TIPE

Travaux d'Initiatives Personnelles Encadrés

S. Kleim, C. Kumar, M. Solnon, S. Zannad

Lycée La Martinière Monplaisir http://mpsilamartin.github.io/TIPE/presentation.pdf

2018-2019

• Mise en œuvre d'une démarche scientifique

- Mise en œuvre d'une démarche scientifique
- Initiatives personnelles, adaptabilité, prise de décision
- Esprit critique, rigueur, doute, recul

- Mise en œuvre d'une démarche scientifique
- Initiatives personnelles, adaptabilité, prise de décision
- Esprit critique, rigueur, doute, recul
- Capacités d'exigence, d'approfondissement
- Aptitude à collecter l'information, l'analyser, l'organiser et la communiquer

- Mise en œuvre d'une démarche scientifique
- Initiatives personnelles, adaptabilité, prise de décision
- Esprit critique, rigueur, doute, recul
- Capacités d'exigence, d'approfondissement
- Aptitude à collecter l'information, l'analyser, l'organiser et la communiquer
- Aptitude à l'imagination expérimentale
- Décloisonnement des disciplines

- Mise en œuvre d'une démarche scientifique
- Initiatives personnelles, adaptabilité, prise de décision
- Esprit critique, rigueur, doute, recul
- Capacités d'exigence, d'approfondissement
- Aptitude à collecter l'information, l'analyser, l'organiser et la communiquer
- Aptitude à l'imagination expérimentale
- Décloisonnement des disciplines

Toutes les écoles sauf X

Fonctionnement différent pour les ENS

Toutes les écoles sauf X

Fonctionnement différent pour les ENS

TIPE

Toutes les écoles sauf X

Fonctionnement différent pour les ENS

TIPE

Travail effectué au long de l'année (thème imposé)

Toutes les écoles sauf X

Fonctionnement différent pour les ENS

TIPE

Travail effectué au long de l'année (thème imposé)

15 min d'exposé

15 min de questions

Toutes les écoles sauf X

Fonctionnement différent pour les ENS

TIPE

Travail effectué au long de l'année (thème imposé)

15 min d'exposé

15 min de questions

Polytechnique seulement

Toutes les écoles sauf X

Fonctionnement différent pour les ENS

TIPE

Travail effectué au long de l'année (thème imposé)

15 min d'exposé

15 min de questions

Polytechnique seulement ADS

Toutes les écoles sauf X

Fonctionnement différent pour les ENS

TIPE

Travail effectué au long de l'année (thème imposé)

15 min d'exposé

15 min de questions

Polytechnique seulement ADS

Exposé d'un dossier scientifique étudié pendant 2h00

Toutes les écoles sauf X

Fonctionnement différent pour les ENS

TIPE

Travail effectué au long de l'année (thème imposé)

15 min d'exposé

15 min de questions

Polytechnique seulement ADS

Exposé d'un dossier scientifique étudié pendant 2h00

15 min d'exposé

25 min de questions

Une seule note pour tous les concours

(Centrale-Supélec, CCP, Mines-Ponts, e3a ... sauf X)

Une seule note pour tous les concours

(Centrale-Supélec, CCP, Mines-Ponts, e3a ... sauf X)

Coefficients:

Mines-Ponts: 6 sur 41

Une seule note pour tous les concours

(Centrale-Supélec, CCP, Mines-Ponts, e3a ... sauf X)

Coefficients:

Mines-Ponts: 6 sur 41

Centrale-Supélec : 11 sur 100

Une seule note pour tous les concours

(Centrale-Supélec, CCP, Mines-Ponts, e3a ... sauf X)

Coefficients:

Mines-Ponts: 6 sur 41

Centrale-Supélec : 11 sur 100

CCP: 8 sur 40

La préparation s'étend sur 3 semestres ($1^{\text{\`e}re}$ et 2^{nde} année)

La préparation s'étend sur 3 semestres ($1^{\text{\`e}re}$ et 2^{nde} année)

• L'objectif est de présenter un TIPE au mois de juin

La préparation s'étend sur 3 semestres (1ère et 2nde année)

