

Canción con todos

Música: César Isella
Letra: Armando Tejada
Adaptación: Eduardo Jahnke

Calmo y rubato $\text{♩} = 50$

Solista

17

3

3

Sal-go a ca-mi-nar por la cin-tu-ra cós-mi - ca del sur pi-so en la re-gión

Soprano

17

Alto

17

Tenor

17

Bajo

17

23

3

3

más ve-ge-tal del tiem-po y de la luz sien-to al ca-mi-nar to-da la piel de A-

28

Más movido $\text{♩} = 60$

mé-ri - ca en mi piel y an-da en mi san-gre un rí-o que li-be-ra en mi voz su cau-dal.

34

3

3

Sol de Al-to Pe-rú ros-tro Bo-li-via es - ta - ño y so-le-dad un ver-de Bra-sil

[Coro ad lib]

S

A

T

B

Sol de Al-to Pe-rú, Bo-li-via, ver-de Bra-

39

be-sa mi Chi-le co-bre y mi-ne-ral su-bo des-de el sur ha-cia la en tra-ña A-

S sil, be-sa mi Chi-le co-bre y mi-ne-ral su-bo ha-cia A-

A sil, be-sa mi Chi-le co-bre y mi-ne-ral su-bo ha-cia A-

T 8 sil, be-sa mi Chi-le co-bre y mi-ne-ral su-bo des-de el sur ha-cia A-

B sil, be-sa mi Chi-le co-bre y mi-ne-ral su-bo des-de el sur ha-cia A-

44

mé-ri-ca y to-tal pu-ra ra-íz de un gri-to des-ti-na do a cre-cer y a es-ta-llar.

S mé-ri-ca y to-tal gri-to des-ti-na do a cre-cer y a es-ta-llar.

A mé-ri-ca y to-tal gri-to des-ti-na do a cre-cer y a es-ta-llar.

T 8 mé-ri-ca y to-tal gri-to des-ti-na do a cre-cer y a es-ta-llar.

B mé-ri-ca y to-tal gri-to des-ti-na do a cre-cer y a es-ta-llar.

Al doble ♩ = 120

[Gran Coro]

50

To-das las vo-ces, to-das, to-das las ma-nos, to-das, to-da la san-gre pue-

S To-das las vo-ces, to-das, to-das las ma-nos, to-das, to-da la san-gre pue-

A To-das las vo-ces, to-das, to-das las ma-nos, to-das, to-da la san-gre pue-

T 8 To-das las vo-ces, to-das, to-das las ma-nos, to-das, to-da la san-gre pue-

B To-das las vo-ces, to-das, to-das las ma-nos, to-das, to-da la san-gre pue-

61

S de ser can-ción en el vien - to, can - ta con - mi - go, can - ta, her - ma - no a - me - ri -

A de ser can-ción en el vien - to, can - ta con - mi - go, can - ta, her - ma - no a - me - ri -

T de ser can-ción en el vien - to, can - ta con - mi - go, can - ta, her - ma - no a - me - ri -

B de ser can-ción en el vien - to, can - ta con - mi - go, can - ta, her - ma - no a - me - ri -

72

S ca - no, li - be - ra tu es pe - ran - za con un gri - to en la voz _____ **16**

A ca - no, li - be - ra tu es pe - ran - za con un gri - to en la voz _____ **16**

T ca - no, li - be - ra tu es pe - ran - za con un gri - to en la voz _____ **16**

B ca - no, li - be - ra tu es pe - ran - za con un gri - to en la voz _____ **16**

98

S To - das las vo - ces, to - das, to - das las ma - nos, to - das, to - da la san - gre

A To - das las vo - ces, to - das, to - das las ma - nos, to - das, to - da la san - gre

T To - das las vo - ces, to - das, to - das las ma - nos, to - das, to - da la san - gre

B To - das las vo - ces, to - das, to - das las ma - nos, to - das, to - das, to - das, to - da la san - gre

S
 A
 T
 B

pue - de ser can-ción en el vien - to, can-ta con - mi - go, can - ta, her-ma-no a-
 pue - de ser can-ción en el vien - to, can-ta con - mi - go, can - ta, her-ma-no a-
 pue - de ser can-ción en el vien - to, can-ta con - mi - go, can - ta, her-ma-no a-
 to-da la san - gre pue - de ser canción en el vien - to, can-ta con - mi - go, can -
 to-da la san - gre pue - de ser canción en el vien - to, can-ta con - mi - go, can -

