

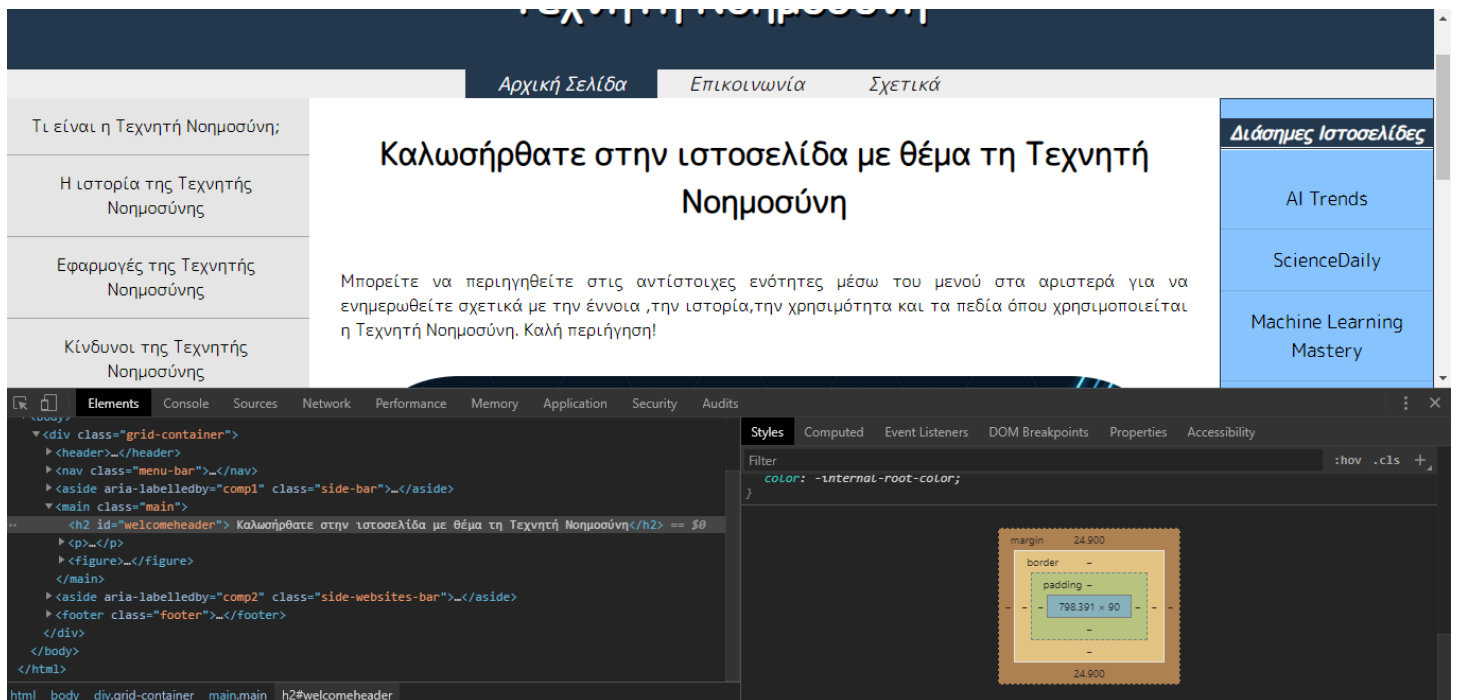
# ΑΣΚΗΣΗ 6<sup>η</sup> -Inspect Element

Χρησιμοποίησα το Developer Tools του Chrome.