- L'objectif est de présenter un TIPE au mois de juin
- L'idée est d'être confronté aux difficultés et savoir comment les surmonter pour être efficace en seconde année

La préparation s'étend sur 3 semestres (1ère et 2nde année)

- L'objectif est de présenter un TIPE au mois de juin
- L'idée est d'être confronté aux difficultés et savoir comment les surmonter pour être efficace en seconde année
- À échéances régulières, un mini-entretien aura lieu avec 1 ou 2 enseignants, pour préciser l'avancée de vos recherches

Choisir le sujet de TIPE

- Choisir le sujet de TIPE
- 2 Rechercher

- Choisir le sujet de TIPE
- 2 Rechercher
- Mettre en forme les résultats

- Choisir le sujet de TIPE
- 2 Rechercher
- Mettre en forme les résultats
- Préparer la présentation orale

Décider de la dominante

Physique – Math – Info

Décider de la dominante

Physique – Math – Info

Citations:

Décider de la dominante

Physique – Math – Info

Citations:

"La démarche du candidat doit naturellement le conduire à mettre en œuvre des connaissances issues de plusieurs disciplines enseignées en CPGE" (cadre de l'épreuve TIPE 2017).

Décider de la dominante

Physique – Math – Info

Citations:

"La démarche du candidat doit naturellement le conduire à mettre en œuvre des connaissances issues de plusieurs disciplines enseignées en CPGE" (cadre de l'épreuve TIPE 2017).

"L'activité de l'année $[\cdots]$ ne peut se résumer à un travail académique (démontrer un théorème, étudier une théorie, etc.)" (même source)

1^{ère} étape – choisir son sujet –

Choisir un premier sujet, guidé par

- Les opportunités
- Ses goûts
- L'équipe
- Le thème

1^{ère} étape – choisir son sujet –

Choisir un premier sujet, guidé par

- Les opportunités
- Ses goûts
- L'équipe
- Le thème

Réduire le sujet à un aspect particulier et limité

- Faire l'analyse d'un cas particulier
- Se limiter à une expérience
- Donner un exemple d'application

1ère étape – choisir son sujet –

Choisir un premier sujet, guidé par

- Les opportunités
- Ses goûts
- L'équipe
- Le thème

Réduire le sujet à un aspect particulier et limité

- Faire l'analyse d'un cas particulier
- Se limiter à une expérience
- Donner un exemple d'application

Faire preuve d'INITIATIVE PERSONNELLE



2^{ème} étape – rechercher

Cette étape comporte deux aspects complémentaires :

2^{ème} étape – rechercher

Cette étape comporte deux aspects complémentaires :

Collecter les informations

- Établir un état de l'art sur le sujet
- Ne pas réinventer ce qui existe
- Obtenir des informations de plus en plus précises

2^{ème} étape – rechercher

Cette étape comporte deux aspects complémentaires :

Collecter les informations

- Établir un état de l'art sur le sujet
- Ne pas réinventer ce qui existe
- Obtenir des informations de plus en plus précises

Travailler sur les informations

• Exercice d'analyse et d'esprit critique

Où chercher les informations

Dans les bibliothèques

- CDI, http://bcdi.cdi.martin
- Autres bibliothèques
- Noter les références bibliographiques précises

Où chercher les informations

Dans les bibliothèques

- CDI, http://bcdi.cdi.martin
- Autres bibliothèques
- Noter les références bibliographiques précises

Sur Internet

- Wikipedia est un bon point d'entrée (et seulement d'entrée)
- Privilégier les sites « institutionnels »
- Noter les adresses précisément
- Sauvegarder les documents

Où chercher les informations

Dans les bibliothèques

- CDI, http://bcdi.cdi.martin
- Autres bibliothèques
- Noter les références bibliographiques précises

Sur Internet

- Wikipedia est un bon point d'entrée (et seulement d'entrée)
- Privilégier les sites « institutionnels »
- Noter les adresses précisément
- Sauvegarder les documents

Auprès des professionnels

- Noter précisément le nom de l'entreprise, le nom, la fonction, le numéro de téléphone et l'adresse électronique du contact
- Noter précisément **toutes** les + coordonnées du contact

Garder trace de toutes ses recherches

Travailler sur les informations

Analyse et esprit critique

- Trier les éléments les plus intéressants
- Recouper les informations
- Identifier les différences ou les contradictions
- Préparer des recherches d'informations complémentaires

- Faire un plan
- Élaborer ses expériences, ses simulations
- Hiérarchiser les résultats
- Identifier les conclusions
- Vérifier leurs solidités
- Les illustrer par des chiffres, des tableaux, des courbes...

