



MINISTERIO DE  
CIENCIA, INNOVACIÓN  
Y UNIVERSIDADES



### JUSTIFICACIÓN DEL ALTA DE UN MIEMBRO DE LA ASOCIACIÓN

#### IDENTIFICACIÓN DE LA INSTITUCIÓN

Nombre completo de la institución dada de alta	Teatro Circo de Braga, EM, SA
OID	E10261708

#### REPRESENTANTE LEGAL

Tratamiento	Mrs	Cargo	Executive Administrator
Apellidos	Leite		
Nombre	Claudia		
Correo electrónico	claudia.leite@theatrocirco.com		
Teléfono	+351253203 800	Fax	+351253262 403
Dirección postal*	Av. Liberdade , 697, 4710-251 Braga		

\*Completar solo en el caso de una dirección postal diferente a la asociada al OID en ORS

#### PERSONA DE CONTACTO

Tratamiento	Ms	Cargo	Executive Coordinator of
Apellidos	Miranda		
Nombre	Joana		
Correo electrónico	joana.miranda@theatrocirco.com		
Teléfono	+351 927050506	Fax	+351253262 403
Dirección postal*	Av. Liberdade , 697, 4710-251 Braga		

\*Completar solo en el caso de una dirección postal diferente a la asociada al OID en ORS



MINISTERIO DE  
CIENCIA, INNOVACIÓN  
Y UNIVERSIDADES



## JUSTIFICACIÓN DEL CAMBIO

Si este socio sustituye a otro que se retira, indique el nombre del socio que se retira y realice una descripción general de la nueva organización beneficiaria: tamaño, ámbito de trabajo, áreas de experiencia y competencia específica relacionadas con la solicitud del proyecto

El nombre del socio que se retira es la Provincia Autónoma de Trento.

El nuevo socio es el Teatro Circo de Braga, la Compañía Municipal de Cultura de la ciudad de Braga, y es una entidad que es la pieza central de la actividad cultural y artística de la ciudad. El nuevo socio se encarga de gestionar los dos espacios culturales más importantes de Braga y promueve diversas actividades artísticas y educativas. Así, el nuevo socio es el responsable de la implementación del programa integral de Braga Media Arts como creativo de la UNESCO y de toda la red y proyectos nacionales e internacionales relacionados con la estrategia de las artes mediáticas en la ciudad, entre los que se circunscribe nuestro proyecto.

Así, el nuevo socio es el responsable de la implementación del programa integral de Braga Media Arts como miembro de UNESCO Creative Cities Network en la subred Media Arts y de toda la red y proyectos nacionales e internacionales relacionados con la estrategia de las artes mediáticas en la ciudad, entre los que se circunscribe nuestro proyecto.

Describa las actividades y experiencia de esta organización en las áreas relevantes para el proyecto, así como las habilidades y/o el conocimiento de las personas clave implicadas en el mismo.

El Teatro Circo de Braga (TBC) es la empresa municipal de la ciudad de Braga dedicada a la cultura. Tiene bajo su coordinación dos programas especialmente dedicados a la relación entre arte, ciencia y tecnología: (1) un programa educativo ("CIRCUITO") centrado principalmente en la formación de los jóvenes, fomentando el uso de las nuevas tecnologías con el fin de promover su uso de manera crítica, consciente e intervencionista como ciudadanos y como profesionales; (2) el programa "gnration", un espacio cultural y creativo que propone desarrollar el trabajo regular en la difusión de la relación entre arte y tecnología a través de la programación de exposiciones, conciertos y performances y servicios educativos dirigidos a un público diverso y amplio, contribuyendo a la afirmación de Braga como referente internacional en el campo.

En este sentido, tanto gnration como el programa Ciudad Creativa de la UNESCO cuentan con un programa integral y educativo que promueve esta relación y que se lleva a cabo en alianza con las escuelas y otros actores del sistema educativo desde los distintos niveles y grados dentro de la educación. Se trata de un sistema de formación que va desde la escuela primaria hasta la universidad y otros espacios de aprendizaje informal como bibliotecas y museos, por ejemplo.

Indique si ha participado en algún proyecto financiado por la Unión Europea en los últimos 3 años

Programa europeo	Año	Nº de convenio	Nombre del Solicitante / Beneficiario



MINISTERIO DE  
CIENCIA, INNOVACIÓN  
Y UNIVERSIDADES



Explique por qué considera que este nuevo socio es idóneo para reemplazar al que se retira o, de no ser ese el caso, justifique la necesidad de incorporar una nueva institución a su asociación estratégica:

El socio que se retira, como administración pública con competencias en educación escolar, proporcionaba a la red una vía para llegar a centros escolares, de manera que podíamos probar nuestros materiales y herramientas en entornos escolares reales, recibiendo realimentación y creando versiones mejoradas de los mismos.

Debido a la situación pandémica, el socio italiano adujo que no podía llevar a cabo el proyecto, por lo que lanzamos una llamada abierta para encontrar un socio de características similares, a saber, que tuviera una amplia red de contactos con instituciones escolares, y que tuviera experiencia en la difusión de eventos educativos, en especial con niños. El nuevo socio también debía tener experiencia con el ámbito tecnológico, aunque el foco del proyecto sea llevar la inteligencia artificial a todas las asignaturas (y no sólo las tecnológicas).

Teatro Circo de Braga cumple con todas estas condiciones, por lo que le hemos invitado a participar en este proyecto, supliendo al socio italiano. Se trata de una institución asentada, con amplios contactos en instituciones escolares debido a las actividades que organizan, tienen experiencia en la realización y promoción de eventos tecnológico-culturales y han participado con anterioridad en proyectos Erasmus+.

Explique por qué considera que la sustitución del socio no implica cambios relevantes en los objetivos, actividades, programa de trabajo, difusión, productos y/o composición de la asociación con respecto a la solicitud inicial:

Teatro Circo de Braga tiene una naturaleza similar al socio al que sustituye, la Provincia Autónoma de Trento.

Así, las tareas más relevantes a llevar por el socio original era el de crear una red de profesores interesados en la temática de inteligencia artificial para probar materiales y herramientas educativas sobre inteligencia artificial en ámbitos educativos. Además, tenía que organizar actividades de difusión (los eventos multiplicadores) y una actividad de capacitación breve en sus instalaciones.

El nuevo socio tiene experiencia y capacidad más que mostrada en la organización de actividades de difusión, así como en las de capacitación, debido a las tareas que suele llevar a cabo habitualmente. Además, también cuenta con una red de contactos muy amplia entre colegios de la ciudad de Braga y la región cercana, ya que gran parte de su plan de acción está centrado en edad escolar. Así, durante el proceso de selección, el nuevo socio ya ha creado un grupo de trabajo de profesores interesados en el ámbito del proyecto, que servirá de grupo motriz para la difusión del proyecto, la prueba de materiales y herramientas, así como asegurar que el proyecto tenga un impacto relevante en la zona.



MINISTERIO DE  
CIENCIA, INNOVACIÓN  
Y UNIVERSIDADES



Describe las tareas que realizará la nueva organización socia y/o (redistribución de las tareas entre socios). Si sus tareas son idénticas a las de otro socio que se ha retirado, no necesita especificarlas:

Las tareas a realizar por Teatro Circo de Braga son idénticas a las de la Provincia Autónoma de Trento.