo sostenible como el sector productivo de mayor peso relativo en el sistema socioeconómico actual y sugiere que la integración del turismo sostenible en este sistema se produzca, no sólo en los nuevos destinos turísticos que van surgiendo, sino en un sector ya consolidado, con millones de visitantes.

Implantar en este sector pautas de gestión sostenible y corregir las disfunciones y las insuficiencias de infraestructuras obsoletas son prioridades para el desarrollo sostenible del turismo.

El factor ambiental, como elemento clave de la sostenibilidad, es posiblemente el más crítico para el desarrollo turístico español, ya que su ausencia en la planificación a largo plazo ha provocado en décadas anteriores situaciones de exceso de densidad, crecimiento desproporcionado de una oferta homogénea, insuficiencia de infraestructuras, urbanización descontrolada de algunas zonas, presión excesiva sobre la costa, etc.

Las empresas del sector se han mostrado tradicionalmente reacias a la integración de variables ambientales por entender que, con ello, se ponían en entredicho sus posibilidades de ser competitivas. Sin embargo, la evidencia muestra que la competitividad a largo plazo sale reforzada tras la incorporación de principios de gestión sostenible.

Los temas clave de cara al desarrollo sostenible del turismo en España son:

-  La gestión integrada de las zonas turísticas costeras.
-  La racionalización de la oferta turística.

12 ACTIVIDAD TURÍSTICA EN CASTILLA-LA MANCHA.

12.1 VIAJES TURÍSTICOS. MOVIMIENTO DE TURISTAS.

Para analizar la evolución de la demanda turística en Castilla-La Mancha se dispone de los datos provenientes del Instituto Nacional de Estadística.

12.1.1 VIAJEROS Y PERNOCTACIONES EN CASTILLA-LA MANCHA.

En la siguiente tabla se muestra el número de viajeros que se alojaron en Castilla-La Mancha durante los últimos años.

Tabla 3: Viajeros alojados en Castilla-La Mancha según su origen (1999-2005²).

	Extranjeros	Espanoles	TOTAL
1999	317.298	1.469.264	1.786.562
2000	328.467	1.518.491	1.846.976
2001	319.987	1.562.759	1.882.746
2002	324.679	1.492.760	1.817.439
2003	306.128	1.482.241	1.788.369
2004	298.289	1.600.894	1.899.183
2005 ³	131.770	786.655	918.425

Fuente: Encuesta de Ocupación Hotelera (Instituto Nacional de Estadística).

² Los datos del año 2005 son hasta el mes de junio

³ Datos sólo hasta junio

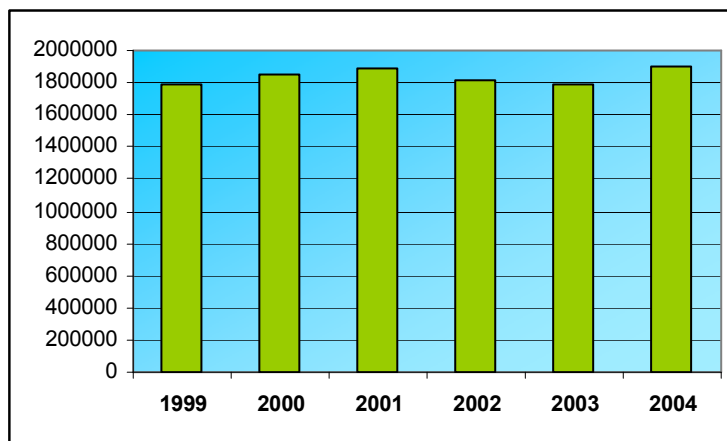
La cifra de viajeros que se alojaron en hoteles y hostales de Castilla-La Mancha en el año 2003, fue de 1.788.369. Por provincias, Toledo absorbió el 34% de este flujo de viajeros, un 21% Ciudad Real y después quedaron Albacete, Cuenca y Guadalajara con un 16, 15 y 14% respectivamente.

El número de viajeros a Castilla-La Mancha en el año 2003 que eran residentes en España fue de 1.482.241, lo que representa el 82,9% del total, valor similar al de años anteriores.

En relación a los viajeros de origen extranjero que se alojaron en hostales y hoteles de Castilla-La Mancha, durante 2003 se alcanzó la cifra de 306.128, lo que supone un 17 % de los turistas de Castilla-La Mancha.

Por nacionalidades, los viajeros procedentes de Francia representaron más del 20% de los extranjeros. Le siguen en orden de importancia los viajeros procedentes de Reino Unido, Estados Unidos, Alemania e Italia, En términos agregados, y sin contar a España, los viajeros procedentes de países de la Unión Europea representaron cerca del 66% de la demanda.

Gráfica 2: Evolución de los viajeros alojados en Castilla-La Mancha (1999-2004).



Fuente: Elaboración propia a partir de datos de la Encuesta de Ocupación Hotelera (INE).

Se observa que el número de turistas se mantiene entorno al 1.800.000, aunque en el año 2004 sufrió un ligero aumento.

Respecto al año 2005, los datos de que se disponen son hasta el mes de Junio, pero se ha considerado oportuno analizarlos, pues este año, al ser el centenario del Quijote, se prevé una mayor afluencia de turistas a la comunidad de Castilla-La Mancha.

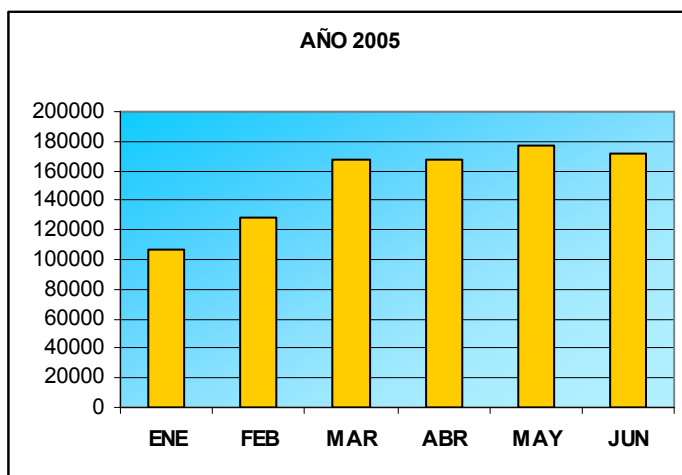
Tabla 4: Viajeros alojados en Castilla-La Mancha según su origen (enero-junio 2005).

	Extranjeros	Españoles	TOTAL
Enero	12.775	94.429	107.204
Febrero	13.087	115.115	128.202
Marzo	20.981	146.225	167.206
Abril	26.262	141.231	167.493
Mayo	31.566	145.313	176.879
Junio	27.099	144.342	171.441
TOTAL	131.770	786.655	918.425

Fuente: Encuesta de Ocupación Hotelera (INE).

Los viajeros que han visitado Castilla-La Mancha hasta el mes de Junio ascienden a 918.425 turistas, lo que supone entorno al 50% de los valores de años anteriores; teniendo en cuenta que todavía faltan los visitantes de la segunda mitad del año, y que, como veremos más adelante, la mayor afluencia de turistas se produce en los meses de agosto, septiembre y octubre, es decir, que aún está por llegar, podemos afirmar que este año se producirá un aumento del número de turistas.

Gráfica 3: Evolución de los viajeros alojados en Castilla-La Mancha (enero-junio 2005).



Fuente: Elaboración propia a partir de datos del INE.

Se observa un aumento de los viajeros en los meses de marzo y mayo, posiblemente coincidiendo con las vacaciones de Semana Santa y el puente de Mayo.

En cuanto a la estancia media de los turistas en Castilla-La Mancha, la siguiente tabla muestra ésta como el cociente entre el número de pernoctaciones y los viajeros alojados del periodo 1999 - 2005.

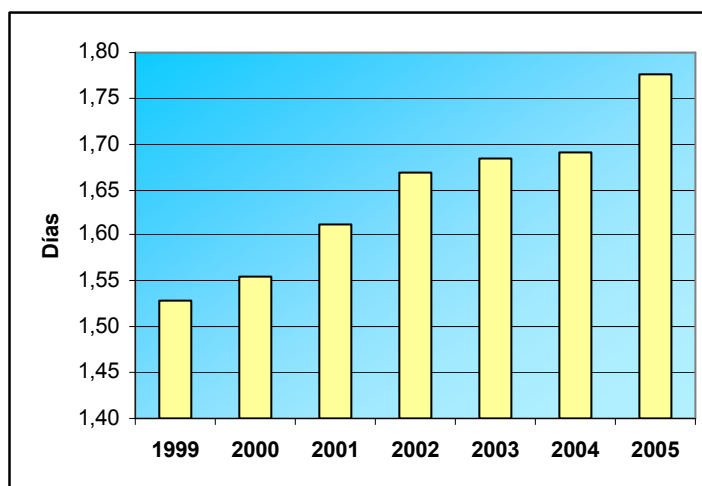
Tabla 5: Estancia media de los viajeros en Castilla-La Mancha (1999-2005⁴).

	Viajeros entrados	Pernoctaciones	Estancia media
1999	1.786.562	2.730.324	1,53
2000	1.846.976	2.871.408	1,55
2001	1.882.746	3.036.005	1,61
2002	1.817.439	3.033.068	1,67
2003	1.788.369	3.013.400	1,68
2004	1.899.183	3.209.495	1,69
2005	918.425	1.630.482	1,78

Fuente: Encuesta de Ocupación Hotelera (INE).

Representado gráficamente:

Gráfica 4: Evolución de la estancia media en alojamientos de Castilla-La Mancha (1999-2005).



Fuente: Elaboración propia a partir de datos del INE.

⁴ Datos sólo hasta junio

La estancia media de los visitantes en Castilla-La Mancha no llega a 2 días, lo que indica que en Castilla-La Mancha se da sobretudo un turismo de fin de semana o pequeños puentes. De todos modos, se observa un progresivo aumento de la estancia media, sobretudo en lo que llevamos de este último año, posiblemente debido a la atracción que ha ejercido el hecho de que sea el IV Centenario del Quijote.

12.1.2 GRADO DE OCUPACIÓN HOTELERA.

Analizaremos ahora el grado de ocupación hotelera:

Tabla 6: Grado de ocupación hotelera en Castilla-La Mancha (1999-2004).

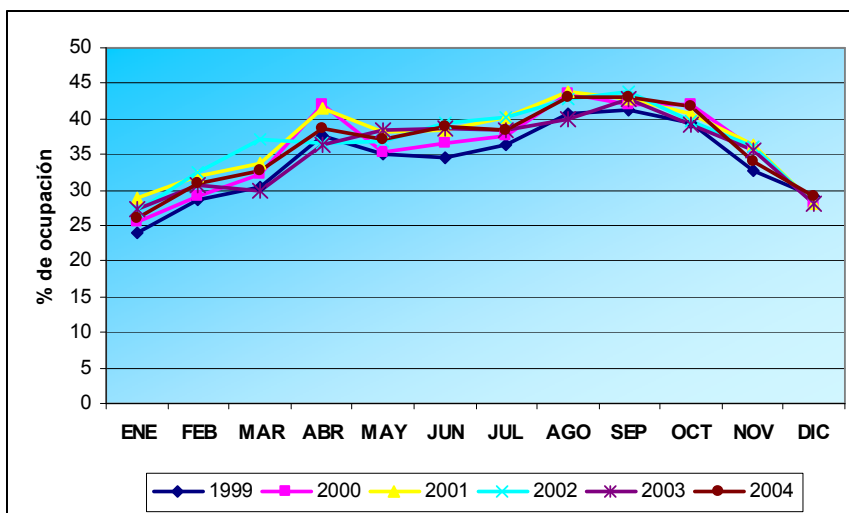
	Grado de ocupación
1999	34,31%
2000	35,94%
2001	37,12%
2002	36,79%
2003	35,72%
2004	36,27%

Fuente: Encuesta de Ocupación Hotelera (INE).

El resultado da unos índices de ocupación bajos, comparados con otras comunidades autónomas, lo que demuestra que Castilla-La Mancha no es una comunidad eminentemente turística, aunque los datos muestran un aumento del grado de ocupación hotelera desde el año 1999 hasta el 2004.

En relación a la estacionalidad de la demanda, entendida como la concentración en determinados meses de las pernoctaciones en establecimientos hoteleros, en la gráfica siguiente se muestra una aproximación a los hábitos estacionales de la demanda.

Gráfica 5: Evolución mensual del grado de ocupación en establecimientos hoteleros (1999-2004).



Fuente: Elaboración propia a partir de datos del INE.

Como puede apreciarse, la demanda es muy similar en los 6 años de estudio. Se observa que los mayores índices de ocupación hotelera se dan en los meses marzo y abril, coincidiendo con las vacaciones de Semana Santa, y posteriormente durante los meses de agosto, septiembre y octubre, como consecuencia de las vacaciones de verano y puentes y festividades autonómicas que hay en el mes de octubre.

13 TURISMO EN CAMPO DE CRIPTANA.

Campo de Criptana está situado en la comarca natural de La Mancha, dentro de la subcomarca denominada Mancha Alta.

Situado a unos 707 metros de altitud y con una extensión de 301,88 Km², presenta cierta elevación en el tercio norte de su territorio, aunque el resto es una extensa llanura perteneciente a un dominio fisiográfico en el que se desarrollan importantes complejos lagunares y es cruzado por el cauce del río Záncara. La mayor altura del territorio municipal está en el vértice Pozos, con una cota de 780 metros, localizado a 2 km al este del casco urbano, en el páramo de la Sierra, mientras que la menor cota corresponde al cauce del río Záncara, en el vado de Savín, en el límite con el término de Alameda de Cervera, con una altura de 635 metros.