- Faire un plan
- Élaborer ses expériences, ses simulations
- Hiérarchiser les résultats
- Identifier les conclusions
- Vérifier leurs solidités
- Les illustrer par des chiffres, des tableaux, des courbes...

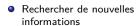
Prendre du recul

- Recadrer le sujet
- Détecter les faiblesses

- Faire un plan
- Élaborer ses expériences, ses simulations
- Hiérarchiser les résultats
- Identifier les conclusions
- Vérifier leurs solidités
- Les illustrer par des chiffres, des tableaux, des courbes...



- Recadrer le sujet
- Détecter les faiblesses



Faire un plan Élaborer ses expériences, ses simulations Hiérarchiser les résultats Identifier les conclusions Vérifier leurs solidités Recadrer le sujet Les illustrer par des chiffres, Prendre des tableaux, des courbes... Détecter les faiblesses du recul Rechercher de nouvelles informations

Il est nécessaire de commencer rapidement

<u>3^{ème} étape – Livrables</u>

À déposer sous format numérique sur le serveur de l'épreuve :

I. Titre et motivation du TIPE (début janvier)

3ème étape – Livrables : MCOT

II. Une Mise en Cohérence des Objectifs du TIPE (MCOT) (début février)

II. Une Mise en Cohérence des Objectifs du TIPE (MCOT) (début février)

« La Mise en Cohérence des Objectifs du TIPE est décomposée en 5 parties successives, amenant le candidat à formuler les objectifs de son travail en réponse à la problématique qu'il a retenue ».

II. Une Mise en Cohérence des Objectifs du TIPE (MCOT) (début février)

« La Mise en Cohérence des Objectifs du TIPE est décomposée en 5 parties successives, amenant le candidat à formuler les objectifs de son travail en réponse à la problématique qu'il a retenue ».

Elles devront être présentées selon l'ordre ci-dessous :

 Positionnement thématique (à choisir dans une base de données fournie par les concours) et mots-clés (5 en français et 5 en anglais)

II. Une Mise en Cohérence des Objectifs du TIPE (MCOT) (début février)

« La Mise en Cohérence des Objectifs du TIPE est décomposée en 5 parties successives, amenant le candidat à formuler les objectifs de son travail en réponse à la problématique qu'il a retenue ».

- Positionnement thématique (à choisir dans une base de données fournie par les concours) et mots-clés (5 en français et 5 en anglais)
- Bibliographie commentée (au maximum 650 mots)

II. Une Mise en Cohérence des Objectifs du TIPE (MCOT) (début février)

« La Mise en Cohérence des Objectifs du TIPE est décomposée en 5 parties successives, amenant le candidat à formuler les objectifs de son travail en réponse à la problématique qu'il a retenue ».

- Positionnement thématique (à choisir dans une base de données fournie par les concours) et mots-clés (5 en français et 5 en anglais)
- Bibliographie commentée (au maximum 650 mots)
- Problématique retenue (au maximum 50 mots)

II. Une Mise en Cohérence des Objectifs du TIPE (MCOT) (début février)

« La Mise en Cohérence des Objectifs du TIPE est décomposée en 5 parties successives, amenant le candidat à formuler les objectifs de son travail en réponse à la problématique qu'il a retenue ».

- Positionnement thématique (à choisir dans une base de données fournie par les concours) et mots-clés (5 en français et 5 en anglais)
- Bibliographie commentée (au maximum 650 mots)
- Problématique retenue (au maximum 50 mots)
- Objectifs du TIPE (au maximum 100 mots)

II. Une Mise en Cohérence des Objectifs du TIPE (MCOT) (début février)

« La Mise en Cohérence des Objectifs du TIPE est décomposée en 5 parties successives, amenant le candidat à formuler les objectifs de son travail en réponse à la problématique qu'il a retenue ».

