

مجلة ٨ كايوون لـ أطفال

العدد الأول



قصة أمل الحرية

أسرار النمل العجيبة

العدد الأول أيار - ٢٠٢٠

مجلة شهرية لأطفال سورية والوطن العربي

رحلة عبر الزمن - مملكة ماري

مجلة ٨ كانون للأطفال

مجلة شهرية لأطفال سورية والوطن العربي

تقراون في العدد الأول
(شهر أيار لعام ٢٠١٥)

الفهرس

- ٣- كلمة رئيسة تحرير المجلة
- ٤- قصة مصورة أمل الحرية
- ٨- مقال بالعلم تبني الأوطان
- ٩- قصة اختراع المصباح الكهربائي
- ١٠- قصة مصورة : الماء هو الحياة
- ١٢- نشيد عن الصداقة
- ١٣- أسرار النمل العجيبة
- ١٤- قصة مصورة: سند悠悠 يوماً
- ١٦- رحلة عبر الزمن: مملكة ماري
- ١٧- قصة : حديقة الأمل
- ١٨- بقلم أصدقاء المجلة
- ١٩- الغاز ممتعة
- ٢٠- أوجد الفرق بين الصورتين
- ٢١- لنرسم معاً
- ٢٢- حقائق علمية ممتعة .



امسح الباركود
للوصول إلى صفحاتنا على
السوشال ميديا



Scan Me

المشرف العام
عمر ملا علي

رئيسة تحرير المجلة
ولاء خليل درويش

المشرف الفني و تصميم الغرافيك
محمد خليل الأحمد

رسومات كرتونية
نور اللحام - أريح العلبي - إيناس سويد

التدقيق اللغوي
د. أحمد أكرم محمد

المشاركات

ترسل مشاركاتكم على البريد الإلكتروني التالي:

office@8kanoon.org

تكتب المشاركات باللغة العربية

- تعهد خطياً من المؤلف أو المترجم بعدم نشر المادة سابقاً في أية مجلة أخرى.
- سيرة ذاتية مختصرة عن المؤلف
- يحق للمجلة حذف أو تعديل أو إضافة أي فقرة من المقالة بما يتناسب مع سياسة المجلة .

حقوق النشر والملكية الفكرية

جميع المواد المنشورة في هذه المجلة الإلكترونية، بما في ذلك النصوص، والصور، ومقاطع الفيديو، والرسومات، والتصاميم، محمية بموجب قوانين حقوق النشر والملكية الفكرية.

يُمنع منعاً باتاً طباعة أو نسخ أو توزيع أو إعادة نشر أي من هذه المواد بأي وسيلة كانت، سواء إلكترونية أو ورقية، دون الحصول على إذن خطياً مسبقاً من إدارة المجلة. أي استخدام غير مصرح به سيعد انتهاكاً لحقوق النشر ويعرض مرتكبه للمساءلة القانونية.

كلمة رئيسة تحرير المجلة

أبنائي الأعزاء ...

مرحباً بكم في أول عدد من مجلتنا ، مجلة ٨ كانون للأطفال - صناع المستقبل .
التي يمثل اسمها التاريخ الأهم في سورية ، تاريخ انتصار الثورة وسقوط الطاغية .
هذه المجلة تهدف إلى إلهامكم، أنتم أطفال سوريا الذين شهدوا معاناة وطنهم ولكنهم أيضاً
شهدوا لحظات النصر .

نعم، لقد انتصرت ثورتنا العظيمة، وسقط النظام الظالم، واليوم نعيش في زمن جديد، زمن
الأمل والفرح .

أنتم جيل المستقبل الذي سيعيد بناء سوريا الحبيبة، سوريا التي نحلم أن تكون أرضاً للسلام
والازدهار .

لم يكن النصر سهلاً، فقد مررنا بالكثير من التحديات والصعاب، لكننا بتماسكنا وإصرارنا حققنا ما
كنا نؤمن به: أن الحق يتصر دائمًا .

