Грамматикализация лёгкого глагола tok 'выйти' в малокарачкинском говоре чувашского языка 1

Фёдор Валентинович Голосов, независимый исследователь

В чувашском языке есть так называемые сложные глаголы — конструкции, формально состоящие из двух глагольных форм, но описывающие одно событие, как в (1):

Так, в (1) используется сложный глагол *joratsa pərak* 'влюбиться', который состоит из деепричастия, ответственного за введение ситуации (лексического глагола), и грамматикализованной вершины (лёгкого глагола), отвечающей за некоторые структурные свойства события. В данном случае к лексическому глаголу *jorat* присоединяется лёгкий глагол *pərak* 'бросить', образующий предельные сложные глаголы со значением неожиданно исчерпывающего развития события, см. подробнее [Голосов 2020; Golosov 2021].

Многие глаголы в чувашском языке грамматикализовались в различные аспектуальные, директивные и валентностные показатели, см., например, общий обзор в [Лебедев 2016]. Наше исследование посвящено более детальному описанию и первому формальному анализу лёгкого глагола *tok* 'выйти' в малокарачкинском говоре чувашского языка. Данные были получены методом элицитации в ходе экспедиции НИУ ВШЭ в село Малое Карачкино (Пошкарт) в июле 2021 года.

Лёгкий глагол *tok* так же, как описанные в [Golosov 2021] лёгкие глаголы *lart* 'посадить', *pərak* 'бросить' и *tək* 'рассыпать', образует предельные сложные глаголы. Так, например, в (2) сложный глагол *vulaza tok* 'прочитать', в отличие от лексического глагола *vula* 'читать', допускает только предельную интерпретацию:

- (2) а. $vae \partial kenege-je$ ik kon-da $vula-r^j-\partial /$ vula-za $tok-r^j-\partial$ В. книга-ОВЈ два день-LOC читать-PST-3SG читать-CV_SIM выйти-PST-3SG 'Вася прочитал книгу за два дня.'

Кроме того, tok — это дистрибутивный оператор, описывающий полноту охвата объекта действием, в первом приближении синонимичный дистрибутивной приставке nepe- в русском языке, см. [Romanova 2007]. Отличительной особенностью лёгкого глагола tok как дистрибутивного оператора является то, что в его сферу действия попадают не только множественные объекты, как в (3а), но и одиночные объекты, с которыми представим их пошаговый охват в ходе события, см. контраст между (3b) и (3c), а также (2a):

(3) а. *vaeə eəbala-zan^j-a eu-za tok-r^j-ə* В. ложка-PL-OBJ мыть-CV_SIM выйти-PST-3SG 'Вася все ложки перемыл (одну за другой). '

b. vasə oraj-a su-za tok-r^j-ə

¹ Исследование проведено при поддержке гранта РФФИ 20-512-14003 «Языковое разнообразие в Поволжском языковом союзе. Типология грамматических явлений и языковые контакты».

```
    В. пол-ОВЈ мыть-CV_SIM выйти-PST-3SG 'Вася весь пол вымыл.'
    с. vасә сәbala-ja си-r<sup>j</sup>-ә/ <sup>#</sup>си-za tok-r<sup>j</sup>-ә
        В. ложка-ОВЈ мыть-PST-3SG мыть-CV_SIM выйти-PST-3SG 'Вася помыл ложку.'
```

В сферу действия *tok* может попадать не только прямой объект, но и другие члены предложения, см. пример с подлежащим, непрямым и косвенным дополнениями:

tok-rj-a6

```
прийти-CV_SIM выйти-PST-3PL
  весь
            дитя-PL=ADD
   'Все дети пришли.'
                                             okea par-za
b. vasə
            por
                    joldaş-san<sup>j</sup>-a=da
                                                                      tok-r<sup>j</sup>-ə
                    друг-PL-OBJ=ADD
                                                                      выйти-PST-3SG
  В
            весь
                                             деньги дать-CV_SIM
   'Вася всем друзьям дал деньги.'
c. vaca
            por
                    joldaz-∂-ba=da
                                             tël
                                                     bol-za
                                                                      tok-r<sup>j</sup>-a
```

Кроме того, с некоторыми глаголами tok образует сложные глаголы, уместные только в контексте кропотливой, сосредоточенной деятельности, см. контраст в (5):

место стать-CV_SIM

выйти-PST-3SG

```
(5) *Контекст 1. Вася — простой зритель и смотрит кино не задумываясь. ^{ok}Контекст 2. Вася — кинокритик, детально просматривающий фильм. vae\theta kino-ja p\partial k-sa tok-r^j-\partial В. кино-ОВЈ смотреть-CV_SIM выйти-PST-3SG 'Вася просмотрел фильм.'
```

друг-P_3-INS=ADD

atea-zam=da kil-ze

'Вася со всеми друзьями перевстречался.'

(4) a. por

B.

весь

Мы предполагаем, что такой семантический эффект возникает из-за того, что, будучи дистрибутивным оператором, *tok* требует от события, описываемого глаголом, состоять из большого количества контекстно релевантных стадий-подсобытий, постепенно приводящих к его кульминации. В пользу такого обобщения говорит также пример (6), ср. с (2a):

Для большинства информантов сложный глагол с *tok* неуместен в общем случае, поскольку предполагает, что агенс прочитал своё имя не разом, а пошагово. Некоторые информанты разрешили такой пример в контексте, когда Вася страдает дислексией или только учится читать.

В нашем докладе мы предложим и подробно разберём формальносемантический анализ лёгкого глагола *tok*, сводимый к следующему обобщению:

(7) Событие е, описываемое сложным глаголом с *tok*, должно состоять из относительно длинной цепочки следующих за другом подсобытий, постепенно ведущих к его кульминации. При этом существует некоторый индивид х, такой что каждое подсобытие е' события е охватывает его некоторую собственную часть х', и кульминация события е — это момент, в который весь х оказывается затронут действием.

Список условных сокращений

3 — третье лицо, ADD — аддитивная частица, CV_SIM — нейтральное деепричастие (используется также как одна из форм прошедшего времени), GEN — генитив, INS — инструменталис, LOC — локатив, OBJ — объектный падеж, PL — множественное число, P_3 — посессив третьего лица, PST — прошедшее время, SG — единственное число.

Литература

- Golosov 2021 Golosov, F. (2021). Event structure of the complex predicates in Poshkart Chuvash. MA Thesis, NRU HSE.
- Romanova 2007 Romanova, E. (2007). Constructing perfectivity in Russian. Ph. D. dissertation. University of Tromsø.
- Голосов 2020 Голосов, Ф. В. (2020). Семантика и селективные ограничения лёгкого глагола *рэгак* 'бросить'в пошкартском диалекте чувашского языка. *Типология морфосинтаксических параметров*, *3*(2), 52–78.
- Лебедев 2016 Лебедев, Э. Е. (2016). Акционсартовые значениясложновербальных аналитических форм в чувашском языке. Чебоксары: Чувашский государственный институт гуманитарных наук.