

Manual de Normas gráficas

FOUR O' SQUARE



ÍNDICE

Four O' Square	4
Capítulo 1 (Elementos da Marca)	5
- Grelha de Construção	7
Cores Institucionais	8
- Fontes	9
Capítulo 2 (Aplicação da Marca)	10
- Margens de segurança e dimensões minimas	10
- Versões cromáticas para uso	12
- Comportamento da identidade visual em de cor sólida	17
- Comportamento da identidade visual em fundos fotográficos e cores institucionais	19
Capítulo 3 (Icorreções e anomalias)	21
- Uso incorreto da marca visual cromaticamente	21
- Uso incorreto da marca visual dimensionalmente e proposionalmente	22
- Uso incorreto da marca visual perante a posição de elementos	23
- Uso incorreto da marca visual sobre fundos fotográficos	24
- Uso incorreto da marca visual sobre fundos de cor sólida	25
- Violação da margem de segurança	26
- Introdução de elementos alheios	27
- Violação da legibilidade	28
- Violação de tipografias e fontes	29
- Distorção e desconfiguração	30

FICHA TÉCNICA

Manual de Normas

Propriedade: Four O' Square

Concessão e produção: Hugo Baptista

Data: 2024



INTRODUÇÃO

Damos as boas-vindas ao Manual de Normas Gráficas da Four O' Square. Este manual foi desenvolvido devido à relevância da imagem gráfica na identidade de uma marca visual. Seu propósito é definir e normalizar a imagem corporativa desta entidade, especificamente na utilização de sua assinatura, esclarecendo quaisquer dúvidas que possam surgir.

Deste modo, é fundamental que a utilização dos elementos deste manual siga estritamente as regras estabelecidas. Este manual pretende ser um instrumento de trabalho prático e abrangente, orientando a utilização gráfica da assinatura em diversas ocasiões, garantindo que a imagem mantenha sua unidade e força.

A verdadeira coerência da imagem e personalidade só será alcançada se a utilização dos elementos deste manual seguir as regras de forma rigorosa, essenciais para que a entidade seja percebida como uma única e coesa identidade.

No decorrer deste Manual, as normas serão exemplificadas com a assinatura da “Four O' Square”. Essa assinatura, composta por elementos como cor, tipografia e composição, serve como exemplo para a construção de uma identidade coesa. Nenhum dos elementos explicados e ilustrados devem ser alterados, pois as modificações podem comprometer a identidade.

É crucial respeitar as normas descritas neste Manual Gráfico, pois quaisquer modificações podem fragilizar a identidade. Todas as outras entidades relacionadas com a marca, devem seguir estritamente estas normas, sem exceção, e os casos particulares serão detalhadamente enunciados.

Manual de Normas Gráficas FOUR O' SQUARE

As cores desta norma gráfica foram concebidas para serem visualizadas em ecrã (RGB).
A reprodução deste Kit em desktop Printers, não permite uma leitura cromática correta do mesmo.
Para uma leitura correta das cores representadas, consultar os catálogos dos vários sistemas de
reprodução cromática: Impressão Offset (Pantone®);



FOUR O' SQUARE

Four o' Square

A “Four O' Square” foi criada em 2021 nas Picoas, em Lisboa, por um aluno do curso profissional de Técnico de Design de Comunicação Gráfica, da Escola Profissional de Artes, Tecnologias e Desporto (EPAD).

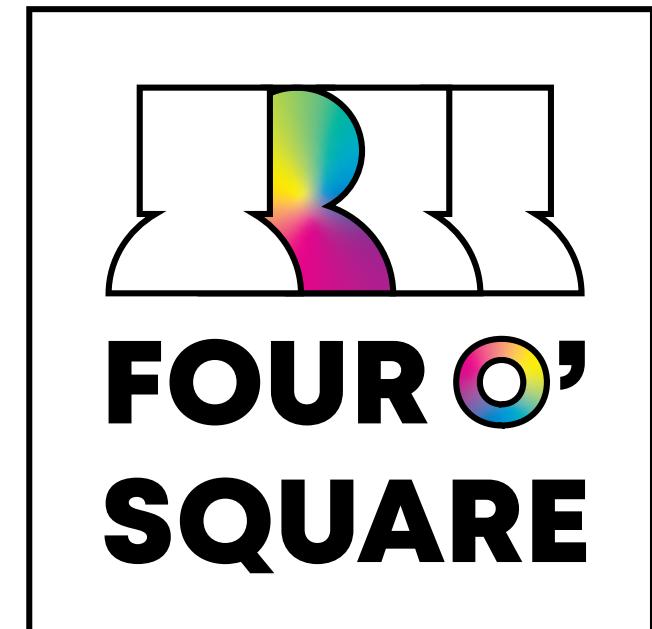
Pretendemos ser uma referência em inovação no design e na comunicação, dando primazia à originalidade e diferenciação para oferecer soluções personalizadas, adequadas às necessidades específicas de cada cliente.

Na “Four O' Square” fomentamos a liberdade de expressão, desde a conceção à interpretação, sempre com o objetivo de salientar a diferença pela positiva e valorizar o pensamento “fora da caixa”.

É precisamente este mote “fora da caixa” que inspirou a criação da “Four O' Square” e as características da sua identidade.

A empresa ambiciona adotar uma forma de ser e estar muito próprias, sempre à frente do seu tempo, com novas perspetivas de interpretar a realidade. É com esta ambição constante da busca pela diferença que a “Four O' Square” encontra a sua natureza e o seu espaço.

A nossa missão é atribuir personalidade às ideias dos clientes de forma inovadora, criativa e atrativa, através do caráter disruptivo do design/grafismos, captando a atenção pela diferença positiva da comunicação que “queima a retina e prende os olhos”, criando experiências memoráveis e impactantes.



1. ELEMENTOS DA MARCA

1.1

SÍMBOLO E LOGÓTIPO

A Marca visual é composta por um logotipo e um símbolo.

O símbolo é composto por quatro personagens fundamentais, sendo que apenas um tem maior valor e representatividade. Eles são os protagonistas desta marca, atribuindo o nome à empresa, ou seja, a "Four O' Square" é representada por quatro personagens num único símbolo: três quadrados e um círculo.

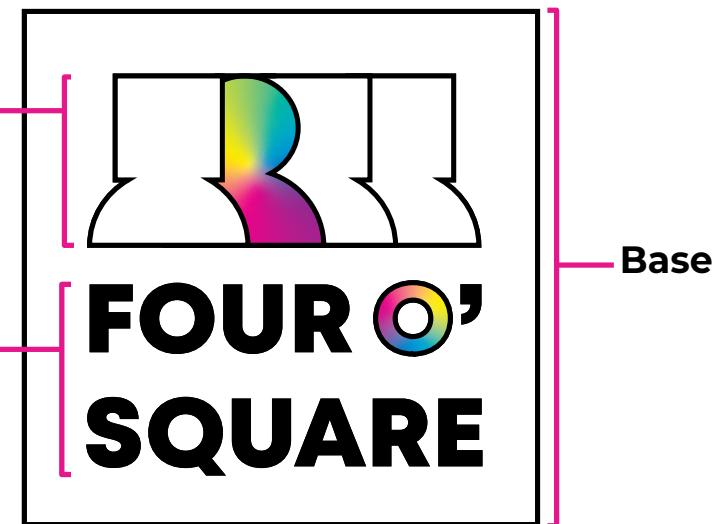
Os personagens quadrados são designados de "Angles" e o personagem circular é designado de "Round".

Esta identidade visual pode ser representada com o logotipo ou símbolo separado da base.

