# DESCRIPCIÓN DEL ENTORNO SOCIOECONÓMICO

# 11. CULTURA Y PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO

#### Diagnóstico Técnico

Auditoria de Sostenibilidad

Agenda 21 Local de Campo de Criptana













# 1 ÍNDICE.

1	IND	)ICE	308
2	INT	RODUCCIÓN	310
3	EQ	UIPAMIENTOS CULTURALES DE CAMPO DE CRIPTANA	311
	3.1 3.2 3.3 3.4 3.5 3.6 3.7 3.8 3.9 3.10	CENTRO DE USOS MÚLTIPLES BIBLIOTECA Y CASA DE LA CULTURA CASA DE LA JUVENTUD CASA DE LAS ASOCIACIONES CASINO TEATRO CERVANTES AUDITORIO MUNICIPAL POSITO CENTRO DE LA TERCERA EDAD CENTRO DE LA MUJER	
4	AC	FIVIDADES CULTURALES	317
5	LAS	S FIESTAS LOCALES	321
6	ASO	OCIACIONES	324
	6.1 6.2 6.3 6.4 6.5 6.6 6.7 6.8 6.9 6.10	ASOCIACIONES SOCIALES. ASOCIACIONES VECINALES. ASOCIACIONES JUVENILES. CLUBS Y/O ASOCIACIONES DEPORTIVAS. ASOCIACIONES CULTURALES. ASOCIACIONES RELIGIOSAS: ASOCIACIONES DE DISCAPACITADOS. AMPAS. PEÑAS Y CHIRIGOTAS. GREMIOS.	
7	PAT	TRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO	341
8	ELE	EMENTOS DEL PATRIMONIO DE CAMPO DE CRIPTANA	342
	8.1	PATRIMONIO HISTÓRICO	342
8. 8.	1.2 F 1.3 (	OS MOLINOS POSITO CASA DEL CONDE DE CABEZUELAS ERMITA DE VIRGEN DE LA PAZ	345 345

Tomo II: Descripción del Entorno Socioeconómico



# AGENDA 21 LOCAL CAMPO DE CRIPTANA AUDITORIA DE SOSTENIBILIDAD



8.1.5	ERMITA DE LA VERACRUZ	346
8.1.6	ERMITA DE LA MADRE DE DIOS	346
8.1.7	ERMITA DE SANTA ANA	347
8.1.8	IGLESIA DEL CONVENTO DE LAS CARMELITAS	347
8.1.9	CASA DE DON MIGUEL	348
8.2	PATRIMONIO ETNOGRÁFICO	348
9 C	ONCLUSIONES	353
10 AI	NÁLISIS DAFO.	355
10.1	FORTALEZAS.	355
10.2	DEBILIDADES.	356
10.3	AMENAZAS	356
10.4		
11 F	JENTES DE INFORMACIÓN	358
12 ÍN	DICES	359
12.1	ÍNDICES DE TABLAS	359
12.2		



# 2 INTRODUCCIÓN.

La cultura ha pasado de considerarse un fenómeno minoritario para entenderse como un derecho de la población. Por tanto, si se quiere satisfacer la creciente demanda cultural por parte de la sociedad, deberemos entender la cultura también como una actividad que genera beneficios sociales para todo el conjunto de la población, aportando mayor calidad de vida.

Delimitar el campo cultural resulta una tarea difícil, y a la vez su estudio presenta ciertas dificultades, dado que las estadísticas y las publicaciones son escasas y globales, y las existentes no recogen con detalle todos los aspectos de estudio.

Para poder analizar el ámbito cultural de un municipio hay que tener en cuenta dos puntos básicos:

- Infraestructuras necesarias para el desarrollo de las acciones culturales, estrechamente vinculadas al desarrollo económico, tales como teatros, bibliotecas, museos, salas polivalentes, entre otros.
- Actividades culturales propiamente dichas: representaciones teatrales y musicales, exposiciones, certámenes, convocatorias y concursos, talleres, cursos y seminarios, campañas de animación y publicaciones, etc.





# 3 EQUIPAMIENTOS CULTURALES DE CAMPO DE CRIPTANA.

Las instalaciones donde se llevan a cabo las actividades culturales del municipio se detallan a continuación:

# 3.1 CENTRO DE USOS MÚLTIPLES.

El Centro de Usos Múltiples se encuentra ubicado en la calle Eruelas, s/n.

Las actividades que se realizan son diversas: conferencias, actividades formativas, ruedas de prensa etc. Este centro se cede a diferentes asociaciones o entidades para realizar sus propias reuniones y programas

Su estado de conservación puede considerarse como excelente ya que es un centro nuevo.



Foto 1. . Centro de usos múltiples de Campo de Criptana.

Fuente: Archivo PYEMA, 2007.





### 3.2 BIBLIOTECA Y CASA DE LA CULTURA.

Se encuentra instalada en la calle Santa Ana, número 1-3 y tiene una capacidad de  $890.1 \, \mathrm{m}^2$ 

Consta de ocho aulas, un salón de actos, una sala de usos múltiples, un centro de Internet y la propia biblioteca. Las actividades que se realizan son préstamos, charlas, representaciones, actividades dentro de la universidad popular y exposiciones. También realizan cursos de invierno y de verano en colaboración con las asociaciones existentes y consta de medios audiovisuales y bibliográficos.

El estado de las instalaciones se puede considerar como muy bueno.

## 3.3 CASA DE LA JUVENTUD.

La Casa de la Juventud está ubicada en la calle Fernández Calzuelas,número 9 y dispone de una capacidad de 433,1m². Es un centro de información juvenil y de deporte que se dedica a la realización de diversos cursos. Además consta de una ludoteca y una sala de informática. Se encuentra en buenas condiciones para su uso.

# 3.4 CASA DE LAS ASOCIACIONES

Se encuentra situado en la calle Álvarez de Castro, número 2. Sus instalaciones constan de un salón de actos que se utiliza como un centro de reunión de las diferentes asociaciones donde cada una de ellas tiene su propia sede.

Su estado de conservación es bueno ya que se ha reformado recientemente.

Foto 2. Casa de las Asociaciones de Campo de Criptana.







Fuente: Archivo PYEMA, 2007.

# 3.5 CASINO.

El Casino se ubica en la calle Plaza Mayor, número 3. Cuenta con una capacidad de 389m². Las instalaciones son las típicas de un casino dedicadas al ocio de los mayores. También se pueden realizar concursos.

Su estado de conservación se puede considerar bueno.





En la siguiente imagen se puede ver el casino:



Foto 3. Casino de Campo de Criptana.

Fuente: Archivo PYEMA, 2007.

# 3.6 TEATRO CERVANTES.

El Teatro Cervantes está ubicado en la calle Soledad, número 2.

Tiene una capacidad de 614,4m², con un patio de butacas con 260 plazas y 130 en el principal, bar, camerinos, cabina de proyección y está equipado con luz y sonido. Las actividades que se llevan a cabo son representaciones, tanto teatrales como proyecciones de películas. También se suelen realizar galas de entregas de premios y festivales..

Su estado de conservación es bueno.





## 3.7 AUDITORIO MUNICIPAL.

Este auditorio se ubica en el Recinto Ferial, s/n y posee una capacidad de 6380,6m². Las actividades que se realizan son diversas, tanto festivales y certámenes como ceremonias de entrega de premios y conciertos. También se ha utilizado para albergar exposiciones tanto al aire libre como cubiertas.

Su estado de conservación es excelente.

## 3.8 POSITO.

Está ubicado en la calle Fernández Calzuelas, s/n, tiene una capacidad de 347,8m². Sus instalaciones constan de dos salas, una sala temporal que se dedica a exposiciones y presentaciones; y una sala multidisciplinar que se destina a la entrega de premios, a charlas coloquio y a la realización de cursos de música de Castilla La Mancha.

El estado de conservación es muy bueno puesto que ha sido restaurado recientemente.

# 3.9 . CENTRO DE LA TERCERA EDAD.

Centro de la tercera edad se ubica en la calle Espada, s/n.

Este centro se dedica a realizar diversas actividades para la gente mayor como torneos de juegos de cartas, caliche, mus, etc.

Foto 4. Hogar de la 3ª edad de Campo de Criptana.







Fuente: Archivo PYEMA, 2007.

## 3.10 CENTRO DE LA MUJER.

Las instalaciones del Centro de la Mujer están ubicadas en el Ayuntamiento en la Plaza Mayor, en la planta de atención al ciudadano.