هذه المجلة هي لكم، لتمتنئ قلوبكم بالمزيد من الأمل والمعرفة .
في كل عدد، سنروي لكم قصصاً ممتعة وشيقـة ، وسنقدم لكم قيمـاً عظـيمة ستساعدكم
في بناء شخصياتكم القوية وتعزز ثقافتكم ويزيد من معلوماتكم .

سوريا اليوم بحاجة إلى أحـلامكم وإـبداعكم، لتصنعوا المستقبل الأفضل وتواصلوا المسيرة التي
بدأها الكبار، فأنتم رواد التغيير وبناء المستقبل .

وبالغـ المحبـة والـ فخر نـهـدـي هـذـا العـمـل إـلـى مـجـلة العـرـبـي الصـغـير فـي دـوـلـة الـكـوـيـت
الـشـقـيقـة ، التـي كـانـت نـافـذـتـنـا الـأـولـى إـلـى عـوـالـم الـمـعـرـفـة وـالـإـبـدـاعـ، نـشـكـرـهـا لـأـنـهـا غـرـستـ
فـيـنـا حـبـ الـكـلـمـةـ، فـكـانـت بـذـرـةـ فـكـرـيـةـ أـنـبـتـتـ هـذـهـ المـجـلـةـ، لـنـوـاـصـلـ رسـالـتـهـاـ فـيـ حـقـولـ الـفـكـرـ
وـالـأـدـبـ .

رئيسة تحرير المجلة

أمل الحرية

بقلم: ولاء درويش



أمل الحرية

بقلم: ولاء درويش



أمل الحرية

بقلم: ولاء درويش

جميلة! وأنا سأساعدك
بزرع الأشجار في كل مكان

انظري يا فرح
هذه هي سوريا التي سنبنيها

الآن نستطيع أن نحلم
ونخطط، ونبني

كم انتظرنا هذا اليوم! أن نعود إلى المدرسة
أن نعيش حياتنا بدون خوف

بهذا الفكر وهذا الأمل، سنجعل سوريا
أجمل مما كانت، أنتم جيل المستقبل
وعليكم بناءه بحب وإخلاص

ماذا سنتعلم اليوم؟

كيف نبني الوطن

سوريا الحرة ★ معًا لتبني المستقبل

أمل الحرية

بكلم: وفاء درويش

ونحن سنحرص على ذلك

أهم شيء أن يكبر الأطفال
في بلد آمن وسعيد

وكاننا بالأمس كنا طفليْن نحلم...
وها نحن اليوم نصنع المستقبل

هل تذكرين يا فرج
عندما كنا نحلم بهذا اليوم؟



بالطبع! أنت قوي
وسوريا بحاجة إليك

هل سأتحسن بسرعة يا دكتورة؟

على الفور! نريد أن ننهي
العمل قبل الموعود المحدد

نحتاج المزيد من الطوب
هنا، مهندسة أمل



معاً ببني سوريا المستقبل



بِالْعِلْمِ تُبْنَى الْأُوْطَانُ

بقلم : براءة بنت نصر

مرحباً أصدقائي ! هل تدركون أن العلم هو الأساس الذي يساعد الوطن على النمو والازدهار؟ عندما نتعلم، نتمكن من تحسين حياتنا وحياة من حولنا ، فالعلم يعطينا القدرة على حل المشكلات، وابتكار الحلول، وبناء مستقبل أفضل لوطننا الغالي.

العلم لا يقصد به تعلم القراءة والكتابة أو حل المسائل الرياضية فقط، بل هو بحر واسع نغوص فيه لنزيد نفعنا لأهلاً ووطناً.

فكل معلومة نتعلّمها هي لبنة تضاف إلى صرح التقدّم.

تحصيل العلم لا يقتصر على الكتب المدرسية فقط، بل يمكن أن يكون من خلال القراءة في الكتب والمجلات، حضور الدورات التدريبية، الاستماع إلى المحاضرات التعليمية عبر الإنترنٌت، والتفاعل مع المعلمين والمختصين في مختلف المجالات.

بهذه الطرق، نفتح أمام أنفسنا آفاق المستقبل، ونوظف قدراتنا في تقديم اكتشافات وإبداعات تساهمن في نهضة أمتنا وتطور حضارتنا.