Símbolo

4 personagens
3 Angles
1 Round
(o personagem que representa a diferença pelo pensar "fora da caixa")

Logotipo



1. ELEMENTOS DA MARCA

1.2

VARIACÕES DA MARCA VISUAL

Apresentam-se as variações para o uso da marca visual.

Não existem outras variações disponíveis para a sua utilização senão estas.

A marca visual contém 3 variações :

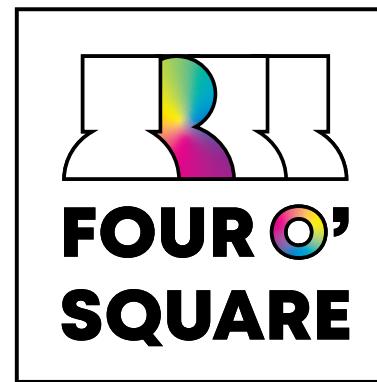
A variação principal que contém todos os elementos da marca.

As variações secundárias A e B;

A variação A é constituída pelo símbolo da marca (personagens “Angles” e o “Round”).

A versão B é constituida pelo logotipo da marca “FOUR O’ SQUARE”.

VARIAÇÃO PRINCIPAL



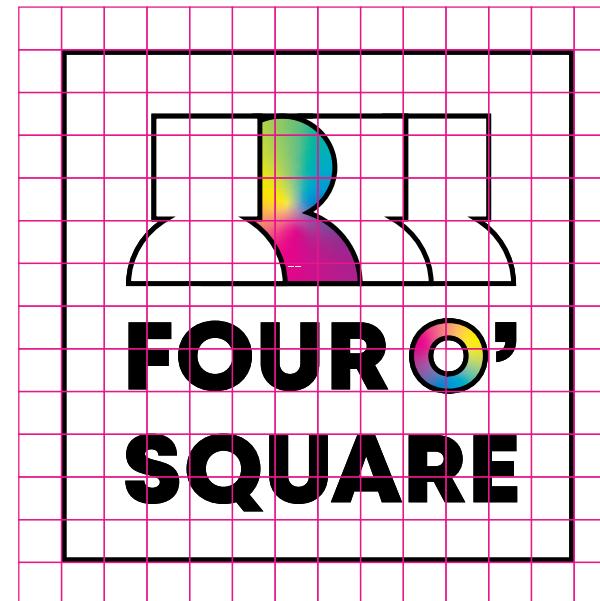
VARIAÇÕES SECUNDÁRIAS



1. ELEMENTOS DA MARCA

1.3 GRELHA DE CONSTRUÇÃO

Nesta página, apresenta-se a construção da marca visual “FOUR O' SQUARE”.
O desrespeito destas normas resulta numa má construção e adulteração da marca.



Manual de Normas Gráficas FOUR O' SQUARE

As cores desta norma gráfica foram concebidas para serem visualizadas em ecrân (RGB).
A reprodução deste Kit em desktop Printers, não permite uma leitura cromática correta do mesmo.
Para uma leitura correta das cores representadas, consultar os catálogos dos vários sistemas de
reprodução cromática: Impressão Offset (Pantone®);

1. ELEMENTOS DA MARCA

1.4

CORES INSTITUCIONAIS

A marca visual apresenta estas **4 cores como as cores institucionais.**

A opção por este tema deve-se à relação da cor com a função designer/criativo.

As cores escolhidas foram: um azul que relembrar o azul ciano, um rosa que se assemelha ao magenta, um amarelo e o preto puro.



CMYK
C; 69% M; 16% Y; 0% M; 0%

RGB
R; 63 G; 170 B; 225

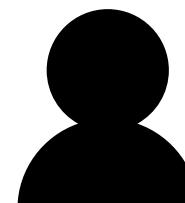
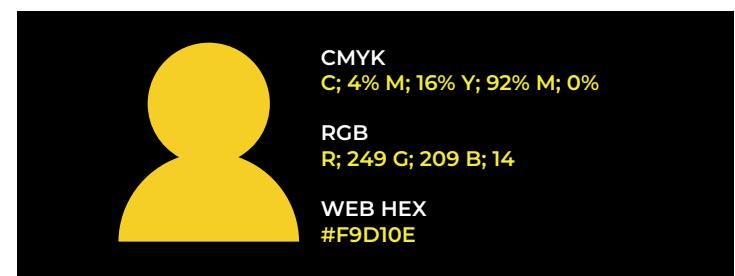
WEB HEX
#3FAAE1



CMYK
C; 2% M; 97% Y; 4% M; 0%

RGB
R; 228 G; 9 B; 126

WEB HEX
#E4097E



CMYK
C; 100% M; 0% Y; 0% M; 0%

RGB
R; 0 G; 0 B; 0

WEB HEX
#000000

Manual de Normas Gráficas FOUR O' SQUARE

As cores desta norma gráfica foram concebidas para serem visualizadas em ecrã (RGB).
A reprodução deste Kit em desktop Printers, não permite uma leitura cromática correta do mesmo.
Para uma leitura correta das cores representadas, consultar os catálogos dos vários sistemas de reprodução cromática: Impressão Offset (Pantone®);

1. ELEMENTOS DA MARCA

1.5

TIPOGRAFIA

As fontes escolhidas foram defendidas pela geometrização das mesmas e as suas expressuras que remetem para as características da marca visual.

A fonte **Mont Heavy** foi defendida para a construção da marca visual.

A fonte **Montserrat** foi defendida para representar a marca visual institucionalmente.

Fonte utilizada na Identidade visual

abc
Mont Heavy DEMO

ABCDEFGHIJKLM NOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890"\$&()=?*+-

abc
Mont ExtraLight DEMO

ABCDEFGHIJKLM NOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890"\$&()=?*+-

Fonte institucional

abc
Montserrat Regular

ABCDEFGHIJKLM NOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890"#\$%&/()=?*+-

abc
Montserrat Medium

ABCDEFGHIJKLM NOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890"#\$%&/()=?*+-

abc
Montserrat BOLD

ABCDEFGHIJKLM NOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890"#\$%&/()=?*+-

abc
Montserrat Italic BOLD

ABCDEFGHIJKLM NOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890"#\$%&/()=?*+-

2. APLICAÇÃO DA MARCA

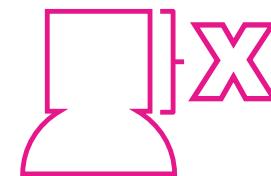
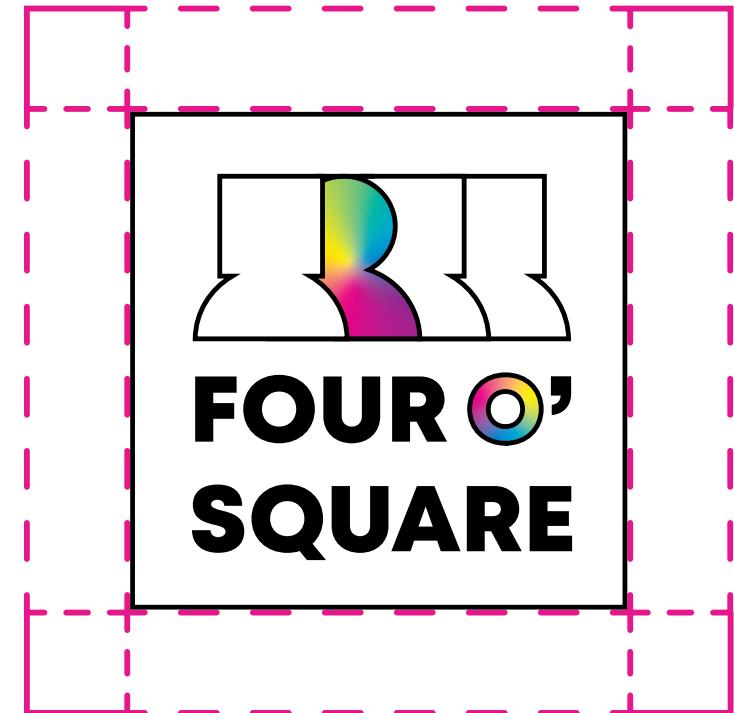
2.1

MARGEM DE SEGURANÇA E DIMENÇÕES MÍNIMAS

Para que a marca mantenha sempre legibilidade, foi criada uma área de segurança à sua volta para proteger de qualquer outro elemento.