Se compone de cuatro áreas:

- 1. Área Jurídica: A cargo de una licenciada en derecho, la cuál informa y asesora sobre los derechos de la mujer y la forma de ejercerlos: derecho civil, fiscal, laboral, social, delitos contra la libertad sexual, discriminación laboral, separación y divorcio, reclamación de pensiones, derechos matrimoniales y de las uniones de hecho, filiación, asistencia jurídica gratuita, trámites legales necesarios para interponer denuncias por malos tratos, separaciones, patria potestad, tutela, acceso a la asistencia jurídica gratuita de las mujeres víctimas de malos tratos.
- 2. Área Psicológica: A cargo de una licenciada en psicología, la cuál apoya y orienta psicológicamente, individual y en grupo a las mujeres con una especial necesidad





- de ayuda y especialmente a las mujeres víctimas de malos tratos. Informa de los recursos que en materia psicológica existen en la comunidad, facilitando el acceso a la asistencia psicológica gratuita de las mujeres víctimas de malos tratos.
- 3. Área de Empleo: A cargo de una diplomada en relaciones laborales, la cuál informa sobre cursos, seminarios, ofertas de empleo público y privado, programas europeos sobre formación y empleo, situación del mercado de trabajo, tipos de contratos, bolsas de trabajo, etc. También orienta de manera individualizada a la hora de decidir sobre el futuro profesional y la búsqueda de empleo. Y por último, organiza, promueve e imparte cursos de formación laboral y formación en técnicas para la búsqueda de empleo.

A las empresarias: les informa sobre cómo crear una empresa, sobre ayudas y subvenciones existentes, cursos, ferias, modelos y características de cada tipo de contrato y experiencias de empresas líderes del sector. Les facilita apoyo técnico a las iniciativas de autoempleo. Asesoramiento técnico de proyectos empresariales y planes de viabilidad. Seguimiento y tutelaje de iniciativas empresariales de mujeres y cursos de formación en materia de empresas.

Área de Dinamización: A cargo de una diplomada en trabajo social, la cuál informa sobre los recursos sociales que se disponen en la zona, de ocio y cultura, actividades de tiempo libre, recursos específicos para mujeres, centros de planificación familiar, campañas de salud para la mujer, acceso a la vivienda, situaciones de exclusión social, etc.

Organiza charlas sobre diferentes temas impartidas en el propio centro, en asociaciones, en medios audiovisuales, en colegios, en institutos, en Ayuntamientos, etc. Apoya a las asociaciones de mujeres y les da un asesoramiento permanente. Y por último, organiza actividades culturas y artísticas

# 4 ACTIVIDADES CULTURALES.

El servicio municipal que dinamiza la vida cultural de Campos de Criptana durante todo el año es la Programación Cultural.





Este servicio programa actividades dirigidas a todas las edades con la finalidad de crear una sensibilización cultural mediante las diferentes propuestas como exposiciones, música, talleres, charlas, etc., dando así respuesta a las necesidades culturales que Campos de Criptana necesita.

Las actividades programadas se desarrollan en diversas instalaciones dependiendo de que actividad cultural se trate, variando de año en año.

A continuación vamos a exponer diversas actividades que se han llevado a cabo a lo largo de los últimos cinco años:

- Se han ofertado cursos tales como: bailes de salón, canto, corte y confección, educación especial, encaje de bolillos, fibras vegetales, fotografía, informática, manualidades, historia local, restauración, mecanografía, yoga, talla de madera, así como otros cursos en colaboración con asociaciones en la casa de Cultura.
- Cursos de Verano: animación a la lectura, teatro, cerámica, dibujo, etc.
- Exposiciones de óleos, concursos de dibujo, cursos y talleres de la universidad popular.
- Certámenes de fotografía.
- Red de teatros, campañas de fomento teatral, espectáculos y festivales internacionales de la música.
- Concurso de bandas de música.
- Encuentro arciprestral de las familias.
- Jornadas sobre el agua.
- Club cómico.
- Ballet.
- Fiesta de la poesía.
- Festivales folkloricos de bailes.
- Actos internacionales de la música (junio y agosto 2007), dirigido por Luis Cobos.

Vamos a exponer un resumen del número de alumnos matriculados en los distintos cursos que se ofertaron durante el curso 2005/06:





- "Universidad popular": 156 alumnos
- "Ampliación del conocimiento" 47
- "Formación": 98
- "Expresión corporal"93
- Cursos en colaboración con asociaciones: 83
- Cursos de verano: 167 alumnos matriculados y 17 monitoras
- Cursos diversos durante el año: 638 alumnos repartidos en actividades tales como:
  - Red de teatros
  - Exposiciones como óleos, pinturas y visiones del Quijote.

Como se puede ver existe una importante participación de los habitantes del pueblo en las actividades culturales programadas.

Algunas de las actividades realizadas en el año 2007 son:

- 2 Agosto-3 Septiembre: Exposición de pintura de Enrique Cruz Calonge
- 4 Agosto-3 Septiembre: Exposición de XXIX Certamen Nacional de pintura "Villa de Campo de Criptana"
- 25 Julio-15 Agosto: XXX Maratón Popular Manchega "Villa de los Molinos".
- XXXIV Torneo de tenis "Villa de los Molinos".
- 2 Agosto: III Festival Internacional de la Música.
- 10 Agosto: Fiesta Brasileña, música en vivo.
- 12 Julio- 19 Agosto: Exposición Multicreativa de Jorge González de Castro.
- 16 Junio-1 Julio: XVI Talleres de fotografía. Universidad popular.
- 13 Julio: Noches de ocio solidario Castiblanque. III Edición.
- 22 Julio: VIII Triatlón "Villa de los Molinos"
- II Ruta MTB "Tierra de Gigantes"





- III Jornadas sociales y de promoción de la participación ciudadana de Campo de Criptana.
- 23 Junio: VI Campeonato de natación para discapacitados.
- Mayo: XXVIII Premio de poesía para jóvenes "Valentín Arteaga"
- Mayo: Rezo y Canto de la Flores a María. Actos en honao de Ntra. Patrona la Stma.
   Virgen de Criptana.



# **5 LAS FIESTAS LOCALES.**

El Ayuntamiento de Campo de Criptana es el encargado de facilitar las infraestructuras necesarias para las fiestas, gestionan las necesidades que las comisiones puedan tener (montar escenarios, sillas, contrataciones, etc.) así como de coordinar los servicios policiales.

Destacan por su importancia, las fiestas patronales en torno a la Santísima Virgen de Criptana y el Santísimo Cristo de Villajos.

- ♣ Stma. Virgen de Criptana: el lunes de Pascua de Resurrección se celebra su famosa romería en el cerro donde está ubicada la ermita. Por la tarde, se trae a la virgen desde su Santuario a la parroquia del pueblo acompañada por numerosos criptanenses. El traslado se hace a hombros y paso ligero por personas del pueblo. La imagen permanecerá en la iglesia Ntra. Sra. De la Asunción hasta uno de los primeros sábados de junio, que se vuelve a trasladar al santuario.
- ♣ Stmo. Cristo de Villajos: fiesta patronal que se celebra en agosto y que consiste en traer de su ermita a la parroquia del pueblo la imagen del Cristo el primer jueves de agosto, conocido ya como "el jueves del Cristo" en un recorrido de aproximadamente seis km a hombros por anderos, acompañados por cornetas y tambores. En la noche del 23 de agosto se celebra una procesión con la imagen del Cristo que es un preámbulo de la feria y fiestas que se celebran en su honor. Y el 24 de agosto se celebra la Solemne Misa en su honor. Finalmente el primer sábado de septiembre se traslada de nuevo el Cristo al santuario, y a continuación, el domingo siguiente se celebra allí la octava.





- Feria y fiestas en honor al Cristo de Villajos: se inician el 23 de agosto seguida de 6 días de festejos repletos de actos culturales, deportivos, lúdicos y de esparcimiento: certámenes literarios, de pintura, de bandas de música, festivales de baile y de cantos regionales, desfile de carrozas y comparsas, competiciones, etc.
- ♣ Carnavales de Criptana: Los carnavales tienen gran tradición por su fama y vistosidad. Se celebran tres días antes al Miércoles de Ceniza. En primer lugar se realiza un concurso de carteles de carnaval con su correspondiente entrega de premios. En estas fiestas se desarrollan diferentes desfiles de peñas, comparsas y carrozas donde suele participar más de la mitad de la población. También se celebra el Gran Baile de Carnaval durante los días festivos con grandes orquestas y premios como por ejemplo el premio a la pareja más original, a la más graciosa, etc.

El domingo tiene lugar la celebración del Desfile Local de Carnaval donde, además de las peñas locales, pueden participar grupos infantiles y juveniles. Y el lunes se realiza el Desfile Regional de Carnaval donde participan comparsas de diferentes zonas de la región con su correspondiente entrega de premios.

Por último cabe destacar el llamado "entierro de la sardina" que se celebra en la Sierra de los molinos; y los tradicionales bailes en el Teatro Cervantes.

