

# OVEREENKOMST

## Overdracht van auteursrechten

### TUSSEN ONDERGETEKENDEN:

1. **Yves Langerlaert**, wonende te 3053 Haasrode, Keiberg 6, met rijksregisternummer 87091224722, hierna genoemd de **"Auteur"** of een **"Partij"**;

EN

2. **VZW Fountain Of Love (FoL)**, met zetel te 3053 Haasrode, Weertsedreef 15, RPR Leuven, ingeschreven in de KBO onder nummer 1388.822.116, rechtsgeldig vertegenwoordigd door **Daan Decat**, bestuurder, hierna genoemd de **"Overnemer"** of een **"Partij"**;

De Auteur en de Overnemer worden hierna gezamenlijk de **"Partijen"** genoemd.

---

## VOORAFGAANDE UITEENZETTING

- De Auteur is architect en systemisch ingenieur actief binnen verschillende domeinen.
  - De Overnemer is een vzw met als doel een beschaving te onderhouden die als "thuis" aanvoelt: een veilige haven waar mensen gezien worden zonder oordeel, waar verbinding en vrijheid centraal staan en waar veiligheid gezamenlijk wordt geborgd.
- 

## WORDT OVEREENGEKOMEN ALS VOLGT

### ARTIKEL 1. DE WERKEN

1.1. De Overnemer doet een beroep op de Auteur voor het ontwerpen en tekenen van modellen en voor het ontwikkelen van **soevereine architecturen**, in overeenstemming met de statutaire doelstellingen van de Overnemer.

1.2. Onder **"Werken"** wordt verstaan: de auteursrechtelijk beschermde werken die de Auteur heeft gecreëerd in het kader van de uitvoering van zijn opdrachten voor de Overnemer en waarvan de auteursrechten toebehoren aan de Auteur.

1.3. Partijen erkennen dat de Werken het resultaat zijn van de intellectuele en/of artistieke inspanning van de Auteur, voldoende origineel zijn, de persoonlijke stempel van de Auteur dragen en in een concrete vorm zijn uitgedrukt.

1.4. De overdracht van auteursrechten onder deze overeenkomst gebeurt met het oog op de exploitatie van de Werken, overeenkomstig **artikel 17, §1, 5° van het Wetboek van de Inkomstenbelastingen 1992**.

---

## ARTIKEL 2. OVERDRACHT VAN AUTEURS- EN NABURIGE RECHTEN

### 2.1. Principe

2.1.1. De Overnemer wenst de auteursrechten en naburige rechten op de Werken, in de mate waarin deze toebehoren aan de Auteur, te verkrijgen met het oog op de exploitatie van de Werken (hetzij als zelfstandige werken, hetzij als onderdeel van een groter geheel).

2.1.2. De Auteur draagt, overeenkomstig de bepalingen van deze overeenkomst, zijn auteursrechten en naburige rechten op de Werken over aan de Overnemer.

### 2.2. Cessie

2.2.1. De overdracht gebeurt onder de vorm van een **cessie** (definitieve overdracht).

2.2.2. De cessie heeft uitsluitend betrekking op Werken die werden gecreëerd tijdens de duurtijd van deze overeenkomst. Werken die na beëindiging van deze overeenkomst worden gecreëerd, vallen niet onder deze cessie.

2.2.3. De tijdens de looptijd overgedragen rechten blijven na beëindiging van deze overeenkomst toebehoren aan de Overnemer.

### 2.3. Exclusiviteit

De Overnemer verwerft een exclusief recht op de overgedragen rechten en is als enige gerechtigd de Werken te exploiteren, behoudens de bepalingen van artikel 2.6.

### 2.4. Territorium

De overdracht geldt wereldwijd.

### 2.5. Betekenis van exploitatie

Onder **exploitatie** van de Werken wordt verstaan elke vorm van gebruik, aanwending, toepassing, integratie, verwerking, vermenigvuldiging, verspreiding, mededeling aan het publiek, commercialisering, valorisatie of economische benutting van de Werken, rechtstreeks of onrechtstreeks, geheel of gedeeltelijk, zelfstandig of geïntegreerd in andere producten, diensten, systemen of structuren, ongeacht de juridische, technische of organisatorische vorm waarin deze exploitatie plaatsvindt.