كلما تعلمنا أكثر، أصبحنا أقوى وأكثر قدرة على الإبداع في مجالات متعددة مثل الطب، والهندسة، والعلوم ، والفنون، والتكنولوجيا، وحتى في مجالات البيئة والزراعة والصناعة ، فالتعليم يتيح لنا استخدام التقنيات الحديثة لتطوير زراعتنا، وتحسين طرق البناء، وتصميم آلات تسهل حياة الناس.

العلم يساعدنا أيضاً على أن نصبح أشخاصاً أفضل، قادرين على تحمل المسؤوليات واتخاذ القرارات الصائبة، كما يعزز فينا قيم التعاون والاحترام والعمل الجماعي.

ولا ننسى أن العلم لا يقتصر على التخصصات الأكademie فقط، بل يشمل أيضاً المجالات العملية ، فالمزارعون والحرفيون والعمال جميعهم يسهمون في تقدم المجتمع وبناء الوطن، فلكل شخص دوره المهم في عجلة التنمية.

وفي النهاية، تذكروا أن العلم والتعليم هما طريقنا لتحقيق أهدافنا وأحلامنا، وأن وطننا يحتاج إلى سواعد الجميع كي ينهض ويتطور. فاحرصوا على التعلم المستمر، واسعوا دائماً إلى اكتساب المعرفة، لأن مستقبل الوطن بين أيديكم.





المصباح الكهربائي

بقلم: سمية نصر

بعد محاولات عديدة، وجد أن الخيط القطني المحترق (الكريوني) هو الأفضل، فإن ضوءه يدوم لفترة أطول.

لكنه لم يكتفى بذلك، بل استمر في تحسين اختراعه حتى أصبح المصباح الكهربائي كما نعرفه اليوم.

-**قال سامر بإعجاب:** يا له من عبقري! لقد جعل حياتنا أسهل بكثير. ولكن، هل نجح من المرة الأولى؟

-**أجاب الأب:** لا، حاول ٢٩٣ مرة قبل أن ينجح في عام ١٨٧٩.

لم ير في الفشل سوى دروس يتعلم منها،
وكان يقول: لم أفشل، بل اكتشفت ٢٩٣ طريقة لا تعمل.

أدرك سامر أن الإصرار هو مفتاح النجاح، وشعر بالامتنان لإديسون الذي جعل الليل مضيئاً. وعندما عاد للعب، نظر إلى المصباح المضيء بتقدير أكبر، وفكراً: ربما في يوم من الأيام ساخترون شيئاً ينفع العالم مثل إديسون.

في إحدى أمسيات الصيف، كان سامر يلعب في فناء المنزل، فركل الكرة واصطدمت بالمصباح الكهربائي، فانطفأ الضوء وساد الظلام.

صرخ سامر، فهرع والداه إليه، وأصلاح الأب المصباح. عندها سأله سامر بفضول: أبي، كيف يضيء المصباح بضغطة زر؟

-**أجاب الأب:** يعمل المصباح بفضل الكهرباء والأدوات المناسبة، وهذا يرجع لمخترعه، توماس إديسون.

قبل اختراعه، كان الناس يعتمدون على الشموع والقناديل، مما كان يجعل التنقل والعمل ليلاً أمراً صعباً.

-تساءل سامر: وكيف اخترعه إديسون؟

-**فأجاب الأب:** كان إديسون محباً للتجربة، وجرب مواد عديدة لصنع فتيلة تصيرء بالكهرباء دون أن تحرق سريعاً.

الماء هو الحياة

بقلم : ديالا مطر

الحياة = الماء

لكن الماء موجود في كل مكان
في البحار والأنهار

صحيح، لكنه ليس دائمًا
صالحاً للشرب لذا يجب علينا
ترشيد استخدامه

لكن هذا تبذير
الماء لن يبقى للأسف

انظروا ! الماء يتدفق دون توقف!
هذا ممتع، كأننا نملك نافورة صغيرة

علي ! لماذا ترك الماء يضيع؟

أعتذر يا أمي، لقد شدت قليلاً
ولم أنتبه لاستمرار تدفق الماء!