♣ Semana Santa (marzo-abril): La Semana Santa de Campo de Criptana destaca por las numerosas procesiones y el profundo sentir del pueblo por esta época del año. Criptana consta de seis cofradías detalladas a continuación: San Juan apóstol y Ntra, Sra. De los dolores, Stmo Cristo de la Columna y el Descendimiento de Ntro. Señor, Jesús cautivo y la Sentencia, Ntro. Padre Jesús Nazareno y María Stma. de la Soledad, Stmo. Cristo de la Expiración y María Stma. de la Esperanza, y Santo entierro y Ntra. Sra. de la Piedad.

Cada una de las cofradías dispone de su patrimonio con sus propias imágenes que denotan la importancia que tiene para los criptanenses la Semana Santa. Las imágenes son suficientes para plasmar por completo la Pasión de Cristo con un gran contenido expresivo. Así por ejemplo siempre emociona al pueblo la imagen tallada del Stmo. Cristo de la Expiración acompañado de la Virgen de la Esperanza, que desfilan el jueves santo ante un inmenso silencio.





El Viernes santo, por la mañana se celebra la procesión del paso Ntro. Padre Jesús Nazareno acompañado de un gran número de penitentes y de la imagen de la Stma. Virgen de la Soledad Angustiada.

Por último la procesión más solemne, la del Santo Entierro y Ntra. Sra. de la Piedad, que se celebra el Viernes santo por la tarde, donde aparecen el resto de imágenes y, entre las que despierta un profundo respeto, se encuentra el Santo Sepulcro, que es portado a hombros de dieciséis anderos en un ambiente de respeto y serenidad.

- ♣ Es importante destacar, entre las fiestas del pueblo de Criptana,, los diferentes festejos que se celebran en cada barriada en conmemoración del santo de cada una de ellas en cuestión. Así por ejemplo, destacan las fiestas de:
  - San Antón.
  - San Sebastián.
  - Virgen de la Paz.
  - San Isidro.
  - San Pedro.
  - San Cristóbal.
  - Virgen del Carmen.
  - Fiestas en honor a la "abuelica", en el barrio de Santa Ana.
- Además de las ya citadas fiestas religiosas, se celebran en el pueblo de Criptana, las llamadas fiestas del barrio "Odisea". Estos festejos tienen un carácter totalmente laico Su duración es de tres días (viernes, sábado y domingo) y se realiza el último fin de semana de junio. Son tres días repletos de todo tipo de actividades lúdicas y divertidas.





# 6 ASOCIACIONES.

Las asociaciones presentes en Campo de Criptana son las siguientes:

Tabla 1: Asociaciones de Campo de Criptana, 2006.

TIPO	ASOCIACIÓN
ПГО	A.M.P.A. Angel Arteaga
	A.M.P.A Villajos
	A.M.P.A Virgen de Criptana.
	A.M.P.A Alonso Quijano
	A.M.P.A Besana.
	A.M.P.A Cristo de Villajos.
	A.M.P.A Cristo de Villajos.  A.M.P.A Luis Cobos
A.M.P.A.S.	A.M.P.A Pozohondo
A.W.P.A.S.	A.M.P.A Pozonondo  Ateneo Musical
	Agrupación cultural de Anderos
	Grupo Casi Casi Teatro.
	Grupo Teatro X Teatro
	Grupo de Teatro "Cal Y Yelmo"
	Grupo de Teatro "Aspaviento"
	Grupo de Teatro "Blanco y Negro"
	Grupo de Teatro de la Hermandad de Jesús Cautivo.
	Hidalgos Amigos de los Molinos.
	Amaca Teatro.
	Grupo Polifónico de la Junta General de Cofradías
	Orquesta "Chitrana Plectro".
	Orquesta Pulso y Pua "Raimundo Escribano".
	Banda de cornetas y tambores "Cristo de la elevación
	Banda de cornetas y tambores "Nuestro Padre Jesús
	Banda de música "Filarmónica Beethoven
	Pinar de San Isidro
	A.F.M. Los trovadores de la Mancha
	A.F.M. Molinos de viento
	Agrupación musical "Viejas glorias"
	Coral Santa Cecilia
CULTURALES	Banda de cornetas y tambores "Blanca paloma Jesús de Nazareno
	Asociación Fútbol sala





DEDODTIVAC	C.D.B. Sociedad federada de cazadores
DEPORTIVAS	Club baloncesto "Criptana
	Club ciclista "Hermanos pintor"
	Club de atletismo "Criptana"
	Club Campo de "San Isidro"
	Club de fútbol "Unión Criptanense
	Club natación "Criptana
	Peña Athelit club de Bilbao
	Peña Real Madrid
	Club de Ajedrez
	Pro Minusválidos "Aspana"
	"ZARAGUELLES"-integración para las personas discapacitadas
DISCAPACITADOS	Minusválidos COCEMFE-ASMICRIP
	Ayuda en Acción .Voluntarios
	"VIDA" antidroga
	ASOC. de C.Real de enfermos de artritis
	reumáticos
	ASOC. Española contra el cáncer
	ASOC mucopolisacáridos y síndromes asociados
	Caritas parroquial
	Criptana enfermos de Alzheimer
	Familias numerosas Campo de Criptana
	Grupo de Animación Misionera
	Viento del desierto
	Hospitalidad Nuestra señora de Lourdes
SOCIALES	ASOC. De enfermos mentales "Luz de Criptana"
JUVENILES	Grupo Scout "Quimera"
	Mujeres y Familias de Ámbito Rural (A.M.F.A.R)
	Mujeres "Hontanillas
	Viudas Criptana
	Amas de Casa Consumidores y Usuarios
MUJERES	Asociación de Inmigrantes.
	H <sup>a</sup> Y C <sup>a</sup> de la Sagrada Lanzada NTRA. SRA.de los Dolores
RELIGIOSAS	Hª Y Cª Padre Jesús de Nazareno
	Hª Y Cª Cristo de la expiración
	Hermandad de la Santisima Virgen de Criptana
	Hermandad de San Antón
	Hermendad de San Antonio de Padua
	Hermandad de San Cristóbal
	Hermandad de San Isidro Labrador
	Hermandad de San Sebastián
	Hermandad de Santa Ana
	Hermandad de la Santisima Virgen del Carmen
	Hermandad De Santisimo Cristo de Villajos
	Hermandad de la Virgen de la paz
	H <sup>a</sup> Y C <sup>a</sup> DE Jesús cautivo
	Hª Y Cª del Santo entierro
	1





	Junta general de cofradías de la Semana Santa
	Real archicofradía del Santísimo Sacramento
	Hª Y Cª del STMO. Cristo de la columna
	Vecinos travesía Alcázar
	Asociación de interés urbanístico "Vereda de los
	toros"
VECINALES	Agrupación urbanística "Berenguer II"
	A.D.S. Ganaderos
	ASAJA
	Camareros
	ASOC. Por el futuro de nuestros pueblos
	Carpinteros
	Comerciantes derivados y afines de C.Criptana
	Comunidad de regantes
	Encajeras y artesanas Aldonza
	Peña gastronómica
	Unión de pequeños agricultores y ganaderos
GREMIOS	Panaderos
ECOLOGISTAS	"SALICOR" Grupo Eco-Pacifista
	"El burlota"
	"La cabra Lucera"
	"Lo que resudan los molinos"
PEÑAS Y CHIRIGOTAS	"Los bartoleros"

Fuente: Ayuntamiento de Campo de Criptana.

Las asociaciones culturales son las que poseen un mayor número de entidades representando un 25% del total de las 88 asociaciones, seguidas de las religiosas con un 20,45%.

A continuación haremos un pequeño análisis de las asociaciones existentes en Campo de Criptana donde veremos su número de asociados, el año de constitución de las diversas asociaciones, las actividades que realizan y su tienen ayudas de algún organismo o asociación.





# 6.1 ASOCIACIONES SOCIALES.

- CRIPTANA ENFERMOS DE ALZHEIMER.
  - Número de asociados: 150.
  - Año de constitución de la asociación: 2001
  - Finalidad de la asociación: apoyar a las familias que tienen un enfermo de alzheimer, ayudándoles, por un lado, con la prestación del equipo necesario, y por otro ofreciendo ayuda psicológica.
  - Actividades que se llevaron a cabo en 2006:
    - Cursos de logopedia.
    - Atención de un fisioterapeuta
    - Viaje cultural para las familias
    - Charlas psicológicas para familiares.
    - Curso de manualidades.
    - Diferentes charlas psicológicas e informativas.
  - Cuota de socio: no hay datos.
  - Ayudas o subvenciones: sin datos
  - Alta participación.
- **A.** MUCOPOLISACÁRIDOSIS Y SINDROMES ASOCIADOS.
  - Número de asociados: 18.
  - Año de constitución de la asociación: 2006
  - Finalidad de la asociación: apoyar a las familias que tienen un enfermo de estas características, ayudándoles; recoger información y transmitirla..
  - Actividades que se realizan:
    - Cursos.
    - Seminarios.
    - Congresos.