Para melhor cálculo da margem de segurança, o tamanho escolhido para o X foi a altura do elemento "cabeça" do "Angle"

A dimenção mínima da Identidade é **15 mm**.



Manual de Normas Gráficas FOUR O' SQUARE

As cores desta norma gráfica foram concebidas para serem visualizadas em ecrã (RGB).
A reprodução deste Kit em desktop Printers, não permite uma leitura cromática correta do mesmo.
Para uma leitura correta das cores representadas, consultar os catálogos dos vários sistemas de
reprodução cromática: Impressão Offset (Pantone®);

2. APLICAÇÃO DA MARCA

2.1.1

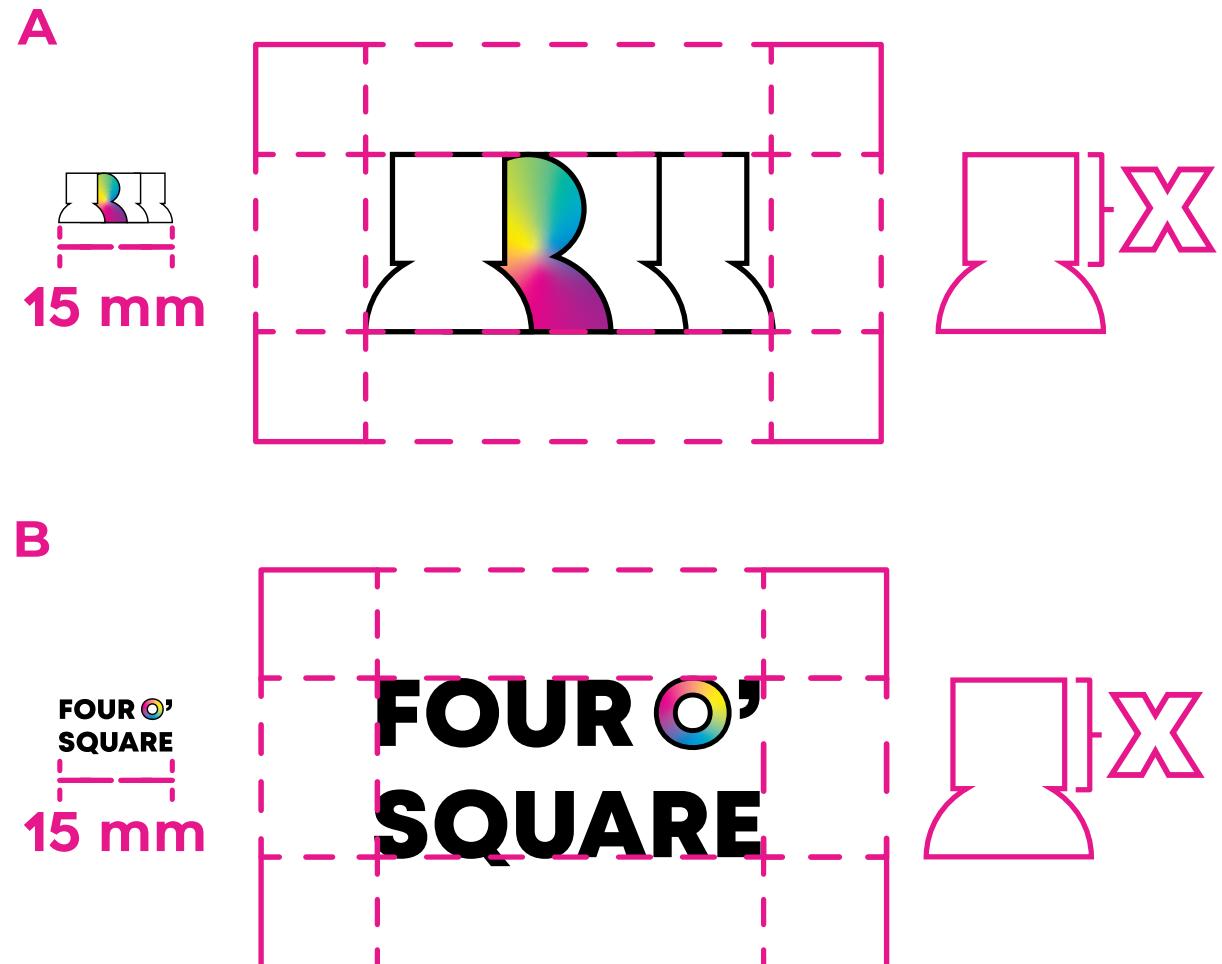
MARGEM DE SEGURANÇA E DIMENSÕES MÍNIMAS

As margens de segurança também se mantêm nas variações da marca visual para não se perder a sua integridade e proteção.

A margem da variação A é definida pela altura da cabeça do “Angle”.

A margem da variação B é definida também pela altura da cabeça do “Angle”.

As dimensões mínimas das variações são de 15 mm.



Manual de Normas Gráficas FOUR O' SQUARE

As cores desta norma gráfica foram concebidas para serem visualizadas em ecrân (RGB).
A reprodução deste Kit em desktop Printers, não permite uma leitura cromática correta do mesmo.
Para uma leitura correta das cores representadas, consultar os catálogos dos vários sistemas de
reprodução cromática: Impressão Offset (Pantone®);