Según datos facilitados por el área de turismo del Ayuntamiento de Campo de Criptana, las visitas que se han realizado al Centro de Iniciativas Turísticas de Campo de Criptana, desde enero de 2004 hasta febrero de 2007 son las siguientes:

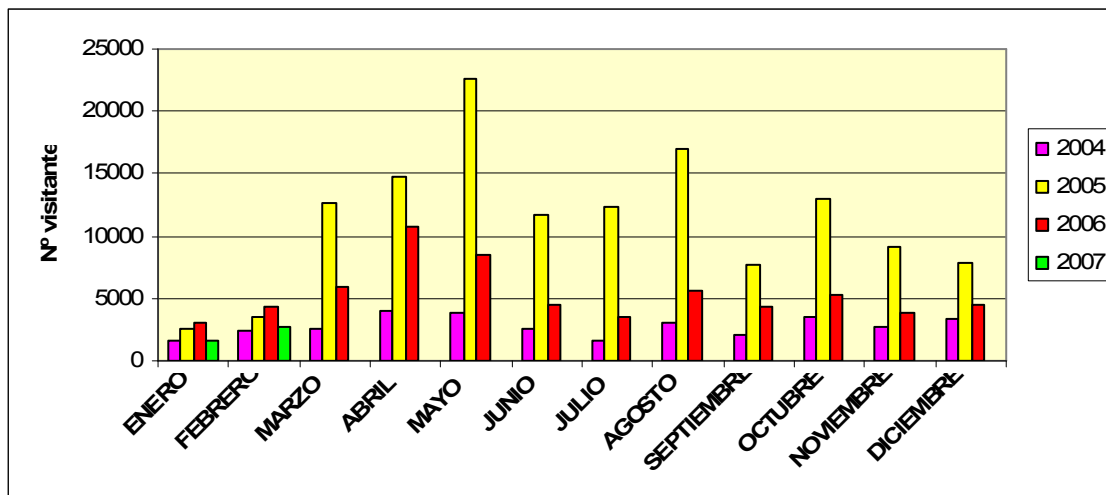
Tabla 7: Nº de visitas realizadas al Centro de Iniciativas Turísticas de Campo de Criptana (2004-2007):

	2004	2005	2006	2007
ENERO	1533	2576	3006	1670
FEBRERO	2363	3512	4338	2663
MARZO	2633	12683	5976	-
ABRIL	4027	14750	10691	-
MAYO	3793	22675	8524	-
JUNIO	2588	11660	4500	-
JULIO	1589	12320	3451	-
AGOSTO	3026	17032	5681	-
SEPTIEMBRE	2040	7677	4303	-
OCTUBRE	3605	12963	5268	-
NOVIEMBRE	2780	9071	3778	-
DICIEMBRE	3342	7887	4437	-
TOTAL ANUAL	33319	134806	63953	4333

Fuente: Área de turismo del Ayto. de Campo de Criptana.

En el gráfico siguiente podemos ver la evolución del número de visitantes mensuales durante los últimos 4 años:

Gráfica 6: Evolución mensual del nº de visitantes al Centro de Iniciativas Turísticas de Campo de Criptana (2004-2007).



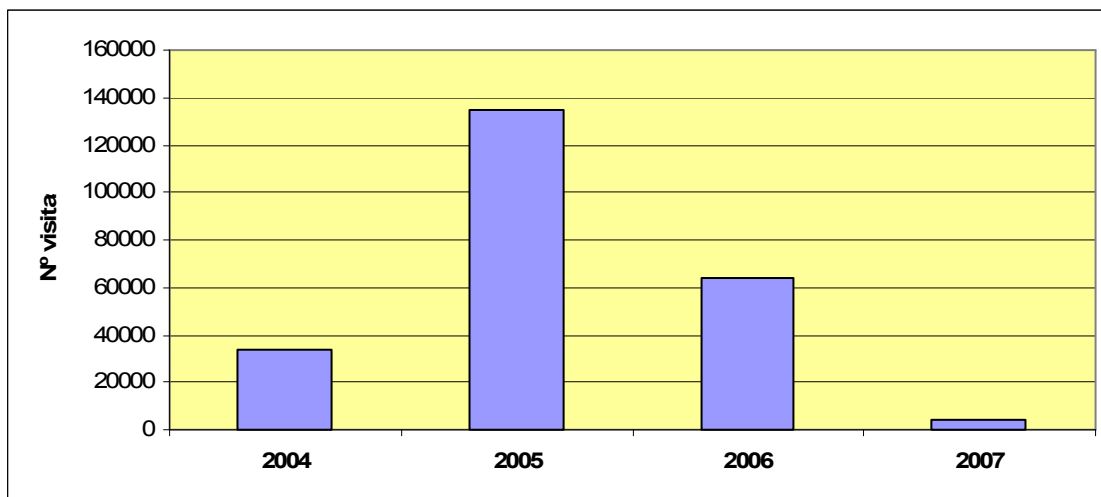
Fuente: Elaboración propia a partir de datos del Ayto.

Como podemos observar, de una manera general, los meses de mayo, abril y agosto son los que mayor número de visitas presentan, coincidiendo estas fechas con Semana Santa (abril) y las fiestas del Santísimo Cristo de Villajos (agosto). A continuación, les siguen los meses de marzo y octubre.

Fijándonos en el total de visitas por año, podemos ver que en 2005 se produjo un aumento muy importante con respecto a los demás. Esto podría ser debido a que ese año era el IV Centenario del Quijote, lo que atraía aún más a los visitantes.

A continuación podemos observar la evolución del número total de visitas en los últimos 4 años (hasta febrero de 2007):

Gráfica 7: N° total de visitas (2004-febrero 2007).



Fuente: Elaboración propia a partir de datos de la página web.

Normalmente las consultas son vía telefónica, vía fax, vía e-mail y vía mostrador. El 80% de las consultas son vía telefónica y vía mostrador. El 15% vía e-mail y vía fax. El porcentaje restante son otras opciones.

En cuanto al origen de los visitantes, en la tabla siguiente podemos ver la procedencia de los mismos:

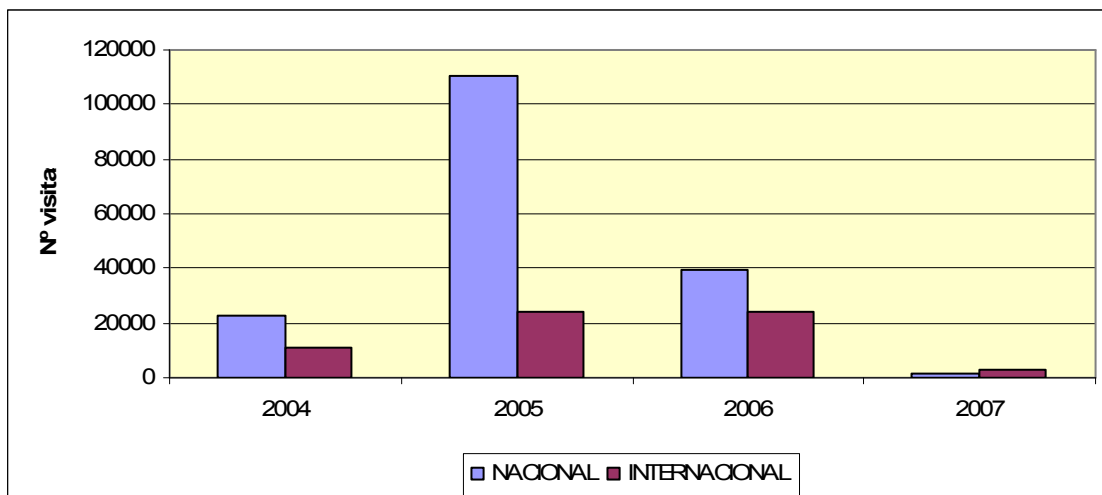
Tabla 8: Origen de los visitantes de los últimos 4 años.

	2004		2005		2006		2007	
	NACIONAL	INTERNACIONAL	NACIONAL	INTERNACIONAL	NACIONAL	INTERNACIONAL	NACIONAL	INTERNACIONAL
ENERO	529	1004	1412	1164	1267	1739	507	1163
FEBREO	835	1528	2774	738	2278	2060	1164	1499
MARZO	1417	1216	10019	2664	2542	3434	-	-
ABRIL	2419	1608	11652	3098	7287	3404	-	-
MAYO	2902	891	17913	4762	6622	1902	-	-
JUNIO	1889	699	9958	1702	2762	1738	-	-
JULIO	1210	379	10007	2313	1903	1548	-	-
AGOSTO	2509	517	15327	1705	4252	1429	-	-
SEPTIEMBRE	1393	647	6794	883	2900	1403	-	-
OCTUBRE	2872	733	11579	1384	3465	1803	-	-
NOVIEMBRE	2017	763	7283	1788	1548	2230	-	-
DICIEMBRE	2475	867	5732	2155	2709	1728	-	-
TOTAL	22442	10877	110450	24356	39535	24418	1671	2662

Durante el periodo de estudio, podemos ver que destacan las visitas de origen nacional frente a las de origen internacional, aunque en 2007 estas últimas superan a las primeras hasta febrero.

Gráficamente lo podemos ver en la figura siguiente:

Gráfica 8: Origen de los visitantes (2004-febrero 2007).



Fuente: Elaboración propia a partir de datos de la página web.

Dentro de las visitas nacionales, destacan las procedentes de Castilla-La Mancha, Madrid, Andalucía y Cataluña, mientras que en las internacionales destaca, por encima de todos, las procedentes de Japón (con más de 10.000 turistas), le siguen, a gran distancia, Francia y Alemania. Destaca, en este sentido, el incremento del número de turistas procedentes de Estados Unidos, casi tantos como alemanes.

Según el medio de transporte, podemos señalar que el 60% de los turistas vienen a Campo de Criptana en coche particular y el resto en autobús. Un porcentaje muy reducido viene en bicicleta u otro medio de transporte.

En lo que se refiere a las características de los viajeros que visitan Campo de Criptana, tenemos:

- La mayoría de los viajes son de corta duración, siendo menor el número de viajes turísticos u organizados. Aunque la tendencia es de ampliar la estancia.
- El tipo de alojamiento utilizado, generalmente, es la vivienda familiar o de amigos, seguida de la propia (los llamados hijos de la tierra). Los hoteles, por el momento, representan un 14,1%. Las modalidades de alojamiento turístico que han registrado mayor crecimiento han sido las casas rurales.
- La estancia media varía según el tipo de alojamiento utilizado, siendo más larga en viviendas propias o viviendas alquiladas. Los hoteles registraron una estancia media de 2,8 días y las casas rurales 3,2 días.
- Gran parte de las personas que visitan Campo de Criptana declaran que repetirán. Y los motivos de su visita son, sobretodo, ocio, recreo y vacaciones.

Vamos a diferenciar a continuación el patrimonio natural, el patrimonio cultural y las infraestructuras que posee Campo de Criptana para ofrecer un turismo de calidad.

13.1 PATRIMONIO NATURAL.

13.1.1 GEOLOGÍA.

El cauce más importante que atraviesa el término municipal es el río Záncara. Tanto en este río como en el río Córcoles, también presente en la zona de estudio, la vegetación de ribera es prácticamente inexistente debido a la acción humana.

En el río Záncara, la vegetación que aparece son viñedos y cultivos de regadío tales como melonares, llegando a invadir el cauce.

En el arroyo de San Marcos, las características son similares con respecto a la situación de la vegetación que en los ríos anteriores.

Por lo que respecta a las zonas húmedas que hay en la zona de estudio, la más importante es la Laguna de Salicor. Esta laguna está catalogada como ZEPA. La vegetación que se encuentra en esta laguna es especialmente importante ya que presenta formaciones vegetales específicas como son los pastizales salinos de plantas suculentas, estepas salinas, matorrales halófilos y algunas especies y comunidades incluidas en el Catálogo Regional de Especies Amenazadas de Castilla-La Mancha.

Otras lagunas presentes en el término de Campo de Criptana son las que se encuentran en los parajes de El Salobral y en la Vega del Cristo. El paraje de El Salobral, antiguamente era una gran laguna de agua y ahora tan solo queda una pequeña. Donde antes se extendían las láminas de agua, ahora aparecen cultivos de viñedos, principalmente, y vegetación silvestre como el lastón. En la Vega del Cristo, hace algunos años la vegetación tan solo se podía ver en verano, ya que en invierno estaba cubierta por una lámina de agua. Hoy en día la vegetación es lo único que se ve ya que, debido a la escasez de lluvias, no hay agua superficial. En este paraje es donde nace el Arroyo de San Marcos.

También se pueden encontrar charcas en el camino del Santuario de la Virgen de Criptana.

13.1.2 FORESTAL.

Las zonas forestales del municipio se limitan a escasos enclaves, como son el paraje del Chito y el Cerro Lobero y a la Sierra de San Isidro. En los dos primeros parajes, la vegetación que se encuentra es de encinares (*Quercus ilex subesp. rotundifolia*) aclarados con coscoja (*Q. coccifera*), dejando paso a matorrales de tomillo (*Thymus zygis*) en los lugares donde el suelo se hace menos fértil. En las llanuras donde los suelos se hacen más profundos comienza a aparecer la retama (*Retama sphaerocarpa*). En la Sierra de San Isidro, la vegetación se corresponde con coníferas de repoblación, principalmente pino carrasco (*Pinus halepensis*).