## 2.6. Uitbesteding binnen de structuur van de Overnemer

2.6.1. De Overnemer mag de exploitatie van de Werken, voor zover dit strookt met haar statutaire doelstellingen, geheel of gedeeltelijk laten uitvoeren door verbonden entiteiten, dochterorganisaties, zusterstructuren of andere rechtspersonen die rechtstreeks of onrechtstreeks met haar verbonden zijn.

2.6.2. Deze uitbesteding doet geen afbreuk aan de rechten van de Auteur onder deze overeenkomst. De Overnemer blijft in alle gevallen **hoofdelijk en integraal** verantwoordelijk voor de naleving van alle verplichtingen uit deze overeenkomst, met inbegrip van de berekening en betaling van de Vergoeding.

## 2.7. Morele rechten

2.7.1. De Auteur behoudt zijn morele rechten overeenkomstig **Boek XI van het Wetboek van Economisch Recht**.

2.7.2. De Overnemer verbindt zich ertoe, waar redelijkerwijs mogelijk, de naam van de Auteur te vermelden bij exploitatie van de Werken.

2.7.3. De Overnemer is gerechtigd technische, functionele of redactionele aanpassingen aan te brengen aan de Werken voor zover deze aanpassingen de eer, reputatie of integriteit van de Auteur niet schaden.

---

## ARTIKEL 3. DUUR EN BEËINDIGING

3.1. Deze overeenkomst wordt gesloten voor onbepaalde duur en treedt in werking op **11/01/2026**.

3.2. Iedere Partij kan de overeenkomst te allen tijde beëindigen met een opzeggingstermijn van **één (1) maand**. De opzegging gebeurt schriftelijk. De opzeggingstermijn vangt aan op de eerste dag van de maand die volgt op de maand waarin de opzegging werd betekend.

3.3. Elke Partij kan de overeenkomst met onmiddellijke ingang beëindigen, zonder opzeggingstermijn of schadeloosstelling, in geval van ernstige contractuele wanprestatie door de andere Partij, onverminderd het recht op schadevergoeding.

---

## ARTIKEL 4. VERGOEDING (ROYALTY)

## 4.1. Vergoeding voor prestaties vs. vergoeding voor rechten

4.1.1. De Auteur ontvangt van de Overnemer een bezoldiging voor de vergoeding van geleverde prestaties. Deze bezoldiging heeft geen betrekking op auteursrechten.

4.1.2. Naast deze bezoldiging verbindt de Overnemer zich ertoe een **Vergoeding (royalty)** te betalen aan de Auteur als tegenprestatie voor de overdracht van auteursrechten en met het oog op de exploitatie ervan.

4.1.3. De Vergoeding wordt toegekend bovenop de bezoldiging en tast de hoogte of voorwaarden van de bezoldiging niet aan.

## 4.2. Omvang van de bezoldiging en Vergoeding

4.2.1. De bezoldiging voor gewone prestaties (de **"gewone bezoldiging"**) bedraagt op datum van ondertekening **minstens CHF 169.000** (honderdnegenenzestigduizend Zwitserse frank) bruto per jaar. Dit bedrag geldt als contractueel vastgestelde minimumbezoldiging.

4.2.2. Deze minimumbezoldiging wordt jaarlijks van rechtswege aangepast overeenkomstig de evolutie van de **Belgische wettelijke rentevoet**, zoals gepubliceerd door de Belgische overheid. Deze wettelijke rentevoet is de officiële rentevoet die de Belgische wetgever periodiek vastlegt voor nalatigheidsinteressen en andere wettelijke rentevergoedingen. De aanpassing gebeurt automatisch, zonder bijkomende formaliteiten, kennisgeving of overeenkomst.

4.2.3. De gewone bezoldiging wordt uitsluitend uitbetaald in **Zwitserse frank (CHF)**. Partijen komen uitdrukkelijk overeen dat deze bezoldiging niet wordt onderworpen aan enige wisselkoersomrekening, -correctie of -aanpassing, ongeacht de evolutie van de verhouding tussen euro en Zwitserse frank.