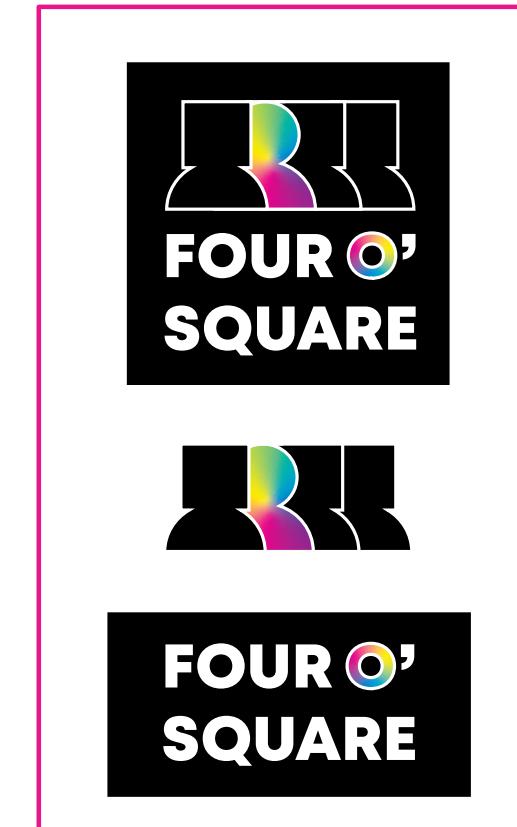
2. APLICAÇÃO DA MARCA

2.2

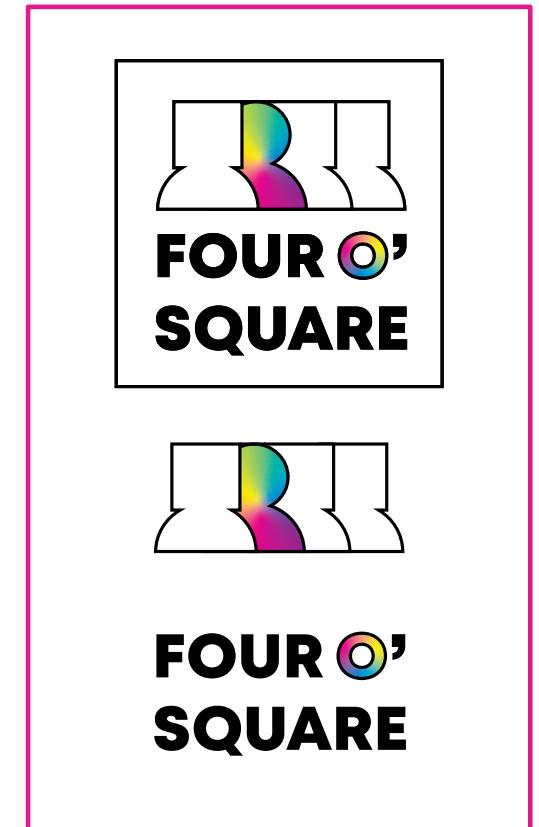
VERSÕES CROMÁTICAS PARA USO

Existem 2 grupos de versões para uso da marca, o grupo das versões escuras que recorrem à cor preta como principal e o outro grupo de versões claras que recorre ao branco como cor principal.

VERSÕES ESCURAS



VERSÕES CLARAS



Manual de Normas Gráficas FOUR O' SQUARE

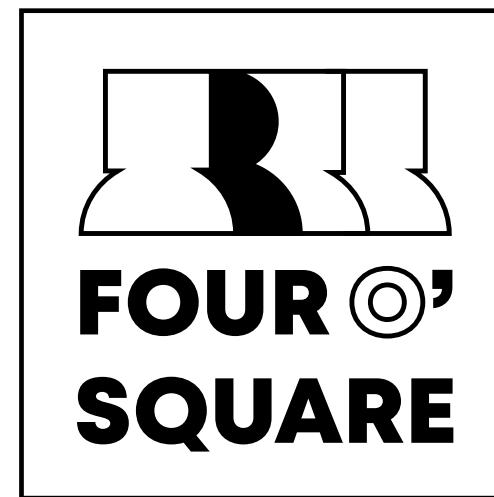
As cores desta norma gráfica foram concebidas para serem visualizadas em ecrân (RGB).
A reprodução deste Kit em desktop Printers, não permite uma leitura cromática correta do mesmo.
Para uma leitura correta das cores representadas, consultar os catálogos dos vários sistemas de
reprodução cromática: Impressão Offset (Pantone®);

2. APLICAÇÃO DA MARCA

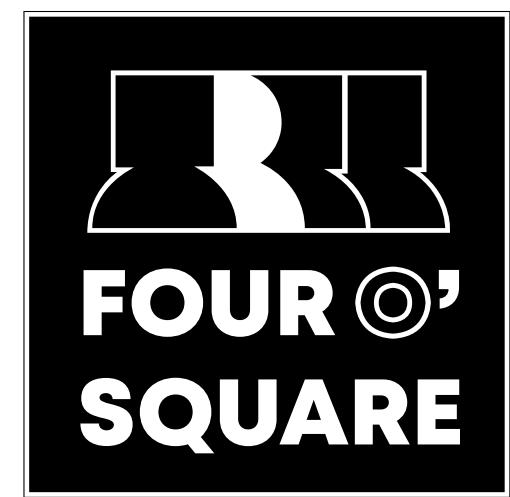
2.2.1

VERSÕES CROMÁTICAS PARA USO (NEGATIVO/POSITIVO)

POSITIVO



NEGATIVO



São apresentadas as versões negativas e positivas da variação principal da marca visual.

Manual de Normas Gráficas FOUR O' SQUARE

As cores desta norma gráfica foram concebidas para serem visualizadas em ecrã (RGB).
A reprodução deste Kit em desktop Printers, não permite uma leitura cromática correta do mesmo.
Para uma leitura correta das cores representadas, consultar os catálogos dos vários sistemas de
reprodução cromática: Impressão Offset (Pantone®);

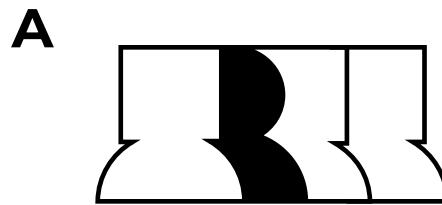
2. APLICAÇÃO DA MARCA

2.2.2

VERSÕES CROMÁTICAS PARA USO (NEGATIVO/POSITIVO)

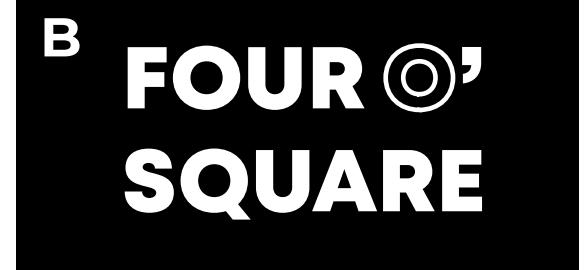
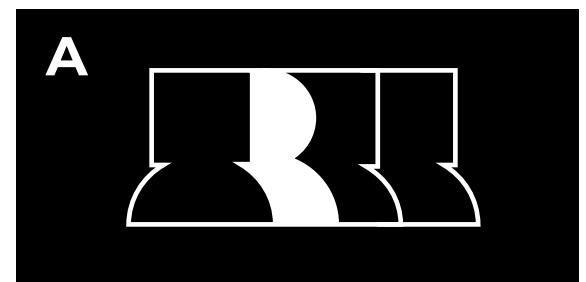
Apresentação das versões negativas e positivas das variações secundárias da marca visual.

POSITIVO



B
**FOUR O',
SQUARE**

NEGATIVO



2. APLICAÇÃO DA MARCA

2.2.3

VERSÕES CROMÁTICAS PARA USO

Apresentação das versões monocromáticas da variação principal da marca visual.

A **cor amarela** é exclusivamente representada em fundos escuros, preferencialmente em fundos pretos.

Estas versões são utilizadas em situações muito específicas, e são usadas só quando se enquadram bem de acordo com o seu fundo.



2. APLICAÇÃO DA MARCA

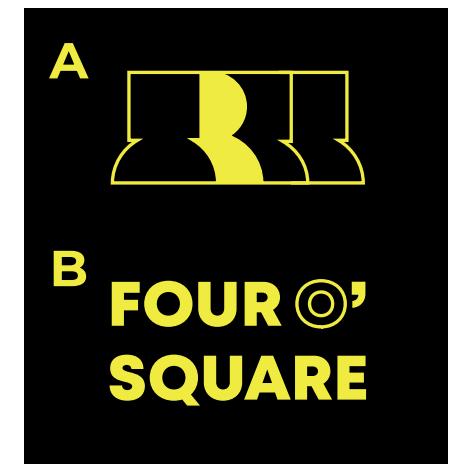
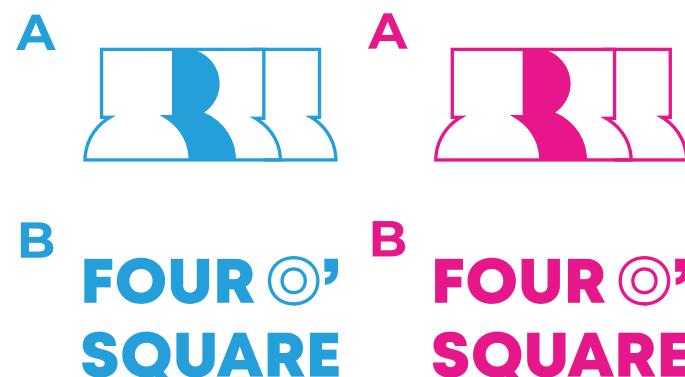
2.2.4

VERSÕES CROMÁTICAS PARA USO

Apresentação das versões monocromáticas das variações secundárias da marca visual.

