

MINISTÉRIO DO TURISMO APRESENTA:
CLAUDIA RAIA E JARBAS HOMEM DE MELLO EM



CONCERTO PARA DOIS

O MUSICAL

PARTICIPAÇÃO ESPECIAL GUILHERME TERRA

TEXTO ANNA TOLEDO CANÇÕES THIAGO GIMENES, TONY LUCCHESI E ANNA TOLEDO
DIREÇÃO JARBAS HOMEM DE MELLO CO-DIREÇÃO E COREOGRAFIAS KÁTIA BARROS
DIREÇÃO MUSICAL TONY LUCCHESI PRODUÇÃO E REALIZAÇÃO RAIA PRODUÇÕES

CONCERTO PARA DOIS

O MUSICAL

O que acontece quando um grande amor se torna uma obsessão? Quando se vive sob os holofotes e as aparências se confundem com a realidade? No caso da história de amor entre o famoso escritor Angelo Rinaldi (Jarbas Homem de Mello) e a diva do cinema internacional, Luna de Palma (Claudia Raia), pode apostar em muito drama, ciúmes, mentiras, situações inusitadas e, como resultado, uma trama hilária e cheia de reviravoltas. Esta é a receita da comédia musical *Concerto para Dois*, em que Claudia Raia e Jarbas Homem de Mello sobem juntos ao palco interpretando múltiplos personagens.



A ação acontece no cruzeiro de luxo Sinfonia dos Mares, onde Rinaldi embarca rumo à Antártida para uma viagem de 30 dias. Em bloqueio criativo, ele busca superar trauma do fim de seu casamento com sua musa inspiradora, Luna de Palma. A lembrança da ex-mulher assombra o pobre amante abandonado por toda a parte. Porém o destino lhe reserva maiores desafios: ao visitar o nightclub do navio, Rinaldi depara-se com uma bela cantora, Lena de Paula, incrivelmente parecida com a sua ex. Fascinado com a descoberta, Rinaldi traça um plano digno de folhetim para se aproximar da misteriosa mulher. Mal sabe ele que Lena traz um segredo que pode - e vai - mudar a sua vida para sempre!



Quem é esta mulher misteriosa? Será que Rinaldi está realmente louco? E por que o seu casamento perfeito acabou tão mal? A ação remonta a um ano antes, quando Rinaldi e Luna ainda eram um casal feliz - ou aparentavam ser. Ao longo da trama, as outras peças do quebra-cabeça vão se apresentar: a bela e apaixonada Luna de Palma, Dona Socorro, a sogra intrometida, Nestor, o secretário manipulador, e outros personagens que é melhor não revelar agora. A pergunta que fica é: será que este amor ainda tem conserto?

Concerto Para Dois convida o espectador a decifrar este enigma, com muita música, loucura e risadas!



MINISTÉRIO DO TURISMO APRESENTA:

CLÁUDIA RAIA E JARBAS HOMEM DE MELLO EM

CONCERTO PARA DOIS

TEXTO ANNA TOLEDO MÚSICA E LETRA THIAGO GIMENES, TONY LUCCHESI E ANNA TOLEDO, DIREÇÃO GERAL JARBAS HOMEM DE MELLO
PRODUÇÃO GERAL CLÁUDIA RAIA DIRETOR MUSICAL E VOCAL TONY LUCCHESI CODIREÇÃO E COREOGRAFIAS KÁTIA BARROS DIRETORA RESIDENTE MARIANA NOGUEIRA
CENOGRAFIA NATÁLIA LANA FIGURINO BRUNO OLIVEIRA VISAGISMO DICKO LORENZO DESIGN DE SOM TOCKO MICHELAZZO DESIGN DE LUZ JARBAS HOMEM DE MELLO E JACKIS ROBERTO PIANISTA, ASSISTENTE DE DIREÇÃO MUSICAL E ARRANJOS GUILHERME TERRA ORQUESTRA GRAVADA GUILHERME TERRA (PIANO), CHIQUEINHO DE ALMEIDA (REED 1), RODRIGO NASCIMENTO (REED 2), BRUNO SOARES (TROMPETE), PAULO MALHEIROS (TROMBONE), THIAGO FARIA (CELLO), PAULA SOUZA (VIOLINO), GIBSON FREITAS (BAIXO), RICARDO BERTI (BATERIA) PRODUÇÃO DE FIGURINO ELIANA LIU E BETO ALMEIDA ALFAIATES DOMINGOS DE LELLO E MAURICI OLIVEIRA COSTUREIRO GUSTAVO GRISAFULLI E EDSON FABRICIO COSTUREIRAS ANNA CRISTINA CAFARO, JUDITE GERÔNIMO DE LIMA, MIRIAN COSTA, MALONA, ZEZÉ DE CASTRO E VERA TOYOTA ADERECISTA PALHASSADA ATELIER CENÓGRAFA ASSISTENTE MARIETA SPADA ADEREÇOS ATELIER BRUNO OLIVEIRA ANDERSON LUIZ, BRUNO PAPI, RENAN ACÁCIO, LEONARDO CABRAL, CELMA BORBA, WALLISON ALTEMARI, EDUARDO BIGEGA, ANA PAULA, TROY OLIVER (TRIBO DA ARTE) E KENEDY GOMES CENOTÉCNICO MARCOS SANTOS - ARMAZÉM CENOGRAFICO CENOTÉCNICO (MOBILIÁRIOS E CORTINA FIBRA ÓTICA) ANDRÉ SALLES COSTUREIRA DE CENÁRIO NICE TRAMONTIM ADERECISTA RICARDO DENIZ ADERECISTA LUA KAREN LUIZI

