Rey's Theme

Written by **JOHN WILLIAMS**
Orchestration and Arrangement by **FILIPPO PARIS**

A **Moderato** ♩ = 100

Flauti.
Oboi.
Corno Inglese.
Clarinetti in Bb.
Clarinetto Basso in Bb.
Fagotti.

A **Moderato** ♩ = 100

3 Corni in F.
2 Trombe in Bb.
2 Tromboni.
Glockenspiel.
Marimba.

A **Moderato** ♩ = 100

Arpa.
Piano.
Celesta.

A **Moderato** ♩ = 100

Violini I.
Violini II.
Viole.
Violoncelli.
Contrabbassi.

Fl.
Ob.
C. A.
Cl.
Soff. Cl.
Fgt.
Cn.
Trb.
Trb.
Glock.
Mar.
Arp.
Pf.
Cel.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

B

mf *p* *mf*
mp *mp* *mf*
mf *mf*
a 2
mf *f*
mp *f*
mf
mp
mf
mf
mf
mp
mf
mf
mf
mp
mf
mf
arco
p
mp
mp
divisi
mp
p
trem.
p
f
arco
pizz.
mp
f
mf
arco
pizz.
mf
fp
fp
f

9 10 11 12 13 14 15

fuori

Fl.
Ob.
C. A.
Cl.
Soff. Cl.
Fgt.
Cn.
Trb.
Trb.
Glock.
Mar.
Arp.
Pf.
Cel.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

mf f mp sf unis. trem.

Fl.

Ob.

C. A.

Cl.

a 2

mf

Soff. Cl.

mp

mf

Fgt.

mp *mf* *mp* *mf* *mp*

Cn.

mp *mf* *mp* *mf*

mf

Trb.

p

Trb.

p

Glock.

p

Mar.

sf *sf* *mp*

Arp.

mf

8va

p

Pf.

Cel.

mf

mp

Vln. I

p

Vln. II

Vla.

Vc.

arco

mf

Cb.

arco

mf

22 23 24 25 26 27

Fl.
Ob.
C. A.
Cl.
Soff. Cl.
Fgt.
Cn.
Trb.
Trb.
Glock.
Mar.
Arp.
Pf.
Cel.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

C

p mf ff f sf sff mp

divisi

28 29 30 31 32 33

Fl.
Ob.
C. A.
Cl.
Soff. Cl.
Fgt.
Cn.
Trb.
Trb.
Glock.
Mar.
Arp.
Pf.
Cel.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

a 2
a 2
1 solo
divisi
divisi
pizz.
pizz.

34 35 36 37 38 39 40

Fl.
Ob.
C. A.
Cl.
Soff. Cl.
Fgt.
Cn.
Trb.
Trb.
Glock.
Mar.
Arp.
Pf.
Cel.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

D

a 2

unis.
tutti
div.
arco

p
f

Fl.
Ob.
C. A.
Cl.
Soff. Cl.
Fgt.
Cn.
Trb.
Trb.
Glock.
Mar.
Arp.
Pf.
Cel.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

a 2
rall.
A Tempo
marc.
unis.
div.
gliss.
mf
mp
f

48 49 50 51 52 53 54 55

Fl.
Ob.
C. A.
Cl.
Soff. Cl.
Fgt.
Cn.
Trb.
Trb.
Glock.
Mar.
Arp.
Pf.
Cel.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

dim.
mp
p
dim.
p
pp
dim.
mp
p
rall.
rall.
rall.
rall.
mp
dim.
pp
dim.

56 57 58 59 60 61 62 63 64