- Positionnement thématique (à choisir dans une base de données fournie par les concours) et mots-clés (5 en français et 5 en anglais)
- Bibliographie commentée (au maximum 650 mots)
- Problématique retenue (au maximum 50 mots)
- Objectifs du TIPE (au maximum 100 mots)
- Liste de références bibliographiques (2 à 10 références)



3ème étape – Livrables : rapport final

III. Le rapport final (mi-juin)

III. Le rapport final (mi-juin) « Le rapport final de TIPE est constitué de 3 parties liées entre elles tout en étant différenciées, permettant au candidat de restituer son travail de l'année, en cohérence avec les objectifs initialement fixés ».

III. Le rapport final (mi-juin)

« Le rapport final de TIPE est constitué de 3 parties liées entre elles tout en étant différenciées, permettant au candidat de restituer son travail de l'année, en cohérence avec les objectifs initialement fixés ».

Ces parties devront être présentées selon l'ordre ci-dessous :

III. Le rapport final (mi-juin)

« Le rapport final de TIPE est constitué de 3 parties liées entre elles tout en étant différenciées, permettant au candidat de restituer son travail de l'année, en cohérence avec les objectifs initialement fixés ».

Ces parties devront être présentées selon l'ordre ci-dessous :

• Présentation (au format pdf, 5 Mo maximum)

III. Le rapport final (mi-juin)

« Le rapport final de TIPE est constitué de 3 parties liées entre elles tout en étant différenciées, permettant au candidat de restituer son travail de l'année, en cohérence avec les objectifs initialement fixés ».

Ces parties devront être présentées selon l'ordre ci-dessous :

- Présentation (au format pdf, 5 Mo maximum)
- Abstract (une ligne)

III. Le rapport final (mi-juin)

« Le rapport final de TIPE est constitué de 3 parties liées entre elles tout en étant différenciées, permettant au candidat de restituer son travail de l'année, en cohérence avec les objectifs initialement fixés ».

Ces parties devront être présentées selon l'ordre ci-dessous :

- Présentation (au format pdf, 5 Mo maximum)
- Abstract (une ligne)
- Déroulé opérationnel du TIPE (DOT): « Ce déroulé opérationnel permet de mettre en valeur de façon synthétique les Étapes ou Séquences - clé du TIPE. Il apporte aux examinateurs des éléments chronologiques qui concernent l'exécution du TIPE, et qui ne sont pas nécessairement à mentionner dans la présentation orale ».

- Choisir le plan
- Choisir les points essentiels à mettre dans l'exposé

- Choisir le plan
- Choisir les points essentiels à mettre dans l'exposé
- Susciter les questions du jury et préparer les réponses

- Choisir le plan
- Choisir les points essentiels à mettre dans l'exposé
- Susciter les questions du jury et préparer les réponses
- Préparer son diaporama

- Choisir le plan
- Choisir les points essentiels à mettre dans l'exposé
- Susciter les questions du jury et préparer les réponses
- Préparer son diaporama
- S'entraîner

5 diapos (ou plus)

Ce sont des pdf vidéoprojetés (plus de rétroprojecteurs aux concours).

• Permettre de parler avec spontanéité en regardant le jury

5 diapos (ou plus)

Ce sont des pdf vidéoprojetés (plus de rétroprojecteurs aux concours).

- Permettre de parler avec spontanéité en regardant le jury
- Garder le fil de sa pensée, en suivant un plan précis et en marquant les points essentiels

5 diapos (ou plus)

Ce sont des pdf vidéoprojetés (plus de rétroprojecteurs aux concours).

- Permettre de parler avec spontanéité en regardant le jury
- Garder le fil de sa pensée, en suivant un plan précis et en marquant les points essentiels
- On peut prévoir des documents papier, mais plus de diapo, sur un sujet dont on ne parle pas, mais pour lequel on s'attend (on espère?) avoir des questions

L'intérêt du diaporama

5 diapos (ou plus)

Ce sont des pdf vidéoprojetés (plus de rétroprojecteurs aux concours).