TRATAMENTO IMAGENS DOS TELÕES BARBARA LANA PRODUÇÃO DE ARTE MARIETA SPADA E NATÁLIA LANA ASSISTENTE DE PRODUÇÃO DE ARTE OZÉAS BARROS ELETRICISTA DE CENÁRIO JACKIS ROBERTO EQUIPE ARMAZÉM CENOGRAFICO ALEXANDRE RODRIGUES, MÁRCIO FÉLIX, RODRIGO FÉLIX, JORGE BASTO, JONATHAN E SAMIR CALVOGANTE EQUIPE ANDRÉ SALLES PAULO SÁ, ROBSON SILVA, WELINGTON DO CARMO, GILVAN DO CARMO, KADU LOBATO, MARCIO DOMINGUES, WALMIR JR E ARTUR DO ROSÁRIO ASSESSORIA DE IMPRENSA MATTONI COMUNICAÇÃO DIRETOR DE ARTE MARCELO JAROSZ DIREÇÃO DE VÍDEO HENRIQUE BACANA FOTOS ESTÚDIO GABRIELA SCHMIDT FOTOS CENA CAIO GALUCCI FOTOS BASTIDORES VINICIUS MOCHIZUKI CONTEÚDO DIGITAL ANNA PAULA FERNANDES E FELIPE PEREIRA DA ROSA DIREÇÃO DE PRODUÇÃO FERNANDO PAGAN GERENTE DE PRODUÇÃO AMANDA LEONES PRODUTORA EXECUTIVA MAGALI ELENA ASSISTENTE DE PRODUÇÃO OZÉAS BARROS E LUANA COSTA OPERADOR DE LUZ JACKIS ROBERTO OPERAÇÃO DE SOM RANDAL JULIANO DIRETOR DE PALCO / MAQUINISTA ALEXANDRE RODRIGUES MAQUINISTAS DOUGLAS FERREIRA E FELIPE SANTOS OPERADORES DE CANHÃO CLAUDEMIR ALVES E GABRIEL FIRMINO CONTRARREGRA OZÉAS BARROS CAMAREIRAS MAGALI ELENA E VALQUIRIA REDUCINO VISAGISTA DICKO LORENZO CONSULTORIA CONTÁBIL JULIANA RAMPINELLI CALERO CONTROLLER AMANDA LEONES CONSULTORIA EM PROJETOS INCENTIVADOS E PRESTAÇÃO DE CONTAS MARIANA XIMENES E RENATO CHIQUITO SONORIZAÇÃO TOCKO MICHELAZZO ILUMINAÇÃO RP LIGHTING GRAVAÇÃO ORQUESTRA STUDIO GRAVODISC

APRESENTADO POR LEI DE INCENTIVO À CULTURA





LUNA DE PALMA
CLAUDIA RAIA

LUNA DE PALMA É UMA
ESTRELA DE CINEMA QUE
QUER SEMPRE MAIS. MAIS
FAMA, MAIS SUCESSO, MAIS
ROMANCE, MAIS PAIXÃO...
ATÉ ONDE ELA PODE IR PARA
SATISFAZER SEUS DESEJOS?

CLAUDIA
RAIA

&

jarbas
homem
de mello

ANGELO RINALDI
jarbas homem de mello

ANGELO RINALDI É UM
ESCRITOR EM CRISE. PARA
FUGIR DE UMA DESILUSÃO
AMOROSA, EMBARCOU NUMA
LONGA VIAGEM DE NAVIO. SERÁ
QUE OS SEUS FANTASMAS
FICARÃO PARA TRÁS?



