

**Влияние коммуникативной организации речи на выбор семантического классификатора для одушевлённых референтов с тремя конечностями в русском жестовом языке.**

Данная работа посвящена выбору семантических классификаторов русского жестового языка (РЖЯ) для одушевлённых референтов с трём конечностями и влиянию коммуникативной организации дискурса на этот выбор. Семантические классификаторы жестового языка — это особая конфигурация руки (мануальная морфема), которая описывает референтов, относя их к тому или иному семантическому классу (например, к классу одушевлённых существ или объектов определённой формы) [Zwitsersloot 2003: 18].

Некоторые исследователи склонны анализировать семантические классификаторы как морфемы, однако другие исследователи указывают на гибкость формы классификаторов. Чтобы исследовать морфологический статус семантических классификаторов, в качестве элициативного материала были использованы изображения необычные референты, а именно одушевленные референты с тремя конечностями (трёхногий инопланетянин, трёхногий человек) [Христофорова 2017]. Было выявлено, что в РЖЯ для таких референтов может использоваться специальный классификатор «3»  $Z^1$ . Также было отмечено, что могут использоваться классификатор «2»  $Y$  и «1»  $V$ . Классификатор «3» употребляется для одушевлённых референтов именно с тремя ногами. Классификатор «2» используется для одушевлённых референтов, у которых в принципе есть нижние конечности в любом количестве. Классификатор «1» употребляется для референтов длинной и тонкой формы и не связан с одушевлённостью референта или количеством ног у референта. Так как области референции трёх рассмотренных выше классификаторов пересекаются, возникает вопрос о наличии закономерностей употребления этих трёх классификаторов

Для того, чтобы исследовать данный вопрос был использован корпус пересказов комиксов [Христофорова 2017], а именно подкорпус пересказов двух комиксов [Zwitsersloot 2003], в которых фигурируют одушевлённые существа с тремя нижними конечностями. Подкорпус представляет собой восемь пересказов, записанных от пяти носителей РЖЯ, общей продолжительностью десять минут. Все видеозаписи подкорпуса были аннотированы в системе ELAN. Всего в подкорпусе было найдено 49 вхождений семантических классификаторов для трёхногих референтов, 17 из которых приходятся на семантический классификатор «3», 24 — на классификатор «2» и 8 — на классификатор «1» [Христофорова 2017].

В процессе анализа контекстов употребления данных классификаторов не было обнаружено очевидных закономерностей выбора между классификаторами «2» и «1», однако было обнаружено, что классификатор «3» для одушевлённых трёхногих референтов, употребляется в двух типах контекстов: в начале рассказа при описании персонажа с тремя конечностями и в эпизодах, где наличие трёх ног является важным элементом сюжета. Таким образом, классификатор «3» употребляется в тех случаях,

---

<sup>1</sup> Для обозначения семантических классификаторов на письме была выбрана система нотаций, которая отождествляет конфигурацию руки при реализации классификатора с одним из лексических жестов РЖЯ. В случае классификаторов «1», «2» и «3», конфигурация руки при исполнении классификатора соответствует лексическим жестам ОДИН, ДВА и ТРИ.

когда наличие трёх ног у персонажа находится в фокусе. В остальных же случаях употребляются классификатор «2» или классификатор «1».

Данное исследование выполнено при поддержке гранта Российского Научного Фонда (РНФ) 17-18-01184

Список литературы:

Христофорова Е.А. 2017. Инвентарь семантических классификаторов русского жестового языка. Дипломная работа. М.: РГГУ

Zwitsersloot I. 2003. *Classifying Hand Configurations in Nederlandse Gebarentaal (Sign Language of the Netherlands)*. PhD Dissertation, Utrecht University. Utrecht: LOT.

Электронные ресурсы:

ELAN. Max Planck Institute for Psycholinguistics, The Language Archive, Nijmegen, The Netherlands. URL: <http://tla.mpi.nl/tools/tla-tools/elan>