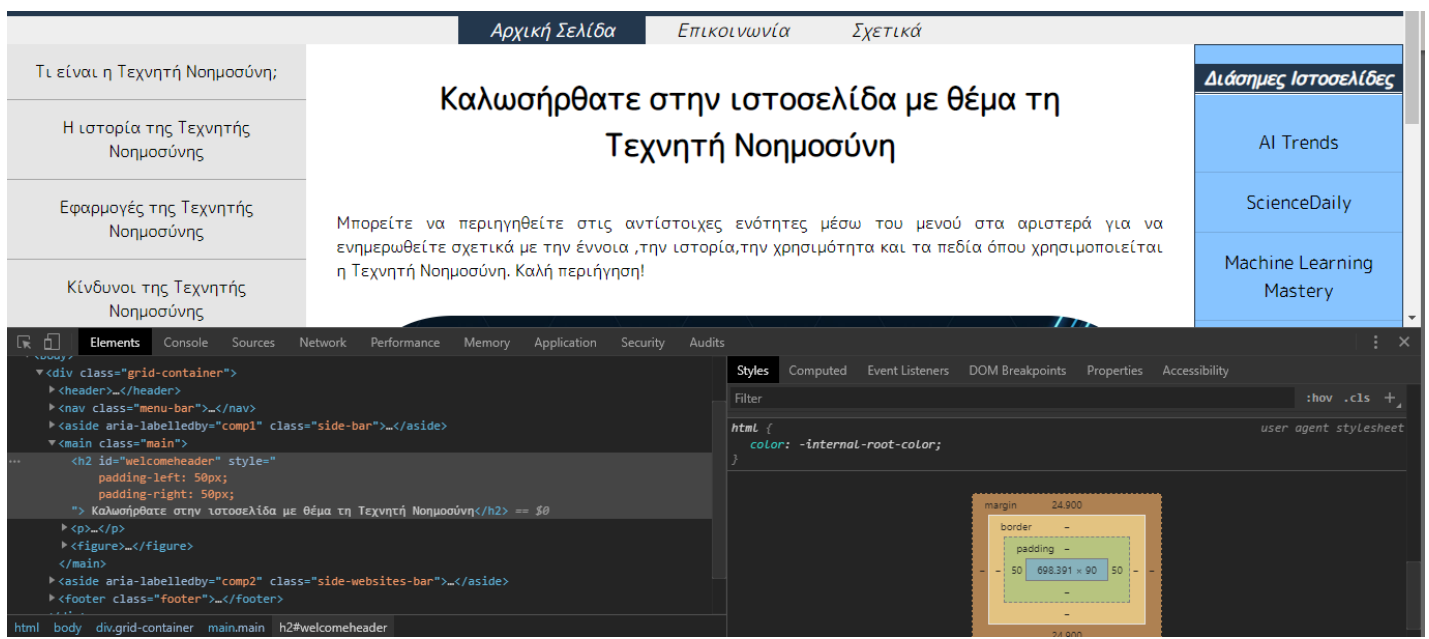
Πειραματισμοί:

1.

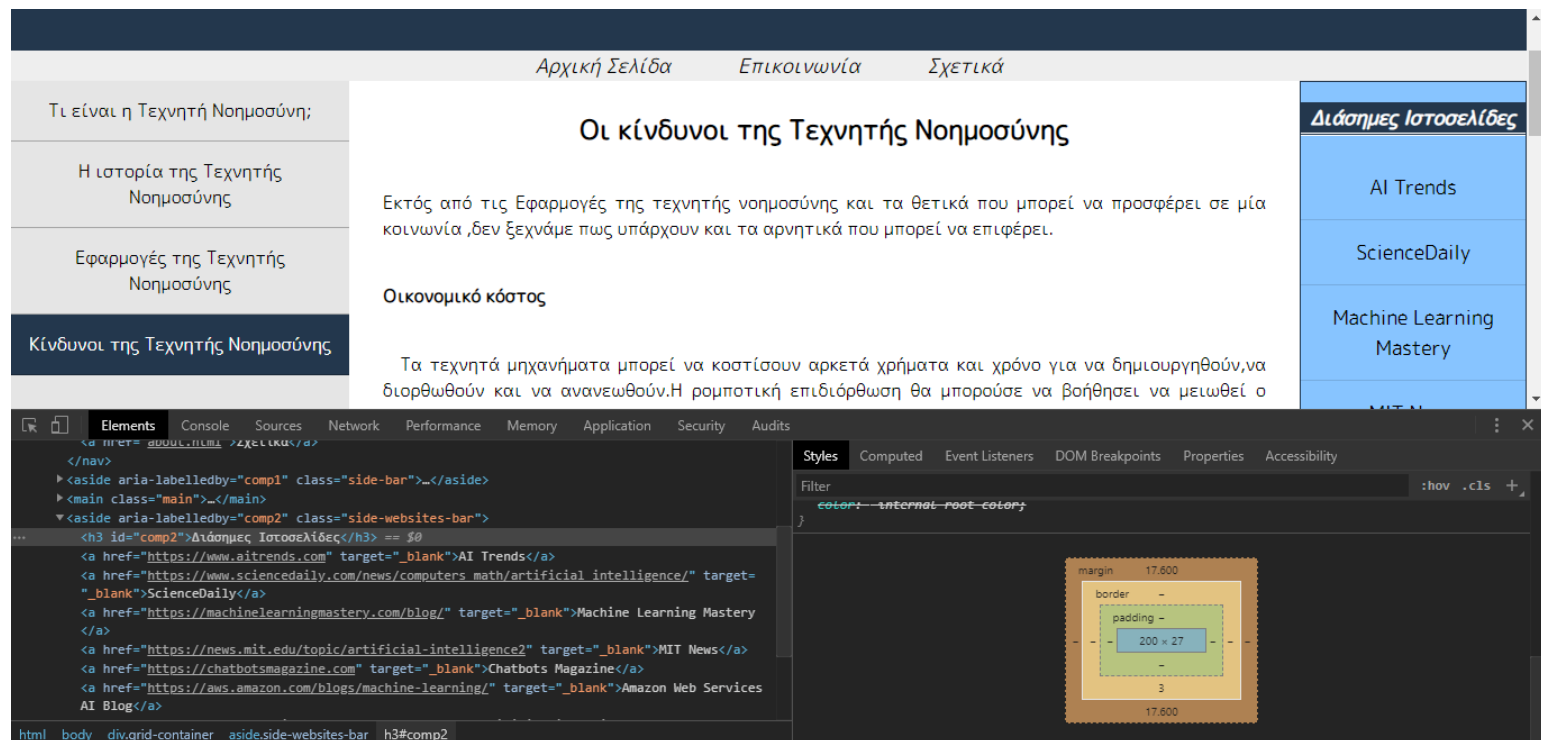
Κατά τον 1<sup>ο</sup> πειραματισμό, δοκίμασα να αλλάξω το padding στα δεξιά και στα αριστερά του h2 με id="welcomeheader" στην σελίδα index.html της 5<sup>ης</sup> άσκησης. Όπως βλέπουμε στην πρώτη εικόνα το padding είναι 0 σε όλα .