"O MARINHEIRO"
CLAUDIA RAIA

CONHECE O NAVIO
DA PROA ATÉ A POPA. QUALQUER
COISA, É SÓ
CHAMAR E ELE APARECE!



LENA DE PAULA
CLAUDIA RAIA

LENA DE PAULA NÃO É UMA
MERA IMITADORA! ELA É UMA
ARTISTA COVER COM UM
SEGREDO MUITO ESPECIAL.



DONA SOCORRO
JARBAS HOMEM DE MELLO

DONA SOCORRO É A
MÃE QUE DÁ PITACO
NA VIDA AMOROSA E NA DIETA
DA FILHA. SEMPRE TEM UM
LANCHINHO CALÓRICO E UMA
OPINIÃO BOMBÁSTICA.



STENIO STEBAN
JARBAS HOMEM DE MELLO

STENIO STEBAN É UM
PRODUTOR DE CINEMA
ARGENTINO. CURTE UM
TANGO À LUZ DO LUAR
E SE AMARRA NUM RABO
DE CAVALO.



"A CAMAREIRA"
CLAUDIA RAIA

A CAMAREIRA É MUITO FIEL
E PRESTATIVA. ADORA ABRIR
OS CARTÕES QUE VEM JUNTO
COM AS FLORES.

"O MARINHEIRO"
JARBAS HOMEM DE MELLO

NAVEGA A BOMBORDO,
ESTIBORDO, CANTA,
DANÇA E SAPATEIA.

DOUTOR POMPEU
JARBAS HOMEM DE MELLO

DR POMPEU É UM MILIONÁRIO ROMÂNTICO.
VELHO E SEM HERDEIROS, VIVE
DESAPEGADO DO DINHEIRO E EM BUSCA DE
UM NOVO AMOR. QUASE BOM DEMAIS PARA
SER VERDADE?

NESTOR
CLAUDIA RAIA

NESTOR É O ASSISTENTE
PESSOAL, O SECRETÁRIO, A
SOMBRA. MAS UM DIA TODOS
VERÃO DO QUE ELE É CAPAZ.







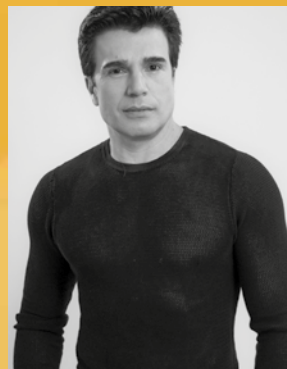
CLAUDIA RAI
PRODUTORA



É uma imensa emoção produzir um conteúdo teatral e musical 100% brasileiro. Texto de uma autora brasileira muito especial, músicas originalmente compostas aqui no nosso país com letras na nossa língua, argumento... todo esse projeto foi concebido por mim e pelo Jarbas (Homem de Mello) com muito cuidado, estudo, troca e dedicação. “Concerto para dois” nasceu há exatos dois anos em nossos corações: um espetáculo em que pudéssemos atuar juntos, que tivesse o nosso DNA enquanto artistas e, também brasileiros, que tivesse uma estrutura possível de ser levada país e mundo afora. Somos operários da nossa arte e espalhar ela por onde for é a nossa missão. O processo de criação e produção foi trabalhoso, mas, acima de tudo prazeroso e intenso.

Ver o resultado do nosso trabalho pronto me emocionou, um filme se passou pela minha cabeça, lembrei de 1989, quando produzi o meu primeiro musical e constatei a evolução do nosso mercado de teatro musical. Pouco a pouco, caminhamos para frente, nós, artistas de musical, nos fortalecendo, evoluindo e nos unindo. Conseguindo, dentro desse gênero super fantástico, ficar atrás apenas dos ingleses e americanos. Quem sabe, daqui a pouco, venderemos os nossos conteúdos para a Broadway? Sonhar é preciso já dizia o poeta. Eu amo transformar meus sonhos em realidade e “Concerto para dois” é um grande espetáculo dentro do meu universo onírico pessoal que se torna verdade cada vez que eu e Jarbas entramos em cena fazendo tantos personagens diferentes.

Tenham todos uma ótima viagem!



**JARBAS HOMEM
DE MELLO**
DIRETOR



Esse projeto nasceu do desejo de dirigir, estar em cena e botar o pé na estrada com o meu amor, falávamos disso a muito tempo, queríamos um espetáculo que pudéssemos levar para todos os lugares que não conseguíamos ir por causa do tamanho dos cenários e da quantidade de pessoas envolvidas nos últimos projetos, movidos por esse propósito, eu o Piloto e Cláudia Raia a comandante / atriz / diva / produtora, começamos a escolher os talentos que pudessem nos ajudar a concretizar nosso sonho!