Cuota de socio: la voluntad

- Ayudas o subvenciones: no reciben ninguna subvención.
- Alta participación tanto regional como local.

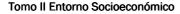
#### VIENTO DEL DESIERTO.

- Número de asociados: 90 socios aproximadamente.
- Año de constitución de la asociación: año 1997.
- Finalidad de la asociación: actualmente dedicada diversos actos sociales.
- Actividades que se llevan a cabo:
  - Desfile de moda infantil en Semana Santa
  - Campaña de recogida de alimentos
- Cuota de socio: 12€/año.
- Ayudas o subvenciones: reciben subvenciones tramitadas por la federación.
- Es una asociación donde participan criptanenses de todas las edades.

# 6.2 ASOCIACIONES VECINALES.

#### "BARRIO DE SANTA MARIA".

- Número de asociados: 150 socios aproximadamente.
- Año de constitución de la asociación: año 2000, aunque los estatutos están desde los años 80.
- Finalidad de la asociación: actualmente dedicada a la preparación de las fiestas del barrio.
- Actividades que se llevan a cabo: fiestas del barrio (el fin de semana anterior o posterior al 15 de agosto): bailes, concursos (de baile de salón, carreras de sacos...), actuaciones musicales...
- Cuota de socio: 8 €/año.
- Ayudas o subvenciones: reciben de la Junta de Comunidades una subvención del 70% del presupuesto para los gastos de las fiestas.







• Es una asociación altamente participativa.

# 6.3 ASOCIACIONES JUVENILES.

- ♣ GRUPO SCOUT "QUIMERA".
  - Número de asociados: aproximadamente 70
  - Año de constitución de la asociación: 1997.
  - Finalidad de la asociación: fomentar el tiempo de ocio y la cultura entre los jóvenes y educar en valores por diferentes métodos
  - Actividades que se llevan a cabo:
    - · Actividades de tiempo libre
    - Acampadas
    - Juegos infantiles
  - Cuota de socio: 10€/mes.
  - Ayudas o subvenciones: estas subvenciones se tramitan a nivel estatal, desde el Grupo Scout España.
  - Es una asociación con poca participación por la idea equivocada que se tiene popularmente del grupo en el pueblo.

# 6.4 CLUBS Y/O ASOCIACIONES DEPORTIVAS.

- CLUB DE AJEDREZ QUINTANA
  - Número de asociados: no hay datos.
  - Año de constitución de la asociación: 1988.
  - Finalidad de la asociación:
    - Contribuir al buen uso del ocio.
    - Mejorar la capacidad de atención y comprender
    - Desarrollar el razonamiento y la lógica.

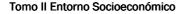




- Enseñar a tocar la guitarra.
- Adquirir actitudes reflexivas.
- Desarrollar el Espíritu de den superación.
- Relacionarse con otros niños
- Actividades que se llevan a cabo
  - Clases individuales y colectivas los viernes y sábados.
  - Clases de conjunto instrumental, conciertos y audiciones didácticas.
  - Celebrar diferentes torneos
- Cuota de socio. No hay datos
- Ayudas o subvenciones: no hay datos,
- Se trata de una asociación participativa.

#### ♣ CLUB NATACIÓN CRIPTANA.

- Número de asociados: 70 aproximadamente
- Año de constitución de la asociación: enero de 1977.
- Finalidad de la asociación: fomentar el deporte, sobretodo la natación.
- Actividades que se llevan a cabo
  - Entrenamientos diarios en verano y semanales en invierno.
  - Participación en campeonatos de natación.
  - Organización de campeonatos locales, provinciales y regionales
  - Cursos de natación para diferentes edades.
  - Escuela de natación
  - Viajes organizados culturales y de ocio.
  - Jornadas de convivencia con otros grupos de natación.
  - Actividades culturales: concursos de carteles y elección de logotipos.
- Cuota de socio: 40€/trimestre.
- Ayudas o subvenciones: Del Ayuntamiento de Campo de Criptana y Federación Castellano-Manchega
- Es una asociación altamente participativa. Durante todo el año requiere la participación activa de todos sus componentes para entrenar







#### ♣ A. C. Y DEPORTIVA "VILLA DEL QUIJOTE".

- Número de asociados: .5
- Año de constitución de la asociación: existe desde 1997 como Asociación
   Futbol-Sala, pero en noviembre 2006 cambió al nombre actual.
- Finalidad de la asociación: fomentar la práctica del deporte, en especial de fútbol-sala
- Actividades que se llevan a cabo:
  - Campeonato Liga Local de Fútbol-Sala.
  - Torneo 24 horas de Fútbol-Sala.
  - Torneo de Ferias.
  - Torneo de Navidad.
  - Liga de veteranos
  - Liga de jóvenes
- Cuota de socio: no hay cuota.
- Ayudas o subvenciones: subvenciones deportivas del Ayuntamiento

#### ♣ C.D.B. SOCIEDAD FEDERADA DE CAZADORES

- Número de asociados: 480.
- Año de constitución de la asociación: 1972.
- Finalidad de la asociación: defender los derechos de los cazadores y vigilar que se cumplan las obligaciones de éstos derivadas de los reglamentos deportivos.
- Actividades que se llevan a cabo:
  - Viajes organizados desde la Junta de la Federación de Castilla la Mancha de caza
  - Asistencia a diferentes campeonatos de caza y tiro
  - Visita a Parques temáticos.
  - Reuniones los viernes de 19.00-20.30h.
- Cuota de socio: no hay datos.





- · Ayudas o subvenciones: no hay datos
- Cuentan con una participación extraordinaria viendo su elevado número de socios, además en su municipio tienen 19.000 hectáreas determinadas como

## 6.5 ASOCIACIONES CULTURALES.

- 4 A. C. MUJERES Y FAMILIAS DE ÁMBITO RURAL.
  - Número de asociados: aproximadamente 200.
  - Año de constitución de la asociación: 1999.
  - Finalidad de la asociación: potenciar la participación activa de la mujer rural en el ámbito rural, político y desarrollo rural; definir los intereses y derechos de las mujeres y familias del pueblo; contribuir a su formación profesional, técnica, social y cultural; crear instrumentos de participación y estimular la creación de medidas de reconocimiento del trabajo doméstico
  - Actividades que se llevan a cabo:
    - Cursos muy variados, desde restauración hasta protocolo empresarial, pasando por catas de quesos, vinos, etc..
    - Viajes culturales.
    - Colaboraciones en actos sociales.
    - Asistir a representaciones.
  - Cuota de socio: sin datos.
  - Ayudas o subvenciones: sin datos.
- ♣ A. C. ATENEO MUSICAL.
  - Número de asociados: aproximadamente 242.
  - Año de constitución de la asociación: 1973.
  - Finalidad de la asociación: propiciar la celebración regularizada de ciclos de conciertos a cargo de intérpretes de alto nivel artístico.





- Actividades que se llevan a cabo:
  - Un concierto mensual.
  - Varios conciertos en honor a diferentes fiestas y bandas, como po ejemplo: "Música para la Semana Santa".
- Cuota de socio: 18€/mes.
- Ayudas o subvenciones: Han colaborado en esta asociación la Fundación March, Concejalía de Cultura, el Excmo Ayuntamiento de esta villa, de la Consejería de Cultura de la Junta de Comunidades de Castilla La Mancha, Caja Madrid, Diputación provincial, centro de la Difusión de Música Contemporánea y Asociación "Camerana de la Mancha"...

#### ♣ BANDA DE MÚSICA "FILARMÓNICA DE BEETHOVEN"

- Número de asociados: aproximadamente 124.
- Año de constitución de la asociación: 1850, y posee su propia escuela fundada en 1940.
- Finalidad de la asociación: fomento del arte lirical y la creación de aficionados a la música.
- Actividades que se llevan a cabo: diversas actuaciones en la localidad y fuera de ella.
- Cuota de socio: no hay datos.
- Ayudas o subvenciones: no hay datos
- La escuela fundada en 1940 consta de un total de 245 alumnos, bastante participación.

#### ♣ BANDA DE CORNETAS Y TAMBORES "CRISTO DE LA ELEVACIÓN".

- Número de asociados: 72.
- Año de constitución de la asociación: 2005.
- Finalidad de la asociación: músico-cultural.





- Actividades que se llevan a cabo:
  - Actuación en procesiones contratadas por hermandades.
  - Actuaciones contratadas con el Ayuntamiento, con la Diputación, con otros Ayuntamiento
  - Certámenes musicales.
- · Cuota de socio: sin datos.
- Ayudas o subvenciones: sin datos.
- Tiene un alto nivel de participación.