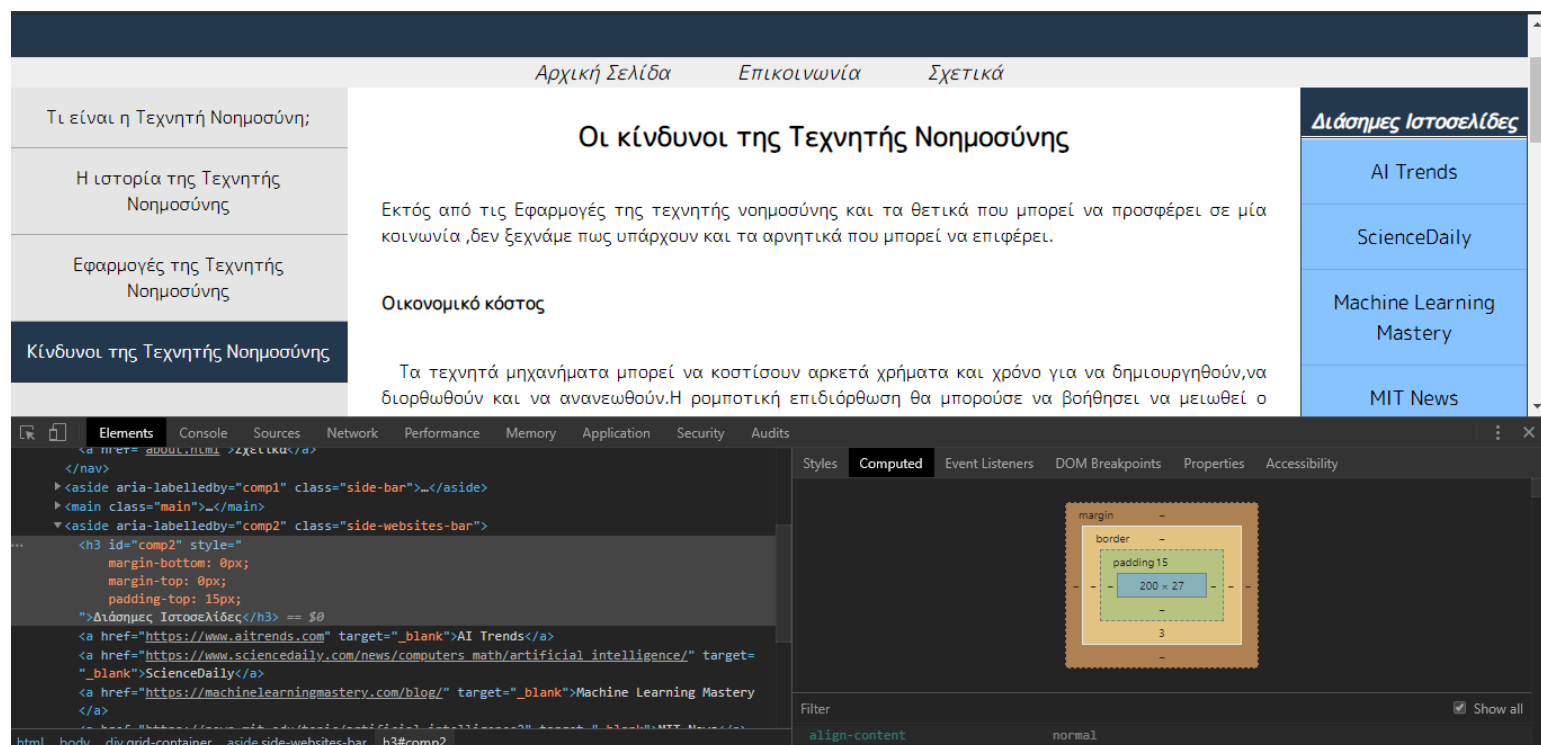
Στην δεύτερη εικόνα το padding στα δεξιά και στα αριστερά τροποποιήθηκε σε 50 χρησιμοποιώντας το *Computed pane*. Με αυτό τον τρόπο το h2 με id="welcomeheader" συμπτύχθηκε πιο πολύ από τα δεξιά και τα αριστερά.