S
 A
 T
 B

me - ri - ca - no, li - be - ra tu es pe - ran - za con un gri-to en la voz
 me - ri - ca - no, li - be - ra tu es pe - ran - za con un gri-to en la voz
 me - ri - ca - no, li - be - ra tu es pe - ran - za con un gri-to en la voz
 ta, her-ma-no a - me - ri - ca - no, tu es-pe - ran - za con un gri-to en la voz
 ta, her-ma-no a - me - ri - ca - no, tu es-pe - ran - za con un gri-to en la voz

La exiliada del Sur

Letra: Violeta Parra
Música: Patricio Manns
Adaptación: Eduardo Jahnke

A

15

Soprano

Alto

Tenor

Bajo

Un o-jo de-jé en Los La-gos por un des-cui-do ca - sual el o-tro que-dó en Pa -

Un o-jo de-jé en Los La-gos por un des-cui-do ca - sual el o-tro que-dó en Pa -

22

S

A

T

B

rral en un bo-li-che de tra-gos re-cuer-do que mu-cho es - tra-go de ni-ña vio el al-ma mí-a mi-se-rias y a-le-vo-

rral en un bo-li-che de tra-gos re-cuer-do que mu-cho es - tra-go de ni-ña vio el al-ma mí-a mi-se-rias y a-le-vo-

B

30

S

A

T

B

Mi bra-zo de-re-cho en

Mi bra-zo de-re-cho en

sí-as a-nu-dan mis pen-sa-mien - tos en - tre las a-guas y el vien-to me pier-do en la le-ja-ní - a.

sí-as a-nu-dan mis pen-sa-mien - tos en - tre las a-guas y el vien-to me pier-do en la le-ja-ní - a.

37

S Buin que-dó se-ño-res o - yen-tes el o-tro en San Vi - cen-te que-dó no-se con qué fin mi pe-cho en Cu-ra-cau-

A Buin que-dó se-ño-res o - yen-tes el o-tro en San Vi - cen-te que-dó no-se con qué fin mi pe-cho en Cu-ra-cau-

T 8 mi pe-cho en Cu-ra-cau-

B mi pe-cho en Cu-ra-cau-

45

S tén lo ve-o en un jar-din - ci - llo mis ma-nos en Mai-ten - ci-llo sa-lu-dan en Pe-le-quén — mi

A tén lo ve-o en un jar-din - ci - llo mis ma-nos en Mai-ten - ci-llo sa-lu-dan en Pe-le-quén — mi

T 8 tén lo ve-o en un jar-din - ci - llo uh _____ uh _____ mi

B tén lo ve-o en un jar-din - ci - llo uh _____ uh _____ mi

52

C **D**

S blu-sa en Per-qui-lau - quén re-co-ge u - nos pe-ce-ci - llos. 14 uh _____

A blu-sa en Per-qui-lau - quén re-co-ge u - nos pe-ce-ci - llos. 14 uh _____

T 8 blu-sa en Per-qui-lau - quén re-co-ge u - nos pe-ce-ci - llos. 14 Se me en-re-dó en San Ro -

B blu-sa en Per-qui-lau - quén re-co-ge u - nos pe-ce-ci - llos. 14 Se me en-re-dó en San Ro -

72

S uh el o-tro en la Qui-ri - qui - na se me hun - de ma-res a - den - tro

A uh el o-tro en la Qui-ri - qui - na se me hun - de ma-res a - den - tro

T 8 sen do un pie al cru - zar u - na es qui - na uh uh mi

B sen do un pie al cru - zar u - na es qui - na uh uh mi

79

S uh la - tió con pe-na en Te - mu - co uh

A uh la - tió con pe-na en Te - mu - co uh

T 8 co - ra - zón des-con - ten - to la - tió con pe-na en Te - mu - co y me ha llo - ra-do en Cal - bu-co de frí - o

B co - ra - zón des-con - ten - to la - tió con pe-na en Te - mu - co y me ha llo - ra-do en Cal - bu-co de frí - o

85

S uh voy y en-de-re-zo mi mar-cha a la cues - ta Mis ner-vios de-jé en Gra -

A uh voy y en-de-re-zo mi mar-cha a la cues - ta Mis ner-vios de-jé en Gra -

T 8 por u - na es-car - cha voy y en-de-re-zo mi mar-cha a la cues - ta'e Cha-ca-bu - co. Mis

B por u - na es-car - cha voy y en-de-re-zo mi mar-cha a la cues - ta'e Cha-ca-bu - co. Mis