4.2.4. **Royalty (basisrecht)**. Bovenop de gewone bezoldiging ontvangt de Auteur van de Overnemer een Vergoeding gelijk aan **0,01%** van het gedeelte van de jaarlijkse **netto-omzet** van de Overnemer dat betrekking heeft op de exploitatie van de Werken (de **"relevante netto-omzet"**).

4.2.5. **Winstplafond**. De Vergoeding is beperkt tot maximaal **50%** van de jaarlijkse boekhoudkundige winst van de Overnemer vóór toekenning van de royalty. Dit winstplafond doet geen afbreuk aan het absoluut minimumrecht van de Auteur op **0,01% van de relevante netto-omzet**.

4.2.6. **Aanvullende vergoeding bij overschrijding minimumbezoldiging**. Indien de gewone bezoldiging op enig moment niet langer het in artikel 4.2.1 vastgestelde contractuele minimum (zoals jaarlijks aangepast overeenkomstig artikel 4.2.2) bereikt, ontvangt de Auteur, bovenop de gewone bezoldiging en bovenop de Vergoeding voorzien in artikel 4.2.4, een aanvullende vergoeding gelijk aan **0,01%** van de relevante netto-omzet.

4.2.7. **Netto-omzet en waardenequivalent**. Onder netto-omzet wordt verstaan: iedere vorm van economische tegenwaarde die door de Overnemer wordt ontvangen als gevolg van de exploitatie van de

Werken, ongeacht de juridische, boekhoudkundige of technische vorm waarin deze tegenwaarde wordt uitgedrukt, met inbegrip van (niet-limitatief):

- geldelijke vergoedingen in gelijk welke valuta;
- digitale activa, tokens of cryptografische waardedragers;
- gebruiksrechten, credits, licentie-eenheden;
- data-vergoedingen, platformrechten of economische gebruikswaarde;
- elke andere vorm van vermogenswaarde die functioneel de rol van betaling of vergoeding vervult.

4.2.8. Indien een formeel monetair systeem geheel of gedeeltelijk zou verdwijnen of vervangen worden door alternatieve waardesystemen, blijven de rechten van de Auteur onder dit artikel onverkort van toepassing op de aldus ontstane vormen van economische waarde.

4.2.9. Partijen erkennen dat dit artikel beoogt de economische participatie van de Auteur substantieel en functioneel te vrijwaren, onafhankelijk van toekomstige technologische, monetaire of juridische evoluties.

### 4.3. Uitkering en fiscaliteit

4.3.1. De Vergoeding wordt jaarlijks berekend, toegekend en uitgekeerd.

4.3.2. Partijen erkennen dat de Vergoeding wordt onderworpen aan het regime van de bevrijdende voorheffing. De Vergoeding kwalificeert fiscaal als vergoeding voor de cessie of concessie van auteursrechten in de zin van **artikel 17, §1, 5° WIB 1992**. De Overnemer zorgt voor de tijdige inhouding en betaling van de roerende voorheffing.

4.3.3. De Overnemer bezorgt jaarlijks aan de Auteur een schriftelijk overzicht van de berekening van de Vergoeding, met vermelding van de relevante netto-omzet.

### 4.4. Recht op controle en inzage

4.4.1. De Auteur heeft het recht om eenmaal per kalenderjaar, op eigen initiatief of via een door hem aangestelde onafhankelijke accountant of deskundige, inzage te verkrijgen in alle boekhoudkundige stukken, contracten en gegevens van de Overnemer die redelijkerwijs relevant zijn voor de berekening van de Vergoeding.

4.4.2. Indien uit deze controle blijkt dat de verschuldigde Vergoeding met meer dan **5%** werd onderschat, vallen de kosten van de controle volledig ten laste van de Overnemer, onverminderd het recht van de Auteur op aanvullende betaling en eventuele schadevergoeding.

---

## ARTIKEL 5. BIJKOMENDE VOORWAARDEN

### 5.1. Afstand van recht

Geen enkele Partij kan geacht worden afstand te hebben gedaan van een recht of aanspraak uit deze overeenkomst of betreffende een wanprestatie van de andere Partij, tenzij deze afstand schriftelijk is meegedeeld. Een afstand van recht kan niet worden geïnterpreteerd als een afstand van enig ander recht of aanspraak, zelfs indien de omstandigheden gelijkenissen vertonen.