Seudoestepa, encinares manchegos como el Monte Juanito en la carretera de Pedro Muñoz y Chito en el Noroeste del término, conservan la vegetación autóctona manchega.

Olmedas: antiguos bosques de ribera de álamo negro u olmo como los de la Huerta del Bajo.

13.1.3 SIMAS Y CUEVAS.

Cuevas, la vivienda troglodítica en cuevas era muy común en esta zona. Hoy su uso es casi simbólico. Algunas de ellas se han recuperado para distintos fines como es el caso de la cueva de la Virgen de la Paz (museo vivienda – cueva, de propiedad municipal), la casa de Los Tres Cielos (hotel Rural), la cueva de La Martina (restaurante).

Cuevas de los Molinos, servían de almacén y refugio del molinero. En la actualidad no existe ninguna rehabilitada que se pueda visitar.

Espeleología, existen varias cuevas que no hace mucho tiempo se visitaban en su interior. Localizadas la mayoría en el entorno del Cerro de La Virgen de Criptana. Ejemplos de éstas son: La Cueva de la Laguna o la de San Roque.

13.2 LAS RUTAS ECOTURÍSTICAS.

13.2.1 RUTA DEL QUIJOTE:

Con motivo del IV Centenario de la primera edición de la inmortal novela de Cervantes “El Ingenioso Hidalgo don Quijote de la Mancha”, el gobierno de Castilla-La Mancha, entre otras muchas iniciativas, ha trazado el corredor ecoturístico y cultural más largo de Europa: la “Ruta de Don Quijote”, que transcurre por caminos históricos, cañadas reales, veredas y vías pecuarias, y que atraviesa 144 municipios de la región. Son 2.500 km de corredor verde para uso peatonal, ciclista o ecuestre divididos en tramos que invitan a la aventura.

Los tramos de la ruta son:

- De Toledo a San Clemente, por el Toboso y Belmonte.
- De San Clemente a Villanueva de los Infantes, por las Lagunas de Ruidera.
- De Villanueva de los Infantes a Almagro y Calatrava la Nueva.
- Del Valle de Alcudia al Campo de Calatrava.

- De Albacete a Alcaraz y Bienservida.
- De la Roda a los Campos de Montiel.
- De Campo de Criptana a Tomelloso, Argamasilla de Alba y La Solana.
- De Almagro a Toledo, por Ciudad Real y Consuegra.
- De Esquivias a Illescas y Carranque.
- De la Hoz del Río Dulce a Sigüenza y Atienza.

En el primer tramo, de Toledo a San Clemente, por el Toboso y Belmonte, existe un ramal que llega a Campo de Criptana.

Foto 1: Mapa del tramo Toledo-San Clemente, por el Toboso y Belmonte.



Fuente: www.donquijotedelamancha2005.com.

En el séptimo tramo, de Campo de Criptana a Tomelloso, Argamasilla de Alba y La Solana, existe una etapa que parte de Campo de Criptana. En ese tramo se hace referencia a los Molinos de Viento situados en las cresterías de la Sierra de la Paz.

Foto 2: Mapa del tramo Campo de Criptana a Tomelloso, Argamasilla de Alba y La Solana.



Fuente: www.donquijotedelamancha2005.com.

13.2.2 RUTA BÁSICA DE CAMPO DE CRIPTANA:

Tiene una duración aproximada de 2 horas. Incluye las siguientes visitas:

- Molino Infanto: Conserva la maquinaria original del S. XVI.
- Molino Culebro: Alberga en su interior el Museo de Sara Montiel.
- Cuevas de la Paz: Vivienda-cueva del S. XVI excavada en la roca.
- Mirador de la Paz: Vistas panorámicas de Campo de Criptana y sus alrededores.
- Escalerillas de la Paz: Empedrado típico en el Albaicín Criptano.
- Fuente del Moco: Manantial de agua natural que brota de la Sierra de los Molinos.
- Plaza Mayor: En ella se pueden observar entre otros monumentos: la Iglesia de la Asunción, el Teatro Cervantes, la casa del Conde de las Cabezuelas, el monumento a D. Miguel de Cervantes...

- Pósito Real: Edificio que servía de almacén de grano del S. XVI. En la actualidad se dedica a exposiciones itinerantes y Museo Etnográfico y del Molino de Viento.

13.2.3 RUTA MINI CRIPTANA:

Tiene una duración aproximada de 1 hora. Incluye las siguientes visitas:

- Molino Infanto: Conserva la maquinaria original del S. XVI.
- Molino Culebro: Alberga en su interior el Museo de Sara Montiel.
- Museo-Cueva de la Despensa: Vivienda de molineros del siglo XVI.

13.2.4 UN PASEO POR LA TIERRA DEL QUIJOTE:

Ruta 1. Duración aproximada 1 hora:

1.1 Entorno de la Sierra de los Molinos

- Molino Infanto: Conserva la maquinaria original del S. XVI.
- Molino Culebro: Museo dedicado a Sara Montiel, natural de la villa.
- Albaicín Criptano.
- Casa-Cueva: Vivienda de molineros excavada en la roca del S. XVI.

1.2 Entorno de la Sierra de los Molinos y Santuario

- Molino Infanto: Conserva la maquinaria original del S. XVI.
- Santuario de la Virgen de Criptana, patrona de Campo de Criptana, y antiguo asentamiento de un castillo árabe.

Ruta 2. Duración aproximada 2 horas:

2.1 Ruta Básica Campo de Criptana.

- Molino Infanto: Conserva la maquinaria original del S. XVI.

- Molino Culebro: Alberga el museo dedicado a Sara Montiel, nacida en la localidad.
- Albaicín Criptano.
- Casa-Cueva: Vivienda de molineros excavada en la roca, del S. XVI.
- Mirador de la Virgen de la Paz.
- C/ Escalerillas: calle escalonada donde podremos encontrar restos de la cultura árabe.
- Fuente del Moco: fuente de agua de manantial que mana directamente de la Sierra.
- Plaza Mayor.
- Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de la Asunción.
- Pósito Real: Edificio del S. XVI., primer banco agrícola que tuvieron los agricultores y actual museo municipal.

2.2 Ruta “Mini” y bodega.

- Molino Infante: Conserva la maquinaria original del S. XVI.
- Molino Culebro: Museo dedicado a Sara Montiel.
- Albaicín Criptano.
- Casa-Cueva: Vivienda de molineros excavada en la roca del S. XVI.
- Visita comentada a una bodega de la localidad, con degustación de vino.

Ruta 3. Duración aproximada ½ día:

3.1. Campo de Criptana–El Toboso.

Campo de Criptana:

- Molino Infante: Conserva la maquinaria original del S. XVI.
- Molino Culebro: Alberga el museo dedicado a Sara Montiel, natural de la villa.
- Albaicín Criptano.
- Casa-Cueva: Vivienda de molineros, excavada en la misma roca de la Sierra, del S. XVI.

- Mirador de la Virgen de la Paz.
- Calle Escalerillas.
- Fuente del Moco: Fuente de agua de manantial, que brota directamente de la Sierra.
- Plaza Mayor.
- Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de la Asunción: en su interior podemos contemplar una talla románica del S. XII, de la Virgen con el Niño. (Si está abierta).
- Pósito Real: Almacén de grano del S. XVI., actual museo municipal.

El Toboso:

- Casa de Dulcinea: típica casona manchega del S.XVI.
- Centro Cervantino: Contiene ediciones del Quijote en varios idiomas, algunos de ellos firmados por personajes ilustres.
- Iglesia de San Antonio Abad: Llamada la pequeña catedral de la Mancha, por el órgano que se encontraba en su interior.
- Rincón de las Clarisas.

3.2 Campo de Criptana-Bodega-El Toboso.

Campo de Criptana:

- Molino Infanto.
- Molino Culebro.
- Albaicín Criptano.
- Casa-Cueva.
- Visita comentada a una bodega de la localidad, con degustación de vino.

El Toboso:

- Casa Dulcinea.
- Centro Cervantino.
- Iglesia San Antonio Abad.
- Rincón de las Clarisas.



Ruta 4. Duración 1 día:**4.1 Campo de Criptana-Bodega-El Toboso.****Campo de Criptana:**

- Molino Infanto.
- Molino Culebro.
- Albaicín Criptano.
- Casa-Cueva.
- Mirador de la Virgen de la Paz.
- Calle Escalerillas.
- Fuente del Moco.
- Plaza Mayor.
- Iglesia Parroquial Nuestra Señora de la Asunción.
- Pósito Real.
- Bodega.

El Toboso:

- Casa de Dulcinea.
- Centro Cervantino.
- Iglesia San Antonio Abad.
- Rincón de las Clarisas.

4.2 Argamasilla de Alba-Tomelloso-Campo de Criptana.**Argamasilla de Alba:**

- Cueva de Medrano.
- Iglesia San Juan Bautista.

Tomelloso:

- Museo del Carro.

- Plaza Mayor.
- Posada de los Portales.
- Museo López Torres (opcional).

Campo de Criptana:

- Molino Infanto.
- Molino Culebro.
- Albaicín Criptano.
- Casa-Cueva.
- Mirador de la Virgen de la Paz.
- Calle Escalerillas.
- Fuente de El Moco.
- Plaza Mayor.
- Iglesia Parroquial Ntra. Sra. De la Asunción.
- Pósito Real.

Ruta 5. Duración 2 días:

5.1. a) Campo de Criptana-El Toboso.

Campo de Criptana:

- Molino Infanto.
- Molino Culebro.
- Albaicín Criptano.
- Casa-Cueva.
- Mirador de la Virgen de la Paz.
- Calles Escalerillas.
- Fuente de El Moco.
- Plaza Mayor.

- Iglesia Parroquial de Ntra. Sra. De la Asunción.
- Pósito Real.
- Bodega.

El Toboso:

- Centro Cervantino.
- Casa de Dulcinea.
- Rincón de las Clarisas.
- Iglesia de San Antonio Abad.

5.2 b) Tomelloso-Argamasilla-Ruidera.

Tomelloso:

- Museo del Carro.
- Plaza Mayor.
- Posada de los Portales.
- Museo López Torres (opcional).

Argamasilla de Alba:

- Cueva de Medrano.
- Iglesia de San Juan Bautista.

Ruidera:

- Cueva de Montesinos.
- Paseo por las Lagunas.

Ruta 6. Duración 3 días:

6.1 a) Igual que la 5.1 a).

6.2 b) Igual que la 5.2 b).

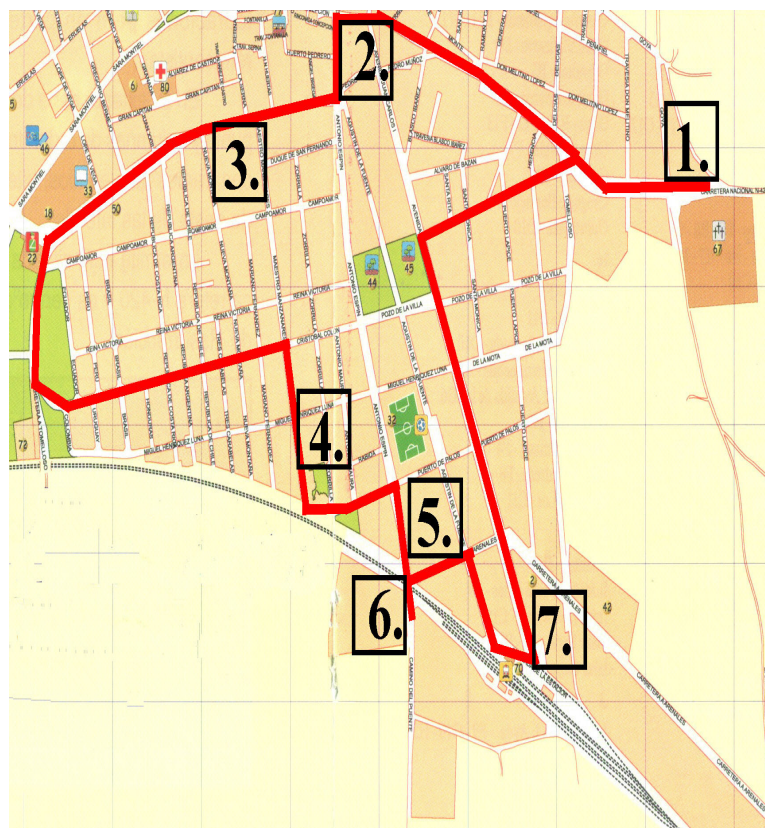
6.3 c) Alcázar de San Juan- Puerto Lápice- Almagro.