#### GRUPO TEARO X TEATRO.

- Número de asociados: 23 socios.
- Año de constitución de la asociación: 2002.
- Finalidad de la asociación: animación sociocultural, dinamizando la población.
- Actividades que se llevan a cabo:
  - Representaciones teatrales
  - Talleres.
- Cuota de socio: no hay cuota.
- Ayudas o subvenciones: no han recibido subvenciones.
- Altamente participativa.

#### AGRUPACIÓN CULTURAL DE ANDEROS.

- Número de asociados: 12.
- Año de constitución de la asociación: 1991.
- Actividades que se llevan a cabo:
  - Procesar imágenes de procesiones
  - Exposiciones.
  - Concursos de dibujo.
- Cuota de socio: 60 euros/mes
- Ayudas o subvenciones: de tipo municipales...



• Tiene un alto nivel de participación.

#### ♣ A.F.M. "MOLINOS DE VIENTO".

- Número de asociados: 50.
- Año de constitución de la asociación: 1960.
- Finalidad de la asociación: músico-cultural.
- Actividades que se llevan a cabo:
  - Participación en el Festival de Mayo.
  - Festival Internacional del folklore.
  - Escuela de folklores.
  - Festival de villancicos.
  - Desarrollar actuaciones.
- Cuota de socio: no hay cuota
- Ayudas o subvenciones: en esta asociación han colaborado el Ayuntamiento,
   la Diputación y la Federación de Folklore de Castilla-La Mancha.
- Tiene un alto nivel de participación.

#### "GRUPO CASI-CASI TEATRO"

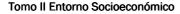
- Número de asociados: 30.
- Año de constitución de la asociación: 1966. Esta asociación se fundó a partir de la Asociación Folklórica de trovadores de la Mancha.
- Actividades que se llevan a cabo:
  - Teatro.
  - Folklore.
  - Orquesta.
- Cuota de socio: 2-3 euros/año.
- Ayudas o subvenciones: reciben una pequeña ayuda por parte del Ayuntamiento.
- Tiene un alto nivel de participación.





# **6.6 ASOCIACIONES RELIGIOSAS:**

- ₩ HERMANDAD NTRO. PADRE JESUSU CAUTIVO Y NRA. SRA. DE LA AMARGURA.
  - Número de cofrades: 560.
  - Año de creación: 1946
  - Finalidad de la asociación: vivir la Semana Santa dando a conocer la Pasión de Cristo.
  - Actividades que se llevan a cabo:
    - Desfiles de las cofradías con el traje típico
    - Reuniones de los cofrades
  - Cuota de socio: sin datos .
  - Ayudas o subvenciones: sin datos
  - Es una asociación con un alto número de participantes.
- HERMENDAD CRISTO DE LA COLUMNA Y DESCENDIMIENTO DE NRTO. SEÑOR DE LA CRUZ.
  - Número de cofrades: 550.
  - Año de creación: 1568.
  - Finalidad de la asociación: Vivir la pasión de Cristo en la Semana Santa.
  - Actividades que se llevan a cabo:
    - Reuniones de diferente índole
    - Desfiles de los pasos
  - Cuota de socio: sin datos.
  - Ayudas o subvenciones: sin datos.
  - Es una asociación con un alto grado de participación de sus socios.
- HERMENDAD DE LA SAGRADA LANZADA NTRA. SRA. DE LOS DOLORES
  - Número de cofrades: 480 aproximadamente.
  - Año de creación: 1958.
  - Finalidad de la asociación: Vivir la pasión de Cristo en la Semana Santa.







- Actividades que se llevan : sociales y religiosas
- Cuota de socio: 5 €/año.
- Ayudas o subvenciones: no reciben subvenciones.
- Es una asociación con un alto grado de participación de sus socios, el 95% de los socios son criptanenses.

# 6.7 ASOCIACIONES DE DISCAPACITADOS.

- A. COCEMFE ASMICRIP.
  - Número de asociados: aproximadamente 180-185.
  - Año de constitución de la asociación: 1998.
  - Finalidad de la asociación: asociación local sin ánimo de lucro motivados por la supresión de barreras arquitectónicas y sociológicas, que pretende fomentar la integración laboral, recopilar información haciéndola llegar a los discapacitados y promover el intercambio de experiencias.
  - Actividades que se llevan a cabo:
    - Reuniones informativas.
    - Marchas sobre ruedas.
    - Ocio-tiempo libre.
    - Cursos de formación
  - Cuota de socio: sin datos.
  - Ayudas o subvenciones: tienen subvenciones de la Junta de Comunidades de Castilla – La Mancha y de la Diputación de Ciudad Real
  - Buena colaboración de los asociados.





## 6.8 AMPAs.

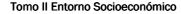
#### 🖶 A. M. P. A. BESANA

- Número de asociados: aproximadamente 118-120.
- Año de constitución de la asociación: noviembre 1982.
- Finalidad de la asociación:
  - Asistir a los padres o tutores de alumnos en lo que concierne a la educación de sus hijos.
  - Colaborar en las tareas educativas.
  - Promover actividades encaminadas a la formación de sus hijos.
  - Fomentar las relaciones de cooperación del Centro
  - Contribuir al funcionamiento de los servicios del Centro.
  - Promover actividades encaminadas a la formación de los padres.
- Actividades que se llevan a cabo:
  - Acto de celebración del Carnaval
  - Charlas formativas.
  - Acampadas al aire libre.
  - Excursiones.
  - Concurso de cuentos
  - Actos de celebración de la Navidad y Fin de curso.
- Cuota de socio: sin datos.
- Ayudas o subvenciones: tienen subvenciones tanto de Diputación de Ciudad
   Real y de la Junta de Comunidades de Castilla La Mancha

#### ♣ A. M. P. A. LUIS COBOS

- Número de asociados: aproximadamente 150-152.
- Año de constitución de la asociación: junio 1991.
- Finalidad de la asociación:

Participar en la elaboración del proyecto educativo







Participar en las actividades de formación del centro.

Realizar reuniones

Servir de intermediarios entre padre, profesores y Sr. Alcalde.

- Actividades que se llevan a cabo:
  - Viajes culturales , en parte subvencionados.
  - Diferentes cursillos formativos.
  - Colaboración con el profesorado
- Cuota de socio: sin datos..
- Ayudas o subvenciones: sin datos.
- Buena participación.

# 6.9 PEÑAS Y CHIRIGOTAS.

- ♣ PEÑA LA CABRA LUCERA.
  - Número de asociados: aproximadamente 195 en el año 2004.
  - Año de constitución de la asociación: 1993.
  - Finalidad de la asociación: divertirse, animar a la población.
  - Actividades que se llevan a cabo:
    - Participar en el desfile local de Carnaval.
  - Cuota de socio: sin datos.
  - Ayudas o subvenciones: sin datos, solo la participación de gente anónima en la elaboración de disfraces y necesidades.
  - Alta participación, normalmente el 65% de la juventud del pueblo.
  - Características:
    - No se admiten mujeres.
    - Se intenta que todos los años el disfraz sea de mujer.
    - Indispensable barril de zurra.





#### ♣ CHIRIGOTA "LO QUE RESUDAN LOS MOLINOS".

- Número de asociados: sin datos.
- Año de constitución de la asociación: 2003.
- Finalidad de la asociación: divertirse.
- Actividades que se llevan a cabo:
  - Participar en Festivales de Chirigotas locales y de otros pueblos cercanos.
  - Amenizar bodas, bautizos, comuniones y despedidas de soltero/as.
- Cuota de socio: sin datos.
- Ayudas o subvenciones: sin datos.
- Características: han ganado diferentes premios en el Festival de chirigotas de Alcázar de San Juan.

# 6.10 GREMIOS.

#### PEÑA GASTRONÓMICA.

- Número de asociados: aproximadamente 10.
- Año de constitución de la asociación: 1980.
- Finalidad de la asociación: divertirse, reunirse los amigos y disfrutar de la comida.
- Actividades que se llevan a cabo:
  - Participar en concursos.
  - Recrear todos los "jueves gastronómicos"
  - Colaboraciones en actos sociales como la Semana Cervantina
- Cuota de socio: no hay cuota.
- Ayudas o subvenciones: sin datos, solo la participación en la elaboración de las comidas.
- Alta participación.





# 7 PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO.

La conservación y potenciación de las obras de Arquitectura de una ciudad, patrimonio de todos sus habitantes, es una responsabilidad compartida, no sólo por los organismos oficiales y los poderes públicos, sino también por todos aquellos ciudadanos que tienen en su mano y en su ánimo, la posibilidad de una intervención activa.

En la Constitución española de 1978, se contempla, en su artículo 46, que "los poderes públicos garantizarán la conservación y promoverán el enriquecimiento del patrimonio histórico, cultural y artístico de los pueblos de España y de los bienes que lo integran, cualquiera que sea su régimen y su titularidad. La Ley Penal sancionará los atentados contra ese patrimonio".