A cor amarela é exclusivamente representada em fundos escuros, preferencialmente em fundos pretos.

Estas versões são utilizadas em situações muito específicas, e são usadas só quando se enquadram bem de acordo com o seu fundo.



Manual de Normas Gráficas FOUR O' SQUARE

As cores desta norma gráfica foram concebidas para serem visualizadas em ecrã (RGB).
A reprodução deste Kit em desktop Printers, não permite uma leitura cromática correta do mesmo.
Para uma leitura correta das cores representadas, consultar os catálogos dos vários sistemas de
reprodução cromática: Impressão Offset (Pantone®);

2. APLICAÇÃO DA MARCA

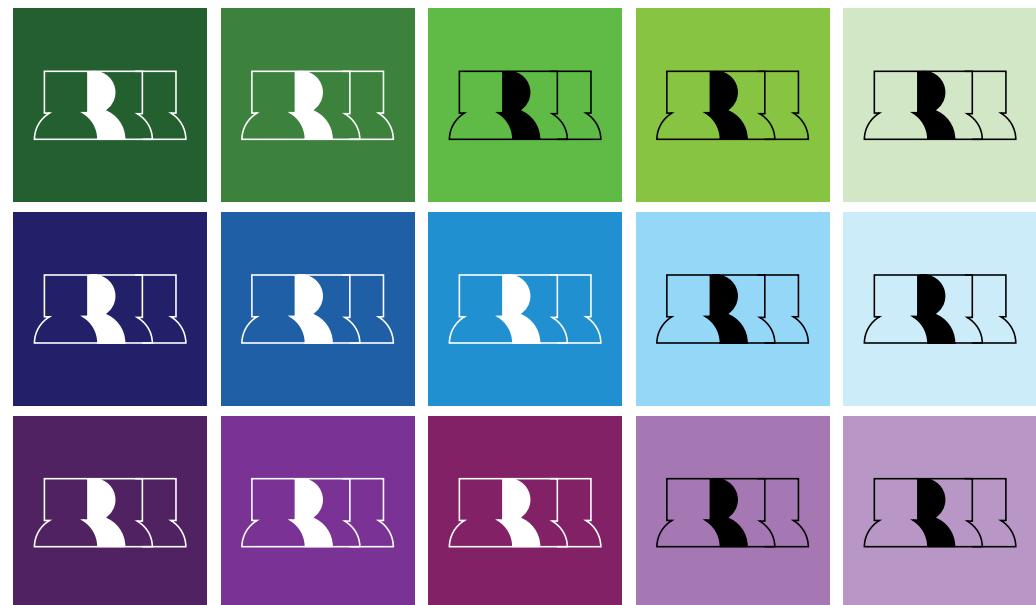
2.3

COMPORTAMENTO DA MARCA
SOBRE FUNDOS DE COR SÓLIDA

A marca visual comporta-se de forma diferente consoante o seu fundo.

Demonstram-se as melhor aplicações em fundos de cores frias.

A aplicação da marca em fundos de cor sólida deve ser legível e clara.



Manual de Normas Gráficas FOUR O' SQUARE

As cores desta norma gráfica foram concebidas para serem visualizadas em ecrã (RGB).
A reprodução deste Kit em desktop Printers, não permite uma leitura cromática correta do mesmo.
Para uma leitura correta das cores representadas, consultar os catálogos dos vários sistemas de
reprodução cromática: Impressão Offset (Pantone®);

2. APLICAÇÃO DA MARCA

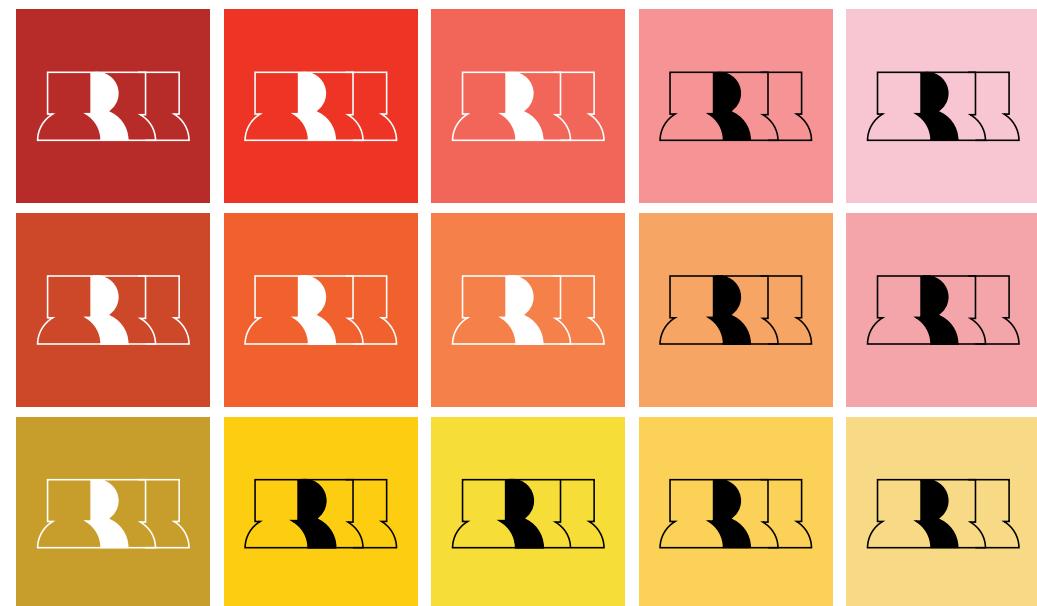
2.3.1

COMPORTAMENTO DA MARCA SOBRE FUNDOS DE COR SÓLIDA

A marca visual comporta-se de forma diferente consoante o seu fundo.

Demonstram-se as melhor aplicações em fundos de cores quentes.

A aplicação da marca em fundos de cor sólida deve ser legível e clara.



Manual de Normas Gráficas FOUR O' SQUARE

As cores desta norma gráfica foram concebidas para serem visualizadas em ecrã (RGB).
A reprodução deste Kit em desktop Printers, não permite uma leitura cromática correta do mesmo.
Para uma leitura correta das cores representadas, consultar os catálogos dos vários sistemas de
reprodução cromática: Impressão Offset (Pantone®);

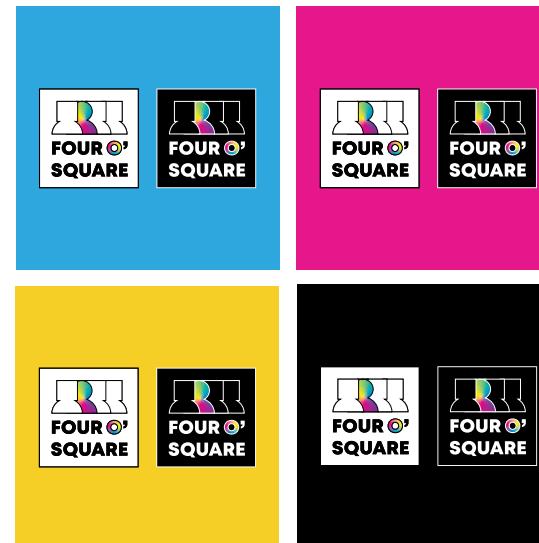
2. APLICAÇÃO DA MARCA

2.4

COMPORTAMENTO DA MARCA
SOBRE FUNDOS DE COR SÓLIDA
E FOTOGRÁFICOS

A marca visual comporta-se de uma forma **costante** com o seu fundo, logo demonstram-se várias formas de utilizar a marca perante o fundo.

