

 পা আৰালই হৈ, বিভি আৰুৰ দৰণাৰ লাই,

(iii) পা: ঘাসফলিটি এবং ৩ জোড়া মন্ত্রিযুক্ত পা থাকে, এতিটি  
পা চট্টি থেকে বিড়ি, ঘমন: কল্পো, প্ৰদুষাবণ্ণীৰ, ফিমায়,  
চীবিয়া, টোর্মাস,

টোর্মাস কেৱল শিল্পী একে কলা হয় টোর্মাসিয়াৰ, টোর্মাসিয়া  
এবং অঞ্জলিৰা নথৰ থাকে মথৰ ছাঁচিৰ মাঝে পাল্লাজোৱ থাকে  
এদেৱ পৰিয়া এবং টোর্মাস বলটাযুক্ত এই খাৰার ধৰণত আহায়  
হৈবো।

এদেৱ ফিমায় মাধ্যম এবং বড় হওয়ায় গুৱা লাগিয়ো নামিষু  
চুৱেৱ পথ অতিক্ৰম বল্লতে পাৰে, এ ধৰণৰ পাফে কলা  
হয়, ম্যানটাটেক্সিয়াল পা।)