- Permettre de parler avec spontanéité en regardant le jury
- Garder le fil de sa pensée, en suivant un plan précis et en marquant les points essentiels
- On peut prévoir des documents papier, mais plus de diapo, sur un sujet dont on ne parle pas, mais pour lequel on s'attend (on espère?) avoir des questions

Remarque : on a accès à un vidéoprojecteur

Remarque: on a accès à un tableau ou un paperboard.

5 diapos (ou plus)

5 diapos (ou plus)

• 1 diapo de plan

5 diapos (ou plus)

- 1 diapo de plan
- 5 (ou 6) diapos concernant les points essentiels et des schémas, tableaux, figures...

5 diapos (ou plus)

- 1 diapo de plan
- 5 (ou 6) diapos concernant les points essentiels et des schémas, tableaux, figures...
- 1 diapo de conclusion
- Apporter un listing papier des programmes informatiques.

5 diapos (ou plus)

- 1 diapo de plan
- 5 (ou 6) diapos concernant les points essentiels et des schémas, tableaux, figures...
- 1 diapo de conclusion
- Apporter un listing papier des programmes informatiques.

Le jury déplore parfois

5 diapos (ou plus)

- 1 diapo de plan
- 5 (ou 6) diapos concernant les points essentiels et des schémas, tableaux, figures...
- 1 diapo de conclusion
- Apporter un listing papier des programmes informatiques.

Le jury déplore parfois

• Le non respect des 15 minutes

5 diapos (ou plus)

- 1 diapo de plan
- 5 (ou 6) diapos concernant les points essentiels et des schémas, tableaux, figures...
- 1 diapo de conclusion
- Apporter un listing papier des programmes informatiques.

Le jury déplore parfois

- Le non respect des 15 minutes
- L'absence de plan

5 diapos (ou plus)

- 1 diapo de plan
- 5 (ou 6) diapos concernant les points essentiels et des schémas, tableaux, figures...
- 1 diapo de conclusion
- Apporter un listing papier des programmes informatiques.

Le jury déplore parfois

- Le non respect des 15 minutes
- L'absence de plan
- L'absence d'introduction, de conclusion

Présentation des diapos

Présentation

Présentation des diapos

Présentation

- Utiliser de la couleur (3 maxi)
- Éviter les diapos surchargés (utilisez des caractères assez gros!)
- Avoir une mise en page soignée et aérée
- Numéroter les pages
- Éviter la lecture de son exposé

Présentation des diapos

Présentation

- Utiliser de la couleur (3 maxi)
- Éviter les diapos surchargés (utilisez des caractères assez gros!)
- Avoir une mise en page soignée et aérée
- Numéroter les pages
- Éviter la lecture de son exposé

Même si le travail se fait en groupe, les diapos sont personnelles.

Il est nécessaire de beaucoup s'entraîner

Le jury attend une valeur ajoutée

C'est l'écart entre le niveau des informations collectées et le travail présenté.

Maîtrise de :

• Expérimentation (comprise, exploitée)

Le jury attend une valeur ajoutée

C'est l'écart entre le niveau des informations collectées et le travail présenté.

- Expérimentation (comprise, exploitée)
- Étude théorique (approfondie, assimilée)

Le jury attend une valeur ajoutée

C'est l'écart entre le niveau des informations collectées et le travail présenté.

- Expérimentation (comprise, exploitée)
- Étude théorique (approfondie, assimilée)
- Analyse critique

Le jury attend une valeur ajoutée

C'est l'écart entre le niveau des informations collectées et le travail présenté.

- Expérimentation (comprise, exploitée)
- Étude théorique (approfondie, assimilée)
- Analyse critique
- Contact labo/entreprise (pas visite touristique)

Le jury attend une valeur ajoutée

C'est l'écart entre le niveau des informations collectées et le travail présenté.

