



شرق مكة المكرمة

مبرك الفيل محمود

يُعدُّ موقعًا تاريخيًا يرتبط بمحاولة هدم الكعبة من قِبَل أبرهة الحبشي. يُشير الموقع إلى المكان الذي برك فيه الفيل الكبير عند اقترابه من مكة المكرمة ورفض التقدم نحو الكعبة، مما أدى إلى فشل الحملة. يُعتبر هذا المكان معلمًا تاريخيًا يُذكر المسلمين بقدرة الله وحمايته لبيته الحرام، ويُضفي على زيارته بعدًا روحانيًا وتاريخيًا يُثري تجربة الحجاج والزوار.

السد الأموي

السد الأموي هو معلم تاريخي يعود تاريخه إلى العهد الأموي. يُعدُّ السد شاهدًا على تطور الهندسة المعمارية في تلك الفترة، حيث بُني بهدف حجز المياه وتوفيرها للسكان والزوار. اليوم، يمثل السد وجهة سياحية مميزة للتعرف على التراث الهندسي الإسلامي القديم، ويعكس الجهود المبذولة من أجل تحسين الحياة العامة في العصور الإسلامية المبكرة.

دقم الوبر

دقم الوبر هو منطقة طبيعية تتميز بتكويناتها الصخرية الفريدة والمناظر الطبيعية الخلابة. يُعتبر الموقع وجهة مثالية لمحبي الطبيعة والمغامرة، حيث يمكن للزوار الاستمتاع بالتنزه والتصوير وسط التشكيلات الصخرية المدهشة. يُضفي دقم الوبر على رحلة الحجاج والزوار بُعدًا من التأمل والهدوء بعيدًا عن صخب المدينة.

نقوش العسيلة

تحتضن منطقة وادي العسيلة أكثر من 60 نقشًا صخريًا يعود تاريخها إلى عصور مختلفة. تُعدُّ هذه النقوش سجلًا تاريخيًا يعكس الحياة الاجتماعية والدينية والثقافية لسكان المنطقة على مر العصور. يمكن للزوار استكشاف هذه النقوش وفهم تاريخ المنطقة العريق، مما يجعل من زيارة نقوش العسيلة تجربة ثقافية وتاريخية غنية تُثري زيارة الحجاج والمعتزمين.

مسجد الجعرانة

يعتبر من المواقع المقدسة حيث أكرم منه النبي محمد (صلى الله عليه وسلم) لأداء العمرة بعد غزوة حنين. يُعد المسجد نقطة انطلاق مهمة يحرم منها أهل مكة لأداء مناسك العمرة، ويعتبر المسجد مكانًا بارزًا يُعزز الروابط الروحية والتاريخية للمسلمين خلال زيارتهم لمكة المكرمة.



شرق مكة المكرمة

حي حراء الثقافي

يقدم حي حراء الثقافي الممتد على مساحة 67000 متر مربع بجوار جبل النور أشهر معالم مكة المكرمة تجربةً إثنائية فريدة في رحلة تاريخية وثقافية وترفيهية إلى عوالم الماضي. ويقدم الحي تجربةً دينية وثقافية تثري زيارة المعتمرين، وهو ما يعد من الأهداف الرئيسية لرؤية المملكة 2030. ويتميز موقع حي حراء أيضاً بقربه من فندق "مكارم البيت مكة" و "مكارم منى مكة"، حيث أنه يبعد عنهما مسافة 10 دقائق في السيارة فقط. وفيما يلي أبرز المعالم الجاذبة للزوار في الحي:

معرض الوحي: هو الوجهة الرئيسية في الحي، يقدم لزائريه عبر عرض تقني قصة موجزة عن نزول الوحي على الأنبياء، عليهم السلام، كما يتضمن قاعة خاصة تسرد قصة نزول الوحي على النبي محمد ((صلى الله عليه وسلم)).

متحف القرآن الكريم: يعد أول متحف يُعنى بالقرآن الكريم في مكة المكرمة ويبيّن عظمته من خلال عرض يستعين بالتقنيات الحديثة، كما يحتضن المعرض مخطوطات قديمة للقرآن الكريم.

حديقة و مقصورات حراء: حديقة فسيحة ذات بساط أخضر للراحة والاسترخاء، ومقصورات فاخرة تطل على جبل النور وتحتوي على علبة للاستجمام وحديقة خاصة.

المكتبة الثقافية: تضم كتباً ومراجعاً علمية ومعرضات، وتقنيات متباينة، تحكي معلومات إثنائية وثقافية عن مدينتي مكة المكرمة والمدينة المنورة، والمشاعر المقدسة، والسيرة النبوية.

طريق الصعود إلى الغار: طريق ممهدة وآمنة مع لوحات إرشادية للصعود إلى غار حراء الذي شهد أحداث نزول الوحي على النبي محمد (صلى الله عليه وسلم).

متحف القهوة السعودية: يقدم المتحف لزواره تجربة تذوق القهوة السعودية التي تعد أيقونة ثقافية لا يمكن إغفالها، إلى جانب التعرف على أنواعها وطرق إعدادها في مناطق المملكة.

مسجد الخيف

يقع مسجد الخيف الذي يتمتع بتاريخ حافل يعود إلى زمن النبي محمد (صلى الله عليه وسلم) على السفح الشمالي من جبل منى قرب الجمرة الصغرى، و يعد من أبرز المساجد التاريخية. صلى فيه النبي و الأنبياء من قبله ولا يزال موضع اهتمام و عناية خلفاء المسلمين. بني في عهد الدولة العباسية عام 256هـ و جدد أكثر من مرة، و كانت توسعته الكبرى في عهد الدولة السعودية عام 1402هـ فبنيت له أربع منارات و أصبحت مساحته نحو 25000 متر مربع، مما يجعله أحد أكبر المساجد في وادي منى.