Alcázar de San Juan:

1. MOLINO CULEBRO.
2. MOLINO INFANTO.
3. CASA-CUEVA DE LA DESPENSA.
4. FUENTE DEL MOCO.
5. PLAZA MAYOR.
6. PÓSITO REAL.

13.2.6 RUTA DE BODEGAS:

Incluye las siguientes visitas:

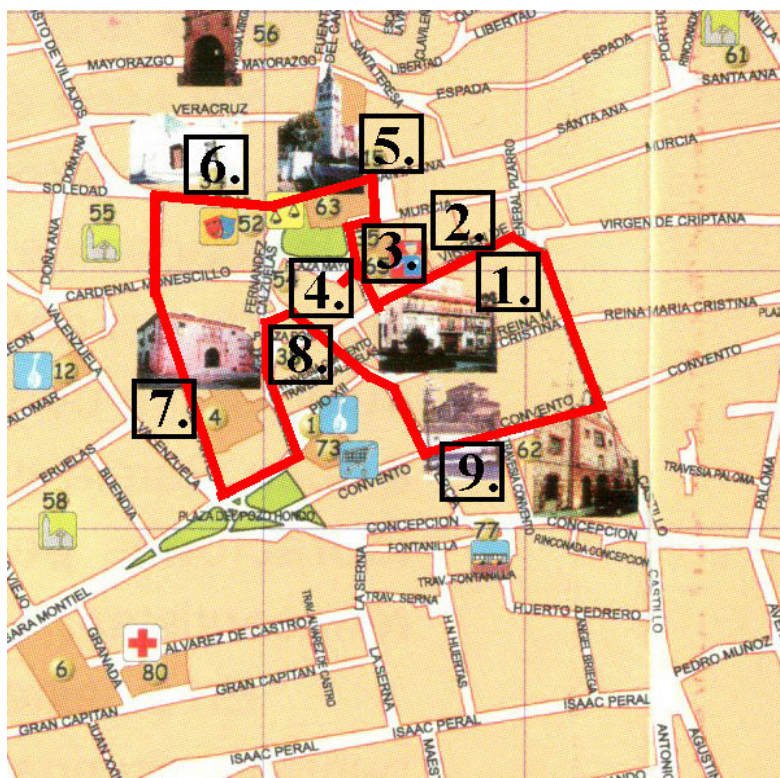


1. BODEGAS SÍMBOLO.
2. BODEGAS HNOS. ALBERCA MARTINEZ.
3. BODEGAS Y VIÑEDOS CASTIBLANQUE.
4. BODEGAS DEL SAZ.
5. FINCA LA BLANCA BODEGAS.

6. COOPERATIVA “VINÍCOLA DEL CARMEN”.
7. BODEGA ALEJANDRO FERNÁNDEZ “EL VÍNCULO”.

13.2.7 RUTA DE ESCUDOS NOBILIARIOS:

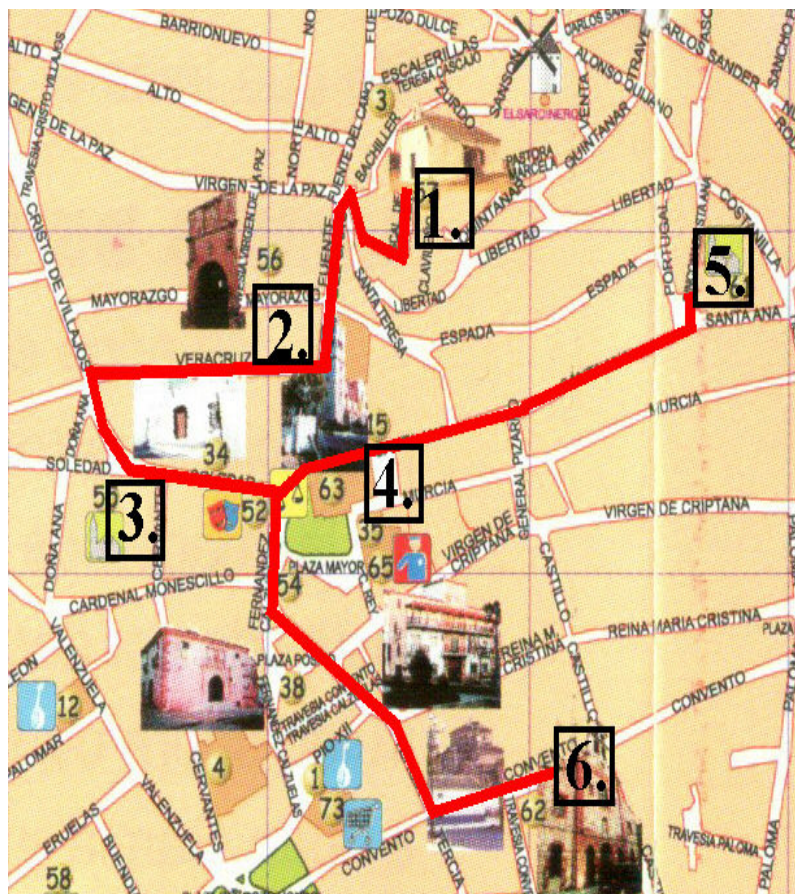
Incluye las siguientes visitas:



1. CASTILLA.
2. TREVIÑO.
3. QUIRÓS.
4. BAILLO
5. SALAZAR.
6. AYALA-FIGUEROA.
7. PEÑA-CARRILLO.
8. PÓSITO.
9. TERCIA.

13.2.8 RUTA DE IGLESIAS Y ERMITAS:

Incluye las siguientes visitas:

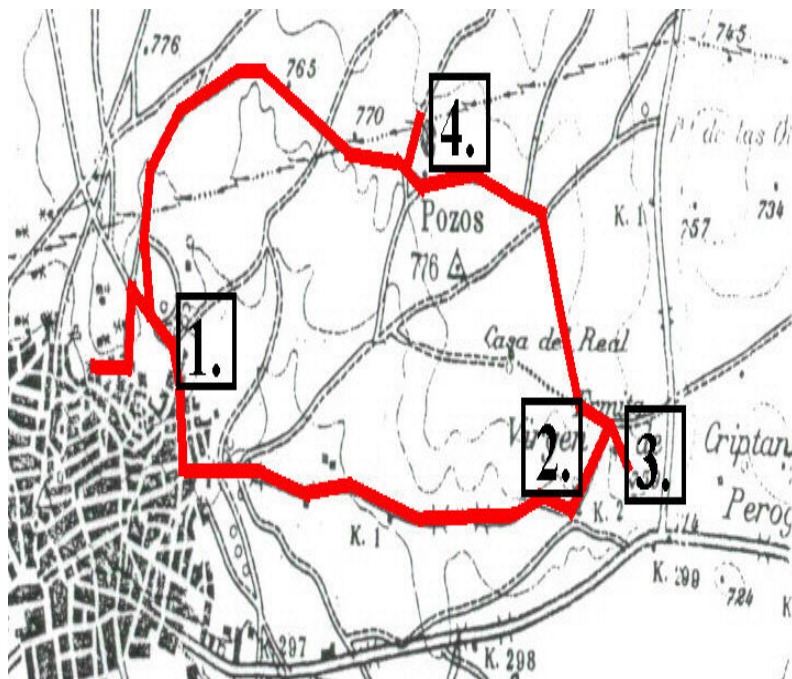


1. ERMITA DE LA VIRGEN DE LA PAZ.
2. ERMITA DE LA VERACRUZ.
3. ERMITA DE LA MADRE DE DIOS.
4. IGLESIA DE NTRA. SRA. DE LA ASUNCIÓN.
5. ERMITA DE STA. ANA.
6. CONVENTO DEL CARMEN.



13.2.9 RUTA DE LA VIRGEN DE CRIPTANA:

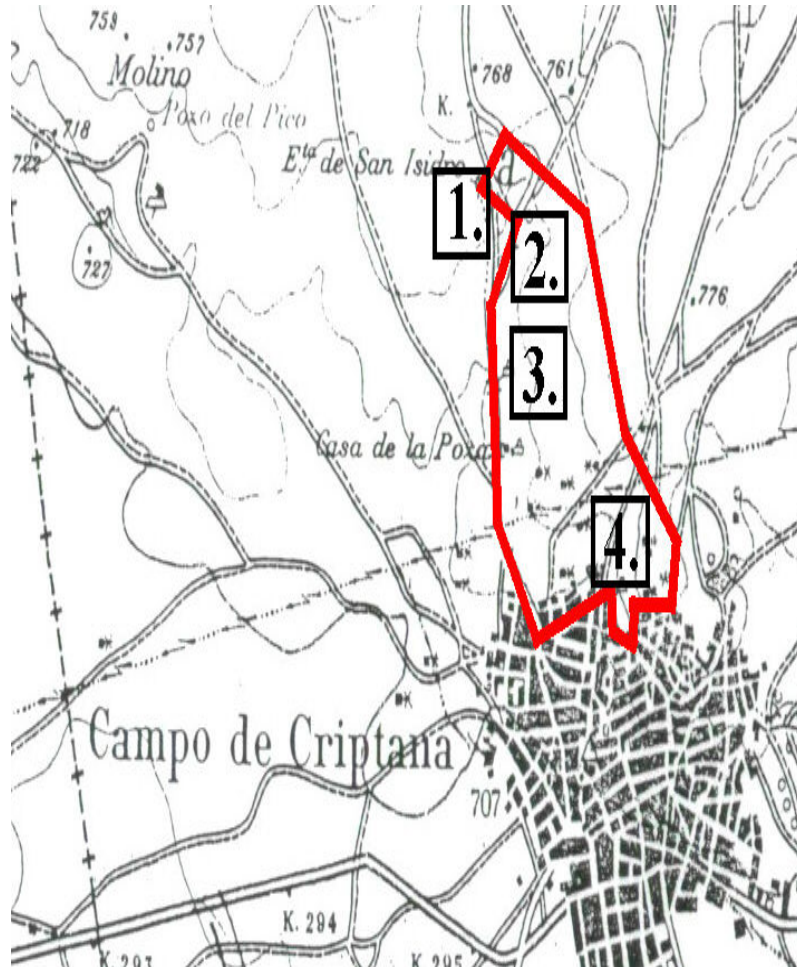
Incluye las siguientes visitas:



1. POZOS DE LA GUINDALERA.
2. POZO DE LA VIRGEN.
3. ERMITA DE LA VIRGEN DE CRIPTANA.
4. CUEVA DE LA LAGUNA.

13.2.10 RUTA DE SAN ISIDRO:

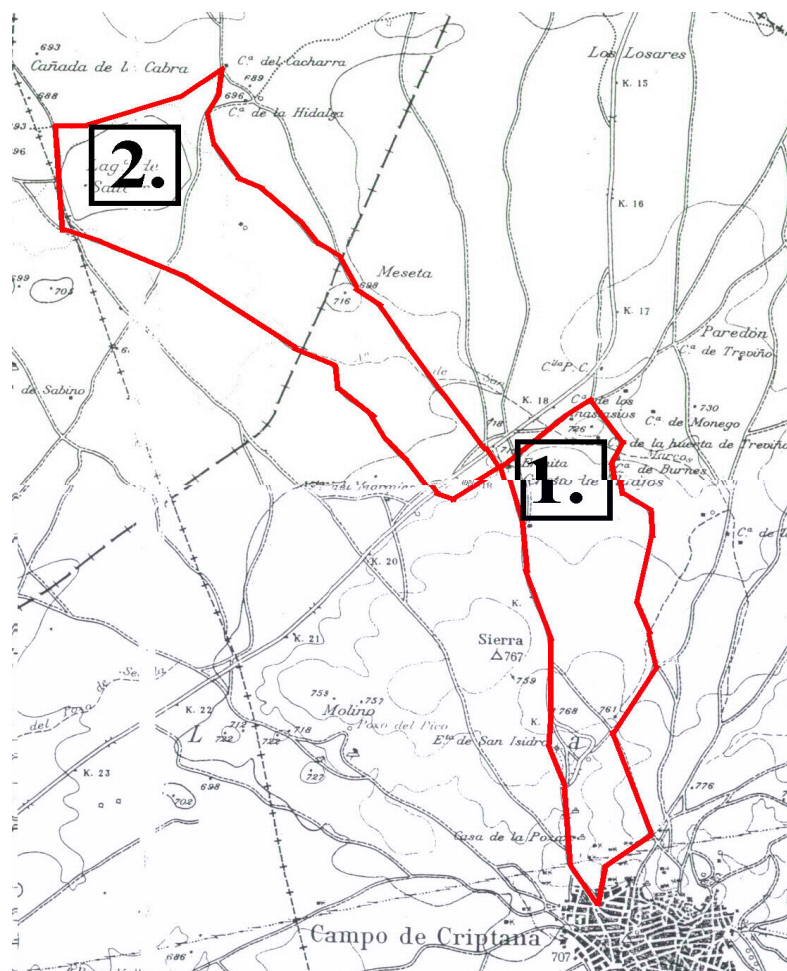
Incluye las siguientes visitas:



1. ERMITA DE SAN ISIDRO.
2. POZOS DE VILLALGORDO.
3. MANANTIAL DE LA POZA.
4. FUENTE DEL CAÑO.

13.2.11 RUTA DEL CRISTO DE VILLAJOS Y SALICOR:

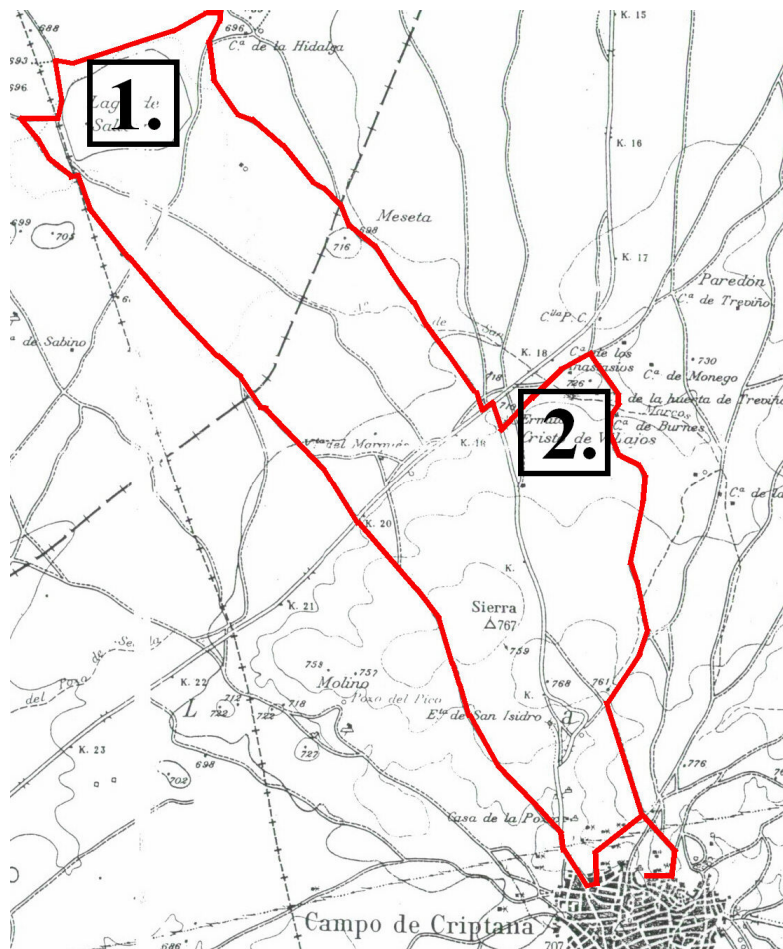
Incluye las siguientes visitas:



1. ERMITA DEL CRISTO DE VILLAJOS Y POZO DE LAS NIEVES.
2. RESERVA NATURAL DE LA LAGUNA DE SALICOR.

13.2.12 RUTA DEL CRISTO DE VILLAJOS Y LA LAGUNA DE SALICOR:

Incluye las siguientes visitas:



1. RESERVA NATURAL DE LA LAGUNA DE SALICOR.
2. ERMITA DEL CRISTO DE VILLAJOS Y POZO DE NIEVE.

13.3 PATRIMONIO CULTURAL.

13.3.1 MOLINOS DE VIENTO

Seña de identidad de la Villa de Criptana, incluso de nuestra comunidad autónoma. Para gran parte de los Cervantistas y para los especialistas en historia de los Molinos de nuestra Región, el autor de “El Quijote” se inspiró en el paraje de la Sierra de los Molinos de Campo de Criptana, para redactar la famosa aventura con que se inicia el Capítulo VIII de la 1ª parte de aquella célebre obra.

El tipo de molino criptanense es el denominado "de torre", de fábrica de piedra y cal blanqueada, con remate de cubierta de forma cónica, con armazón de madera. La planta es circular, con un grueso muro que soporta un techo giratorio para orientarse cara al viento.

Disponen de tres plantas, alojándose en la superior las dos piedras de moler. Se accede por una escalera que se apoya en la cara interior del muro cilíndrico. En las plantas inferiores se recogía la harina que bajaba por el canalón, por gravedad, y se realizaban las tareas de cernido y envasado. El molino típicamente manchego cuenta con cuatro aspas con vara central, cuatro o seis vergas naturales laterales paralelas y con quince o más travesaños. Este tipo de pala da una solidez que permite unas velas laras y estrechas.

El deslizamiento del techo giratorio es directo sobre hierros aparejados circularmente que se maneja con el palo de gobierno: cuando se necesita la máxima potencia de las palas y el rotor se orientaban de cara al viento; para obtener menos potencia o pararse las aspas se colocaban en paralelo al viento.

Desde el siglo XVI los Molinos han sido un apoyo fundamental para la economía de la ciudad hasta mediados del siglo XX en que dejaron de moler.



Según el censo del Marqués de la Ensenada, Criptana tenía 34 Molinos. Hoy en día son 10 los Molinos que se conservan restaurados y tres en ruinas. Los Molinos Sardinero, Infante y Burleta son los más antiguos, remontándose su origen al siglo XVI, están declarados monumentos de interés histórico-artístico. El resto son de origen posterior y se dedican a diversos fines: oficina de turismo y museos, etc.

Molinos de Viento de Campo de Criptana:

- Inca Garcilaso: Museo de Labranza.
- Cariari: Museo del decorador D. Enrique Alarcón.
- Vicente Huidobro: Museo del titular.
- Pilón: Museo del vino.
- Burleta: Conserva su mecanismo original.
- Lagarto: Museo de la poesía.
- Poyatos: Oficina de turismo.
- Culebro: Museo de Sara Montiel.
- Infante: Conserva su mecanismo original.
- Sardinero: Conserva su mecanismo original.

Los molinos Burleta, Sardinero e Infante fueron declarados BIC por real Decreto 3322/1978, el 7 de diciembre (BOE 03/02/79).

Por resolución de la Dirección General de Bienes y Actividades Culturales de 09/07/2001 (DOCM 20/07/2001) se ha incoado expediente para declarar BIC, con categoría de Sitio Histórico, los parajes denominados Cerro de la Paz y Sierra de Los Molinos en la que se sitúan también los restantes siete molinos: Culebro, Lagarto, Pilón, Poyatos, Inca Garcilaso, Quimera y Cariari.



Foto 3: Molinos de Viento.

Fuente: Archivo PYEMA.

13.3.2 EL PÓSITO.

Muestra arqueológica permanente ubicada en la C/Fernández Calzuelas, junto a la Plaza Mayor. Construido a principios del siglo XVI, su evolución como institución es conocida a través de documentos conservados en el Archivo Municipal desde 1548. Era almacén de grano y su función, gestionada por el Ayuntamiento, era doble: realizar préstamos en especie a los agricultores y regular el mercado del trigo para evitar o atenuar posibles conflictos sociales.

Fue ampliado en el siglo XVIII -su época de apogeo- durante el reinado de Carlos III. Tras la guerra de la Independencia comenzó su declive, en 1914 fue enajenado en pública subasta y tras diversos avatares pasó a ser propiedad municipal en 1991. Su restauración para albergar actividades culturales concluyó en abril de 1996.

Es una construcción de pequeñas dimensiones, de planta irregular asimilable a un cuadrilátero y dos plantas de altura. Es de fábrica de piedra (mampostería y sillar) destacando la portada, con arco de medio punto enmarcado con una ornamentación de raíz plateresca consistente en dos pilastrillas que, siguiendo antecedentes mudéjares, quedan colgadas y sostienen una ligera cornisa sobre la que se levanta un ático decorado por tres escudos: en el centro el Escudo Imperial de Carlos I circundado por el Toisón de oro y flanqueado por dos de menor tamaño con la cruz de la Orden de Santiago bajo cuya jurisdicción estuvo la villa de Campo de Criptana.

Tiene incoado expediente de declaración de BIC por resolución de la Dirección General de Cultura de la JCCM de 6 de septiembre de 1985 (DOCM 15/10/85). Por resoluciones de 21 de abril y 22 de mayo de 1989 (DOCM 02/05/89 y DOCM 06/06/89 respectivamente) se delimitó el Área de Protección del edificio.

Foto 4: El Pósito.



Fuente: www.campodecriptana.info

13.3.3 IGLESIA PARROQUIAL DE NTRA. SRA. DE LA ASUNCIÓN.

Su proyecto data de enero de 1944, obra de los arquitectos D. José del Hoyo Algar y D. Francisco J. de Lara Pérez Caballero. Comenzó su construcción en 1947 y finalizó en 1962. Inaugurada en 1958, se levanta sobre el solar de la construida a lo largo del siglo XVI sobre otra anterior. Fue incendiada en agosto de 1936, es de una sola nave con bóveda de cañón y presenta capillas a ambos lados, lo más llamativo de ella es la bóveda vahida del crucero y en el exterior su elevada torre. Tiene un estilo ecléctico, mezcla de diversas influencias, de la que destaca la clasicista vigente de II arquitectura española posterior a la última guerra civil.

En su interior, además de las vidrieras de los extremos del crucero, que representan a Santo Tomás de Villanueva y a San Juan de Ávila, son de interés dos tallas escultóricas en madera, la llamada Virgen de Villajos de finales del siglo XIII y la del Cristo de la Expiración, esta última de Juan Cristóbal, artista del siglo XX. Así mismo, merecen la atención del visitante las pinturas que decoran el altar mayor.

Foto 5: Iglesia Parroquial de Ntra. Sra. de la Asunción.



Fuente: www.campodecriptana.info

13.3.4 IGLESIA DEL CONVENTO.

Fue sede de la comunidad de Carmelitas Descalzos, hasta que sus bienes fueron desamortizados en el siglo XIX en la época de Mendizábal, se levanta sobre la antigua Ermita de Santiago donada por el Ayuntamiento a los frailes a la llegada de estos a la población en 1528. Su aspecto actual en su mayor parte se debe al legado dejado por el presbítero criptanense Joseph Arias Jamones, que posibilitó realizar las obras de reforma a principios del siglo XVIII. En 1940 fue provista de un campanario nuevo según proyecto de Enrique Alarcón.

Responde al modelo de Iglesia Jesuita de tres naves con testero plano, la nave central es más ancha y mayor de altura que las laterales, dedicadas a capillas. Es sorprendente la variedad de soluciones arquitectónicas empleadas en sus bóvedas de cañón, con lunetos en la nave central; en el crucero de la cúpula de grandes dimensiones sobre pechinas, coronada por una linterna para permitir la iluminación del interior; en las capillas de las naves laterales, cúpulas sobre pechinas, de arista y elípticas, todas ellas caracterizadas por la armonía de sus proporciones y la elegancia de sus formas y elementos decorativos. Las bóvedas laterales cuentan con decoración pictórica, en tanto que el presbiterio muestra en su zócalo azulejos (en buena parte perdidos) de tipo talaverano del siglo XVIII.

El templo conserva un relicario de las llamadas once mil vírgenes donado por el obispo de Colonia en 1612.

La Expiración, esta última de Juan Cristóbal, artista del siglo XX. Así mismo, merece la atención del visitante las pinturas que decoran el altar mayor.

Foto 6: Iglesia del Convento.



Fuente: www.campodecriptana.info

13.3.5 PLAZA DE LA TERCIA.

Recibe su nombre de un viejo caserón del siglo XVI que servía de almacén de los granos que en concepto de “tercias reales” percibía el correspondiente maestrazgo de la Orden de Santiago. Hoy en día es de propiedad privada.

Foto 7: Plaza de la Tercia.



Fuente: Archivo PYEMA.

13.3.6 ERMITA VERACRUZ

Su construcción se remató en 1573, según certifica una inscripción grabada en la piedra de su portada, en ese mismo siglo ya era sede de una de las cofradías de mayor tradición dentro de la localidad, la que lleva ese mismo nombre y hoy se titula “Del Cristo de la Columna y Descendimiento de Ntro. Señor”.

Es de una nave rectangular con cubierta de teja curva árabe a dos aguas. Lo más representativo en la actualidad de todo el edificio es su portada de acceso, orientada al mediodía, que se abre bajo el arco de medio punto perfectamente adovelado. La mitad superior de la portada tiene aires de retablo en cuanto a la disposición de sus elementos. Está flanqueada por dos pares de pilastras de fuste estriado, de las cuales las dos inferiores destacan sobre sendas mensulas colocadas a la altura de la clave del arco de entrada, dicha parte superior queda dividida en dos espacios, más o menos iguales, por una cornisa moldurada; el que está a mayor altura presenta una serie de relieves: en el centro la escena del calvario, y a sus lados motivos decorativos propios del renacimiento como copas y floreros.

Bajo la mencionada cornisa, otros relieves ocupan la superficie: Ángeles desnudos al gusto renacentista, tres cruces y símbolos de la muerte tales como calaveras y tibias cruzadas. En el interior de la ermita lo más relevante es el tipo de cubierta adintelada de cuya superficie quedan en resalte vigas de madera dispuestas de trecho en trecho.

13.3.7 ERMITA VIRGEN DE LA PAZ

Se erige en un cerro junto a la sierra de los Molinos. Originaria del siglo XVI, muestra en su exterior los elementos propios de las viviendas que existen en su alrededor: teja curva árabe, paredes encaladas.

Es el punto en torno al cual se originó el núcleo de repoblación llamado El Campo, en la segunda mitad del siglo XVIII, como base del pueblo actual. Excelente atalaya para admirar el paisaje manchego. Está coronado por la ermita dedicada a la Virgen de la Paz, uno de los primeros templos del Campo que en el siglo XIV ya era denominado Campo de Criptana.

La ermita estuvo durante unos siglos bajo la vocación de San Cristóbal, considerado protector contra la peste y en ella se veneraba también a San Gregorio Nacianceno protector de las viñas.

Es de planta rectangular y de una sola nave cubierta por bóveda de cañón dividida en tramos que presentan lunetos y falsos ventanales. El presbiterio se cubre con una bóveda de arista.

13.3.8 ERMITA DE LA MADRE DE DIOS

Data del siglo XVII, cuando era conocida como ermita de Ntra. Sra. de las Angustias. En 1697 se construyó su cubierta abovedada, obra de la que se encargó Damián de la Sierra. En los años 60 del siglo XVIII se erigió un retablo para albergar la imagen de la titular. Su aspecto actual es derivado de numerosos abatares incluidos los derivados de la última Guerra Civil española.