Dentro de ese mandato constitucional que obliga a los poderes públicos a la conservación y protección del Patrimonio histórico, cultural y artístico, se encuadra la figura del catálogo, cuyo fin es registrar y constatar de manera valorada los elementos, edificios y espacios arquitectónicos que por diferentes causas son susceptibles de figurar en ellos.





# 8 ELEMENTOS DEL PATRIMONIO DE CAMPO DE CRIPTANA.

El pasado histórico de Campo de Criptana se caracteriza por el ir y venir de diversas culturas que han legado al territorio un patrimonio histórico singular, digno de ser visitado, entre los que se encuentra: yacimientos, poblados y asentamientos diversos (ibéricos, romanos). El patrimonio se encuentra influenciado por su pasado agrícola, que todavía hoy es un sector de importante en el municipio

Los monumentos y elementos arquitectónicos se exponen a continuación.

# 8.1 PATRIMONIO HISTÓRICO.

A continuación detallamos el listado de monumentos, elementos arquitectónicos y yacimientos existentes en Campo de Criptana:

Tabla 2: Monumentos y yacimientos arqueológicos de Campo de Criptana.

Monumentos, elementos arquitectónicos y yacimientos	Adscripción Cultural
Cristo de Villajos	Edad del Bronce 2500-900 a.C
La Hidalga	Edad del Hierro 900-300 a.C.
Monton de trigo	Edad del Bronce /Época ibérico-romana 900 a.C
Hondonadas del Cristo de Villanos	Edad del Bronce /Época ibérico-romana
Ermita de Ntra.Sra. de Criptana	Edad del Hierro 900-300 a.C.
Pozos del Villagordo	Edad del Bronce y del Hierro 2500-300 a.C.
Huerta de Treviño	Edad del Hierro 900-300 a.C.
La Atalaya	Edad del Bronce





	2500-900 a.C		
Cueva del pelle	Edad del Hierro		
Cueva del pollo	900-300 a.C		
Huerta Cueva del Bajo	Edad del Hierro /Época ibérico-romana		
El Real	Edad del Bronce / Época ibérico-romana		
Los Molinos de viento	Siglo XVI		
El Posito	Siglo XVI		
Casa del Conde de Cabezuelas	Siglo XVII		
Ermita de Virgen de la Paz	Siglo XVI		
Ermita de la Veracruz	Siglo XVI		
Ermita de la Madre de Dios	Siglo XII		
Ermita de Santa Ana	Siglo XVI		
Iglesia del Convento de las Carmelitas	Siglo XVII		
Casa de Don Miguel	Final siglo XIX		

Fuente: Carta de instalaciones culturales del coordinador cultural del Ayuntamiento de Campo de Criptana, 2006.

El patrimonio arqueológico criptanense es también muy interesante. En el término municipal hay inventariados un total de once yacimientos, sobre todo del periodo de la edad de Bronce y de la época ibérico-romana. En algunas situaciones que implican movimientos de tierras han surgido nuevos alumbramientos arqueológicos en los que se reconocen restos de utillaje de caza y de recolección así como cerámica.

Los once yacimientos arqueológicos son:

- Cristo de Villanos.
- La Hidalga: yacimiento calcolítico de la Edad de bronce y de le época romana.
- Montón de trigo.
- Hondonadas del Cristo de Villanos.
- Ermita de Ntra.Sra. de Criptaza.
- Pozos del Villagordo.
- Huerta de Treviño.
- La Atalaya.
- Cueva del Pollo.

Tomo II Entorno Socioeconómico





- Huerta Cueva del bajo.
- El Real.

La Dirección General de Cultura está elaborando la carta arqueológica donde se recogen todos los conocimientos existentes sobre la arqueología del municipio y que formará parte de la documentación informativa del presente Plan de Ordenación Municipal.

A continuación realizaremos una breve descripción de algunos de los monumentos más representativos:

### 8.1.1 LOS MOLINOS.

Los molinos de viento situados en el Cerro de la Paz y la Sierra de los molinos. Desde el siglo XVI los Molinos han sido un apoyo fundamental para la economía de la localidad.

Algunos de ellos aún conservan su mecanismo original como por ejemplo, los molinos Burleta, Infanto o Sardinero. Otros se dedican a otros usos como museos u oficinas.



Foto 5. Molino de Campo de Criptana.

Fuente: Archivo PYEMA, 2007.





#### 8.1.2 POSITO.

- Plazuela del Pósito o Museo de El Posito es un edificio construido a principios del siglo XVI, durante el reinado de Carlos III. su evolución como institución es conocida a través de documentos conservados en el Archivo Municipal de 1548. Antiguamente se utilizaba como almacén de grano y su función gestionada por el Ayuntamiento, era doble: realizar préstamos en especie a los agricultores que reintegraban al año siguiente y regular el mercado del trigo para evitar o atenuar posibles conflictos sociales. No fue propiedad municipal hasta 1991.
- Actualmente se utiliza como museo municipal, donde alberga distintas exposiciones a lo largo del año, también es utilizado parta diversas actividades. En una de sus plantas está presente el Museo Etnográfico que recoge distintas maquetas de Los Molinos y actividades tradicionales.

Los planes de restauración y actuación, se llevan a cabo mediante escuelas Taller, antes, el Posito rehabilitado por la escuela Taller "Casa de la Torrecilla".

### 8.1.3 CASA DEL CONDE DE CABEZUELAS.

La Casa del Conde de Cabezuelas está situada en la Plaza de Mayor, número 3 . Es una construcción de grandes dimensiones que data del siglo XVII. En su fachada destacan una interesante balconada de madera y el escudo de la familia de los Baillo, uno de cuyos miembros fue titulado Conde de las Cabezuelas a finales del siglo XVII. El abandono sufrido durante los últimos años ha deteriorado su estado, si bien en la actualidad se ha rehabilitado su fachada.

### 8.1.4 ERMITA DE VIRGEN DE LA PAZ.

La ermita Virgen de la Paz se sitúa en un cerro junto a la Sierra de los Molinos, Cerro de la Paz. Originaria del siglo XVI es de reducidas dimensiones y está plenamente integrada en su entorno, muestra en el exterior los elementos característicos de las viviendas que circundan: teja curva árabe y paredes encaladas.





Constituye el punto central desde el cual se originó el pueblo El Campo en el siglo XVIII como base del pueblo actual.

Tiene una sola planta rectangular coronada por una bóveda de arista.

### 8.1.5 ERMITA DE LA VERACRUZ.

Esta ermita se ubica en la calle Veracruz, número 2. Su construcción finalizó en 1573 según consta en la inscripción grabada en la piedra de su portada Desde el siglo XVI ha sido la sede de muchas cofradías de Semana Santa más antiguas de Campo de Criptana, la de la Veracruz hoy llamada Cristo de la Columna y Descendimiento de Nuestro Señor.

Es una nave rectangular con cubierta de teja curva árabe a dos agujas. Lo más representativo es la portada de acceso, orientada al mediodía, es de piedra con arco de medio punto y diversos relieves entre los que destacan motivos del renacimiento como copas y floreros

En el interior de la ermita lo más destacable es el tipo de cubierta dintelada, donde se observan vigas de madera dispuestas de trecho a trecho.

#### 8.1.6 ERMITA DE LA MADRE DE DIOS

Se sitúa en la calle Soledad . Su construcción data del siglo XVII que era conocida por el nombre de Ermita Ntra. Sra. de las Angustias. En 1697 fue construida su cubierta abovedada por Damián de la Sierra. En el siglo XVIII se originó el retablo que guarda la imagen de la Virgen, pero actualmente ha sufrido las secuelas derivadas del tiempo y la Guerra Civil.

Por otra parte su exterior es muy sobrio y presenta teja curva árabe, y el interior es de una sola nave de fondo plano y con crucero casi imperceptible cubierto con cúpula sobre pechinas cubierta de pinturas bíblicas. La nave tiene bóveda de medio cañón.





### 8.1.7 ERMITA DE SANTA ANA

- La ermita de Santa Ana se sitúa en la calle Santa Ana, número 57. Según consta en las "Relaciones de Felipe II, se construyó en 1575 extramuros de la villa. A lo largo de los siglos XVII y XVIII sufrió un progresivo deterioro hasta que se estableció en ella la Venerable Orden Tercera de San Francisco de Asís que la reparó. Posteriormente sufrió otro periodo negativo durante la época de José I que decretó suspensión de órdenes religiosas
- Su planta es de cruz latina pero no se observa completamente porque tiene edificios adosados a sendos lados de la ermita. En su interior combina sistemas abovedados y dintelados. En los brazos posee dos bóvedas elípticas más decoradas con casetones y soportadas por pechinas.
- Hoy está bajo la tutela de la Hermandad de Santa Ana que la restauró a principios de los años 1990.