A primeiro tripulante nessa jornada foi Anna Toledo, que ouviu todas as nossas vontades, as nossas referências, e traduziu tudo nessa comédia dinâmica e inusitada, depois chegaram Thiago Gimenès e Tony Lucchesi que transformaram em melodia nossos devaneios, tudo isso somado ao brilhantismo de Guilherme Terra responsável pelos arranjos, Natália Lana pelos cenários, Bruno Oliveira pelos figurinos e Dicko Lorenzo pelo visagismo; Pouco antes do batismo da embarcação chegaram Tocko Michelazzo e Marina Stoll, para dar voz e luz ao nosso sonho.

Para me ajudar a manter a rota desse transatlântico junto com Tony Lucchesi que assina a direção musical, chegou Kátia Barros para co-pilotar e transformar em gesto, movimento e dança, essa história cheia de romance, suspense, desencontros e trapaças e Mariana Nogueira se encarrega de deixar tudo no lugar certo.

É claro que para manter o Navio funcionando precisamos de uma tripulação apaixonada e eficiente, e nós a temos, nosso Mestre Fernando Pagan e nossa Contramestra Magali Elena conduzem tudo com muita eficiência juntamente com a nossa Prática de Portos Bia Izar, e com a nossa equipe do departamento de Máquinas: Leandro Fontoura, Alexandre Rodrigues, Douglas Ferreira, Ozéas Barros, Valquiria Reducino e Jackis Roberto que mantém os motores a pleno vapor.

Restou a nós, Cláudia, Guilherme e eu, marinheiros desse navio, fazermos nosso trabalho da maneira mais competente e amorosa para entreter e divertir vocês, os passageiros desse cruzeiro.

Com essa tripulação, ficou muito fácil pilotar essa embarcação, agradeço imensamente ao meu amor, por confiar a mim a condução desse sonho. **Que façamos todos uma linda viagem!**



ANNA TOLEDO
TEXTO E MÚSICAS ORIGINAIS



TONY LUCCHESI
DIRETOR MUSICAL, MÚSICAS ORIGINAIS
E ARRANJOS



NATÁLIA LANA
CENOGRAFIA



BRUNO OLIVEIRA
FIGURINO



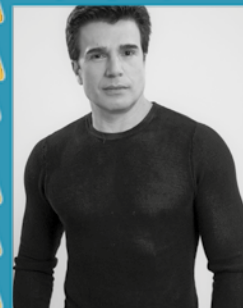
THIAGO GIMENES
MÚSICAS ORIGINAIS



GUILHERME TERRA
PIANO E ARRANJOS



JACKIS ROBERTO
DESIGN DE LUZ



**JARBAS HOMEM
DE MELLO**
DESIGN DE LUZ



KÁTIA BARROS
CODIREÇÃO E COREOGRAFIAS



DICKO LORENZO
VISAGISMO



TOCKO MICHELAZZO
DESIGN DE SOM





TRILHA DO ESPETÁCULO:

1. ABERTURA: HÁ MARES QUE VEM PRA BEM
2. SOLILÓQUIO DE RINALDI 3. EU TÔ TÃO MELHOR SEM VOCÊ 4. SOLILÓQUIO DE RINALDI - REPRISE 5. O ATALHO PRO SEU CORAÇÃO 6. ENTREATO/ RECAP 7. SÓ NÓS DOIS, SUA MÃE E O NESTOR 8. SÓ NÓS DOIS, SUA MÃE E O NESTOR - REPRISE 9. O QUE OS OLHOS NÃO VÊEM 10. EU TÔ TÃO MELHOR SEM VOCÊ (REPRISE INSTRUMENTAL) 11. POMPEU BLUES 12. POMPEU BLUES REPRISE 13. O MAR, A LUA E NÓS (CANÇÃO DE AMOR) 14. O QUE OS OLHOS NÃO VEEM - REPRISE 15. O QUE ACONTECEU COM O POMPEU? 16. HÁ MARES QUE VEM PRA BEM - REPRISE 17. SOLILÓQUIO DE NESTOR - REPRISE 18. O MAR, A LUA E NÓS - REPRISE 19. FINALE: HÁ MARES QUE VEM PRA BEM - REPRISE 20. BOWS

APOIO CULTURAL



REALIZAÇÃO



SECRETARIA ESPECIAL DA
CULTURA

MINISTÉRIO DO
TURISMO