Embora haja versões monocromáticas da marca, não apresentadas nesta página a utilização das mesmas requer o bom senso da sua apropriação.



Fundos das cores institucionais



Fundos fotográficos

Manual de Normas Gráficas FOUR O' SQUARE

As cores desta norma gráfica foram concebidas para serem visualizadas em ecrân (RGB).
A reprodução deste Kit em desktop Printers, não permite uma leitura cromática correta do mesmo.
Para uma leitura correta das cores representadas, consultar os catálogos dos vários sistemas de
reprodução cromática: Impressão Offset (Pantone®);

2. APLICAÇÃO DA MARCA

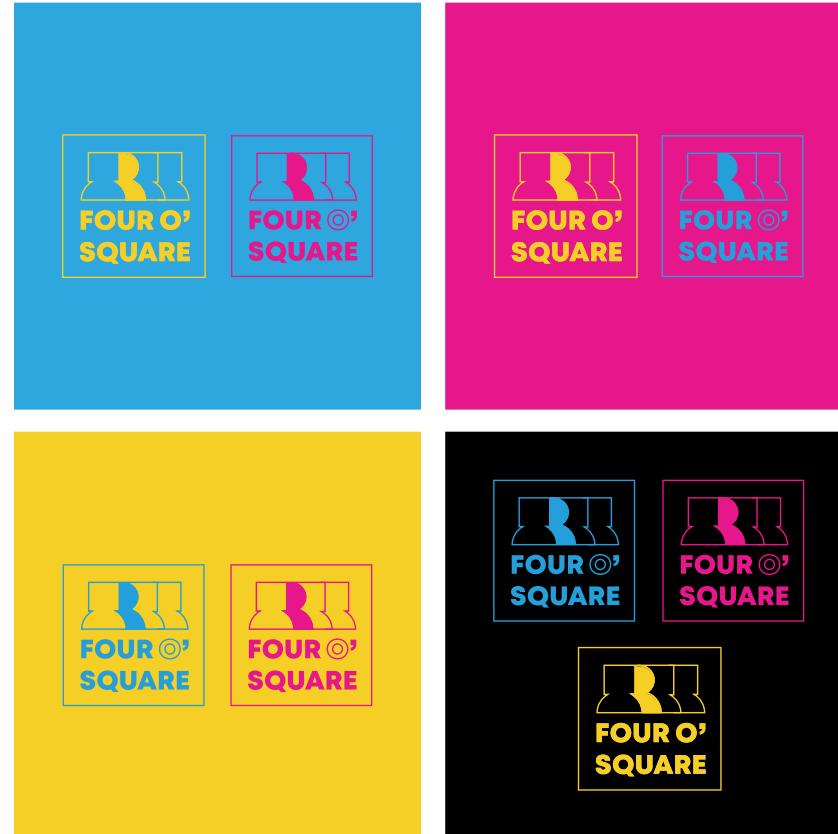
2.5

COMPORTAMENTO DAS VERSÕES MONOCROMÁTICAS

Estas versões são **exclusivamente** usadas em fundos das cores institucionais da marca visual.

Como já foi referido, estas versões são usadas raramente e em **ocasiões específicas**. Havendo uma versão principal que se adapta a todos os fundos, estas versões monocromáticas da “Four O’ Square” são **exclusivas e “especiais”**.

A criação destas versões tem como propósito abranger um maior leque de opções para representar a marca.



Fundos das cores institucionais

Manual de Normas Gráficas FOUR O' SQUARE

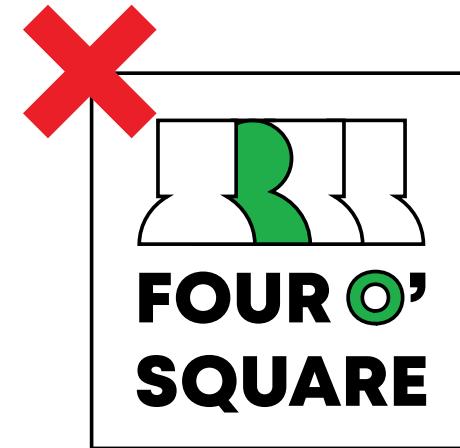
As cores desta norma gráfica foram concebidas para serem visualizadas em ecrã (RGB).
A reprodução deste Kit em desktop Printers, não permite uma leitura cromática correta do mesmo.
Para uma leitura correta das cores representadas, consultar os catálogos dos vários sistemas de
reprodução cromática: Impressão Offset (Pantone®);

3. INCORREÇÕES E ANOMALIAS

3.1

USO INCORRETO DA MARCA VISUAL CROMATICAMENTE

Qualquer mudança **cromática** não apresentada neste manual, é uma violação para integridade e autenticidade da marca visual.

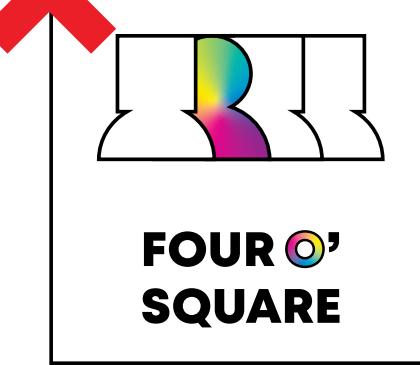
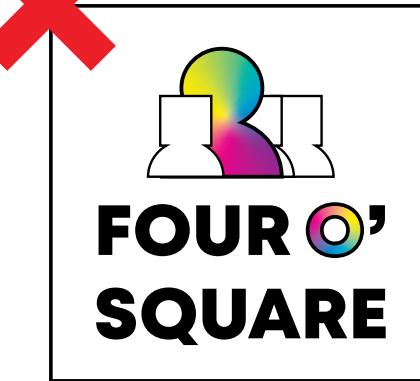
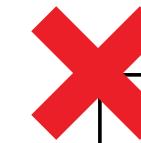
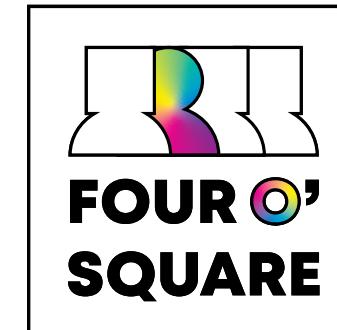


3. INCORREÇÕES E ANOMALIAS

3.2

USO INCORRETO DA MARCA VISUAL
DIMENSIONALMENTE E PROPOSICIONALMENTE

Qualquer mudança **dimensional** ou de **proporção** não apresentada neste manual, é uma violação para integridade e autenticidade da marca visual.