E

91

S ne - ro la san - gre en San Se-bas - tían y en la ciu-dad de Chi - llán la cal - ma me ba-jó a ce - ro mi

A ne - ro la san - gre en San Se-bas - tían y en la ciu-dad de Chi - llán la cal - ma me ba-jó a ce - ro mi

T ner-vios de-jé en Gra - ne-ro, San Se-bas - tían y en la ciu-dad de Chi - llán me ba-jo a ce - ro

B ner-vios de-jé en Gra - ne-ro, San Se-bas - tían y en la ciu-dad de Chi - llán me ba-jo a ce - ro

98

S ri - ño - na-da en Ca - bre - ro des - tru-ye u-na ca-mi - na - ta y en u - na ca-lle de I -

A ri - ño - na-da en Ca - bre - ro des - tru-ye u-na ca-mi - na - ta y en u - na ca-lle de I -

T mi ri - ño - na-da en Ca - bre - ro des - tru-ye u-na ca-mi - na - ta y en

B mi ri - ño - na-da en Ca - bre - ro des - tru-ye u-na ca-mi - na - ta y en

[F]

Lento ♩ = 50

103

S ta - ta se me rom - pió el ins-tru-men - to y en - dil-go pa Na-ci - mien-to u - na ma - ña - na de pla - ta.

A ta - ta se me rom - pió el ins-tru-men - to y en - dil-go pa Na-ci - mien-to u - na ma - ña - na de pla - ta.

T u - na ca - lle, rom - pió el ins-tru-men - to y en - dil-go pa Na-ci - mien-to u - na ma - ña - na de pla - ta.

B u - na ca - lle, rom - pió el ins-tru-men - to y en - dil-go pa Na-ci - mien-to u - na ma - ña - na de pla - ta.

110

6

S Des - em-bar-can-do en Ri - ñi-hue se vio a la Vio-le-ta Pa - rra sin cuer-das en la gui - ta-rra sin ho -

A Des - em-bar-can-do en Ri - ñi-hue se vio a la Vio-le-ta Pa - rra sin cuer-das en la gui - ta-rra sin ho -

T Des - em-bar-can-do en Ri - ñi-hue se vio a la Vio-le-ta Pa - rra sin cuer-das en la gui - ta-rra sin ho -

B Des - em-bar-can-do en Ri - ñi-hue se vio a la Vio-le-ta Pa - rra sin cuer-das en la gui - ta-rra sin ho -

123

S jas en el co - li - hue u - na ban-da de chi - ri - hues le vi-no a dar un con - cier - to Des-

A jas en el co - li - hue u - na ban-da de chi - ri - hues le vi-no a dar un con - cier - to Des-

T jas en el co - li - hue u - na ban-da de chi - ri - hues le vi-no a dar un con - cier - to Des-

B jas en el co - li - hue u - na ban-da de chi - ri - hues le vi-no a dar un con - cier - to Des-

130

rit.

S em-bar-can-do en Ri - ñi-hue se vio a la Vio-le-ta Pa - rra, des - em-bar-can-do en Ri - ñi-hue se vio a la Vio-le-ta Pa - rra.

A em-bar-can-do en Ri - ñi-hue se vio a la Vio-le-ta Pa - rra, des - em-bar-can-do en Ri - ñi-hue se vio a la Vio-le-ta Pa - rra.

T em-bar-can-do en Ri - ñi-hue se vio a la Vio-le-ta Pa - rra, des - em-bar-can-do en Ri - ñi-hue se vio a la Vio-le-ta Pa - rra.

B em-bar-can-do en Ri - ñi-hue se vio a la Vio-le-ta Pa - rra, des - em-bar-can-do en Ri - ñi-hue se vio a la Vio-le-ta Pa - rra.

A mi ciudad

Letra y Música: Luis Le-Bert

Adaptación: Eduardo Jahnke

A

Solista 18 Quién me a-yu-da - rí-a a des-ar - mar tu his-to-ria an - ti-gua y a pe - da-zos vol - ver-te a con-quis - tar

Soprano 18

Alto 18

Tenor 18

Bajo 18

Soli 26 u - na ciu - dad quie-ro te-ner — pa-ra to-dos cons-tru - i-da y que a-li-men - te a quien la quie-ra ha-bi-tar —

B

S 36 San - tia-go, no has que - ri-do ser el cen - tro y tu nun-ca has co-no-ci-do el mar có - mo

A 36 San - tia-go, no has que - ri-do ser el cen - tro y tu nun-ca has co-no-ci-do el mar có - mo