Su exterior es muy sobrio y presenta cubierta a dos aguas a base de teja curva árabe. Perdida la portada del siglo XVIII, lo más destacable es el cubo correspondiente a la cúpula del crucero y la linterna que lo corona. En el interior es de una sola nave de fondo plano y con crucero casi imperceptible cubierto por cúpula sobre pechinas. La nave tiene bóveda de medio cañón.

El retablo barroco del presbiterio fue destruido pero permanece el camarín de la Virgen de la Soledad, dotado también de cúpula sobre pechinas. La decoración es variada. La bóveda de la nave ofrece en relieve cruces de la Orden de Santiago y conchas de peregrino. La cúpula del crucero está cubierta de pinturas con temas bíblicos. En la cabecera el antiguo retablo está sustituido por decoración pictórica de temática referente a los “pasos” de Semana Santa que alberga el Templo.

13.3.9 ERMITA DE SANTA ANA.

Se construyó en 1575 posiblemente sobre otra anterior, en terrenos entonces situados en los extramuros de la villa. A lo largo de los siglos XVII y XVIII conoció un progresivo deterioro hasta el momento del establecimiento en ella de la Orden tercera de San Francisco de Asís, que la reparó. Otro periodo negativo para el edificio fue el que siguió a 1809, año del decreto de José I sobre suspensión de órdenes religiosas. En 1829 fue reconstruida gracias a la citada orden tercera que había en la actividad con anterioridad.

Su planta es de cruz latina, no visible completamente en el exterior por el hecho de tener adosados en dos de sus lados otros edificios.

En su interior combina sistemas abovedados y dintelados. La nave longitudinal utiliza cubierta plana con tirante de madera en resalte. En los brazos del crucero hay sendas bóvedas elípticas decoradas con casetones y soportadas por pechinas. Por su parte, el tramo de la cabecera presenta bóveda de cañón y la decoración es también variada, incluyendo la de tipo epigráfico que hace referencia a la reconstrucción de 1829.

Foto 8: Ermita de Santa Ana.



Fuente: www.campodecriptana.info

13.3.10 *ERMITA DE SAN CRISTÓBAL.*

Está situada en un extremo de la Plaza de Pozo Hondo. Se erigió en 1702 ante la necesidad de facilitar el cumplimiento del precepto de oír misa los días festivos aquella parte de la población que durante las faenas de la recolección de cereales realizaba tareas de trilla en las numerosas eras que había hacia el oeste de la villa.

En un principio se la conoció como “ermita de la Soledad”, pues albergó una talla de la virgen que desfilaba en las procesiones de Semana Santa. Con la aportación económica de los vecinos fue edificada junto al lugar donde desde antiguo se encontraba el “Rollo”, monolito que acreditaba la condición jurídica de “villa” de Campo de Criptana. A partir de 1805 y hasta la segunda mitad del siglo XIX fue capilla del cementerio junto a ella ubicado.

Es de una nave de planta rectangular, con cubierta exterior a dos aguas. Su interior presenta el estilo barroco propio de la época de su construcción. Tiene bóveda de cañón rebajada dividida en tramos por varios arcos de medio punto que apoyan en pilastras; dichos tramos tienen lunetos con falsos ventanales. El presbiterio se cubre con bóveda de horno que imita la forma de una concha marina –símbolo santiaguista- y descansa sobre dos pechinas.

Foto 9: Ermita de San Cristóbal.



Fuente: www.campodecriptana.info

13.3.11 *ERMITA DE LA CONCEPCIÓN.*

Las relaciones de Felipe II de 1575 ya la citan. Está situada al este de la población y junto a ella se estableció el cementerio actual. Es de una sola nave con bóveda de cañón y el crucero se cubre con cúpula sobre pechinas.

13.3.12 *ERMITA DE SAN SEBASTIÁN.*

Su antigüedad se remonta al siglo XV. Se sabe que era un edificio abovedado, pero tras sucesivas reedificaciones, su aspecto es muy diferente al original. Su antigüedad es indudable, pues los Libros de Visitas de la Orden de Santiago atestiguan su existencia en el siglo XV y a través de ellos se sabe que era un edificio abovedado. Es el punto central de un barrio, que celebra anualmente sus fiestas en honor al santo, al que se consideraba protector contra las frecuentes y temidas epidemias de peste.

Foto 10: Ermita de San Sebastián.



Fuente: www.campodecriptana.info

13.3.13 *ERMITA DE SAN PEDRO.*

Fue construida en los años setenta del siglo XX, junto a la Sierra de los Molinos. Además de venerarse en ella la imagen del titular, acoge diferentes pasos de Semana Santa.

Foto 11: Ermita de San Pedro.



Fuente: Archivo PYEMA.

13.3.14 *ERMITA VIRGEN DE CRIPTANA.*

Se erige en lo alto de un cerro. Es sede de la imagen de la Virgen de Criptana, patrona de la localidad, cuya fiesta fue instruida por decreto del Ayuntamiento de diciembre de 1547. El edificio, construido sobre otro anterior, data del siglo XVI y su proyecto es de 1513, debido a Juan García y Esteban Sánchez. A lo largo del tiempo ha tenido varias restauraciones, pero en parte se han respetado los elementos originales renacentistas.

En su exterior debe destacarse la portada de acceso, un arco de medio punto y columnas de orden toscano. Su interior es de tres naves que se cubren con tramos abovedados, alternando las bóvedas vaídas de la central con las de arista de los laterales.

La ermita está situada al este de la población a unos 2 km, junto a la carretera N-420 y es centro de la romería que tiene lugar el lunes de pascua de resurrección.

13.3.15 *ERMITA CRISTO DE VILLAJOS.*

Se encuentra a 4 km hacia el norte de la población, junto a la carretera que conduce a Miguel Esteban. Tiene su origen en la iglesia del pueblo de Villajos, despoblado a finales de la Edad Media. En 1575 consta que estaba bajo la advocación de Nuestra Señora de Villajos, cuya imagen posiblemente es la descubierta hace unos años en el interior de uno de sus muros y que puede considerarse de hacia 1300 y de estilo románico de transición.

La ermita decayó hasta que fue reedificada hacia 1663 ya en estilo barroco para ser el centro del culto a la imagen del Cristo de Villajos, cuya fiesta como Patrón de esta villa fue instituida en 1669. El exterior fue remodelado a principios de los años ochenta del siglo XX tratando de darle un pretendido estilo románico.

El interior es lo más interesante del edificio. La nave longitudinal se cubre con bóveda de cañón con lunetos y falsos ventanales. La nave de crucero tiene en sus extremos secciones de bóveda de cañón; su parte central está rematada por cúpula sobre pechinas. El testero es plano y cuenta con un retablo que imita el original barroco destruido en 1936.

13.3.16 *ERMITA DE SAN ISIDRO.*

Se encuentra a 1 Km de la Sierra de los Molinos, se edificó después de la Guerra Civil, desde ella se contempla un hermoso paisaje de pinos.

Foto 12: Ermita de San Isidro.



Fuente: www.campodecriptana.info

13.3.17 *ESCUDOS Y EMBLEMAS.*

❖ Castilla:

En la Calle de la Virgen. Escudo de armas de las familias Castilla-Portugal y Zúñiga-Mendoza, apellidos que llevaba Don Melchor de Castilla, noble avecindado a esta localidad a fines del siglo XVII.

❖ Treviño:

En la calle de la Virgen, en el zaguán del monasterio de las Monjas Concepcionistas. Familia avecindada desde principio del siglo XVIII.

❖ Quirós:

En la fachada del Ayuntamiento podemos ver el escudo de esta familia, que antes estuvo en la casa adyacente solar de ella, radicada en esta en el siglo XVI.



En el escudo aparecen las armas de los Martínez-Espinal, con quien estaban enlazados.

❖ Salazar:

En la fachada de la actual Casa de Cultura, ya que el edificio perteneció a esta familia, vemos colocado su escudo. Emparentada con los marqueses de Corvera.

❖ Baillo:

En la plaza Mayor. Uno de los miembros de esta familia fue a finales del siglo XVII titulado conde de las Cabezuelas. Se encuentra en una de las casas más antiguas de la Villa, con una típica balconada de madera en la fachada.

❖ Peña-Carrillo:

Escudo del siglo XVIII. En la calle de Cervantes y en la casa que poseyó esta familia podemos ver el escudo de este linaje con las armas de los Peña, Carrillo y Acuña. Se afincaron en esta población a mediados del siglo XVIII en la persona de D. Francisco Peña Carrillo.

❖ Ayala:

En la calle Soledad. En casas contiguas se encuentran los de Ayala y Figueroa, los linajes establecidos en los siglos XVIII y XIX.

❖ Valenzuela:

En la calle Valenzuela.

13.3.18 LA POZA.

A unos metros del núcleo urbano, en la carretera de Miguel Esteban se haya este manantial de agua muy apreciada por la población.

13.3.19 FUENTE DEL CAÑO.

Es uno de los manantiales que desde tiempo inmemorial brotan de la Sierra de Criptana y que, en parte, abastecían de agua potable a la población. La documentación del archivo municipal da cuenta de las disputas que en torno a ella surgían casi a diario por el deseo de abastecerse con prontitud, hasta el punto de que el ayuntamiento hubo de dictar ordenanzas muy estrictas sobre el particular. Fue restaurada y embellecida la fuente y su entorno recientemente (1997) por la Escuela Taller “Molinos de Viento”.

13.3.20 FUENTE DEL MOCO.

Marca el inicio de la subida hasta el Cerro de la Virgen de la Paz por su parte occidental, en lo que fue camino, abierto en las primeras décadas del siglo XIX, para llegar hasta la Ermita de la citada Virgen. Situada en las llamadas Escalerillas del Cerro de la Paz, restaurada en fechas recientes (1997/1998) por la Escuela Taller “Molinos de Viento”.

13.3.21 POZOS.

Son pequeñas muestras de elementos etnográficos que aún se conservan en los campos circundantes, como pueden ser: La Guindalera, Olivas, El Concejo y la de la Huerta del Bajo, que aún conserva esta última su basamento arcos de medio punto. Dentro del casco urbano se conservan algunos brocales, como son los del Pozo Hondo, los de la calle del Cristo, o los de la Era.

13.3.22 CUEVAS.

La vivienda troglodítica en cuevas era muy común en esta zona. Hoy su uso es casi simbólico. Algunas de ellas se han recuperado para distintos fines, como es el caso de la cueva de la Virgen de la Paz (museo vivienda – cueva, de propiedad municipal), la casa de Los Tres Cielos (hotel Rural), o la cueva de La Martina (restaurante).

13.3.23 CUEVAS DE LOS MOLINOS.

Servían de almacén y refugio del molinero. En la actualidad no existe ninguna rehabilitada que se pueda visitar.

13.3.24 ESPELEOLOGÍA.

Existen varias cuevas que no hace mucho tiempo se visitaban en su interior. Localizadas la mayoría en el entorno del Cerro de la Virgen de Criptana. Ejemplos de éstas son: La Cueva de la Laguna o la de San Roque.

13.3.25 ERAS

Donde se realizaba la trilla del grano, hoy en día en desuso. Existen aún varios emplazamientos con sus cantos. Sería interesante organizar alguna actividad para recuperar esta actividad.

13.3.26 LA HIDALGA.

Próxima al Santuario del Cristo de Villajos, en el cruce de la carretera del Alcázar de San Juan a Quintanar de la Orden. Yacimiento Calcolítico y de la Edad de Bronce y de época Romana. Esta gestionado por la Junta de Comunidades. Acceso libre. Posibilidad de programar rutas con visitas guiadas interesadas en temas arqueológicos. En las proximidades del Santuario se encuentran restos de un poblado ibérico, sin excavar.

13.3.27 MOTILLAS MANCHEGAS.

Procedentes de una nueva cultura relacionada con El Algar y que se asentó en nuestra zona hace unos 3500 años. Algunas de ellas se denominan Montón de Trigo o La Atalaya.

13.3.28 EL PINAR, EL PUENTE, EL VILLAR.

Yacimientos arqueológicos existentes en el término municipal de Campo de Criptana.

13.3.29 EL POZO DE LAS NIEVES.

Situado en un paraje cercano a la ermita del Cristo de Villajos. Se trata de un antiguo pozo que servía de nevera, en el cual se recogían las nieves caídas durante el invierno.

13.3.30 LOS CHOZOS.

Construcciones en piedra con el techo abovedado que se utilizan como lugar de refugio e incluso albergue donde pasar la noche. Los materiales utilizados fueron la tierra y la piedra. Los enclaves en los que se encuentran los chozos están en un radio de acción próximo a la ermita del Cristo de Villajos y también del Concejo. En el contexto comarcal tenemos que hacer una referencia obligada a los “bombos” de Tomelloso, pues su similitud con los chozos es tal que se podría decir que se trata de un parentesco cercano, aunque existen diferencias notables, como el tamaño. Estos chozos suelen estar circundados por corralitos de pastores contruidos con piedras, pero siempre sin techo.

13.3.31 QUINTERÍAS.

Era costumbre irse al campo a pasar largas temporadas (15 días), de ahí su nombre. En ellas era normal encontrar las siguientes dependencias: cuadras (para los animales de carga), corrales para las aves, porquerizas (para los cerdos), pagares, bodega, etc. Existen aún un número considerable de ellas, que debidamente restauradas y acondicionadas se podrían ofrecer como “Casa de Labranza”.