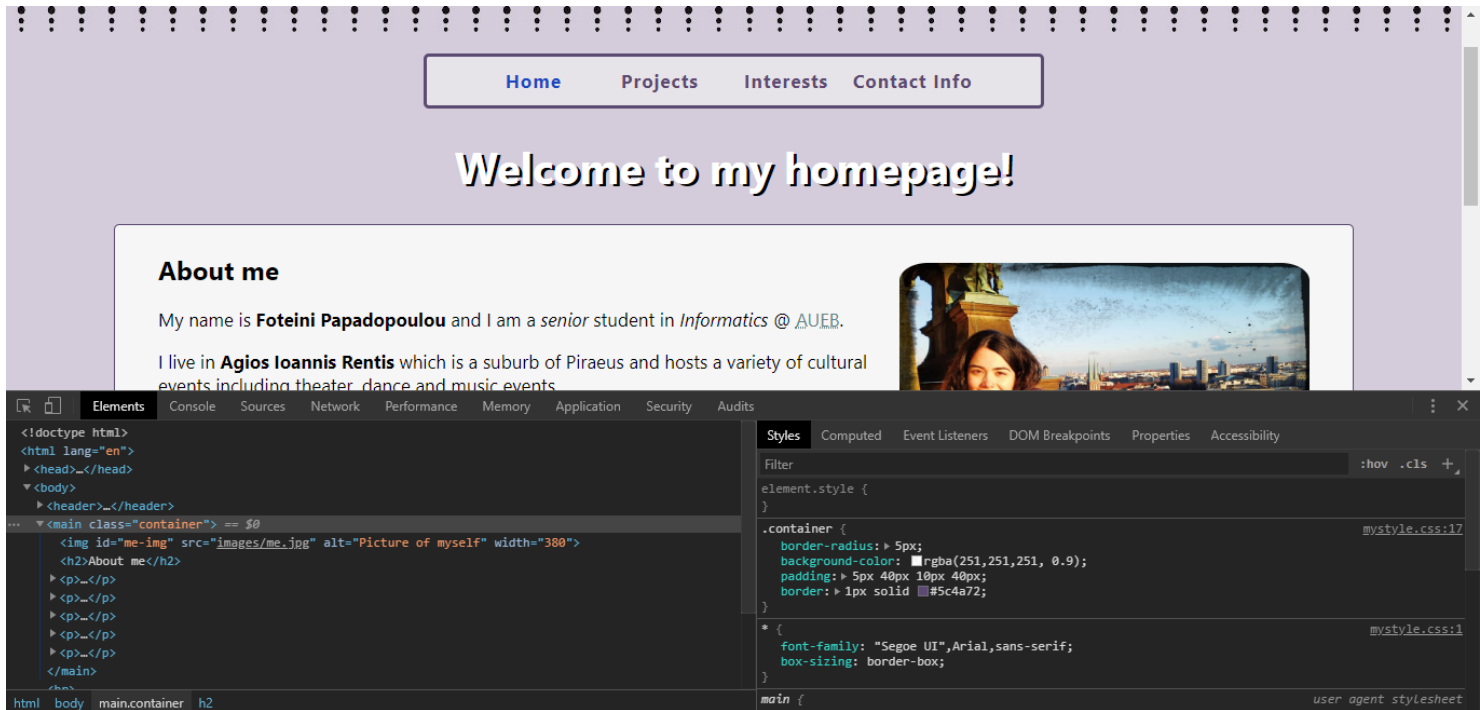
2. Ο δεύτερος πειραματισμός που έκανα αφορά και πάλι το box model και την τροποποίηση του. Στην πρώτη εικόνα βλέπουμε ότι το h3 με id="comp2" στα δεξιά της σελίδας έχει margin:17.6px 0 17.6 0 και padding 0.