T 36 [T/B ad lib] San - tia - go el cen - tro no has co-no-ci-do el mar, el — mar

B 36 San - tia - go el cen - tro no has co-no-ci-do el mar, el — mar

S 45 se - rán a - ho-ra tus ca - lles si te ro-ba-ron tus no - ches

A 45 se - rán a - ho-ra tus ca - lles si te ro-ba-ron tus no - ches [Gran Coro]

T 45 có-mo se-rán a - ho-ra si te ro-ba-ron tus no - ches En mi ciu-

B 45 có-mo se-rán a - ho-ra — si te ro-ba-ron tus no - ches En mi ciu-

C

T 8 dad mu-rió un dí - a el sol de pri - ma - ve-ra a mi ven - ta - na me fue-ron a a - vi - sar

B dad mu-rió un dí - a el sol de pri - ma - ve-ra a mi ven - ta - na me fue-ron a a - vi - sar

61 S an-da to-ma tu gui - ta - rra tu voz se-rá de to-dos los que un dí-a tu-vie-ron al-go que con - tar _____

A an-da to-ma tu gui - ta - rra tu voz se-rá de to-dos los que un dí-a tu-vie-ron al-go que con - tar _____

T 8 an-da to-ma tu gui - ta - rra tu voz se-rá de to-dos los que un dí-a tu-vie-ron al-go que con - tar _____

B an-da to-ma tu gui - ta - rra tu voz se-rá de to-dos los que un dí-a tu-vie-ron al-go que con - tar _____

D

Soli 8 Gol-pea-ré mil puer-tas pre-gun - tan-do por tus dí - as si res-pon-den a-pren-de-ré a can - tar re-co - rre-

78 S re - mos tu a - le - grí a des-de el ce - rro a tus me - ji - llas y de a - hí sal - drá un ver - so a mi ciu - dad _____

E

85 S [S/A ad lib] San - tia - go e - na - mo - ra - do, mos - trar - te sin te - mor, sin te -

A San - tia - go e - na - mo - ra - do, mos - trar - te sin te - mor, sin te -

T 8 San - tia-go, quie-ro ver-te e - na - mo - ra - do y a tu ha bi - tan - te mos - trar - te sin te - mor

B San - tia-go, quie-ro ver-te e - na - mo - ra - do y a tu ha bi - tan - te mos - trar - te sin te - mor

93

Soli

S

A

T

B

mor sen-ti-rás mi pa-so - fir-me a mi la - do

mor sen-ti-rás mi pa-so - fir-me a mi la - do

en tus ca-lles sen-ti - rás mi pa-so fir - me y sa - bré de quien res - pi - ra a mi la - do

en tus ca-lles sen-ti - rás mi pa-so fir - me y sa - bré de quien res - pi - ra a mi la - do

102 [Gran Coro] F

S

A

En mi ciu - dad mu-rió un dí - a el sol de pri - ma - ve-ra a mi ven - ta - na me fue-ron a a - vi -

En mi ciu - dad mu-rió un dí - a el sol de pri - ma - ve-ra a mi ven - ta - na me fue-ron a a - vi -

109

S

A

T

B

sar an-da to-ma tu gui - ta-rra tu voz se-rá de to-dos los que un dí-a tu-vie-ron al-go que con - tar _____

sar an-da to-ma tu gui - ta-rra tu voz se-rá de to-dos los que un dí-a tu-vie-ron al-go que con - tar _____

an-da to-ma tu gui - ta-rra tu voz se-rá de to-dos los que un dí-a tu-vie-ron al-go que con - tar _____

an-da to-ma tu gui - ta-rra tu voz se-rá de to-dos los que un dí-a tu-vie-ron al-go que con - tar _____

H

T

B

Can - ta es me jor si vie - nes

Can - ta es me jor si vie - nes tu voz ha-ce fal - ta qui-ero ver-te en mi ciu - dad Can - ta es me jor si vie - nes

138

Soli

8

En mi ciu-dad mu-rió un dí - a el sol de pri-ma-

S

En mi ciu-dad mu-rió un dí - a el sol de pri-ma-

A

En mi ciu-dad mu-rió un dí - a el sol de pri-ma-

T

8

tu voz ha - ce fal - ta qui-ero ver - te en mi ciu - dad Can - ta es me jor si vie - nes

B

tu voz ha - ce fal - ta qui-ero ver - te en mi ciu - dad Can - ta es me jor si vie - nes

146

Soli

8

ve-ra a mi ven - ta - na me fue-ron a a - vi - sar an - da to - ma tu gui - ta - rra tu voz se-rá de