13.3.32 YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS.

El patrimonio arqueológico criptanense es muy interesante. En el término municipal hay inventariados un total de once yacimientos, sobre todo del periodo de la edad de Bronce y de la época ibérico-romana. En algunas situaciones que implican movimientos de tierras han surgido nuevos alumbramientos arqueológicos, en los que se reconocen restos de utillaje de caza y de recolección, así como cerámica. Los yacimientos son:

- Cristo de Villajos.
- La Hidalga.
- Montón de trigo.
- Hondonadas del Cristo de Villajos.
- Ermita de Ntra. Sra. de Criptana.
- Pozos del Villagordo.
- Huerta de Treviño.
- La Atalaya.
- Cueva del Pollo.
- Huerta Cueva del Bajo.
- El Real.



14 BIENES DE INTERÉS CULTURAL.

Para una mayor protección del Patrimonio Histórico Español, se recoge en la Ley 16/1985, de 25 de junio, la figura de Bien de Interés Cultural (BIC a partir de ahora), que se extiende a los muebles e inmuebles del estado español. Esta medida de protección es establecida por el Ministerio de Cultura previa incoación y tramitación de expediente administrativo, por el organismo competente de la Comunidad Autónoma o del Estado, con el fin de proteger y tutelar los bienes integrantes del Patrimonio Histórico Español.

La declaración de BIC requiere una incoación previa y tramitación de expediente administrativo correspondiente por el Organismo competente. En él deberá constar un informe favorable de alguna de las instituciones consultivas señaladas en la ley. Transcurridos tres meses desde la solicitud del informe sin que éste hubiera sido emitido, se entenderá que el dictamen requerido es favorable a la declaración de interés cultural.

Entra dentro de BIC todos aquellos bienes que con anterioridad hayan sido declarados histórico-artísticos o incluidos en el Inventario del Patrimonio Artístico y Arqueológico, así como los muebles que hayan sido declarados integrantes del Tesoro o incluidos en el Inventario del Patrimonio Histórico-Artístico.

En Campo de Criptana existen **6 Bienes de Interés Cultural**. Estos son:

- Molinos de Viento, Cerro de la Paz y Sierra de los Molinos.
- Molino de viento Burlleta.
- Molino de viento Sardinero.
- Molino de viento Infanto.
- Santuario de Ntra. Sra. de Criptana (expediente incoado).
- Edificio El Pósito.

Estos Bienes de Interés Cultural ya han sido descritos en el apartado anterior.

15 GASTRONOMÍA, ARTESANÍA Y FIESTAS.

Una parte importante de los municipios se centra en su gastronomía, artesanía y fiestas como parte de la idiosincrasia que los caracteriza y los define como pueblo.

En **gastronomía**, al encontrarnos en tierras manchegas, la costumbre alimenticia siempre fue rudimentaria por la escasez de productos. Poco a poco esa escasez de productos se fue reduciendo gracias al transporte y los sistemas de refrigeración de alimentos. Pero sin perder sus raíces, en cuestiones culinarias se han abierto nuevas fórmulas de elaboraciones culinarias conservando las raíces de la cocina manchega.

Especial reseña merece el Vino, carácter y escaparate de toda la Mancha. En la Edad Media, el Maestre de la Orden de Santiago, dio nuevos privilegios repobladores que consistían en que todo aquel que construyera una casa y que plantara dos aranzadas (ochocientas vides), no pagaría ningún tributo. El sector vitivinícola goza de una larga tradición y arraigo. Las bodegas vienen evolucionando con el objeto de producir vinos de calidad bajo la Denominación de Origen “La Mancha”.

El “Queso Manchego”, se elabora con una tradición de siglos, utilizando pura leche de oveja Manchega. Goza un merecido prestigio al estar acogido a la Denominación de Origen “Queso Manchego”.

El “Aceite”. Olivares curtidos por el sol. Este árbol ha sabido adaptarse con comodidad a la árida llanura manchega. Existe una almazara en la localidad, en donde se obtiene auténticos sabores elaborados artesanalmente.

Algunos platos típicos de la zona son:

- Gachas con tropezones.
- Migas de pastor.
- Ajo tomate.
- Cordero a la caldereta.
- Pisto manchego.



- Sopas de ajo.
- Huevos revueltos con cebolla.
- Pipirrana.
- Queso manchego.
- Chuletas a la brasa.

En cuanto a los dulces, tenemos:

- Arroz con duz frío.
- Cordiales.

Respecto a la **artesanía**, en Campo de Criptana podemos encontrar: de las fibras vegetales: usadas tradicionalmente, como son la anea y el esparto, empleados para distintos usos domésticos, decorativos y de labores agrícolas y ganaderas, apenas quedan artesanos. Se programan cursos con la Universidad Popular de aprendizaje de estas técnicas, con el fin de que esta tradicional artesanía se recupere dentro de la población como posible nueva actividad generadora de puestos de trabajo.

Fragua: dentro de ésta existen varios artesanos dedicados a la creación de las típicas rejas de forja castellana. Destacar dentro de esta disciplina la labor que desarrolla el autor local Eloy Teno en su taller, gran parte de su obra es iconografía del Quijote de gran interés. También mencionar a Severiano Lucas, cuya obra es un compendio de distintas técnicas, es conocido por sus maquetas de Molinos de Viento y de las labores tradicionales de la Mancha. Su obra se puede ver expuesta en el Pósito y en el Museo Popular que regenta, donde se le puede ver realizando su trabajo.

En pintura existe una gran tradición pictórica, relacionada en gran parte con el paisaje de los Molinos y del Albaicín Criptano. Existe una escuela de pintura municipal.

En barro existen pocos artesanos y los que existen no se dedican profesionalmente a ello.

Existen otras técnicas prácticamente inexistentes hoy en día, como son:

Hojalateros, componedoras o estañadoras: el propósito de este oficio en desuso era el arreglo de pucheros, cacerolas, latas con estaño.

Botería: hacían botas y pellejos para el vino.

Carreteros: artesanos del carro.



Bordados y Encajes: Dentro de los talleres de la Universidad Popular se imparte un curso.

Muebles de Madera: Existen varios artesanos que se dedican a fabricar muebles de forma artesanal (Mueble Rústico y Castellano).

Figuras Artísticas del Alambre: Se va a inaugurar en fechas próximas el Museo del Alambre del artista local Antonio Manjavacas.

Toneleros: el tonel se destinaba a almacenamiento y conservación de vinos u otros licores, la madera solía ser de roble americano y de castaño para el transporte. En los años 50 decayó debido al uso de envases de plástico y del acero inoxidable. Por otra parte, como consecuencia de la generalización de las bodegas-cooperativas, se comienzan a usar las cubas metálicas o de hormigón, sustituyendo los toneles de madera. Sin embargo, hoy en día se vuelve a utilizar cada vez más para la elaboración de vinos de crianza y reservas y para la elaboración de ciertos aguardientes.

Cerámica, murales en relieve y Azulejos.

Piezas creativas y utilitarias, Figuras decorativas: Existen algunos artesanos que principalmente realizan pequeñas piezas de recuerdo como son: Molinos y Quijotes.

En cuanto a las **fiestas** de Campo de Criptana, destacan: Las **fiestas patronales** en torno a la **Stma. Virgen de Criptana** y el **Stmo. Cristo de Villajos**.

En cuanto a la primera, decir que es el lunes de Pascua cuando se celebra su famosa romería en el cerro donde está ubicada la ermita. Por la tarde, se trae la Virgen al pueblo acompañada por numerosos criptanenses. La imagen permanecerá en la iglesia de Ntra. Sra. de la Asunción hasta uno de los primeros sábados de junio, que se vuelve a trasladar al santuario.



Por lo que se refiere al patrón, el Stmo. Cristo de Villajos, decir que su traída del santuario al pueblo se lleva a cabo el primer jueves de agosto, conocido ya por "el jueves del Cristo". Para la noche del **23 de agosto** se celebra una procesión con la imagen del Cristo, preámbulo de las ferias y fiestas que se desarrollan en su honor hasta el 28 siguiente, repletas de actos culturales, deportivos, lúdicos y de esparcimiento: certámenes literarios, de pintura, de bandas de música, festivales de baile y cantos regionales, desfiles de carrozas y comparsas, competiciones deportivas, etc. El **primer sábado de septiembre** es el de llevada del Cristo al santuario y el domingo siguiente se celebra allí la octava.

Por otra parte cabe hacer mención, por su fama y vistosidad, a las fiestas de **Carnaval** en Criptana. Estas se celebran tres días antes al Miércoles de Ceniza, con desfile de peñas, comparsas y carrozas. Es de destacar el peculiar "entierro de la sardina", festejado en la Sierra de los Molinos, así como los ya tradicionales bailes en el Teatro Cervantes.

Al hablar de las fiestas en **Campo de Criptana**, es preciso recordar las de barrio, que, cada vez con mayor fuerza, conmemoran la fecha del santo de la barriada en cuestión. Así tenemos:

- San Antón.
- San Sebastián.
- Virgen de la Paz.
- San Isidro.
- San Pedro.
- San Cristóbal.
- Virgen del Carmen.
- Fiestas en honor a la "Abuelica", en el barrio de Santa Ana.

Además de estas fiestas con raíces religiosas, hay otra con un origen totalmente laico, que se celebra el último fin de semana de junio en el **barrio "Odisea"**. Son tres días (viernes, sábado y domingo) repleto de todo tipo de actividades.

La **Semana Santa** de Campo de Criptana está profundamente arraigada en el sentir de nuestro pueblo, de una forma especial. Cuenta Criptana con seis cofradías detalladas a continuación:

- San Juan Apóstol y Ntra. Sra. de los Dolores.
- Stmo. Cristo de la Columna y Descendimiento de Ntro. Señor.
- Jesús Cautivo y La Sentencia.

- Ntro. Padre Jesús Nazareno y María Stma. de la Soledad.
- Stmo. Cristo de la Expiración y María Stma. de la Esperanza.
- Santo Entierro y Ntra. Sra. de la Piedad.

Dichas cofradías disponen en sus patrimonios particulares de unas hermosas imágenes, que cuando desfilan en las distintas procesiones que con motivo de la Semana Santa se celebran, son un claro exponente de la importancia que esto supone para los criptanenses, que en esos días de Pasión inundan las calles, así como todos los hijos ausentes que nunca faltan a la cita de tan bella y sentida manifestación religiosa.

Existen en Criptana casi todas las imágenes necesarias para plasmar de una forma plástica toda la Pasión de Cristo, puesto que todas ellas revelan un gran contenido expresivo, como sucede con el paso llamado "El Prendimiento" o "El Stmo. Cristo atado a la columna", o la gran obra tallada del Stmo. Cristo de la Expiración que acompañado de la Virgen de la Esperanza, desfilan en las últimas horas del Jueves Santo, dentro de un ambiente de meticuloso silencio.

Después, a la salida del sol, el Viernes Santo es interesante asistir a la procesión del Paso de Ntro. Padre Jesús Nazareno, preciosa imagen con un contenido especial, que podemos contemplar acompañada de un gran número de penitentes, así como de la Santísima Virgen de la Solead Angustiada, maravillosa imagen a la que le caracteriza un bonito rostro lleno de una gran finura y serenidad.

En el transcurso de esta procesión, contemplamos las imágenes que darán lugar a la llamada "Del Encuentro", con San Juan y la hermosísima Virgen de los Dolores.

Así llegaremos a la procesión más solemne, que es la del Santo Entierro y Ntra. Sta. de la Piedad, que se celebra el Viernes Santo a la caída de la tarde, entre un ambiente de gran belleza que le proporciona el acompañamiento de imágenes importantes como son "La Elevación", "La Lanzada", "El Descendimiento", "Cristo de la Expiración", "Virgen de la Esperanza", "Virgen de la Soledad", una hermosa imagen en el Calvario de la Santísima Virgen de la Piedad y el solemnísimos Santo Sepulcro, que portado a hombros por 16 anderos, impresiona al verlo pasar, envuelto en un ambiente de gran silencio y seriedad.



16 INFRAESTRUCTURAS.

Además de los propios recursos naturales, paisajísticos, culturales, etc., se requiere de otro tipo de recursos necesarios para el turismo, que debe poseer y ofrecer Campo de Criptana, como son infraestructuras básicas, servicios hoteleros, restaurantes, etc.

16.1 INFRAESTRUCTURAS HOSTELERAS.

Campo de Criptana **dispone de varios lugares donde pernoctar o donde pasar unos días**. Esta oferta denota el carácter turístico que tiene el municipio, aunque siempre podría incrementarse para mejorar y elevar la calidad turística de los visitantes.

El municipio cuenta con un total de **133 plazas de alojamiento**.

A continuación haremos una breve descripción de las instalaciones:

- **Hotel Casa de la Torrecilla:**
40 plazas.
Teléfono: 926563931
- **Casa Rural “Casa del Caño”**
8 plazas.
Teléfono: 926563773
- **Casa Rural “Casa del Bachiller”**
8 plazas.
Teléfono: 926550104
- **Hostal Ego´s**
20 plazas. 3 estrellas.
Teléfono: 926564304

Instalaciones y servicios: Habitaciones climatizadas. Baños completos. TV Digital.