يجب أن نخبر المدير عن الصنبور
المكسور في المدرسة

ونصنع ملصقات توعية
عن توفير الماء

أحسنتم يا أبطال ! لقد أنقذتم
الكثير من الماء وألهتم الجميع

لقد تعلمنا درساً مهماً
الماء كنز ثمين



الماء هو الحياة

بِقَلْمِ دِيَالَا مَطْر

نعم، كل قطرة مهمة.

يجب أن نحرص
على أن كل قطرة
تصل لمكانها الصحيح

انظروا! حتى المياه في النهر تتتسرب

هل تعلمون أن المياه التي نشتريها
تحتاج إلى الكثير من الطاقة لتعيّتها؟

نعم، نحن يمكننا توفير
الماء بالوعية والترشيد

هذه الشجرة تحتاج إلى الماء
كما تحتاج الأرض لأهمية الماء

إذا اعتنينا بالطبيعة
سنحصل على الماء بشكل أفضل

هل تعلمون أن بعض الأماكن
في العالم لا تجد الماء الصالح للشرب؟

نعم، لذلك يجب أن
نقدر نعمة الماء أكثر

أستطيع أن أرى أنكم لا تكتفون بالتعلم فقط
بل تطبقون كل ما تعلتموه

نعم! نحن نريد أن يكون الماء
في أيدينا دائماً، ولكن دون تبذير

نشيد: صديقي

بِقلم: أمينة إبراهيم



صديقي عالمٌ حالي
فَيُنْصِتُ لِي وَيُرْشِدُنِي
اللَّاقِيهِ يَلْاقِينِي
مَعًا نَبْنِي أَمَانِينَا
طَرِيقَ الْخَيْرِ نَسْلِكُه
عَلَى حِبِّ تَعَاهِدِنَا
وَكُلُّ الْحَيٍّ يَعْرَفُنَا
فَلَا نَؤْذِي لَنَا جَارًا
وَنَلْهُو دُونَمَا كُلِّ
تَحْلِيلِنَا بِصَدْقِ الْقَوْلِ
فَحُبُّ اللَّهِ يَجْمِعُنَا
بِهِ نَسْعَى لِجَنَّاتٍ
لَا سُوءِ الْعَبَاراتِ
وَلَا نَنْسِى الْعِبَادَاتِ
بِأَفْعَالِ مُشْيِنَاتٍ
بِأَخْلَاقِ كَرِيمَاتٍ
بِهِ نَمْحُو الْعَدَاوَاتِ
إِلَى الْمُسْتَقْبِلِ الْآتِي
وَلَا نَخْشِي الْمُشَقَّاتِ
بِشَوْقٍ وَابْتِسَامَاتٍ
لِأَعْمَالِ سُوَيَّاتٍ
وَأَسْرَارِي الْخَفَيَّاتِ

أسرار النمل العجيبة

بقلم: هيفاء خليل



هل رأيت يوماً مجموعة من النمل تسير على خط مستقيم كأنها في طابور؟
هذا المشهد البسيط يخفي وراءه عالماً مدهشاً من التنظيم والتعاون.

النمل يعيش في مجموعات تُسمى "مستعمرات"، وتحتوي المستعمرة الواحدة علىآلاف أو حتى ملايين النمل.

- لكل نملة دور محدد: بعض النمل يعمل كعمال يبحثون عن الطعام، والبعض يحرس المدخل، وهناك الملكة التي تضع البيوض.

- النمل لا يتكلّم مثلنا، لكنه يتواصل بطريقة ذكية جداً، عندما تجد نملة طعاماً، تترك رائحة على الأرض ليتبعها باقي النمل، وكأنها تقول: "هيا، الطعام من هذا الطريق".



- ومن العجائب أن النمل يعمل بجدٍ ولا يضيع وقته. لا يوجد نملة تتکاسل، أو تأخذ الطعام لنفسها فقط. كل شيء يُقسم ويُشارك.

في بعض الأنواع، يبني النمل أنفاقاً تحت الأرض كأنها مدينة صغيرة، فيها غرف خاصة لتخزين الطعام، وأخرى لرعاية صغار النمل.