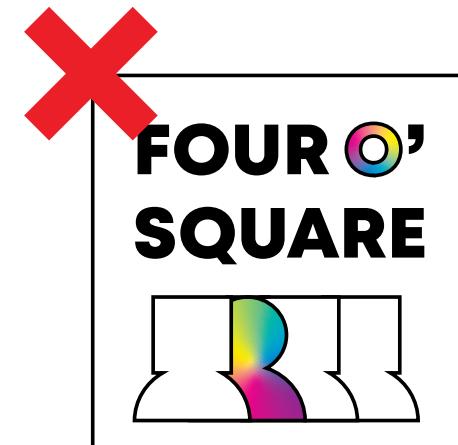
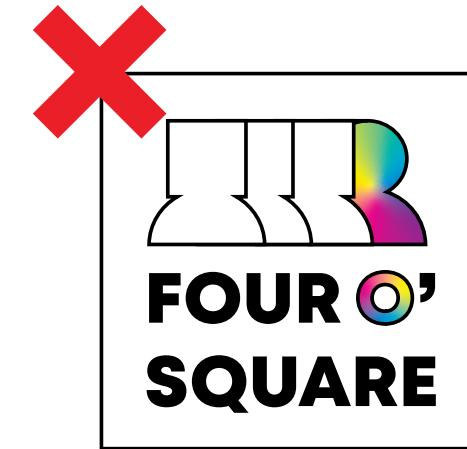
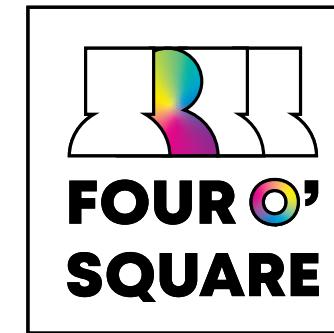


3. INCORREÇÕES E ANOMALIAS

3.3

USO INCORRETO DA MARCA VISUAL
PERANTE A POSIÇÃO DE ELEMENTOS

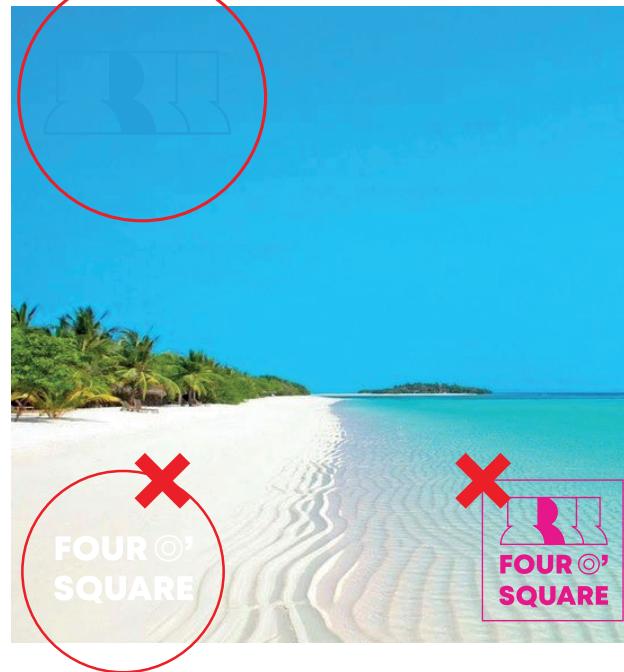
Qualquer mudança em relação ao **posicionamento dos elementos** dentro da marca visual não apresentada neste manual, é uma violação para integridade e autenticidade da marca visual.



3. INCORREÇÕES E ANOMALIAS

3.4

USO INCORRETO DA MARCA VISUAL SOBRE FUNDOS FOTOGRÁFICOS



Qualquer utilização das versões monocromáticas em fundos fotográficos é proibido, mesmo quando se obtém uma boa leitura.

As versões positivas e negativas podem ser usadas em fundos fotográficos, sendo obrigatório obter uma boa leitura.

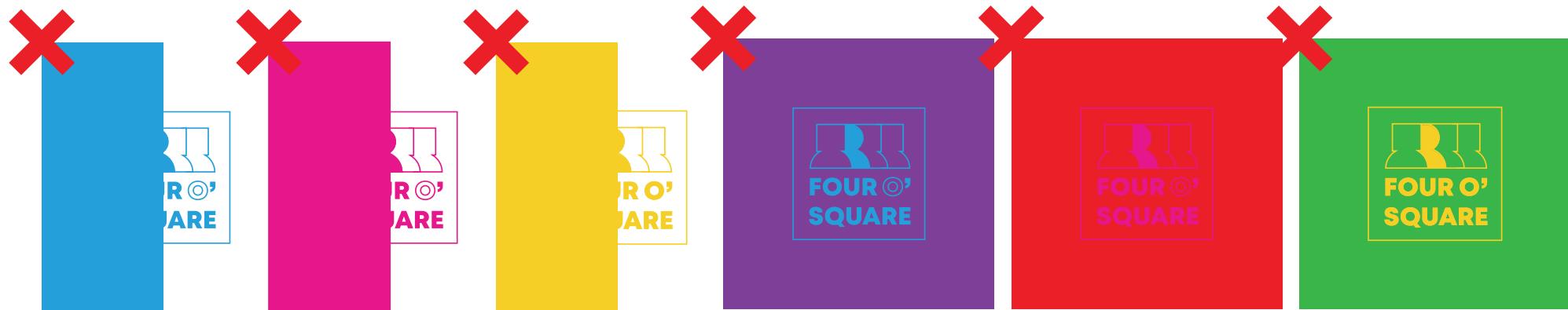
Manual de Normas Gráficas FOUR O' SQUARE

As cores desta norma gráfica foram concebidas para serem visualizadas em ecrã (RGB). A reprodução deste Kit em desktop Printers, não permite uma leitura cromática correta do mesmo. Para uma leitura correta das cores representadas, consultar os catálogos dos vários sistemas de reprodução cromática: Impressão Offset (Pantone®);

3. INCORREÇÕES E ANOMALIAS

3.5

USO INCORRETO DA MARCA VISUAL
SOBRE FUNDOS DE COR SÓLIDA



Qualquer utilização das versões monocromáticas em **fundos que correspondem à sua própria cor** é proibido.

Qualquer utilização das versões monocromáticas em **fundos de cor não autorizados ou apresentados** neste manual é proibido.

Manual de Normas Gráficas FOUR O' SQUARE

As cores desta norma gráfica foram concebidas para serem visualizadas em ecrã (RGB).
A reprodução deste Kit em desktop Printers, não permite uma leitura cromática correta do mesmo.
Para uma leitura correta das cores representadas, consultar os catálogos dos vários sistemas de reprodução cromática: Impressão Offset (Pantone®);

3. INCORREÇÕES E ANOMALIAS

3.6

VIOLAÇÃO DA MARGEM DE SEGURANÇA

Qualquer invasão e ultrapassagem da margem de segurança EM TODAS AS VERSÕES APRESENTADAS defendidas neste manual são consideradas como uma violação à marca visual que podem comprometer a sua integridade e legitimidade.