S

ve-ra a mi ven - ta - na me fue-ron a a - vi - sar an - da to - ma tu gui - ta - rra tu voz se-rá de

A

ve-ra a mi ven - ta - na me fue-ron a a - vi - sar an - da to - ma tu gui - ta - rra tu voz se-rá de

T

8

tu voz ha - ce fal - ta qui-ero ver - te en mi ciu - dad Can - ta es me jor si vie - nes

B

tu voz ha - ce fal - ta qui-ero ver - te en mi ciu - dad Can - ta es me jor si vie - nes

154

Soli

8

to - dos los que un dí - a tu - vie-ron al - go que con - tar

S

to - dos los que un dí - a tu - vie-ron al - go que con - tar

A

to - dos los que un dí - a tu - vie-ron al - go que con - tar

T

8

tu voz ha - ce fal - ta qui - ero ver - te en mi ciu - dad _____

B

tu voz ha - ce fal - ta qui - ero ver - te en mi ciu - dad _____

Cantares

Música: Joan Manuel Serrat
Letra: Antonio Machado y Joan Manuel Serrat
Adaptación: Eduardo Jahnke

A

Solista

Soprano

Alto

Tenor

Bajo

To-do pa-sa y to-do que - da pe-ro lo nues-tro es pa-

Soli

sar pa-sar ha-cien-do ca - mi - nos ca-mi-nos so-bre la mar. Nun-ca per - se-guí la glo - ria

Soli

ni de-jar en la me - mo - ria de los hom - bres mi can - ción. Yo a-mo los mun-dos su -

Soli

ti - les in-grá-vi-dos y gen - ti - les co-mo pom - pas de - ja - bón.

B

Soli

Me gus-ta ver - los pin - tar - se de sol y gra-na, vo - lar ba - jo el cie - lo a - zul tem -

[Gran Coro]

S

uh

A

uh

T

uh

B

uh

37

Soli

blar _____

sú - bi - ta - men - te y que - brar - se. _____

Nun - ca per - se - guí la glo - ria...

S

uh _____

Nun - ca per - se - guí la glo - ria...

A

uh _____

Nun - ca per - se - guí la glo - ria...

T

uh _____

Nun - ca per - se - guí la glo - ria...

B

uh _____

Nun - ca per - se - guí la glo - ria...

C Narrador: "Caminante, son tus huellas el camino y nada más. / Caminante, no hay camino, se hace camino al andar. Al andar, se hace camino y al volver la vista atrás. / Se ve la senda que nunca más se ha de volver a pisar. Caminante, no hay camino, sino estelas en la mar."

D

14

S

uh _____

uh _____

A

14

uh _____

uh _____

T

14

Ha-ce al-gún tiem - po en e-se lu-gar don-de hoy los bos-ques se vis -

B

14

Ha-ce al-gún tiem - po en e-se lu-gar don-de hoy los bos-ques se vis -

60

S

se o-yó la voz del po - e-ta gri-tar ¡Ca-mi - nan - te no hay ____ ca-mi - no! se ha-ce ca-mi-no al an -

A

se o-yó la voz del po - e-ta gri-tar ¡Ca-mi - nan - te no hay ____ ca-mi - no! se ha-ce ca-mi-no al an -

T

- ten de es-pi-nos ah _____ ¡Ca-mi - nan - te no hay ____ ca-mi - no! se ha-ce ca-mi-no al an -

B

- ten de es-pi-nos ah _____ ¡Ca-mi - nan - te no hay ____ ca-mi - no! se ha-ce ca-mi-no al an -

66

S dar. Gol-pe a gol - pe ver-so a ver - so. Mu-rió el po-e - ta le - jos del ho-gar

A dar. Gol-pe a gol - pe ver-so a ver - so. Mu-rió el po-e - ta le - jos del ho-gar

T dar. Gol-pe a gol - pe ver - so a ver - so. uh

B dar. Gol-pe a gol - pe ver - so a ver - so. uh

73

S le cu-bre el pol-vo del pa - ís ve-ci - no ah ¡Ca-mi-nan - te no hay

A le cu-bre el pol-vo del pa - ís ve-ci - no ah ¡Ca-mi-nan - te no hay

T uh al a-le-jar-se le vie-ron llo-rar ¡Ca-mi-nan - te no hay

B uh al a-le-jar-se le vie-ron llo-rar ¡Ca-mi-nan - te no hay

78

S — ca - mi - no! se ha-ce ca-mi-no al an - dar. Gol-pe a gol - pe ver-so a ver - so.