- تعلمنا النملة دروساً رائعة: العمل الجماعي، النظام، وعدم الاستسلام. فهي لا تتوقف حتى تصل إلى هدفها، حتى لو وقعت أو تعطل طريقها.

في المرة القادمة التي ترى فيها نملة تمشي، توقف لحظة، وراقبها. ستكتشف أنك أمام كائن صغير، لكنه معجزة في التنظيم والاجتهداد.

فلنكن مثل النمل

نحب العمل، نساعد بعضنا، ونسعى دائماً للخير.



سنعود يوماً

بقلم: إيمان سيد الموسى

لا أتذكر أبداً، كنت صغيراً جداً
عندما هجر النظام السابق أهلي من مدینتنا

نعم، كان يوماً مميزاً ...
مختلفاً عن كل الأيام، خاصة بالنسبة لوالدي

أحمد، ألا تذكر يوم التحرير؟
كيف كان أهله فرحين؟

هل تتذكر شيئاً عن بيتك يا خالد؟



نعم، سنعود ونعيش فيه
كيفما كان، حتى لو كان مدمرًا

وأنا سأعيد بناء بيتي مع والدي
ليصبح أجمل من قبل

عندما نعود، سأزرع أشجاراً
في حديقة بيتي وألعب تحتها

كم أتمنى أن نعود إلى سوريا
إلى وطننا الحقيقى، إلى بيتي



سنعود يوماً

بقلم : إيمان سيد الموسى



رحلة عبر الزمن: مملكة ماري

بقلم: تماضر درويش

هل تعرفون ما هي لغتهم؟
كان شعب ماري يتحدث بلغات ولهجات
عديدة، لكن أهمها كانت الأكادية
والسومرية. أما الكتابة، فكانت تُكتب باللغة
المسمارية.

وشكل المملكة؟
كانت مملكة ماري دائرة ومحاطة
بالتحصينات، وكان نهر الفرات يُغذيها بقنوات
مائية تمر بين البيوت والشوارع والحدائق،
لتمنح السكان الهواء النقي والمناظر الجميلة

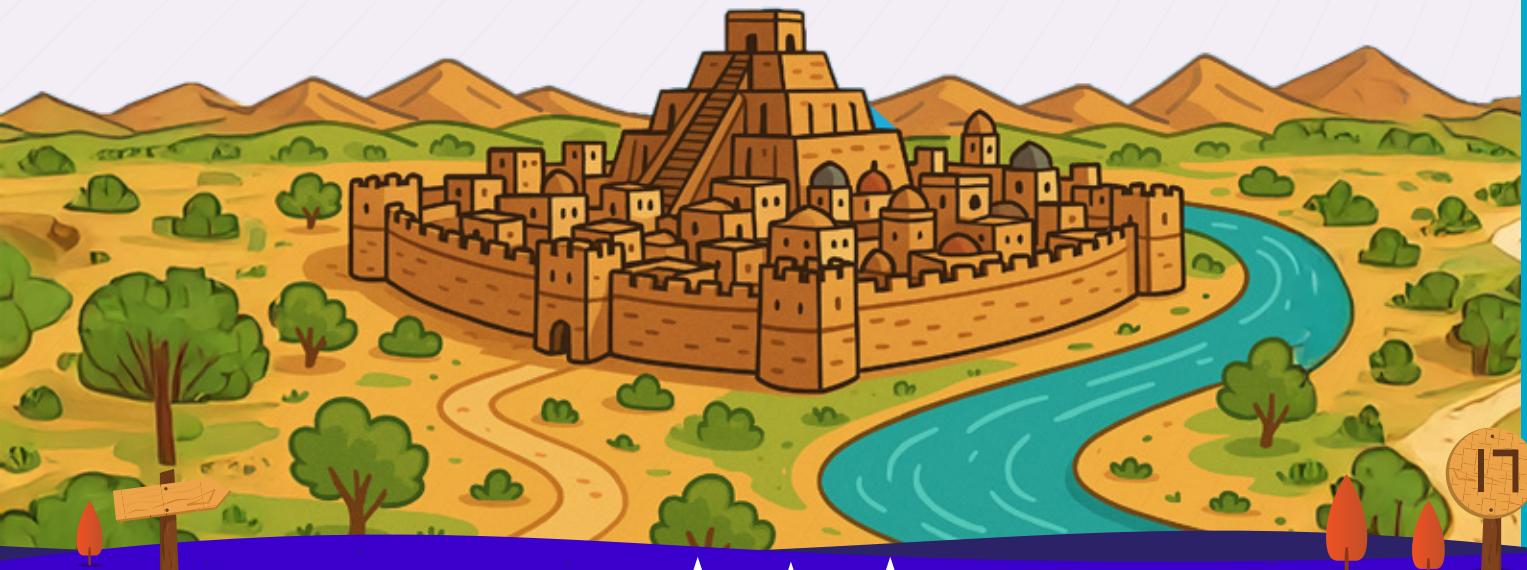
كيف اكتشفها الناس؟
في شهر أيار من عام ٣٩٣٣ ميلادي، عثر
فلاح سوري من دير الزور على تمثال صخري
بالقرب من تل الحريري. وعندما وصل الخبر
إلى السلطات الفرنسية التي كانت تحتل
سوريا آنذاك، بدأت عمليات التنقيب بقيادة
عالم الآثار أندريه بارو. ومع الحفر، اكتشفوا
بقايا مبانٍ وأثار تدل على حضارة قديمة جداً
تعود إلى عام ٢٩٠٠ قبل الميلاد.