- **Hostal Sancho**
23 plazas. 1 estrella.
Teléfono: 926560012
- **Hotel Rural La Casa de los Tres Cielos / Ampliación de apartamentos**
14 + 20 plazas. 2 estrellas.
Teléfono: 926563790

16.2 RESTAURANTES Y BARES.

Según datos facilitados por el Ayuntamiento de Campo de Criptana, en el municipio encontramos los siguientes bares y restaurantes:

- Restaurante Cueva La Martina: C/Rocinante, 13. Tfno: 926561476. 125 plazas. 2 tenedores.
- Restaurante Bahía de María: C/Tercia, 11. Tfno: 926563865. 90 plazas. 2 tenedores.
- Hostal Restaurante Ego's: C/García León, 51. Tfno: 926564304. 90 plazas. 2 tenedores.
- Restaurante Julián: Tfno: 926563366. 80 plazas. 2 tenedores.
- Restaurante Mirasol: Tfno: 926561661. 150 plazas. 2 tenedores.
- Restaurante Piccolo: Tfno: 926562048. 100 plazas. 2 tenedores.
- Restaurante Rincón de Pepe: Tfno: 926563437. 100 plazas. 2 tenedores.
- Restaurante Asador La Alforja de Sancho: Avda. El Ferial, 2. Tfno: 926589172. 125 plazas. 2 tenedores.
- Hospedería Municipal Casa de la Torrecilla: Tfno: 926563931. 100 plazas. 2 tenedores.
- Restaurante Bar Terraza Las Musas: C/Barbero, 3, 4 y 7. Tfno: 926589191.

16.3 INFRAESTRUCTURAS CULTURALES.

Otros centros de ocio y cultura existentes en el municipio son:

- Casa de Cultura: Situada en la C/Santa Ana, 3. Cuenta con las siguientes instalaciones: Universidad Popular, Salón de Actos, Salón de Exposiciones, Estudios de la Televisión Local, Biblioteca Municipal, Archivo Histórico Municipal, Centro de Internet. Su superficie es de 890,1 m².

Estado de conservación muy bueno.

- Teatro Cervantes: C/Soledad, 2. Cuenta en el patio de butacas con 260 plazas y 130 en el principal, bar, camerinos, cabina de proyección y está equipado con luz y sonido, así como climatización para invierno y verano. El escenario cuenta con unas dimensiones de 10 m de embocadura por 8 m de fondo. El escenario está dotado de bambalinas, cortinaje y telón eléctrico de embocadura. Su superficie es de 614,4 m².

En este centro se llevan a cabo: Representaciones (cine y teatro), Galas de entrega de premios, Festivales (folklóricos).

Estado de conservación bueno.

- Edificio “El Pósito”: Plaza del Pósito, s/n. Actualmente se utiliza como Museo Municipal. En él se celebran exposiciones y otras actividades. En una de sus plantas se encuentra ubicado un Museo Etnográfico que recoge distintas maquetas relacionadas con los Molinos de Viento y Actividades Tradicionales. En su planta baja se ubican exposiciones de pintores y escultores encuadrados dentro de las actividades culturales de la Delegación. Su superficie es de 347,8 m².

Estado de conservación muy bueno, recientemente restaurado.

- Casa de la Juventud: C/Fernández Calzuelas, 7. Dispone de las siguientes instalaciones:

Sala de nuevas tecnologías: que ofrece la posibilidad a los jóvenes de acceder a Internet para cualquier tipo de consulta. También para la realización de trabajos académicos para aquellos jóvenes que no cuentan con ordenador en casa.

Salón recreativo: muy amplio y además supone el punto de encuentro y de unión para muchos jóvenes de la localidad.

Su superficie es de 433,1 m². Estado de conservación bueno.

- Casino: C/Plaza Mayor, 3. Es de propiedad privada. Lugar de ocio para mayores, en el que también se pueden organizar concursos. Su superficie es de 389 m².
- Auditorio Municipal: C/Recinto Ferial, s/n. En esta infraestructura se celebran Festivales y certámenes, Entregas de premios, Conciertos, Exposiciones tanto al aire libre como cubiertas... Su superficie es de 6380,6 m².

Estado de conservación excelente.

- Casa de las Asociaciones: C/Álvarez de Castro, 2. Centro de reunión de las asociaciones con un salón de actos. Cuenta con departamentos en los que tiene la sede cada asociación. Recientemente reformada.
- Centro de la Tercera Edad: C/Espada. En este centro se celebran actividades y torneos como el caliche, mus...
- Centro de Usos Múltiples: C/Eruelas, s/n. En este centro se llevan a cabo actividades formativas, conferencias, ruedas de prensa, se cede a asociaciones o a cualquier entidad para reunirse o citarse allí. Estado de conservación excelente, es nuevo.
- Centro de Iniciativas Turísticas: Sierra de los Molinos. El edificio cuenta con las siguientes dependencias: Conserjería; Oficina de la Coordinadora del Área de Turismo; Sala de Proyecciones (con capacidad para 56 personas); Salón de Actos (con capacidad para 56 personas); Salón Polivalente (con capacidad para 36 personas); Museo del Alambre (reúne más de 200 maquetas realizadas por el artista local Antonio Manjavacas Rodrigo).

Horario: Periodo de 1/01 al 25/03 y 29/10 a 31/12:

De Martes a Domingo de 10:00 a 14:00 por las mañanas.

Por las tardes de 15:30 a 18:00 horas.

Los Domingos por la tarde Cerrado y los Lunes Cerrado todo el día.

Horario: Periodo de 26/03 a 28/10:

Se mantiene el mismo horario, excepto por las tardes: de 17:00 horas a 20:00 horas.

- Oficina de Turismo: C/Barbero, 1 – Molino Poyatos. Está gerenciada por una empresa de servicios turísticos llamada Ábrego. El horario coincide con el del Centro de Iniciativas turísticas, excepto en el cierre, ya que la Oficina de Turismo sólo se mantiene cerrada los lunes por la tarde.

17 IMPACTO AMBIENTAL DEL TURISMO.

- Aumento de la presión antrópica tanto directa como indirecta sobre el medio ambiente.
- Elevación en el volumen de residuos generados pudiendo aparecer vertederos incontrolados.
- Aumento de la circulación de vehículos por las carreteras de acceso y por el propio municipio. Ninguna de las dos se encuentran acondicionadas para soportar un alto volumen de vehículos ya que la carretera de acceso es sinuosa y posee excesivas curvas, algunas muy cerradas, y la trama de calles del municipio es muy estrecha.
- Incremento de los atascos en el municipio.
- La mayor circulación de vehículos genera que se eleve el nivel de ruido a soportar por los vecinos.
- Habilitación de un mayor número de zonas de aparcamiento.
- Se pueden producir cambios en los usos del suelo para poder aumentar las infraestructuras turísticas.
- Si llegara un momento en el cual la actividad turística se desarrolla en gran medida, deberían establecerse medidas de protección para conservar el entorno natural.

18 CONCLUSIONES.

Campo de Criptana está situado en la comarca natural de La Mancha, dentro de la subcomarca denominada Mancha Alta.

Los meses de **mayo, abril y agosto** son en los que Campo de Criptana recibe mayor número de visitas, coincidiendo estas fechas con Semana Santa (abril) y las fiestas del Santísimo Cristo de Villajos (agosto). A continuación, les siguen los meses de marzo y octubre. En 2005 se produjo un aumento muy importante en el total de visitas con respecto a los demás. Esto podría ser debido a que ese año era el IV Centenario del Quijote, lo que atraía aún más a los visitantes.

Dentro de su término municipal, encontramos los cursos y márgenes del **río Záncara, río Córcoles y arroyo de San Marcos**. También encontramos la zona húmeda de la **Laguna de Salicor**, catalogada como ZEPA. Por otra parte, las zonas forestales del municipio se limitan a escasos enclaves, como son el **paraje del Chito** y el **Cerro Lobero** y a la **Sierra de San Isidro**.

La conocida **Ruta del Quijote**, en dos tramos pasa por Campo de Criptana, siendo esto una oportunidad para promocionar los valores del municipio y fomentar la construcción de nuevas infraestructuras que permitan un mayor desarrollo del turismo dentro del municipio.

Además, Campo de Criptana cuenta con **otras rutas** por el municipio: Ruta Básica de Campo de Criptana, Ruta Mini Criptana, Un paseo por la tierra del Quijote, Ruta Histórico-Monumental, Ruta de Bodegas, Ruta de Escudos Nobiliarios, Ruta de Iglesias y Ermitas, Ruta de la Virgen de Criptana, Ruta de San Isidro, y Ruta del Cristo de Villajos y Salicor.

Campo de Criptana cuenta con un **amplio patrimonio histórico-artístico y etnográfico** a lo largo de todo el término municipal, correspondiente a diferentes épocas. Podemos destacar: Molinos de Viento, El Pósito, Iglesia Parroquial de Ntra. Sra. de la Asunción, Plaza de la Tercia, Ermitas...

Campo de Criptana cuenta con **6 Bienes de Interés Cultural** (BIC): Molinos de Viento, Cerro de la Paz y Sierra de los Molinos; Molino de viento Burleta; Molino de viento Sardinero; Molino de viento Infanto; Santuario de Ntra. Sra. de Criptana; Edificio El Pósito.








Manzanares es un municipio con un gran abanico de fiestas locales a lo largo de todo el año. Destacan algunas como las **fiestas patronales** en torno a la **Stma. Virgen de Criptana** y el **Stmo. Cristo de Villajos**.

Campo de Criptana cuenta con una **buena oferta de infraestructuras hoteleras** que refuerzan el turismo rural, así como también dispone de numerosos **bares y restaurantes**. También cuenta el municipio con unas buenas instalaciones culturales.


Podemos decir que actualmente la situación que se observa es la de un municipio en cuya economía tiene repercusión el sector turístico, aunque disponiendo de instalaciones dedicadas al mismo como pueden ser hostales, casas rurales, hoteles o restaurantes.

19 ANÁLISIS DAFO.



19.1 FORTALEZAS.

-  Rico y diverso patrimonio histórico – artístico.
-  Buen estado general del patrimonio histórico – artístico.
-  Buena disponibilidad de infraestructuras turísticas básicas: hoteles, hostales, oficina de turismo...
-  Campo de Criptana cuenta con 6 Bienes de Interés Cultural.
-  Buena equipación de infraestructuras culturales, todas ellas en buen estado de conservación.
-  Se dispone de información sobre la afluencia turística.
-  Existencia de actividades de ocio complementarias a las existentes (Ruta de Bodegas, Ruta Mini Criptana...).




19.2 DEBILIDADES.

-  No se tiene constancia de la realización de un estudio sobre turismo, llevado a cabo por la corporación municipal u otras entidades, para el fomento de actividades turísticas.

19.3 OPORTUNIDADES

-  Mayor conocimiento de la zona tanto por el turismo español como por el extranjero gracias al IV Centenario del Quijote.
-  Promocionar la artesanía de Campo de Criptana con exposiciones, encuentros, etc.

20 FUENTES DE INFORMACIÓN.

-  Ayuntamiento de Campo de Criptana.
-  Pagina Web del Ayuntamiento de Campo de Criptana.
-  Anuario económico de La Caixa, 2005.

21 ÍNDICES.

21.1 ÍNDICES DE TABLAS.

Tabla 1: Viajeros alojados en Castilla-La Mancha según su origen (1999-2005).....	570
Tabla 2: Viajeros alojados en Castilla-La Mancha según su origen (enero-junio 2005).	572
Tabla 3: Estancia media de los viajeros en Castilla-La Mancha (1999-2005).....	573
Tabla 4: Grado de ocupación hotelera en Castilla-La Mancha (1999-2004).	574
Tabla 5: N° de visitas realizadas al Centro de Iniciativas Turísticas de Campo de Criptana (2004-2007):	576
Tabla 6: Origen de los visitantes de los últimos 4 años.	578

21.2 ÍNDICE DE GRÁFICAS.

Gráfica 1: Establecimientos minoristas por cada 1.000 habitantes. 2006.	549
Gráfica 2: Evolución de los viajeros alojados en Castilla-La Mancha (1999-2004).	571
Gráfica 3: Evolución de los viajeros alojados en Castilla-La Mancha (enero-junio 2005).....	572
Gráfica 4: Evolución de la estancia media en alojamientos de Castilla-La Mancha (1999-2005).....	573
Gráfica 5: Evolución mensual del grado de ocupación en establecimientos hoteleros (1999-2004).....	575
Gráfica 6: Evolución mensual del n° de visitantes al Centro de Iniciativas Turísticas de Campo de Criptana (2004-2007).....	577
Gráfica 7: N° total de visitas (2004-febrero 2007).....	578
Gráfica 8: Origen de los visitantes (2004-febrero 2007).....	579

21.3 ÍNDICE DE FOTOGRAFÍAS.

Foto 1: Mapa del tramo Toledo-San Clemente, por el Toboso y Belmonte.....	583
Foto 2: Mapa del tramo Campo de Criptana a Tomelloso, Argamasilla de Alba y La Solana.	584
Foto 3: Molinos de Viento.....	601
Foto 4: El Pósito.	602
Foto 5: Iglesia Parroquial de Ntra. Sra. de la Asunción.	603
Foto 6: Iglesia del Convento.	604
Foto 7: Plaza de la Tercia.	605
Foto 8: Ermita de Santa Ana.	608
Foto 9: Ermita de San Cristóbal.	609
Foto 10: Ermita de San Sebastián.....	610
Foto 11: Ermita de San Pedro.....	610
Foto 12: Ermita de San Isidro.	612