### 8.1.8 IGLESIA DEL CONVENTO DE LAS CARMELITAS

Esta iglesia se ubica en la calle Convento, número 24 . Es el primitivo Convento de Carmelitas Descalzos que se levantaba sobre la antigua ermita de Santiago, donada por el Ayuntamiento a la llegada de la comunidad a la villa en 1598, hasta que fueron desamortizados todos sus bienes en época de Mendizábal. Su aspecto se debe al criptanense Joseph Arias Jamones que la reformó a principios del siglo XVIII, y en 1940 la dotaron de un campanario nuevo.

Responde al modelo común de Iglesia Jesuita de tres naves con testero plano, la nave central de mayor tamaño y altura que las de los lados. Posee muchas y muy variadas soluciones arquitectónicas en sus bóvedas de cañón. Las bóvedas laterales cuentan con una decoración pictórica

El templo conserva un relicario de las llamadas "once mil vírgenes" donado por el arzobispo de Colonia en 1612, Y CON "La Expiración" de Juan Cristóbal de I siglo XX.





### 8.1.9 CASA DE DON MIGUEL

Se ubica en la calle Castillo, número 30. Construida a finales del siglo XIX, siguiendo el proyecto de su propietario D. Miguel Henríquez de Luna. Hasta la pasada década fue una institución bancaria.

# 8.2 PATRIMONIO ETNOGRÁFICO.

En la Ley 16/ 1985 del Patrimonio Español, el Título VI está dedicado al Patrimonio Etnográfico, quedando definido en su artículo 460 como:

"Forman parte del Patrimonio Histórico Español los bienes muebles e inmuebles y los conocimientos y actividades que son o han sido expresión relevante de la cultura tradicional del pueblo español en sus aspectos materiales, sociales o espirituales".

En el artículo 47 hace una diferenciación y descripción entre bienes muebles e inmuebles del patrimonio etnográfico, quedando como:

"Son bienes inmuebles de carácter etnográfico, y se regirán por lo dispuesto en los Títulos II y IV de la presente Ley, aquellas edificaciones e instalaciones cuyo modelo constitutivo sea expresión de conocimientos adquiridos, arraigados y transmitidos y cuya factura se acomode, en su conjunto o parcialmente, a una clase, tipo o forma arquitectónicos utilizados tradicionalmente por las comunidades o grupos humanos"

"Son bienes muebles de carácter etnográfico, y se regirán por lo dispuesto en los Títulos III y IV de la presente Ley, todos aquellos objetos que constituyen la manifestación o el producto de actividades laborales, estéticas y lúdica propias de cualquier grupo humano, arraigadas y transmitidas"

Por su parte, la Ley 4/1990 de Patrimonio Histórico de Castilla-La Mancha en el Capítulo II dedicado al Patrimonio Arqueológico-Industrial y Etnológico, en su artículo 23 dice:





"En las actuaciones de protección del Patrimonio Histórico de Castilla-La Mancha, la Junta de Comunidades atenderá de modo especial la conservación y realce de los bienes de interés cultural que caracterizan la Región y que son específicos de las experiencias culturales de Castilla-La Mancha."

Campo de Criptana posee un rico patrimonio etnográfico constituido principalmente por molinos de viento quedando constancia de su herencia agrícola que aún se conserva, de forma muy importante, hoy en día.

Los molinos de viento eran artefactos destinados a moler el trigo para obtener harina.

Los primeros hallazgos arqueológicos en la zona de Campo de Criptana están datados entre 1800-1500 a C., en la Edad de Bronce Antigua, aunque los yacimientos más importantes pertenecen al Bronce Medio 1500-1200 a C. y son ejemplo de los denominados "poblados en altura".

Se conocen algunas noticias antiguas de los molinos de viento en Campo de Criptana como por ejemplo la redactada a continuación:

Con fecha 1 de diciembre de 1575, en respuesta a la pregunta número 23 de las Relaciones Topográficas ordenadas por Felipe II, Alfonso Sánchez Rubio y Cristóbal Miguel informan: "Hay en esta Sierra de Criptana junto a la villa muchos molinos de viento donde también muelen los vecinos de esta villa".

El declive de los molinos de viento en la zona se acentuó alrededor de 1870 con la aparición en el mercado europeo de los granos americanos, australianos y rusos, que ocasionaron una crisis de cereales que posibilitó un proceso de sustitución de cultivos favorable a la vid.

A los años de guerra civil y posguerra sobrevivieron tres molinos: Burleta, Infanto y Sardinero, los demás eran ruinas abandonadas. Sólo a partir de los años 50 se comprendió la importancia que tenían, y se emprendieron tareas de restauración de los molinos y recuperación del entorno.

En este conjunto de molinos cada uno de ellos tiene su propio nombre: Inca Garcilaso Cariari, Quimera, Pilón, Burleta, Lagarto, Poyatos, Culebro, Infanto y Sardinero. De todos ellos, solo tres (Burleta, Infanto y Sardinero) conservan la maquinaria original, el resto se utilizan como museos y albergan otras actividades socioculturales que describiremos a continuación:





- Inca Gracilazo: de dedica al Museo de Labranza.
- Cariari: es el Museo del decorador D. Enrique Alarcón o Museo de pintura.
- Quimera o Vicente Huidobro: Museo dedicado a este poeta chileno.
- Pilón: corresponde al Museo de vino.
- Lagarto: actualmente Museo de la Poesía.
- Poyatos: se dedica a ser la Oficina de Turismo.
- Culebro: es el Museo de Sara Montiel.

El tipo de molino criptanense es el denominado "de torre", de fábrica de piedra y cal blanqueada, con remate de cubierta de forma cónica, con armazón de madera. La planta es circular, con un grueso muro que soporta un techo giratorio para orientarse cara al viento.

Disponen de tres plantas alojándose en la superior las dos piedras de moler. Se accede por una escalera que se apoya en la cara interior del muro cilíndrico. En las plantas inferiores se recogía la harina que bajaba por el canalón, por gravedad, y se realizaban las tareas de cernido y envasado. El molino típicamente manchego cuenta con cuatro aspas con vara central, cuatro o seis varas naturales laterales paralelas y con quince o más travesaños. Este tipo de pala da una solidez que permite unas velas largas y estrechas.

El deslizamiento del techo giratorio es directo sobre hierros aparejados circularmente que se maneja con el palo de gobierno: cuando se necesita la máxima potencia de las palas y el rotor se orientaban de cara al viento; para obtener menos potencia o pararse las aspas se colocaban en paralelo al viento.

Actualmente uno de los conjuntos más representativos son los molinos de viento de Campo de Criptana (Ciudad Real), en desuso desde mediados del siglo XX y declarados Monumento de Interés Histórico-Artístico en 1978 los tres molinos que conservan la maquinaria. Por resolución de la Dirección General de Bienes y Actividades Culturales de 09/07/2001 (DOCM 20/07/2001) se ha incoado expediente para declarar BIC (Bien de Interás Cultural), con categoría de Sitio Histórico, los parajes denominados Cerro de la Paz y Sierra de Los Molinos en la que se sitúan también los restantes siete molinos: Culebro, Lagarto, Pilón, Poyatos, Inca Garcilaso, Quimera y Cariari.





Las casas del albaicín criptano, situadas en el Cerro de la Paz, están encaladas y pintadas de añil refulgente. El origen del barrio también es del siglo XVI y buena parte de sus construcciones encierran en sus pilares otra de las características de la arquitectura de Campo de Criptana: las cuevas. Habitadas en algunos casos hasta la primera mitad del siglo XX, la cueva como habitación humana en Campo de Criptana tiene orígenes ignotos.

En ellas moraban las familias y los animales de carga en compartimentos que miraban a la estancia donde había una chimenea en la parte central. Sobre ellas se construyeron los actuales edificios y hoy, afortunadamente, la práctica totalidad de las cuevas están restauradas como muestra da la forma de vida de sus antepasados. Es costumbre del criptanense del albaicín abrir las puertas de sus casas e invitar a observar su propia cueva. Algunas de ellas están abiertas al público en hostelerías y comercios.

El museo municipal de Campo de Criptana está ubicado en uno de los edificios más singulares de la zona: el Pósito Real. Edificado en el siglo XVI y remozado en el XVIII puede considerarse como el primer banco agrícola de subsistencia del que se tiene noticia. En épocas de hambruna las autoridades locales prestaban el grano a sus vecinos que reponían con la cosecha posterior. Los impuestos reales, tanto en especie como en moneda, se custodiaban en una sala protegida por soldados.