## 5.2. Intuitu personae en overdracht

5.2.1. Deze overeenkomst wordt gesloten **intuitu personae**.

5.2.2. De rechten en plichten uit deze overeenkomst kunnen niet aan derden worden overgedragen zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de andere Partij.

5.2.3. Indien de controle binnen de Overnemer wijzigt, licht de Overnemer de Auteur hiervan schriftelijk in uiterlijk één (1) maand vóór de controlewijziging. De Auteur heeft het recht de overeenkomst met onmiddellijke ingang te beëindigen in geval van controlewijziging.

5.2.4. Onder "**controle**" wordt verstaan: de natuurlijke personen die de wettelijke of feitelijke bevoegdheid hebben om de benoeming van het bestuursorgaan of de beslissingen van het bestuursorgaan te beïnvloeden.

## 5.3. Vertrouwelijkheid

5.3.1. Tijdens de duur van deze overeenkomst evenals na beëindiging ervan, ongeacht de reden, verbinden Partijen zich ertoe alle informatie ontvangen of ontwikkeld in uitvoering van deze overeenkomst vertrouwelijk te behandelen en niet aan derden bekend te maken of voor andere doeleinden te gebruiken, behoudens voorafgaand schriftelijk akkoord van de andere Partij.

5.3.2. Zonder hiertoe beperkt te zijn, omvat dit verbod informatie over projecten, klanten, (potentiële) klanten, klantenlijsten, leveranciers, licentiegevers, licentiehouders, partners, investeerders, opleidingsmethoden en -materiaal, financiële informatie, uitvindingen en andere wetenschappelijke, technische, commerciële of zakelijke geheimen.

5.3.3. Deze verplichting geldt niet voor informatie waarvan kan worden aangetoond dat zij publiek beschikbaar is, of die rechtmatig werd verkregen van een derde die gerechtigd was deze informatie te verstrekken.

## 5.4. Woonstkeuze

Partijen doen woonstkeuze op het in deze overeenkomst vermelde adres en aanvaarden dat kennisgevingen rechtsgeldig op dit adres kunnen worden gedaan zolang geen officiële adreswijziging werd meegedeeld.

## 5.5. Nietigheid en matiging

Indien een bepaling geheel of gedeeltelijk ongeldig, nietig of overdreven zou worden bevonden, komen Partijen overeen dat deze bepaling automatisch zal worden herleid tot hetgeen wettelijk maximaal is

toegestaan, en/of zal worden vervangen door een geldige bepaling die het dichtst aansluit bij de oorspronkelijke bedoeling van Partijen. De nietigheid van één bepaling heeft geen nietigheid van de overige bepalingen tot gevolg, tenzij het voortbestaan van de overeenkomst zonder die bepaling redelijkerwijs onmogelijk of kennelijk onevenwichtig zou zijn.

## **5.6. Toepasselijk recht, forum en bemiddeling**

5.6.1. Op alle rechtsverhoudingen tussen Partijen is uitsluitend het Belgisch recht van toepassing.

5.6.2. Geschillen behoren tot de uitsluitende bevoegdheid van de Belgische rechtbanken van het rechtsgebied waar de Auteur zijn woonplaats heeft, tenzij de Auteur verkiest het geschil elders in België aanhangig te maken.

5.6.3. Vooraleer een gerechtelijke procedure wordt opgestart, verbinden Partijen zich ertoe eerst te trachten het geschil minnelijk op te lossen via bemiddeling met een erkend bemiddelaar. Dit doet geen afbreuk aan het recht om voorlopige of bewarende maatregelen te vorderen.

## **5.7. Overdracht bij overlijden van de Auteur**

5.7.1. In geval van overlijden van de Auteur gaan de rechten op de Vergoeding voortvloeiend uit deze overeenkomst uitsluitend over op zijn rechtstreekse afstammelingen in de eerste graad (zijn kinderen).