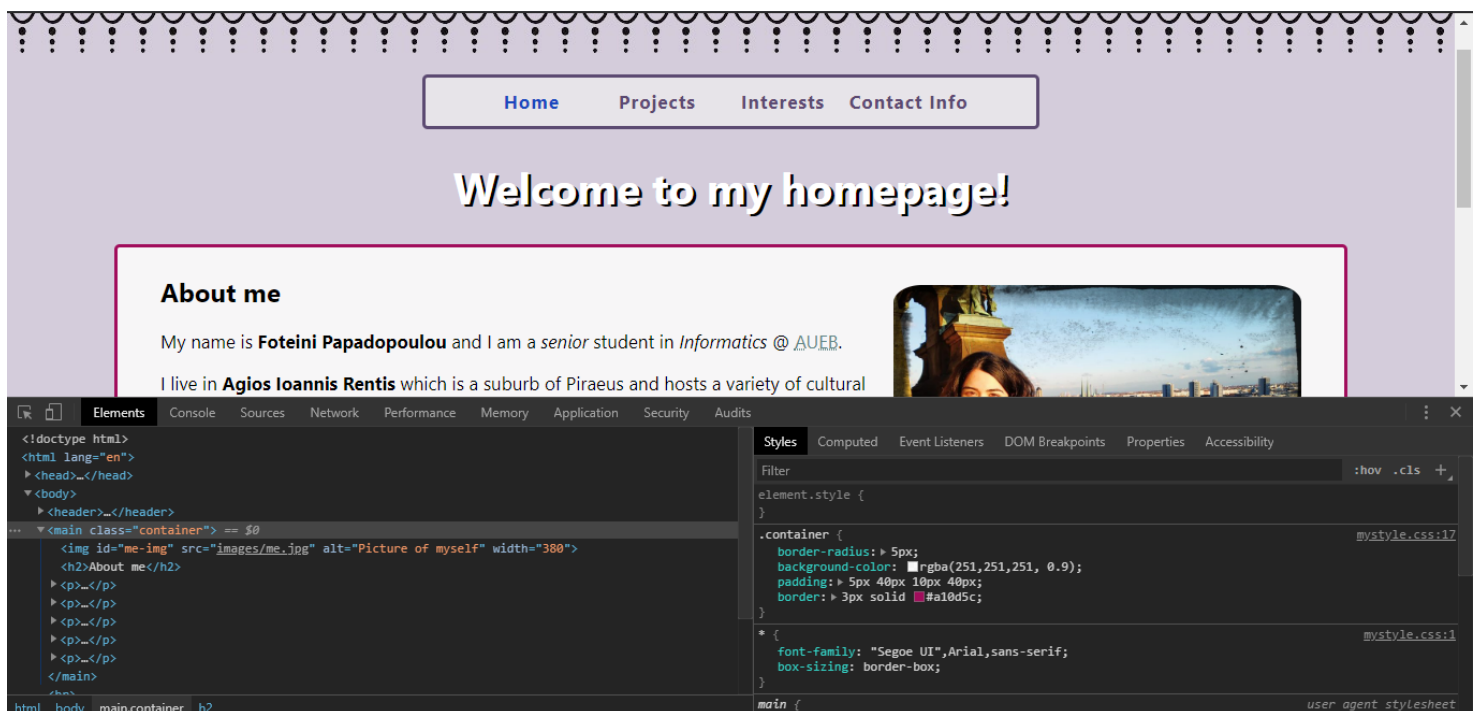
Στη δεύτερη εικόνα, πραγματοποιήσα αλλαγές σε αυτά αλλάζοντας τα πατώντας πάνω στα νούμερα. Οπότε το margin είναι πλέον 0 και το padding-top :15px. Έτσι, βλέπουμε ότι το h3 είναι πιο κοντά στον wrapper του.