- Expérimentation (comprise, exploitée)
- Étude théorique (approfondie, assimilée)
- Analyse critique
- Contact labo/entreprise (pas visite touristique)
- Situer le sujet dans le contexte général

Le jury attend modélisation et simulation

• Approche multidisciplinaire

Le jury attend modélisation et simulation

- Approche multidisciplinaire
- Modéliser (équations), simplifier, expliciter les hypothèses, calculer juste (expliquer), faire une analyse critique des modèles théoriques.

Le jury attend modélisation et simulation

- Approche multidisciplinaire
- Modéliser (équations), simplifier, expliciter les hypothèses, calculer juste (expliquer), faire une analyse critique des modèles théoriques.
- Utiliser les logiciels : expliquer le programme (calcul exact ou approché, influence des paramètres, précision, complexité), faire une analyse critique des résultats. Comment s'assurer qu'il n'y a pas de bug, nombre de chiffres significatifs, comparaison avec le monde réel.

Le jury attend modélisation et simulation

- Approche multidisciplinaire
- Modéliser (équations), simplifier, expliciter les hypothèses, calculer juste (expliquer), faire une analyse critique des modèles théoriques.
- Utiliser les logiciels : expliquer le programme (calcul exact ou approché, influence des paramètres, précision, complexité), faire une analyse critique des résultats. Comment s'assurer qu'il n'y a pas de bug, nombre de chiffres significatifs, comparaison avec le monde réel.
- L'étude d'un sous-système ne doit pas exclure une connaissance minimale du système global dans lequel elle s'inscrit.

Le jury attend une approche expérimentale

Elle est:

• démonstrative (illustration d'un phénomène)

Le jury attend une approche expérimentale

Elle est:

- démonstrative (illustration d'un phénomène)
- ou quantitative (dosages, mesures)

Le jury attend une approche expérimentale

Elle est:

- démonstrative (illustration d'un phénomène)
- ou quantitative (dosages, mesures)

Le jury attend une approche expérimentale

Elle est:

- démonstrative (illustration d'un phénomène)
- ou quantitative (dosages, mesures)

II faut:

 Maîtriser les hypothèses, les conditions expérimentales, les paramètres pertinents

Le jury attend une approche expérimentale

Elle est:

- démonstrative (illustration d'un phénomène)
- ou quantitative (dosages, mesures)

II faut:

- Maîtriser les hypothèses, les conditions expérimentales, les paramètres pertinents
- Connaître le matériel utilisé

Le jury attend une approche expérimentale

Elle est:

- démonstrative (illustration d'un phénomène)
- ou quantitative (dosages, mesures)

II faut:

- Maîtriser les hypothèses, les conditions expérimentales, les paramètres pertinents
- Connaître le matériel utilisé
- Faire une analyse critique des résultats

Le jury attend une approche expérimentale

Elle est:

- démonstrative (illustration d'un phénomène)
- ou quantitative (dosages, mesures)

II faut:

- Maîtriser les hypothèses, les conditions expérimentales, les paramètres pertinents
- Connaître le matériel utilisé
- Faire une analyse critique des résultats
- Donner des ordres de grandeur (rendement, précision, complexité)

On travaille en équipe

Chaque candidat doit :

• avoir une vue d'ensemble du sujet

On travaille en équipe

Chaque candidat doit :

- avoir une vue d'ensemble du sujet
- s'approprier la démarche du groupe

On travaille en équipe

Chaque candidat doit :

- avoir une vue d'ensemble du sujet
- s'approprier la démarche du groupe
- maîtriser et situer sa part personnelle

On travaille en équipe

Chaque candidat doit :

- avoir une vue d'ensemble du sujet
- s'approprier la démarche du groupe
- maîtriser et situer sa part personnelle
- préparer ses diapos personnels

Plagiats?

Afin de détecter d'éventuels plagiats, des comparaisons sont effectuées entre les documents remis (y compris ceux des années précédentes) et avec diverses autres sources (en particulier en provenance d'internet).

TIPE - SCEI

Le site SCEI

SCEle est le site officiel dédié aux TIPE. http://www.scei-concours.fr/ Vous y trouverez des informations sur les TIPE

- En page principale
- Dans le menu TIPE

(réglement, attendus pédagogiques, exemples de MCOT, rapports de jury).