هي بنا اليوم في رحلة عجيبة، نسافر فيها عبر العصور والأزمان، نلتقي فيها بأقوام وأجيال من الماضي، دون أن نغادر أرضنا الحبيبة.

قضينا اليوم عن مملكة عظيمة كانت موجودة في أرضنا، على ضفاف نهر الفرات العذب، على بعد ١١ كيلومتراً شمال غرب مدينة البوكمال في محافظة دير الزور.

اسم هذه المملكة هو: "مملكة ماري".
كانت موجودة منذ زمن بعيد، بين عام ٢٩٠٠
قبل الميلاد و١٧٥٩ قبل الميلاد، وتعتبر من
أعرق الممالك في التاريخ.

ماذا كانت تفعل هذه المملكة؟
كانت ماري مركزاً كبيراً للتجارة وصناعة النحاس
والبرونز وال الحديد والفخار والخلي والصباغة.
كما كانت مهمة جداً لأنها تقع على نهر
الفرات، بين حضارتين كبيرتين:
- الحضارة السومرية في العراق شرقاً.
- مملكة إيللا وبلاد الشام غرباً.



دِيَقَةُ الْأَمْل

بِقَلْمِ د. بَيَان نَصَر الدَّرُوِيْش

حتى الحارس الذي كان محبطاً بسبب الإهمال جلب طلاء لإصلاح المقاعد. عمل الجميع معاً لعدة ساعات حتى أصبحت الحديقة نظيفة وجميلة مرة أخرى. شعر الجميع بالفخر، وقررت القرية وضع لافتات تدعوا إلى الحفاظ على المرافق العامة.

أطلقوا أيضاً حملة شهرية لتنظيف الحديقة بمشاركة الجميع، وتحولت الحديقة إلى رمز للتعاون والمسؤولية.

في قرية صغيرة، كانت "حديقة الأمل" مكاناً مميراً يلتقي فيه الجميع للعب والاستراحة. ذات صباح، قررت ليلى وصديقاتها سامي وحسن الذهاب إلى الحديقة، لكنهم فوجئوا برأوية الحديقة في حالة سيئة، الأرض مغطاة بالقمامة والأشجار متضررة.

تساءل سامي عن سبب ذلك، وأجابت ليلى:
أن الناس لا يدركون قيمة الأماكن العامة.
فَكُّر حسن في حل وقرروا تنظيف الحديقة
لأنفسهم.

بدأوا بجمع القمامات واستخدموا العلب
الفارغة لحمل الأوساخ. لاحظ العم فؤاد ما
يفعلونه وانضم إليهم، ثم تبعته سيدة مسنّة
ومجموعة من الأطفال.