En la actualidad el Pósito se divide en dos plantas. En la bajera hay exposiciones temporales y en la superior un museo etnográfico con piezas difíciles de encontrar en museos de similares características Maquetas de molinos, carretas, escenas de la vida y oficios de antaño ocupan la estancia. Todo ello obra de uno de los habitantes del pueblo: Severiano Lucas, antiguo carretero que desde 1944 viene recopilando la colección. La pieza más preciada es la reproducción a escala de un molino manchego en la que se puede apreciar toda la maquinaria.

El Pósito tiene incoado expediente de declaración de BIC (Bien de Interés Cultural) por resolución de la Dirección General de Cultura de la JCCM de 6 de septiembre de 1985 (DOCM 15/10/85). Por resoluciones de 21 de abril y 22 de mayo de 1989 (DOCM 02/05/89 y DOCM 06/06/89 respectivamente) se delimitó el Área de Protección del edificio



Destacar el gran número de pozos como elementos etnográficos importantes presentes en los campos circundantes y en el casco urbano. Algunos de ellos se encuentran en: La Guindalera, Olivas, El Concejo, la Huerta del Bajo, el Pozo-hondo, la Calle del Cristo y la Era. El conocido Pozo de las Nieves se empleaba como nevera donde recogían la nieve caída para conservar los alimentos frescos.

Tomo II Entorno Socioeconómico



# 9 CONCLUSIONES.

Campo de Criptana dispone de buenas instalaciones culturales y en excelente estado de conservación ya que algunos edificios se han reformado en los últimos años como por ejemplo El Posito, y otros son de nueva creación como el Centro de Usos Múltiples.

Desde la Concejalía de Cultura de Campos de Criptana se oferta la Programación Cultural donde se realizan numerosas actividades culturales divididas en programación de verano y de invierno. Predominan los actos relacionados con la música como desfiles de comparsas y festivales junto con representaciones teatrales.

La programación cultural es muy completa y abarca a todas las edades. Destacan las actividades relacionadas con el teatro, tanto en el número de asociaciones como en el número de actividades y representaciones dedicadas a este sector; así como el gran número de exposiciones que se pueden presenciar y que recoge gran parte de la oferta cultural. Además de las actividades realizadas por el Ayuntamiento, existe más oferta cultural por parte de las asociaciones y la Universidad Popular llevando a cabo actividades como son certámenes de pintura, cursos de diferente carácter, etc.

Campo de Criptana es un municipio con diversas fiestas locales a lo largo de todo el año. En la Concejalía de Cultura se hace hincapié en la conservación de las raíces de Criptana como son sus creencias. Cuentan con gran tradición los Carnavales, la Feria o la Semana Santa. Las fiestas más populares y transcendentales son la Romería de la Virgen de Criptana, celebrada el lunes de Pascua, donde pueden llegar a participar gran número de romeros; y el llamado "jueves del Cristo", que se celebra el primer jueves de agosto. En estas fiestas se respira un ambiente bastante devoto y profundamente religioso que muestra el profundo sentir del pueblo. También tienen gran importancia en todas las fiestas la comida y las verbenas, además de otras actividades.





En el análisis realizado de las asociaciones criptanenses, podemos observar que en términos generales hay una alta participación, con un total de 88 asociaciones, si bien esta participación aumenta en las asociaciones culturales y religiosas y disminuye en las asociaciones juveniles y ecologistas. Dentro de las asociaciones culturales podemos destacar las dedicadas al fomento del teatro, siete en total, y las que conmemoran la música, que son más de doce asociaciones con gran participación en todas ellas. También destaca, aunque de forma negativa, el escaso número de asociaciones juveniles existentes en el municipio, se reducen a un grupo Scout con tan sólo 70 miembros aproximadamente, y las asociaciones de discapacitados, que cuentan con tres (Aspana, ZARAGUELLES, COCEMFE). Es importante destacar, igualmente, la existencia de un edificio dedicado íntegramente a estas asociaciones y sus actividades, la Casa de las Asociaciones, reformada recientemente, donde cada una de ellas tiene su propia sede.

Campo de Criptana cuenta con un amplio patrimonio histórico – artístico y etnográfico como demuestran sus yacimientos y construcciones hallados a lo largo de todo el término municipal correspondientes a un amplio periodo de tiempo, englobando desde la prehistoria (Edad del Bronce) hasta el patrimonio cultural de la Casa de Don Miguel datado en el siglo XIX.

Destaca el gran número de ermitas dentro de un mismo municipio y su correspondiente buen estado de conservación a pesar de proceder de distintas épocas, abarcando del siglo XII hasta el siglo XVI. Y, por supuesto, no podemos pasar por alto la enorme importancia de Los Molinos de Viento y del Posito, que han sido un gran apoyo económico en la historia de Campo de Criptana.

Muchos de los yacimientos ubicados en el municipio cuentan con recursos para su adecuada conservación por su gran interés. Incluso es de destacar la participación de la Escuela Taller "Casa de la Torrecilla" en los planes de restauración de algunos edificios emblemáticos del municipio como por ejemplo El Posito.

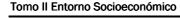
A todo esto, hay que añadir que fueron declarados Monumento de Interés Histórico-Artístico en 1978 los tres molinos que conservan la maquinaria. Además, se ha incoado expediente para declarar bien de interés cultural, con categoría de Sitio Histórico, el Cerro de la Paz y Sierra de Los Molinos en la que se sitúan el resto de molinos.



# 10 ANÁLISIS DAFO.

## 10.1 FORTALEZAS.

- ♣ Buena equipación de infraestructuras culturales, todas ellas en buen estado de conservación.
- Numerosas actividades culturales ofertadas.
- ♣ Gran popularidad de las fiestas criptanenses, destacando la Romería de la Virgen de Criptana.
- Alta participación ciudadana en las actividades culturales.
- Amplia diversidad en cuanto a actividades deportivas ofertadas
- ♣ Fuerte creación de nuevas asociaciones en los últimos años.
- Sentido de asociacionismo importante, a la vista en el número de asociaciones.
- Importancia del teatro como puede verse en las asociaciones existentes.
- Rico y diverso patrimonio histórico artístico con numerosos yacimientos y elementos etnográficos.
- Representación de casi todos los periodos históricos en los yacimientos hallados.
- Campo de Criptana cuenta con tres Monumentos de Interés Histórico-Artístico desde 1978, los tres molinos que conservan la maquinaria.
- Además, se ha emprendido expediente para declarar bien de interés cultural, con categoría de Sitio Histórico, el Cerro de la Paz y Sierra de Los Molinos.
- Existencia de un Museo etnográfico que conserva y da a conocer el legado de Campo de Criptana.
- Puesta en marcha de Planes de empleo, escuelas talleres y restauración de monumentos de Campo de Criptana







 Medios de comunicación locales y comarcales (prensa escrita, radio televisión e Internet)

# 10.2 DEBILIDADES.

- ♣ Pérdida de parte de las tradiciones festeras como las fiestas de cada barrio en honor al Santo.
- Pocas actividades para mayores y niños ofertadas.
- ♣ Hasta hace relativamente poco, escaso interés por mantener el patrimonio etnográfico.
- Escasas ayudas o subvenciones para poder realizar actividades dentro de las asociaciones

# 10.3 AMENAZAS.

- ♣ El bajo número de algunas asociaciones puede desembocar en su desaparición, sobretodo asociaciones juveniles.
- ♣ Poca importancia prestada a los yacimientos arqueológicos puede llevar a la pérdida de interés.

# 10.4 OPORTUNIDADES.

- Fomentar actividades orientadas a temas medioambientales.
- Realización de actividades para la tercera edad.
- Ampliar la oferta de actividades infantiles.
- Incrementar las ayudas a las asociaciones.





La Agenda 21 Local de Campo de Criptana es un instrumento que abre canales de participación y donde las asociaciones y los ciudadanos tendrán la oportunidad de proponer y tomar decisiones sobre el desarrollo de su municipio.

Tomo II Entorno Socioeconómico



# 11 FUENTES DE INFORMACIÓN.

- Ayuntamiento de Campo de Criptana.
- Asociaciones de Campo de Criptana.
- Carta Cultural, Arqueológica y Etnográfica de Campo de Criptana.
- Ministerio de Cultura.
- www.campodecriptana.info





# 12 ÍNDICES.

# 12.1 ÍNDICES DE TABLAS.

Tabla 1: Asociaciones o	le Campo de Criptana	, 2006		324
Tabla 2: Monumentos	yacimientos arqueolo	ógicos de Campo de	e Criptana	342

# 12.2 ÍNDICE DE FOTOGRAFÍAS.

Foto 1 Centro de usos múltiples de Campo de Criptana	311
Foto 2. Casa de las Asociaciones de Campo de Criptana	
Foto3. Casino de Campo de Criptana	
Foto 4. Hogar de la 3ª edad de Campo de Criptana.	
Foto 5. Molino de Campo de Criptana	