A — ca - mi - no! se ha-ce ca-mi-no al an - dar. Gol-pe a gol - pe ver-so a ver - so.

T — ca - mi - no! se ha-ce ca-mi-no al an - dar. Gol-pe a gol - pe ver - so a ver - so.

B — ca - mi - no! se ha-ce ca-mi-no al an - dar. Gol-pe a gol - pe ver - so a ver - so.

S Cuan-do el jil-gue-ro no pue-de can-tar — cuan-do el po-e-ta es un — pe - re-gri - no cuan-do de na-da nos

A Cuan-do el jil-gue-ro no pue-de can-tar — cuan-do el po-e-ta es un — pe - re-gri - no cuan-do de na-da nos

T Cuan-do el jil-gue-ro no pue-de can-tar — cuan-do el po-e-ta es un — pe - re-gri - no cuan-do de na-da nos

B Cuan-do el jil-gue-ro no pue-de can-tar — cuan-do el po-e-ta es un — pe - re-gri - no cuan-do de na-da nos

90 S sir-ve re-zar ¡Ca-mi-nan - te no hay — ca - mi - no! se ha-ce ca-mi-no al an - dar. — Gol-pe a gol - pe

A sir-ve re-zar ¡Ca-mi-nan - te no hay — ca - mi - no! se ha-ce ca-mi-no al an - dar. — Gol-pe a gol - pe

T sir-ve re-zar ¡Ca-mi-nan - te no hay — ca - mi - no! se ha-ce ca-mi-no al an - dar. — Gol-pe a gol - pe

B sir-ve re-zar ¡Ca-mi-nan - te no hay — ca - mi - no! se ha-ce ca-mi-no al an - dar. Gol-pe a gol - pe

96 S ver-so a ver-so Gol-pe a gol - pe ver-so a ver-so Gol-pe a gol - pe ver-so a ver - - - so.

A ver-so a ver-so Gol-pe a gol - pe ver-so a ver-so Gol-pe a gol - pe ver-so a ver - - - so.

T ver - so a ver-so Gol-pe a gol - pe ver - so a ver-so Gol-pe a gol - pe ver - so a ver - - - so.

B ver - so a ver-so Gol-pe a gol - pe ver - so a ver-so Gol-pe a gol - pe ver - so a ver - - - so.

Todos juntos

Música: Los Jaivas

Letra: Eduardo Parra

Adaptación: Eduardo Jahnke

A

Soprano

Alto

Tenor

Bajo

Ha-ce mu-cho tiem-po que yo vi-vo pre-gun-tán-do-me pa-ra qué la tie-rra es tan re-

B

C

15

S

A

T

B

don-da y u-na so-la no más si vi-vi-mos to-dos se-pa-ra-dos pa-ra

27

S

A

T

B

qué son el cie-lo y el mar pa-ra qué es el sol que nos a-lum-bra si no nos que-re-mos ni mi-rar

D **E**

S Tan - tas pe - nas que nos van lle - van-do a to - dos al fi - nal cuán - tas no - ches, ca - da no - che

A Tan - tas pe - nas que nos van lle - van-do a to - dos al fi - nal cuán - tas no - ches, ca - da no - che

T Tan - tas pe - nas al fi - nal cuán - tas no - ches

B Tan - tas pe - nas al fi - nal cuán - tas no - ches

F **G**

47

S de ter - nu - ra ten - dre-mos que dar __ pa-ra qué vi - vir tan se - pa - ra - dos __ si la

A de ter - nu - ra ten - dre-mos que dar __ pa-ra qué vi - vir tan se - pa - ra - dos __ si la

T ten - dre-mos que dar __ pa-ra qué vi - vir tan se - pa - ra - dos __ si la

B ten - dre-mos que dar __ pa-ra qué vi - vir tan se - pa - ra - dos __ si la

59

S tie - rra nos quie-re jun - tar si es-te mun-do es u - no pa-ra to - dos __ to-dos jun - tos va-mos a vi - vir.

A tie - rra nos quie-re jun - tar si es-te mun-do es u - no pa-ra to - dos __ to-dos jun - tos va-mos a vi - vir.

T tie - rra nos quie-re jun - tar si es-te mun-do es u - no pa-ra to - dos __ to-dos jun - tos va-mos a vi - vir.

B tie - rra nos quie-re jun - tar si es-te mun-do es u - no pa-ra to - dos __ to-dos jun - tos va-mos a vi - vir.