Em ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue duis dolore te feugait nullaorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue faciiodio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augte f facillisi. Lorem ipsum dolor sit amet, cons ectetuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodoorem ipsum dolor sit amet, consecetuer adipiscing



Manual de Normas Gráficas FOUR O' SQUARE

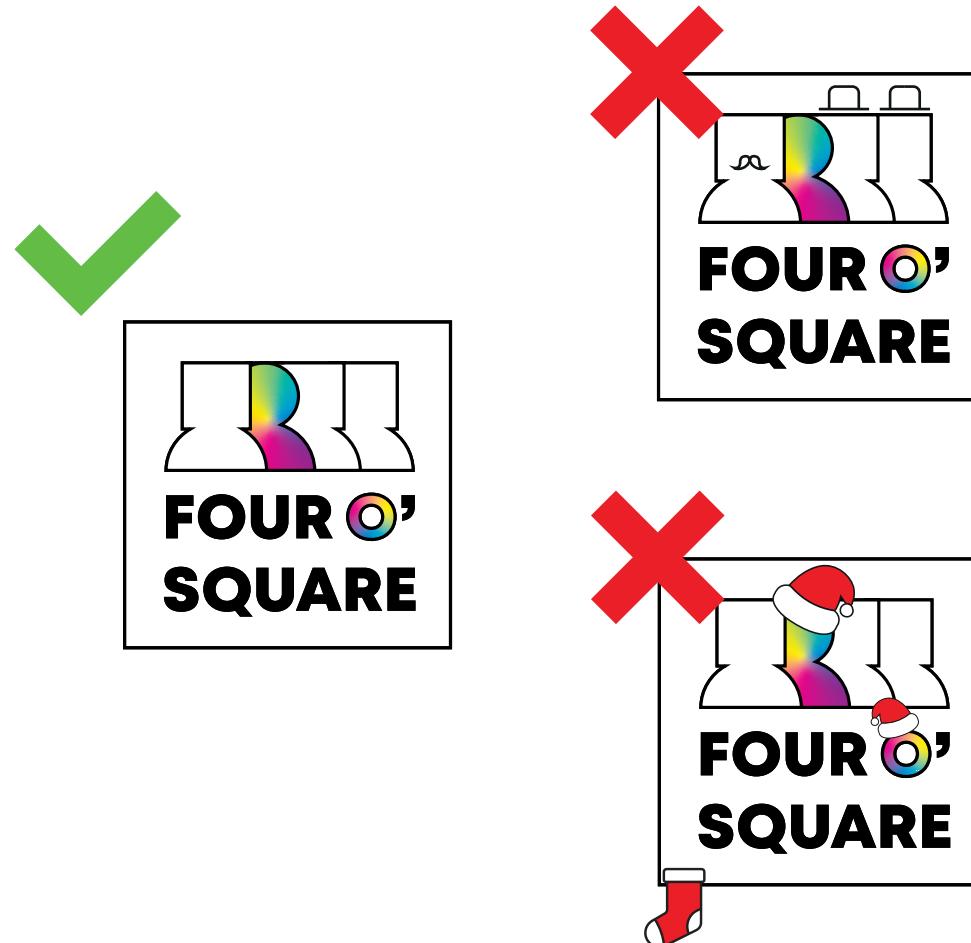
As cores desta norma gráfica foram concebidas para serem visualizadas em ecrã (RGB). A reprodução deste Kit em desktop Printers, não permite uma leitura cromática correta do mesmo. Para uma leitura correta das cores representadas, consultar os catálogos dos vários sistemas de reprodução cromática: Impressão Offset (Pantone®);

3. INCORREÇÕES E ANOMALIAS

3.7

INTRODUÇÃO DE ELEMENTOS ALHEIOS

Qualquer adição de **elementos alheios** e não apresentados neste manual, é uma incorreção e pode comprometer a leitura da marca visual.



Manual de Normas Gráficas FOUR O' SQUARE

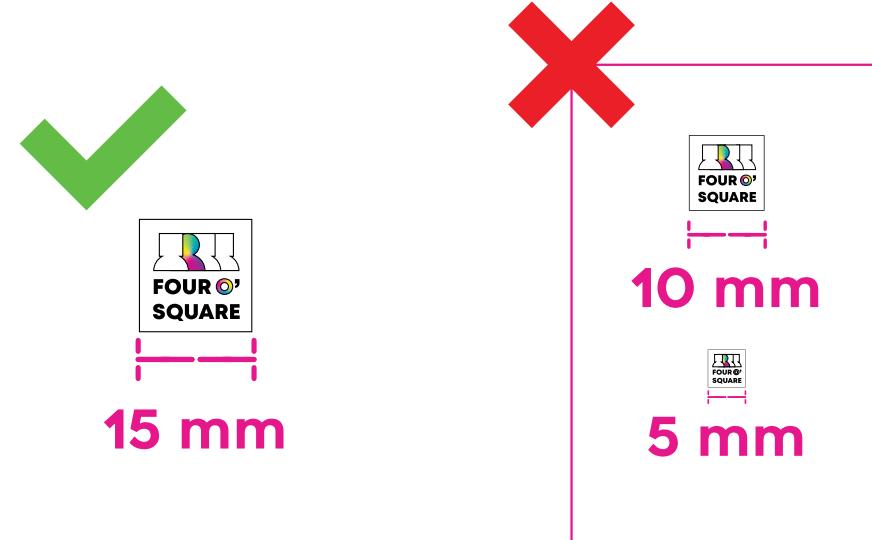
As cores desta norma gráfica foram concebidas para serem visualizadas em ecrã (RGB).
A reprodução deste Kit em desktop Printers, não permite uma leitura cromática correta do mesmo.
Para uma leitura correta das cores representadas, consultar os catálogos dos vários sistemas de
reprodução cromática: Impressão Offset (Pantone®);

3. INCORREÇÕES E ANOMALIAS

3.8

VIOLAÇÃO DA LEGIBILIDADE

Dimensões abaixo da dimensão mínima definida como norma (15 mm) é uma violação à marca visual, essas alterações podem comprometer a integridade e legitimidade da mesma.



Manual de Normas Gráficas FOUR O' SQUARE

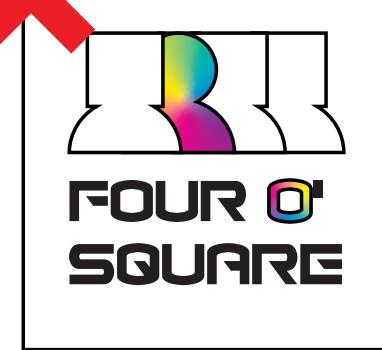
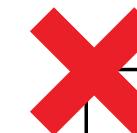
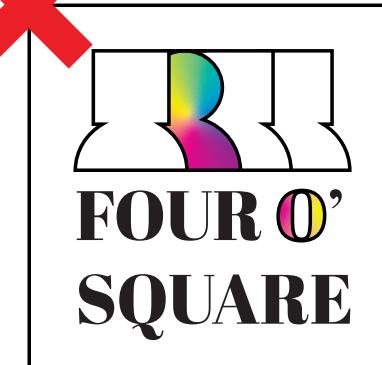
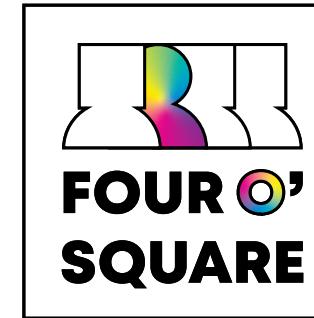
As cores desta norma gráfica foram concebidas para serem visualizadas em ecrã (RGB).
A reprodução deste Kit em desktop Printers, não permite uma leitura cromática correta do mesmo.
Para uma leitura correta das cores representadas, consultar os catálogos dos vários sistemas de
reprodução cromática: Impressão Offset (Pantone®);

3. INCORREÇÕES E ANOMALIAS

3.9

VIOLAÇÃO DE TIPOGRAFIAS E FONTES

Qualquer **mudança tipográfica** no logotipo é uma incorreção na representação gráfica da marca visual e pode comprometer a leitura e integridade da marca.



3. INCORREÇÕES E ANOMALIAS

3.10

DISTORÇÃO E DESCONFIGURAÇÃO

Qualquer **distorção** da marca visual é proibido e pode comprometer a identidade visual e a sua imagem.