3. Ο τρίτος πειραματισμός που έκανα ήταν η αλλαγή χρώματος και πάχους του border στη 3<sup>η</sup> άσκηση στο index.html του δεύτερου μέρους. Όπως φαίνεται στην πρώτη εικόνα, το χρώμα του border του element με class="container" είναι #5c4a72 και πάχος 1px.



Στη δεύτερη εικόνα, φαίνεται πως στο border του container είναι 3px και έχει χρώμα κοντά στο φούξια(#a10d5c).



- A simple example of playing is below:

```

<div id="reversi-img" == $0
  
  </div>
  <div id="end-of-project">
    <ol>
      <li>
    </li>
    </ol>
  </div>
</main>

```

Styles

```

element.style {
}
#reversi-img, #audio-mixer-imgs, #dances-img {
  text-align: center;
}
* {
  font-family: "Segoe UI", Arial, sans-serif;
  box-sizing: border-box;
}
div {
  display: block;
}

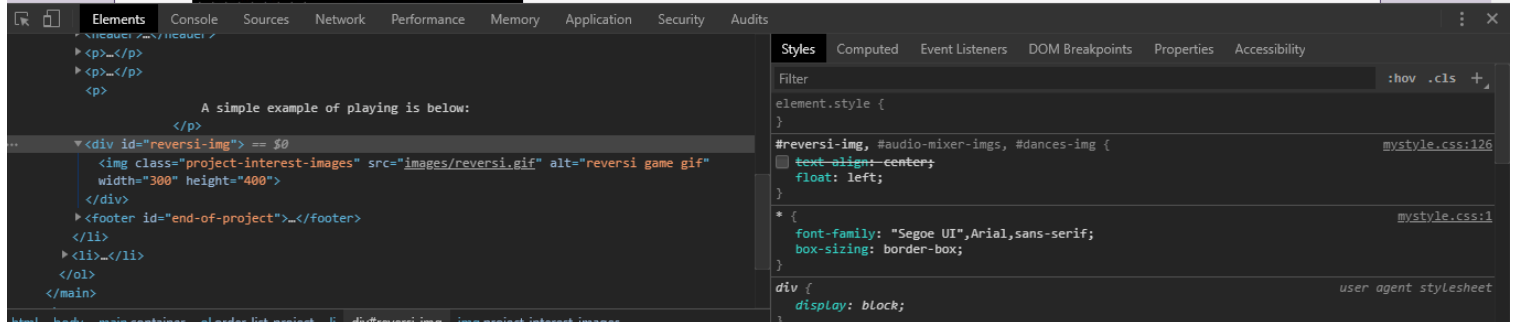
```

```
element.style {  
}  
  
#reversi-img, #audio-mixer-img  
☐ text-align: center;  
}  
  
* {  
    font-family: "Segoe UI", Ari  
    box-sizing: border-box;
```

the possible loss for a worst case (maximum loss) scenario. When dealing with gains, it is referred to as "maximin"—to maximize the minimum gain.

A simple example of playing is below:

```
C:\WINDOWS\system32\cmd.exe - java TestMain
>yes!
h->No!
/
Give depth
5
Player 1 enter your name
otini
Black moves
Possible moves:
Row: 3,Column: 4
Row: 4,Column: 3
Row: 5,Column: 6
Row: 6,Column: 5
Row?:
3
Column?:
4
1 2 3 4 5 6 7 8
```



Στη δεύτερη εικόνα βλέπουμε την προσθήκη του font-size : larger (αφού έχω πατήσει πάνω στο πεδίο του selector και έχει εμφανιστεί κατάλληλο πεδίο). Και έτσι βλέπουμε την αύξηση της γραμματοσειράς.