بِقَلْمِ أَصْدِقَاءِ الْمَجَلَةِ

تأمل مি�شاهد القصة المصورة، وأطلق ذيالك لكتابة سيناريو مميز بطريقتك الخاصة
أرسل السيناريو إلى البريد الإلكتروني للمجلة لنشرها في الأعداد اللاحقة

سامي: _____

حسان: _____



حسان: _____

سامي: _____



٢

١

٤

٣

العجوز: _____



حسان: _____



ألغاز ممتعة



- ١- شيء تأكل منه لكنه لا يؤكل، فما هو؟
- ٢- ما هو الشيء الذي يمشي بلا أرجل ويبيكي بلا عينين؟
- ٣- له أسنان لكنه لا يعض، فما هو؟
- ٤- ما هو الشيء الذي إذا أخذت منه كبر، وإذا أضفت إليه صغر؟
- ٥- شيء إذا لمسته صالح، فما هو؟
- ٦- شيء كلما زاد نقص، فما هو؟
- ٧- ما هو الشيء الذي يقرصك ولا تراه؟
- ٨- يملك أربع أرجل لكنه لا يمشي، فما هو؟
- ٩- ما هو الشيء الذي له عين واحدة لكنه لا يرى؟
- ١٠- شيء يوجد في القرن مرة وفي الدقيقة مرتين لكنه لا يوجد في الساعة، فما هو؟

٨ - الطاولة أو الكرسي

٢ - السحابة (المطر)

٩ - الإبرة

٤ - الحفرة

١ - الصحن

٧ - الجوع أو البرد

١٠ - حرف القاف

٥ - الجرس

٦ - العمر

٣ - المشط



أوجد الفرق

أوجد 8 فروقات بين الصورتين



لرسم معاً

من أشكال هندسية متعددة ، سنحصل على رسمة جميلة لصاروخ يمكننا وضعها في لوحة.

الخطوات:

١ أضف مثلثاً في أعلى المستطيل ليكون مقدمة

الصاروخ.

١ ارسم مستطيلاً عمودياً في وسط الورقة، هذا

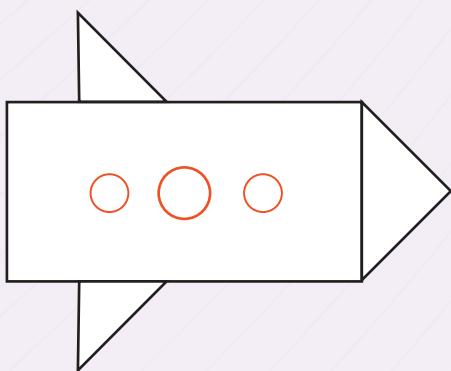
سيكون جسم الصاروخ.



٤ ارسم دائرة في منتصف المستطيل لتكون نافذة

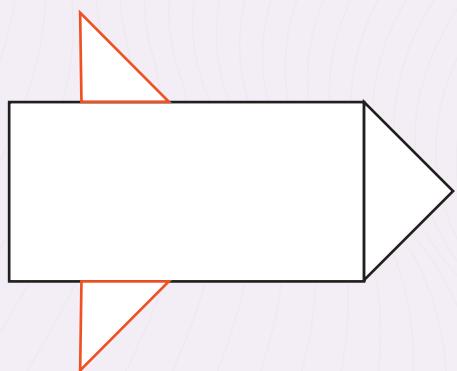
الصاروخ. يمكن أن تضيف دوائر أصغر حولها أو في

أسفل الصاروخ لمزيد من التفاصيل.