5.7.2. Deze rechten zijn niet overdraagbaar aan verdere afstammelingen, verwanten, derden of rechtspersonen en vervallen van rechtswege bij het overlijden van de kinderen van de Auteur.

5.7.3. Partijen erkennen dat deze beperking een uitdrukkelijke wilsuiting vormt van de Auteur met het oog op het bewaren van het persoonlijke en beschermde karakter van deze overeenkomst.

## **5.8. Verbod op kunstmatige structuren**

5.8.1. De Overnemer verbindt zich ertoe geen juridische, boekhoudkundige, fiscale of organisatorische constructies op te zetten of toe te passen met als hoofdzakelijk doel of effect het verminderen, ontwijken of uithollen van de Vergoeding waarop de Auteur krachtens deze overeenkomst recht heeft.

5.8.2. Elke structuur, handeling of reorganisatie waarvan het overwegende effect bestaat in het kunstmatig beperken van de berekeningsbasis van de Vergoeding, is tussen Partijen niet-tegenstelbaar.

5.8.3. In geval van twijfel primeert de interpretatie die het economisch evenwicht van deze overeenkomst en de bescherming van de rechten van de Auteur maximaal respecteert.

## **5.9. Fundamentele wijziging van omstandigheden**

Indien zich fundamentele wijzigingen voordoen in het economische, monetaire, technologische of juridische systeem waardoor het oorspronkelijk contractueel evenwicht ernstig wordt verstoord, verbinden Partijen zich ertoe te goeder trouw te heronderhandelen teneinde het initiële beschermingsniveau van de Auteur maximaal te behouden.

## 5.10. Voorrang, interpretatie en voortbestaan

5.10.1. In geval van tegenstrijdigheid, onduidelijkheid of verschillende interpretaties tussen bepalingen van deze overeenkomst, hebben de bepalingen inzake de overdracht, bescherming en vergoeding van de auteursrechten van de Auteur (in het bijzonder artikel 2 en artikel 4, alsook artikelen 5.7, 5.8 en 5.9) voorrang op alle andere bepalingen.

5.10.2. Partijen erkennen dat de overeenkomst in haar geheel zo moet worden geïnterpreteerd dat zij het economisch evenwicht en de beschermingsintentie ten gunste van de Auteur maximaal waarborgt, overeenkomstig de geest en bedoeling waarin de overeenkomst werd gesloten.

5.10.3. De bepalingen van artikelen 2, 4, 5.1, 5.3, 5.7, 5.8, 5.9 en dit artikel 5.10 blijven volledig van kracht na beëindiging van deze overeenkomst, ongeacht de reden van beëindiging.

---

## SLOTBEPALINGEN EN ONDERTEKENING

Gedaan te Haasrode op **11/01/2026**, in evenveel originele exemplaren als er Partijen zijn, waarbij elke Partij verklaart één (1) exemplaar te hebben ontvangen.

Door ondertekening verklaren Partijen:

- akkoord te gaan met de overeenkomst en al haar bepalingen;
- dat de opgenomen gegevens correct zijn;
- dat elke ondertekenaar rechtsgeldig bevoegd is om zijn/haar Partij te vertegenwoordigen en te verbinden;
- dat de bedingen geen kennelijk onevenwicht scheppen tussen de rechten en plichten van Partijen.

Indien gebruik wordt gemaakt van een elektronische handtekening, gebeurt dit overeenkomstig artikel 8.1, 3° van het Burgerlijk Wetboek en andere toepasselijke wetgeving. De ondertekenaar aanvaardt het tijdstip en de plaats zoals weergegeven in dit document als tijdstip en plaats van totstandkoming. Een verschil in plaats en/of tussen de tijdstempel op de elektronische handtekening en het in deze overeenkomst vermelde tijdstip geeft geen aanleiding tot betwisting of nietigheid van de overeenkomst of de daaruit voortvloeiende rechten en plichten.

---

## HANDTEKENINGEN

(naam voluit, hoedanigheid en paraaf op elke bladzijde)

### De Auteur

Yves Langeroot

Handtekening: \_\_\_\_\_



**De Overnemer**

VZW Fountain Of Love (FoL), vertegenwoordigd door Daan Decat, bestuurder

Handtekening: \_\_\_\_\_

---