٣ على جانبي المستطيل من الأسفل ، ارسم

شكليين مثلثين بحيث يبدوان كأجنحة للصاروخ



٦ استخدم ألواناً زاهية لجسم الصاروخ، ويمكنك

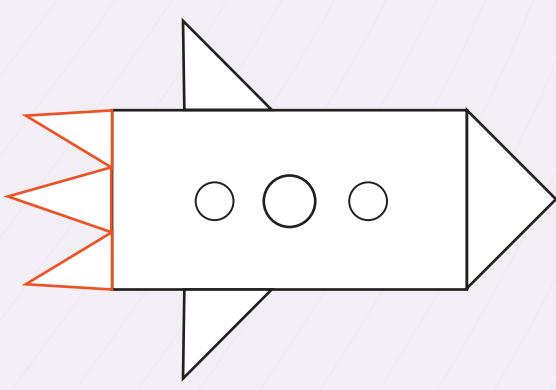
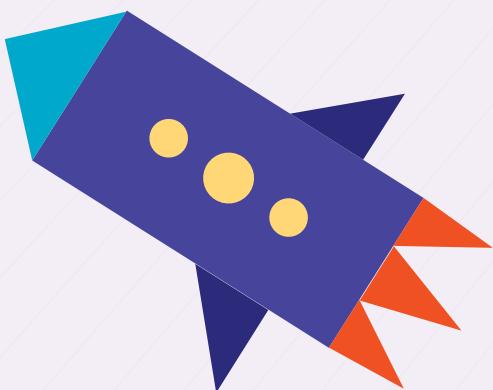
تنوع الألوان بين الأجنحة والنافذة والنار في

الأسفل.

٥ في أسفل الصاروخ، ارسم خطوطاً منحنية أو

مثلثة الشكل للخارج، تمثل النار أو الدخان المنطلق

من الصاروخ عند الإقلاع.



حقائق علمية ممتعة

الأخطبوط لديه ثلاثة قلوب

وإذا شعر بالخطر يطلق حبراً ليختبئ



الحوت الأزرق يصدر أعلى صوت بين الحيوانات، ويمكن

سماعه من مسافات بعيدة تحت الماء تصل لعدة كيلومترات



النحل يمكنه التعرف على وجوه البشر

مثلما نتعرف نحن على بعضنا



الكوالا تمتلك بصمات تشبه بصمات البشر تماماً حتى

أن الشرطة يمكن أن تخلط بينها وبين بصمات الإنسان



التماسيح لا تستطيع إخراج لسانها

من فمها لأنه ملتصق بسقف الفم



البومة لا تستطيع تحريك عينيها

لذا تحرك رأسها بزاوية تصل إلى 70 درجة



الشمس كبيرة جداً لدرجة أنه

يمكن وضع مليون كوكب أرض بداخلها



أصدقاؤنا المبدعون

هل تحبون الرسم؟

هل لديكم خيال واسع وتحبون كتابة القصص؟

هذه فرصتكم للتألق..

نحن في مجلة ٨ كانون نبحث عن
المواهب الصغيرة لنشر إبداعاتكم في
الأعداد القادمة من مجلتنا.

أرسلوا إلينا رسوماتكم الجميلة أو
قصصكم المشوقة، وسنختار منها
لنشرها مع جميع قرائنا الصغار.
لا تفوتوا الفرصة لتكونوا نجوماً في
مجلتكم المفضلة.



أرسلوا مشاركاتكم إلى
office@8kanoon.org
وانتظروا مفاجآت رائعة
نحن متّحمسون لرؤيا إبداعاتكم

امسح الباركود
للوصول إلى صفحاتنا على
السوشال ميديا



Scan Me

مجلة ٨ كانون للأطفال

مجلة " ٨ كانون " للأطفال هي ثمرة تعاون مشترك بين مجموعة من الكتاب والأكاديميين المهتمين بشئون الطفولة. تتضمن المجلة قصصاً مصورة ممتعة وهادفة، إلى جانب برامج توعوية وثقافية تساعده الأطفال على استعادة عالمهم الطفولي بكل براعته وفضوله.

كما تقدم المجلة محتوى تعليمياً يهدف إلى تنمية مهارات الأطفال وتعزيز قدرتهم على اكتساب المعرفة، بالإضافة إلى حلقات علمية تحفّزهم على استكشاف الطبيعة من حولهم بطريقة مبسطة ومشوقة.

امسح الباركود التالي
للوصول إلى صفحاتنا على السوشيال ميديا



Scan Me

يوزع هذا العدد مجاناً للأطفال سوريا